RESLJEVA 12

GLASILO UČITELJIŠČNIKOV LJUBLJANA

4. LETNIK ŠT. 1

1961/62

Marija Resnik

ODPRTO SRCE

Danes sem odprla srce
na stežaj, da bi
vstopili poznani in
nepoznani

Misli so bile zaspani
vratar in vest
gostiteljica.

Danes sem natrgala
vsakomur cvetja
sredi visokih trav.

Vračam se kakor ribič
po neuspelem lovu.

Danes sem odprka srce
na stežaj , da bi
vstopili poznani in
nepoznani.

M I S L I

Pleševa in on me objema. Kolikrat se sprašujem, kaj misli. Gotovo tegane bom nikoli zvedela. " Me ima res rad ali so to samo običajna moška čustva ? Toda jaz ga imam tako rada, ne lažem, dragi, resnično ! Notranjost to čuti, jaz se tega zavedam, a ne morem ti povedati. Čemu si tako tih ? Reci vendar kaj. Vseeno kaj. Ne daj, da pomislim, da ne misliš name ! Tako dolga pot razumevanja je za nama. Vem, da bi mi ugovarjal, a še vedno to trdim. Kaj sva srečna samo takrat, ko sva popolnoma sama? Toda kaj te moti ta družba okoli naju ? Bodiva

043673
Gimnazija Ledina - knjižnica
Molj 2.0

del družbe in pozabiva na čase, ko se še nisva poznala!
A on molči. Česa se boji ? Moje nezvestobe ? Vsa vprašanja so zamanj. On molči in od časa do časa pogleda name.
Kako lep je ta valček !
Ali ni to samo košček že davnaj pozabljene sreče ?
Ne to je ljubezen, sanje dveh, ki si jih ne upata povedati, ker se bojita, da niso stvarnost čeprav vanjo verjameta.
Čutim stisk roke in težko se premagam, da ne zavpijem :
" Verjemi mi, ljubim te, dragi ! "

Anka

Eli Cankar

P R I N A S D O M A

Blizu Ljubljane stoji prijetna vas Kozarje, skozi katero teče reka Gradaščica. Prebivalci so večinoma kmetje. Le malo je delavcev. Hiše so skoro vse nizke, kmečke.
Naša hiša je velika, enonadstropna. To je dom, v katerem preživim vesele in žalostne trenutke. Spominjam se dneva, ko nam je umrl oče. Odtakrat je preteklo že sedem let. Ostala mi je samo dobra in ljubeča mati ter dva brata.
Hudo je pri nas doma. Mati je vsa izmučena. Vsak dan gre zgodaj zjutraj od doma, in ko bije ura devet ali deset zvečer, pride domov. Kolikokrat sem že opazila na njenem zgaranem licu solze žalosti zaradi moje tete.
Teta ima majhno kmetijo v hribovski vasici Babni gori pri Polhovem gradcu. Od nas do tja je petnajst kilometrov. Stric je umrl pred dvema letoma in zapustil tri majhne otroke. Ni kazalo drugega kot da naša mati hodi vsak dan s kolesom k teti obdelovat polja. Čeprav ve, da bo doma vse narobe, jo je ljubezen do sestre privedla do te žrtve. Ko se trudi po bregovih smo mi trije doma. Pogrešamo

njeno toploto, materinsko roko Ni je. Le zvečer, ko pride utrujena domov, pravi : " Je bilo v šoli kaj narobe ? " Klub temu,, da ima drugih skrbi dovolj, vedno vpraša po šoli. Nato se še pogovarjamo, kaj moramo naslednji dan napraviti. Ko jeura enajst gremo spat. Zjutraj nas pobožja po licih, nato gre. Brata se pričneta pripravljati za šolo, jaz pripravljam zajtrk. Ko odhajam v šolo, mi je v mislih mati, nato teta, ki leži sedaj v bolnici. Ko zapustim šolska vrata, hitim domov da skuham kosilo. Pripetilo se mi je tudi da nisem skuhala kosila, temveč šla k prijateljici. Preden je prišla mama domov sem šele pričela pospravljati. V tem ko sem premišljala, kaj bo rekla mati so se vrata potihoma odprla. Materin zgarani in utrujeni obraz je bil poln žalosti. Vsedla se je na stol in zajokala. Vest mi je očitala, zakaj nisi vseganaredila ? Mati, ki bi vse dala zate, zaradi tebe toči solze ! "

Raje bi videla, da bi me natepla, kot da bi po njenem licu tekla solza. Prišla sem k njej in ji rekla: " Mati, mati, odpusti mi ! " Ona me je pogledala s toplimi očmi in kot bi hotela reči : " Ali ne boš več tega storila ? " Naslonila sem se ji v naročje. Žalostna sem šla spat in pred očmi sem imela samo njen objokan obraz.

Tako poteka naše življenje. Prepojeno je z znojem in solzami dobre in skrbne matere. Globoko v srcu sem sklenila, da ne bom nikdar več žalila matere, temveč jo še bolj ljubila, kajti ona je biser našega življenja.

Milenka Vakanjac

PESMI BREZ NASLOVA

I.

Gledal te bom na sliki
mojega hrepenenja ; tvoje sanje
pa mi bodo počivale
na dlaneh.

Brez hrupnih besed, vihravih
jesenskih barv; vedela bova, da
je to pričetek nežnosti.

Pričetek nežnosti, ki jo rodi
vsaka ljubezen osamljencev.

Najine želje poznajo prazno
nebo brez sonca, ker je vsaka želja
utrujeni vojak sredi žarometov
zmagoslavja.

Zaspala bi v svetlem gozdu
ovitim s tvojo toploto in nežnostjo
tvojih las.

Zahlipal bi v tvojem naročju
polnem tebe in dišečih
spominov, vidnih skozi priprte
oči vsakdanjosti.

Toda dnevi so polni
trudnih ur.

II.

Želim te na tihem mestu sredi oceanov.
Mogoče ne veš, da so tvoje oči
preveč nežne za dušo ki te obdaja,
mogoče ne veš .....

Spominjam se ulice, utopljene
v mojih poljubih, ulice ki
n[illegible] imena, ki nima smisla
in ima tvoje oči.

Pesem je podobna baladi
baladi o dveh.

Samo ti in jaz še potujeva
nekje daleč za strehami pozabe.

Vsak dan si želim tvojega imena
na galeji brez vesel,
na poti brez konca.

Milenko Vakanjac

TORZO NEKIH SPOMINOV

I.

Skozi oči in nekaj src
polnih raztrganih bolečin,
sem se spomnil tebe v močvirju
mojih sanj.

Moj dan je poln samote in slik,
slik nedoraslih deklic,
deklic oddaljenega poletja.

Ne iščem več prijateljic
med sencami pozabljenih idolov
To je sedaj samo še majhen
smešen intermezzo.

Če ne morem živeti brez sanj
je to moj obup brez laži, stvar
brez bolečin, kakor reka, ki
se razlije ko pade dež.

Ljubezen je šepetanje belih rok
v pričakovanju, senca
v mračni sobi sredi tuje daljave.

II.

Šli bomo čez čuden trg
v starem mestu brez obokov,
na drugi breg sredi megla.

Na cestah bodo device prodajale
obup, zagrenjeni galebi pa bodo
vreščali žalostinke.

Že dolgo ni več temne ograje
ob vrtu žalostnih besed, sedaj
je tam pristanišče brez ladij,
obzidje brez oklepov in muzej
brez starin.

Stiskala bova drug drugemu
roke pred akvarijem polnim
rib brez barve; jetnišnici kjer
dva želvi plavata neskončen krog,
ki ne pozna smrti.

Sonce ugaša na bletnih
drevesih sredi grmenja slanih
bogov.

Šli bomo čez čuden trg
v starem mestu brez obokov,
na drugi breg sredi megla.

Pavel MIŠMAŠ

Ta večer
- - - - - -

Pesmi ni. Samo dih daljnega umiranja
se vrača. Pripovedka mojega pričakovanja
bi morala že davno izzveneti
svojo bolečino. Srb samote bo prežel moj dan.

Dolgo ne bom mogel umirati. Tišina
je bela
in bel je dih
najinega iskanja. Šel bom :
mehki vonj je napolnil večer
in vas.
Zeleni griči molčijo
v zvonenju večera. Na vzhodu
naplavlja reka srebernino.

Tu bom šel, kjer ni poti.
Pokošene redi ne šumijo več.
Reka r spokojno molči.
Marijine solze so uvenele. Nič več
bodo pozvanjale v vetru.
Nič več ne bodo kapljale
v naročju vetra in zemlje.

Večer se kadi nad vrtovi
in netopirji šuštijo
nad reko.
Jagnedi se srebrijo. Tu bom šel.
Tu reka molči.
Tu je doma ljubezen, jok in kletev
mojih ljudi. Tu je glas
mojih dedov
in moje preteklosti.

Glej ta večer je razbrana brazda
moje mladosti
in daljno brstenje
moje duše,
ki jo prepaja muzika pričakovanja,
je umiranje.

Pojdi z menoj, o pesem.

" MOJ VRTEC "

Počitnice so tu. Kam ? Na morje ?
Ne, letos ne na morje !

Moje počitnice bodo preživete med otroci in sicer v otroškem vrtcu na Puharjevi 4. Tu sem namreč dobila službo in ker sem rada med otroki, sem se teh počitnic že naprej veselila.

Ko sem prvi dan stopila v njihovo igralnico me je prevzel občutek odgovornosti do teh malih bitij, ki so polne radovednosti zrle vame in čakale kaj jim bo povedala nova tovarišica. Ime tovarišica, otroci so ga preoblikovali v "šica", me je spremljalo ob vsakem koraku, ob vsakem vprašanju.

Čudoviti so ti malčki ! Vsak živi neko svoje življenje, vedno kaj hoče in njihova poslušnost se stopnjuje ob pripovedovanju zgodbic in pravljic.

Najbolj zanimivo pa je med njimi, ko se učijo novih pesmic. Beseda za besedo seniza v njihovih glavicah in ko že misliš

da si jih naučil, se med njimi najde še nekdo, ki je pozabil začetek. In spet ponavljaš, dokler vsi ne znajo.

Vendar trud ni zaman. Oči se ti orosijo ko ob spremljavi klavirja poslušaš mlada grla, ki pojo : Naša četica koraka ..... Takrat se zavedaš, da si res nekoga nekaj naučil. Z njimi vred si srečen.

Kosilo je. S truščem zasedejo svoja mesta in vsak po svoje obeduje. Naenkrat zaslišim Markov glas : "Šica ! ". Pogledala sem ga in trenuten smeh me je lomil, ko sem videla kaj počne. Bila sem v zadregi, kaj naj mu rečem. V roki je držal na pol prerezan krompir in ga z veliko hitrostjo vozil, okrog krožnika in vpil: "Šica.Šica, avto fičo. " Seveda mu pri tem ni manjkalo gledalcev. Vsak je hotel videti njegov " najnovejši"tip avtomobila. Opozorila sem ga, da to ni lepo.

Ko so odhajali domov, me je njihov "Zdravo" tako priklenil, kot da se od njih ne bom mogla nikoli ločiti.

Otroci priklenejo človeka in sam ne ve kdaj jih vzljubi. Postanejo mu dragi in z njimi pozabi na vse.

Takih počitnic si še želim in veselim se ko bom nekoč lahko resnično njihova "šica ".

Šica.

HUMOR .

14 zapovedi pri mizi !

1. K mizi priteči v največjem šprintu, ki ga zmoreš, kajti čas je dragocen!
2. Nad krožnik se nagni čim nižje. Saj ni treba, da vsi vidijo, kaj ješ !
3. Krožnik oddaj hitro in v žonglerskem stilu, da vsi vidijo tvojo spretnost (beri nerodnost) !
4. Glej da razbiješ čim več posode ; tako prispevaš državi nov trg !
5. Če ti jed ne ugaja, to glasno pokaži, saj vsi ljubimo odkritost.
6. Vročo juho dobro prepihaj, tak prehlad ne škoduje !
7. Čim več uporabljaj lastne sestavne dele telesa in ne pribora,saj prihranjena stvar zmeraj prav pride !

8. Opomni družbo, da si jedel že boljše stvari, kajti s tem krepiš pogojne reflekse !
9. Če jih imaš dovolj za ušesom jih stresaj posebno pri slanih jedeh, da z neslanimi šalami vso stvar ublažiš !
10. Posebnih svojih "privajenosti" se nikjer ne sramuj, pokaži jim, da si karakter !
11. Jed preiskusi najprej s prstom, da se ne opečeš, kajti previdnost je mati modrosti !
12. Prst nato z užitkom počasi poliži, da ugotoviš kvaliteto.
13. Jed komentiraj s polnimi usti tako, da se okrog tebe napravi prava mavrica takorekoč vodomet dobro zmlete jedi in vzbudiš vtis pravega čarovnika v žongliranju s čeljustmi!
14. Jej počasi in z užitkom !

Brez podpisa !

Pogovor s sodelavci.

M.R. - Pesem - Odprto srce- ne pove nič novega, čuti pa se napredek. Skušaj povedati čim več svojega in čimbolj svojsko, še bolj kot si skušala v tej pesmi.
Piši več in nam kaj več priloži .

O.R. - Predložil si samo eno pesem, a žal tudi ta ne more biti objavljena. Že naslov sam- Samo enkrat za večno- razkriva nelogičnost. Lahko je zavečno ali pa Samo enkrat. Že lani smo ti svetovali, da ne kompliciraj! Če bi se držal naših navodil, bi lahko pisal dobre pesmi. Piši in ne bodi samokritičen !

Janina-Pesmi razmisli in pripoveduj tebi izpovedujeta preveliko naivnost, da bi ogreli bralca. Piši še, toda z večjo pazljivostjo in pazi na ritem ter čim bolj polne verze.

Pavel Mišmaš
Jože Sevljak

Nelly -Že zora žari
Tvoj sestavek je zelo obširen, zato ga žal ne moremo objaviti. Verjetno ti nebo težko napisati krajšega sestavka iz brigadiiskega življenja. Ne trudi se, da bi napisala čim več, temveč

pazi na kvaliteto, ki pa od dolžine ni prav nič odvisna.

Eli Cankar - Pri nas doma-

Tvoj sestavek bomo objavili zato, ker si kot prvošolka prvič poslala prispevek. Misel je lepa, prijetno in iskreno povedana. Zasledili smo nekaj ponavljajočih se jezikovnih in pravopisnih napak. Otesi se obrabljenih fraz in prispodob. Ne opusti pisanja, temveč veliko, veliko delaj!

Le tako bo tvoje pripovedovanje in izražanje boljše in svobodnejše.!

I.K. Ti pa v brigado -

Misel tvojega sestavka je etično in biološko bogata in tudi zaokroženo izpeljana. Včasih ne najdeš primernega izraza za svojo misel ali se nejasno izraziš. Zamisli se ob lepih pripombah in ne vrzi puško v koruzo!

Milan Jereb -Pot domov-

Tudi veselih, šaljivih prispevkov smo veseli, saj jih vedno primankuje. Vendar pa humor ne sme biti šablonski, opremljen z obrabljenimi izrazi. O jezikovnih in pravopisnih napakah ne moremo govoriti, ker je bila naloga že popravljena. Pošlji nam še kakšen vesel dogodek iz dijaškega življenja, saj jih posebno humoristom ne manjka.

Ivica Šmejc

KRST UČITELJIŠČNIKOV

Z namenom, da bi poživili zabavno življenje na našem zavodu, je kulturno društvo našega zavoda priredilo "Krst učiteljiščnikov", to je prvih letnikov. Krst je imel zabaven program, kjer so nastopali predsednik senata, rimski pesnik Ovid, Trubar, Bohorič Dalmatin idr.

Da je bil krst še bolj pester smo si pri Narodnem gledališču Drami izposodili kostume in z materialno pomočjo ravnateljstva in prof. Baumgartnerja vso stvar izvedli.

Program in vsa organizacija bi bila lahko boljša, a vedeti moramo, da je to bilo prvič izvedeno, brez tradicije. Toda let je prebit in druga leta bo krst bolje izveden.

Pohvalimo lahko prve letnike, ki so se lepo zadržali in s svojim ponašanjem pripomogli k uspehu. Veliko zahvalo smo dolžni tudi Drami, ki nam je ljubeznjivo priskočila na pomoč in ravnateljstvu naše šole, ki je dovolilo, da smo stvar izvedli med zadnjo uro pouka.

Dule III.c

DRUŠTVENA AKTIVNOST NA UČITELJIŠČU

V koreferatu na mladin.konferenci Učiteljišča, sem se dotaknil vprašanja novoustanovljenih društev na Učiteljišču. Njihovo delo, čeprav se je šele pred kratkim pričelo, po svoji pomembnosti prav gotovo ne zaostaja za ostalimi neamaterskimi društvi v Ljubljani. Kaj nam naj društvo pomeni v prvi vrsti ? V njem naj se stekajo vsi, ki čutijo veselje do kulturnega in športnega izživljanja. Vse sekcije, ki jih ustanavljate morajo delovati le skupno z društvom, ki bo poskrbelo, da bo delo vseh sekcij in krožkov teklo nemoteno. Društvi naj vzgojita ljudi - učitelje, ki bodo znali po končani šoli uspešno nadomestiti starejše v velikih, kulturnih društvih, hkrati pa, da bodo znali osnovati na področjih, kjer ni kulturne in športne dejavnosti, tudi vaška društva in sekcije. Kakšna pomembnost je že to, da se mladina sama zanima za kulturo in šport, saj vemo, da smo med prvimi v Ljubljani, ki smo ustanovili Dijaško društvo. Zavedamo se, da so učitelji nosilci kulture, zato se mora v prvi vrsti v njih čutiti, da sami vedo,kaj pomeni kultura za vsakega človeka. Važno je, da učitelj pozna tudi funkcijo audovizuelnih sredstev, ki vse bolj prodirajo tudi na vas.

Pomembnost razvoja športa in še posebno pouka to pa naj mladini daje še večji potek, da se bo v društvu zavzela za čim boljše delo in še čim več sama naučila.

Na koncu pa še to !
Zadnji čas je že, da funkcije v posameznih dejavnostih ljudske tehnike na Učiteljišču prevzamejo dijaki sami.

Jure Gartnar

MI MLADI GRADIMO NAPREJ !

" Žal nimam časa. Zastopam razred na košarkaški tekmi "- " včlanila sem se v marksistični krožek "- " Prijavljamo se na praznovanje državnega praznika " - " Danes se udeležimo delavnih akcij na dvorišču ".
Taki in podobni pogovori dokazujejo, da smo z delom MO že resno pričeli in da hočemo odločno zagovarjati priborjeni prapor, ki nam ga je poklonil Občinski komite LM kot najboljšemu aktivu v občini center.
Društva, sekcije, klubi in krožki so že pričeli z delom. Njihove programe in cilje poznate. Kot mladinci - učiteljiščniki pri vsem tem nimate pravice, da stojite ob strani. Pridružite se nam, kajti v tem se gradimo tudi sami, pridobivamo drugačne izkušnje za bodoči poklic.

Mladinci višjih , zlasti nekaterih 5.letnikov, vaša pasivnost je odveč. Ovirate nas pri delu. Pokažite da se tradicija prejšnjih let ne bo ponavljala.

Od vas, predvsem mladincev, mladih komunistov, ki že toliko let delate v naši organizaciji, pričakujemo opore ter veliko razumevanja pri našem delu.

Trudimo se, da bi vsak mladinec nekje sodeloval ter tu dosegel uspehe, da bi vodstvo naše organizacije prenesli na čim širši krog, da bi bilo naše delo čim boljše in čim globlje. Zato se ne ustrašite najmanjših žrtev, ki so s tem združene. Pri takem skupbem delu uspehi tudi letos ne morejo izostati.

Ustvarjene imamo ugodne pogoje za uresničitev nalog in ciljev, ki jih

moramo zaradi obljube na planovni konferenci izpolniti. Zato, dragi mladinci in mladinke - veselo na delo !

Ana Zupančič

DELO ŠOLSKE SKUPNOSTI V LETOŠNJEM ŠOLSKEM LETU

Področje šolske skupnosti je široko in zelo pestro. Prav tej pestrosti in vsestranskih nalogah šolske skupnosti se lani še nismo prav znašli. Videli smo, da brez neke načrtnosti ne moremo dalje. Zato smo letos začeli povsem drugače. Posegli smo globlje v našo problematiko in prepričan sem, da bomo lahko ob koncu leta z optimizmom gledali v prihodnjost.

Program dijaških skupnosti nam je v glavnem znan. Ne bi ponavljali naših nalog. Povem naj le tole ! Iz našega pouka moramo odpravljati formalizem. Vse preveč je učenja za gole ocene. Pri tem se poslužujemo raznih nevzgojnih pripomočkov. Spoznati bomo morali, da samo pridobivanje ocen brez zavestnega učenja nima nobenega smisla.

In še to-le ! Pasivnosti posameznikov ali celega razreda je cokla pri našem delu. Tovariši, več požrtvovalnosti, več načrtnosti je treba. Potrebujemo vašo pomoč, saj vsi sestavljamo šolsko skupnost. Resnično bomo veseli vaših objektivnih kritik in posameznih predlogov. Lahko jih izrazite osebno pri predsedstvu dijaške skupnosti ali pa preko šolskega glasila. Vabimo vas k sodelovanju !

Šola naj res postane kovačnica mladine, kjer si oblikujemo mišljenje, kujemo značaj in bogatimo svoje znanje in življenske izkušnje.

Janez Bajt

Poročilo o delu MRK NA UČITELJIŠČU

MRK je aktivno delala tudi med počitnicami. MRK slovenskih učiteljišč smo prvič ustanovili svojo brigado, II slovensko MDB " Stane Žagar".

Delali smo na avtomobilski cesti v Makedoniji. Poleg tega, da je bila naša brigada udarna ter specialno pohvaljena, si je pridobila tudi zastavo revolucijekot najvišje priznanje, ki si ga je v letošnjem jubilejnem letu dvajsetletnice vstaje lahko pridobila, brigada na cesti "Bratstvo i jedinstvo." Nekaj mladincev RK se je udeležilo delavne akcije na Sutjeski v brigadi RČKI.
V obeh brigadah smo si med seboj izmenjali izkušnje in sklenili, da bomo to delali tudi v bodoče. Trije so bili tudi na seminarju RK na Bledu.

PROGRAM MRK NA UČITELJIŠČU ZA ŠOLSKO LETO 1961/62

1. Z dovoljenjem COJRK v Beogradu smo se preimenovali v MRK.
2. Prve letnike bomo seznanili z ustanovitvijo mednarodne organizacije RU in njeno zgodovino
3. Imeli bomo predavanja o vlogi RK v vojni ; in to skozi celo zgodovino MORK.
4. Predavanje o vlogi RK v socializmu.
5. Predavanje o alkoholizmu, spremljana v filmu.
6. Predavanja o idejah MRK in njenem pomenu.
7. Navezali bomo tesnejše stike z MRK na ostalih učiteljiščih in MRK na "Šoli za sanitarne tehnike."
8. Tudi letos bomo sodelovali z osnovno šolo "Ledina" in "Tone Čufar ".
9. Obiskali bomo invalidno mladino v Kamniku (Pripravili jim bomo program).
10. V naših uniformah MRK bomo sodelovali pri raznih manifestacijah.
11. Januarja bomo organizirali generalno čiščenje šole in inventarja.
12. Zavzeli se bomo za to, da bo v šolskih prostorih vladal red in snaga, posebno v Mlečni kuhinji.
13. Tudi letos se bomo udeležili delavne akcije na Auto-putu z II. slovensko mladinsko brigado "Stane Žagar", nekaj pa jih bo odšlo na Sutjesko.
14. Udeležili se bomo seminarja za MRK - slovenskih učiteljiščnikov.

Predsednik MRK na Učiteljišču
Nives Vidov

Š P O R T

ŠE NEKAJ O ŠPORTNEM DRUŠTVU

Z lanskim delom športnega društva ne moremo biti povsem zadovoljni. Nimamo namreč del tistega, kar smo želeli. Še vedno niso tekmovanja tekla v redu. Še vedno so ekipe odstopale od tekmovanja. Premalo smo usposobili sodnikov. Premalo je bilo medšolskih srečanj. Vsega še vedno premalo ! Kaj je bilo vzrok, da vse stvari niso tekle v redu ? Člani društva, ki so bili zadolženi za sestavljanje urnika tekmovanj, so bili neredni in se niso redno sestajali. Prvi pogoj, da bi delo teklo v redu je ta, da so v društvenem vodstvu sposobni in kar je najvažnejše, resni predstavniki mladine. Nikakor vodstvo ne sme izgubiti zaupanja mladine, saj le-ta ob prvih nepravilnostih (slabo sojenje tekem, splošna slaba priprava tekmovanja, ureditev igrišča, slabo obveščanje) izgubi vero v sposobnost dijaškega društva. Druga stran, ki je ševedno ovirala tekmovanje je bila nedisciplina moštev.

Dragi dijaki ! Če smo nedisciplinirani, izražamo s tem samo svojo nesposobnost, če nismo sposobni, da se ravnamo po minimalnih zahtevah društva, prav tako nismo zreli za učitelja.

Še enkrat povdarjam, naj vsa neresnost odpade, kajti, če se bo neresno delo nadaljevalo, ne bomo več vztrajali pri tem, da društvo sploh mora obstojati.

Prepričan sem, da bo novo, sveže vodstvo bolje delalo in da bodo dijaki zadovoljni. To je pa tudi najvažnejše.

Jure Gartnar

O TEKMOVANJU

Prve letošnje medšolske tekme so pokazale, da so ekipe boljše kot kdajkoli. Moška košarka je napravila največji korak naprej. Odbojkarskih ekip še nismo videli pri delu, lahko pa trdim, da so odbojkarice in odbojkarji najboljši od vseh ekip, kar jih je kdaj obsto-

jalo pri nas. Vzrok temu je večja zainteresiranost in boljši treningi posameznikov.

K O Š A R K A

Moška košarkarska ekipa je v tem času odigrala štiri srečanja in vedno zmagala. Med največje uspehe si ekipa lahko šteje zmago nad predlanskimi reprezentanti, ki danes že igrajo v Klubskih vrstah ljubljanskih klubov.
Rezultat 69 : 6o (27.22)
Naša ekipa je premagala tudi Učiteljišče iz Vranja z rezultatom 114 ':'2'!'

Najbolj razveseljivo pa je to, da v ekipi igrajo tudi nižji letniki Kralj, Petrič,Omahne bodo čez tri leta res lahko dobro zaigrali in solidno predstavljali Učiteljišče. Ta čas so zelo dobri tudi Jakšič, Žakelj, Vidovič in Bratkovič. Z dogradnjo novega igrišča pa se bo kvaliteta košarkarske igre učiteljiščnikov občutno izboljšala. Seveda bodo potrebni redni treningi igralcev. Žensko ekipo pa bodo letos predstavljale iste igralke kot lani. Tudi prvi letnik bo dal svojo reprezentanco, kar se ni zgodilo še nikoli. Center ekipe bodo četrte in tretje letnice, izkušene pete pa jim bodo samo še v oporo.

Če se spomnimo nekaj let nazaj, ko dijakinje košarke sploh še niso znale igrati, je to za nas, šeposebno pa za tovariša profesorja Erbežnika, ki nas je za košarko navdušil, izreden uspeh.

Isto kot za moško ekipo, veljaza ženske. Redni trening in čim več tekmovanj. Ne smemo se zadovoljiti z dvema treningoma na leto.

S E M I N A R Z A S O D N I K E

Na učiteljišču smo organizirali seminar za košarkarske sodnike, začetnike. Prvič je mladina sama poskrbela, da v močnem dijaškem društvu poskrbi zakadre, posebno še za sodnike, ki nam jih močno primankuje. Seminar obiskuje 15 dijakinj in dijakov. Ob

zaključku bodo kandidati opravili sodniške izpite, za srednješolske sodnike.

Dijaki se bodo seznanili z košarkarskimi pravili, opravili pa bodo tudi izpit iz praktičnega sojenja.

Podobem seminar bomo organizirali tudi za vse sodnike, ki že vodijo šolske tekme, pa še niso opravili sodniških izpitov.
Šolske tekme bodo letos smeli voditi samo sodniki, ki so opravili izpite.

VSEBINA

1. Marija Resnik - Odprto srce
2. Anka - Misli
3. Eli Cankar - Pri nas doma
4. Milenko Vakanjac - Pesmi brez naslova I.II Torzo nekih spominov
5. V vrtcu šica
6. Pavel Mišmaš - Ta večer
7. Humor ! lo zapovedi pri mizi - Dule,Klopčič Jože
8. Poročila mladinske organizacije
9. Krst učiteljiščnikov- Dule
10. Društvena aktivnost na Učiteljišču- Jure Gartnar
11. Mi mladi gradimo naprej - Ana Zupančič
12. Delo šolske skupnosti v letošnjem šolskem letu - Janez Bajt
13. Poročilo o delu MRK na Učiteljišču - Nives Vidov
14. Šport, športno društvo, o tekmovanju - Jure
15. Pogovor s sodelavci.

Napisano v oktobru 1961

Izdaja mladinski aktiv Učiteljišča v Ljubljani, Resljeva c.12

Ureja uredniški odbor

Odgovorni za :

proza : Magda Rode
pesmi: Jože Sevljak, Pavel Mišmaš
jezik: Ivica Šmejc
Odgovorni urednik : Anita Šolar
Tehnični odbor: Marko Weber, Marko Bajc

Naklada 35o izvodov , cena posamezne številke 3o din

Tiska: Mladinski aktiv Učeteljišča v Ljubljani,Resljeva 12.

Izdano v novembru 1961.

37.014.77
RESLJEVA 12
RESLJEVA 12 :...

izposojni rok S14 dni

L30064 Knjižnica Gimnazije Ledina