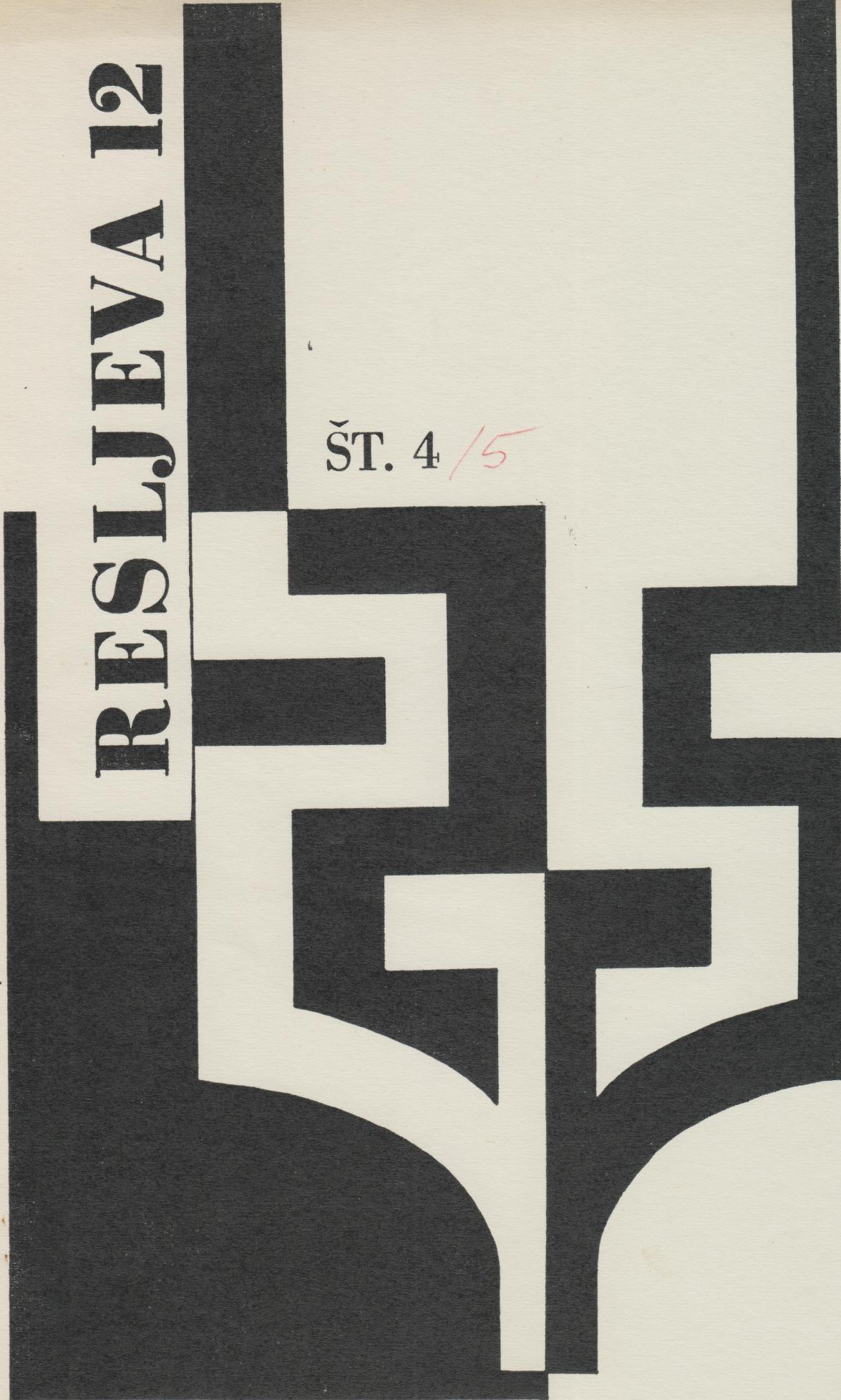


RESLJEVA 12

ŠT. 4 /15



GLASILO UČITELJIŠČNIKOV. LJUBLJANA



# RESLJEVA 12

ŠT. 5

GLASILO UČITELJIŠČNIKOV. LJUBLJANA

САДЫБА

2.12

ОГРОДОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
САДЫБА

Otmar Repovž  
VEČNO HREPENENJE

Sonce je živo  
kot upanje v radost...  
Ptice letijo  
z vetrovim glasom.  
Drevje steguje  
veje za njimi...  
Ptice se trudne  
spuščajo nanje...

Vet er umolknil  
že zdavnaj je v sivi kotanji.

Sonce je živo—  
kot upanje v radost.  
Sonce je lepo—  
kot tisto kar iščeš.

Sonce je silno—  
kot sle po ljubezni,  
Sonce je vroče—  
in tudi ugonabljaj.

Ptice letijo  
z vetrovim glasom;  
drevje steguje veje za njimi,  
Ptice se trudne spuščajo nanje.  
Vet umolknil  
že zdavnaj je v sivi kotanji.

—  
Srce je osamljeno v brezupni globini življenja.  
Človek človeka ne razume.  
Vse je strašna tihota  
tisočerih mrtvih src —  
po brezupnem drgetu po sreči.

Neje

### Zanimiva potovanja

"Prosto? Hvala." Sedem k oknu, kot da je to že od nekdaj moj prostor. Sicer se pa po tolikem času počutim kot lastnik vlaka. Ne vmesni postoji se neki debeluh brez vprašanja tesno zvuli k meni. Ob takih prilikah se mi z hoče, da bi pobrala stvari in se presedla. Nikdar nisem razumela, zakaj silijo ljudje ravno tja, kjer so najmanj zaželeni.

"Gospodična, bi hoteli vstati? Midva bi rada kartela;" Kri mi je bušnila v lice in želela sem, da bi ju mogla s prijeznim nešmeškom uničiti. Rekla pa jima - bi na primer: "Veste za oliko? Niste vredni, da živite v družbi, kakršna je naša. Sploh veste za socializem in podobne stvari." Kako zelo smešno! Ampak od nekdaj sem si želela z velikimi besedami zdrobiti podobne neotesance. In ne da bi kdo mislil, da so moje besede prenapete in celo dobronamerne. Za njimi bi skrivala navadno jezo.

Pretvrijete se, da spite in se pri tem naslonjate na mojo ramo. Dobro izrabljate prliko! In mogoče si celo domišljate, da meni to prija. Kako gnušni ste! Sreča, da je prišel sprevodnik. Zdajle bom takoj planila k polici po torbico, da vas bo takoj minilo sponje.

V rokah držim Fiziko za srednje šole in prebiram stavke o novadnem štiririt ktnem motorju. Kaj je treba pri tem toliko občuduječih pogledov? Pa ne, da s tem izrežete meni svoje spoštovanje? Zakaj ne vzamete tudi vi knjige v roke - in vi tudi? ... Takole ste prav osladni s tem spoštovanjem.

Sedeli sva v prvem vagonu. "Sarita Montiel je zelo prikupna igralka," sem rekla Jelki. Sosedata sta slišala nejin pogovor in nesramno začzla razpravljalati o istem. Nekdo ne hodnaku ju je slišal in stopil na pogovor v drug kupš. Iz drugega kupca je nekdo stopil h kolegu v drug vagon. Predno smo izstopili, je neki Francelj v zadnjem vagonu izjavil, da je Sarita prikupna. Besila sem jih. O čem ne j bi se sicer pogovarj li?



O. Šemjáček II. b  
63



-3-

Anita Šolar

POLETA MI DOSTI

Kujem skup j smomine

srečujem se z ljubeznimi,

bojim se solz,

a vendar jočem...

Kupujem ljubezen,

ki je odeta v učrmino. mo

Gledam nebo, ko se spreminja.

Lovim deževne k plje,

ko niso slane.

Tresem se o objemov,

ki mi nič ne pomenijo...

Anita Šolar

ŽELJ

Ko te gledam,  
 si videti nepopisan list.  
 Mel nholijo večera  
 me opaja. meni, da poglediš  
 Senjam o tebi  
 e ti me poznas;  
 moje senje  
 bodo utonile v modrini tvojih oči.  
 Ko je želje so ujeti v tvojih očeh,  
 ki igovore po nežnosti.  
 Okreni se  
 in ne odidi vedno brez pogleda!

Anita Šolar

LJUBEZEN

Kdo si?

Iov-j že svetje tme!  
Zekaj l' žeš samemu sebi?  
Razkrij svoje mreže,  
na skrivnj svojeg zm goščevja!  
Žeš mi na belino ljubezni,  
nesprotuješ nojim željam,  
neiskren si,  
ploveš med lažjo in resnico;  
daj veslo, da te potegnem na obalo!

Anita Šolar

NEMIR

Oba sanjava.

Malo se poznavo  
in najine zlate sanje  
se vozijo po vesolju.

Našla sem te,  
ko si iskal srečo.

Samo človek sem, ki neumem sebit?  
podobna tebi! Vsi pa so,  
Skozi stene se gledava na mene vje  
in ne poznavata zavoda.  
Denes je tako temno, nujno jutri,  
da bom jokala...;

INTERVJU S PREDSEDNIKOM ZMS NA UČITELJIŠČU

Zvonilo je konec pouka, ko sem rečeno hodniku srečala tovariša Milaše Maurija, predsednika ZMS na načem zavodu.

Poprosilo sem ga za kratke razgovor.

Vpr.: Dovoli, da te vpršam, od kod prihajaš teko jezen in zasopel?

Odg.: Iz mladinske sobe, kjer smo izeli "prijateljski" sestanek z vodstvom

vom športnega društva.

Vpr.: Kako "prijeteljski"? Ni bilo z organizacijo kaj v redu?

Odg.: Ne ni bilo! Srečanje so pripravljali samo posamezniki /res je bilo malo časa/, šahistke in dekleta, ki bi streljali, so prevočasno spoznale, da "niso kos" koprskim tekmovalkom in so preživole doževno nedeljo doma?!

Vpr.: So pri organizaciji profesorji kaj pomagali?

Odg.: So, predvsem kot navdušeni gledalci v nedeljo dopoldan v Tivoliju?!

Vpr.: Letos si na zavodu prvo leto predsednik ZMS in misliš, da je to zelo odgovorna dolžnost?

Odg.: Odgovornost je velika in dela je mnogo.

Vpr.: Bi hotel biti jesnejši?

Odg.: Nekateri člani ne jemljejo odgovornosti dovolj resno in teko ostaja delo sa mo na ramh nekaterih.

VPr.: Kdaj se sestajate?

Odg.: V torkih zjutraj; so pa prav s sestajanjanjem težave- zaredi preobremenjenosti članov in netrpenosti urnika. Posebno zadnje čase je sestjanje neredno.

Vpr.: Kot vem, te ni tvoja prva funkcija v ZMS. Kje še vse deloš?

Odg.: Da, bil sem predsednik terenskega aktiva in mnogo časa mi vzame DPD Svoboda Vrhnika.

Vpr.: Ali ti sploh kaj ostane časa za osebno življenje?

Odg.: ??? ...

Vpr.: Uredništvo se pritožuje, da nè dobi nobenih poročil o delu ZMS. Kaj praviš na to?

Odg.: To je res, vendar morem povedati, da smo večkrat vabili čl ne uredništva na naše sestanke!

-/Op.uredništva: Hy la enako!/-

Vpr.: Misliš, da je vedno prijetno prositi za poročila?

Odg.: S prekse ven, da ni!

Vpr.: Slišim kritike o prvom jski proslavi ne zavodu? Ti je bile všeč?

Odg.: Programsko in vsebinsko je bila dobro pripravljena. Sram po me je, da je pri naših mladincih toliko neresnosti glede odnosa do izvajanje programa.

Vpr.: In kaj boste storili?

Odg.: Zahtevali smo poročile o udeležbi na proslavi, toda dobi smo ga šele iz štirih razredov.

Vpr.: Kaj pa misliš o našem "dobrem" radijskem aparatu?

Odg.: Gramofon je pokrivjen in aparat se "čudovito" počuti v 5.a in 4.a.

Vpr.: Pred m jskimi prazniki smo imeli športni dan, pohod ob žici okupirane Ljubljane. Si bil prisoten?

Odg.: 100%!/Z dušo in telosom!/-

Vpr.: Ko smo že ravno pri pohodih, koliko ekip bo dalo letos učiteljišče za tradicionalni pohod ob žici?

Odg.: Predsednika Sportnega bi povprašala, ker je on o tem bolje poučen?

Vpr.: Kaj misliš o kajenju v ženskem stranišču?

Odg.: Oprosti, hodim samo v moški WC!

Vpr.: Si proti kajenju žensk?

Odg.: Vsak po svoje; sicer so pa enakopravne!

Vpr.: Nosoš v razredu copate?

Odg.: Pst... Pezi, da snažilke ne sliši! Semo doma...!

Vpr.: Danes ko sedim tu v mladinski sobi in skozi "ne novo oprano zaveso" sijo pomladensko sonce, vpliva to kaj nete?

Odg.: Bolj kot sonce vplivame bližina posebljene Resljeve 12!

Vpr.: Včekrat nastopaš kot igralec; Zanim me, če obiskuješ dramske predstave?

Odg.: Dramatika je moj konjiček. Zahajam v MG, kolikor mi to dopušča "visoka" štipendija/pet tisoč din/.

Vpr.: Torej im š z delom predsednika mnogo težko si tako vzduhnili?

Odg.: Kjer je delo, so tudi težave!

Vpr.: Tvoji načrti za letošnje šolsko leto?

Odg.: Pripravljamo se na zaključno mladinsko konferenco in na posvetovanje jugoslovenskih učiteljiščnikov v Prištini.

Vpr.: In tvoja največj želja?

Odg.: Izplavati iz šolskega leta 1962/63 brez torpediranja iz nemščine in matematike.

Hvala za tako prijeten razgovor. Vedi pa, da nisi edini, ki si to želi!

Eske

### INTERVJU Z DEŽURNIM

Si danes prvikrat v vrtnicici?

Da.

In počutiš se?

Kot v košu za smeti!

Videti si res bled. Tije dolgčas?

Nikakor! Družbo mi delajo pošt in časopisi, ki iščejo lastnika.  
/Opured.-Torej so še dijaki, ki ne stoje stalno pred vratnico?/

Znaš risati?

Zekaj?

Sem mislil, da k tej umetnosti na steni še kaj dodal!

Oprosti...

Kateri razpored zvonjenja pa je pravi? Tn risen prostoročno na steno, z oznako OVAJ NE VALJA/prečrtno/ ali eni pri klučih?

Znam tretjega na pamet!

Kaj pa skrivaš na listu? Pokaži, prosim!

Pesem je, samom la pesmice, ki se mi je porodila ob mojem dežurstvu!

/Dragi bralci, pesem je zanimiva in jo priobčimo!/

### V GAJBI

Prvič se dežuren.

Dušim se v prahu

in kopam se v smeteh.

Berem časopise in obujem spomine.

Gledam naslove na pismih

in zamišljam si osebe, ki so jih pisale.

Sence me danes ne pozna-  
predebeli so zidovi,  
da bi posijalo v mojo grdbo.  
Želite?  
Bi poklicali dekle...  
črno je, visoko...  
Trenutek,  
tekoj bom zvonil!!

/Op.ured.- Dijki, ko boste dežurni, ne poz bite na svoje  
pesniške sposobnosti. V vratarnici je zanje dovolj  
asociacij!/

#### BOGOVI SMO

Kdo je bog;  
kdo sem jaz in kdo si ti?  
Razlike ni med nami,  
bog sem jaz in bog si ti!  
Vsi smo nasprotujoči si bogovi,  
hlestamo za oltarjem sreče,  
bedimo v temi prezoverje,  
razgrinjemo strasti tncice -  
plovemo po morju bolečin človeštva.

Gozimo dru preko drugega. Dušan

#### ODŠLA SI

Odšla si  
z mesečino tihega večera.  
Nič več ne bom gledal  
svojih sanj -  
ujetih v tvojih očeh.  
Nič več ne bom hodila  
proti obzorju najinih želja.  
Odšla si  
z mesečino tihega večera.

#### LETOS 5.LETNIK IN...

Šolsko leto se približuje koncu in kmalu bo nova  
generacija stopila pred skupino profesorjev, ki bo za dan ali  
dva predstavljala komisijo pri zagovorih maturitetnih nalog.  
Preden pa se poslovimo od srednješolskih klopi, smo nekatere  
dijke petih letnikov prosili, da so odgovorjali na nekaj vpra-  
šanj./Nedvomno so končno le dokazali tudi svoj perspektivizem!/  
MARTINA DOLINARJA smo našli na dvorišču "strogostpokovnem"  
klepetu.Martin je dijak 5.b letnika in novdušen športnik .

Najreje igr. Šdbojko, nam je zaupal. Tudi njegovi odgovori so bili zato športno obarvani. Na vprašanje, kdaj bomo, oziroma kdaj bodo dogradili igrišče za šolskim poslopjem, je postregel kar s pregovorom: "Če imam fajfco, nimam toboka, če imam tobok, pa fajfce nimam." Po še tole je dostavil: "Ljudje ne pljujemo radi samemu sebi v roke." Ker je v prvem odgovoru zatajil, da je šprtnik, je bil zato bolj špoten v drugem.

-Kaj meniš o "špricanju" na našem zavodu?

-Predvsem to, da je koristno, kakor vsak šport, če ga ne pretiravaš!

-Tvoji načrti?

-Rad bi seveda nadaljeval študij, toda po tem odloča tudi štipenditor.

-Se o našem časopisu!

-Resljevo 12 seveda prebiram, vendar izšlo je že "toliko številk", da nisem utegnil urediti svojega mnenja o njem.

V 5.č letniku nam je REZKA URBANČIČ prav rada pomagala pri delu. Svoje mnenje o pouku fizike in kemijski v petih letnikih je razložila tekole:

-Imeli so dober namen, uspehu pa verjetno ne bi mogli pripisati te lastnosti. Zekaj? Če bi se pogovarjali še o tem, bime preveč zamudili. Toda vseeno bi rada študirala fiziko. O "špricanju" oziroma o neopravičenem izstajanju od pouka pa je povedalo, da je včasih nujno, edvisno pa tudi od IQ posameznika. Ker prebira tudi resljevo 12, smo jo vprešali še o tem.

-Z večeljem bi jo prebirale, če bi bili naši pesniki rezumljivejši, ostali dopisniki pa kritičnejši.

DRAGO ŽAGAR je tudi dijak 5.b letnika. Že naprej morem povedeti, da je sicer prizeden dijak, toda kadar hoče tudi šaljiv in pikter.

-Pripravljajo pedagoško akademijo. Kaj menum o njej? Poleg ostalega bo treba spremeniti napisno tablo nad vhodnimi vrati.

-Špricanje/vzeto dobесedno/je primerno zlasti za poletni čas. Torej je le dobro, da so nam podaljšali pouk.

Prosili smo ga še za mnenje o društvih in krožkih na našem zavodu, ter o njihovem delu in uspehu.

-Če bi tudi na naši šoli kvalitete rodiла kvalitetо, bi lahko povedal neči več.

-Kam pojden ne jesem? Če bi vedeļ, da ne bom takoj postal tudi predsednik časiljega društva, bi odšel v službo; tako pa me mnogo bolj rabi študij psihologije.

NUŠKO GORIČAN vsi poznate. Ker je njen konjiček petje, so bile tudi naše vprašenje bolj "glašena". Otwistu meni, da je z starel. Mnoga je povedala o svojih vzornikih o Resljevi

12 pa :

-Premalo naš časopis, le groba poročila in vsi smo tako nerazumljivo zaljubljeni.

Toliko ni, ki odha jemo; Premlilite!?

DRAGI ŽEHNICKI - PERI LEMNIKI,

sedaj, ko odpadete z vej, katerih ste se tako trdno držali, dovolite, da se od vas poslovimo s par "nezrečimi" besedami.

Odhajate, žal nam je. Bili ste resnično pozneri po svojih visoko kvalitetnih izumetijah. Polgo vas bomo pomnili. Jokomo za vami, ki ste nam bili zgled. Mayda ni bilovsem enak pri srcu?!

Zmanjšali so nam bodo razredni obiski in nekateri bodo presrečni, ko ne boсте več čakali na klanjajoče pozdrave... drugim se ne bo treba več dužiti v dihu v ženskem WC.

Protejete kušljivo, do ste na tekočem o vsakodnevnih podrežutvah, toda naše štipendije imajo še vedno nizek standard.

Odhajete "čezrino" se za vami, ki ste že izven obzidja Resljeve 12! Ostanite na stopnicu civilizacije, ker vaški produkti: mleko, svoboda in sveži zrak, vas lahko pripeljejo na pot primitivizma.

Učitelji - vrtenci, naučite otroke čimveč ročnih spremnostil, dovolj tehnične vlagajoče so vam nudila!

Odhajete - zavedano se tega da prosino vas, da še teh deset dni stypata v vrsto za kosilo. Vsaj čelino čimprej jesti!

Res nimamo "vaših družinskih" ppravkov, toda imejte razumevanje do "infuzij", ki bodo sedaj na vašo mesto!

Pustite na klaji čarovni avtoigracov, da bomo vedeli na čigavem

"stolčku" bomo sedeli!

Čemu tožite? Stara matura vas je komaj oplazila... mi, mi...  
to bo nekaj novega!

Dragi peti letniki, želimo vam veliko uspeha pri maturi  
in srečno pot v novem življenju!

Četrtri letniki

### O S M R T N I C A

---

Spoštovanemu klorofilu sporočamo žalostno novice, da je po vseh specjalnih pregledih na šolski, infekcijski, otroški, otorinolaringološki kliniki, sredi neutrudnega dela, sredi cvetočega maja življenje, tragično preminili

5.a, 5.b, 5.c

aktivni člani belinarskega društva, tarokaškega kluba, reuhrske sekcijs, špricarskega združenja, suflirskega tečaja in visoko letečega perspektivnega kolektiva.

V soboto se bomo poslovili od nečloveško izmučenih pokojnikov v Bernetičevi vežici.

Sedmo bomo obhajali od 17. do 22.t.m. Za dediče so blagi pokojniki izvolili 4.a, 4.b, 4.C.

Žalujoci: mati Marija, oče Janez, očim Klopko ter ostalo sorodstvo /ZBÖRNYCA, PHISARIA, KNJIŽNYCA, AVENY PETIH, KABINETY/

V pasjih dneh tega leta

### E P I G R A M I

Vsek dan ga vprašam,  
kje je poročilo.  
a on zmiguje z glavo  
in hiti v kino...

...  
Fizikalnica je tiha, nema,  
le gles novinarja  
še tam odmeva...  
....

Kupite ključ za vstop  
v "višji-peti" letnik!  
Ugodna prodaja - - -  
Samo sedem tisoč dinarjev?!

Če iščeš napake/tiskovne?/  
se ne-trudi;  
preberi naše glasilo!

Telo v dim in se pretegajem.  
A, žal mi je, da imam le DVE  
Morda bo drugo leto bolje,  
ko na pogled bom še za dve.

Novica? Ne! Mogoče?!  
Za šolo stroj nopoče!

BI SPREJELI -MODERNO JE?!

Luč, senca  
tegobe matematičnih dni  
in v srcu, kosteh, mišicah  
mi gloda predmetni kamen - fizika.  
Ljubim človeka, spoštujem grmovje,  
ki bledo štrli k višku,  
v svojem pesniškem zanosu.

Patoč grške zgodovine  
me vleče v redovalnico.  
Prirodopis sprošuje vretenčarje.

Gliste in mekužci se kopljejo v jezi  
danesnjegetrte ure.

Dijke ugonablja rak,  
kot neozdravljiva lenoba.

Ah, oprostite, rek je bolezni!

Luža, kamen, nošeradi in modrost,  
poljubi in kače,  
žive v atomski dobi.

Nekdo boste Marks!

Andrej Mihevc

UTRINEK

Lep dan je bil; sonce in moj.Bilke po katerih sva stopale z očetom, so bile rosne in meglice so se zgubljale v daljevo. Oče me je stiskal za roko in pri tem govoril :"Lepše ti bo vse, boš videl!" Stopicel sem kraj njega in tih sem bil. Čutil sem, da mi je čelo potno, lasje razkuštrani; Sprejela naču je večsta svetla je bila.

"Poglej, tam na vrtu! Hruški, je vidis? Prvi cvetovi so se že odprli."

Mežikel sem z očmi in nekam čudno mi je bilo. Skoperil sem s koraki; čevlji so bili mokri. Steza, po kateri hodiva zdaj, je celo; oče samozavesten, jaz brez misli tavam kraj njega.

"Prišla syo!... Tu bova zdaj doma!" Spustil sem očetovo roko; nekaj korakov - sprejeli so me cvetovi. Truđen sem bil in prjal mi je njihov vonj, ugaiale njihove barve.

To je spomin; bled je že in nekje-daleč. Šel sem takrat iz enega dome v drugega; trileten otrok s sanjami v narčju.

Andrej Mihevc

MRTVI APUNČKI

Zimo ti je vv čolnih  
pripeljala svojo deževnico.  
sneg dela zadnje  
korake po starem  
kolovozu.

Poglej moja punčka,  
prinesel sem ti narčje  
zvončkov.

Vem, da si jih pričekovale.  
Deževne kaplje počasi  
spirejo njihovo barvo.

Ti si pa brez čolnerja  
odveslala  
na drugo stran  
rumene navrice,  
s pošnanim naročjem  
mojih zvončkov.

Andrej Mihevc

RAPSODIJA BESED

Na rjavem papiru  
je kanila  
črna kaplja  
obupa.  
Brezobzirni  
sivi ptič  
z njim  
beranta  
v dolgi  
procesiji  
melanholičnih  
ljudi.  
Spotoma se ustavljajo  
in njihove brade  
se gibljejo,  
moje besede  
pa se vtopljajo  
v brezno  
kotenje  
na ulici.  
V njej vidim  
svoje

## INTERVJU

Pred tednom so novinarji obiskali dopisovalce Resljevel2.

Z zanimanjem so se spustili v razgovor.

**Novinarji-** V katerih zvezci pisanje najbolj uspevate?

**Dopisovalci** <sup>6</sup> Nerazumljive pesmi in tragična proza so naša tradicija.

**Novinarji-**Ali bralcu veša dela radi berej?

**Dopisovalci-** To nas ne zanimalo. Vežno je, da si pesnik ali pisatelj ohledi srce.

**Novinarji-**Katera zvrst pisanja sledi?

**Dopisovalci-**Sledi na retke čase kritike, ki pa ostajajo brez odmeva.

**Novinarji-**Ima kdo od vas kaj več uspehov?

**Dopisovalci** - Ne! Držimo se gesla - v slogi je moč in pišemo vsi enako.

**Novinarji-**In kakšni stilji se največ javljajo?

**Dopisovalci-**Mnogo raznih izumov imamo, a radi bi dali akademenci pravopisno mesto.

**Novinarji-**Hvala za odkritosrčnost in mnogo "uspehov" vam želimo!

## REPORTAŽA S ŠPORTNEGA DNE

Za soboto 27.4.63. je bil napovedan športni dan.

Muhasto vreme nam je negovalo vse leto, zato smo s tliko večjim veseljem pozdravili lep in sončen dan. V načrtu je bil orientacijski pohod. Ciljubljeno nam je bilo, da bo cilj na Rekovniku, kjer bomo strelijali. Na cilju pa ni bilo neduhane sluhe o tekotih streljivih, kaj šele o strelenju. Tudi tokret je ostalo vse le pri besedah. Sicer se je vse lepo pričelo.

Kolektiv X-a je bil zjutraj na startu svež in prespan. Od tu smo odkorekali tekočo ponosno, k kar da obstojamo samo mi. Toda kolektiv ne bi bil popoln, če ne bi imel v svoji

brodini' dveh "strelnih zavalec". Nacrti in Matica, ki sta ga ob vsaki priložnosti koj polomila. Tako sta ga tudi tokrat. Reveža še nikoli nista bili v tako velikem mestu, kot je Ljubljana zato sta se tam nekje v silnem vjetru Zaloške ceste izgubili. Toda ne bi se tako imenovala, kakor se, če si ne bi takoj pljunila roke. Zelo dobro. Oba sta prebrala že nešteto detektivk in kriminalnih romanov, torej delo ne bo težko. Matic je celo dejal: "Oh, ko bi imel kompas, bo bilo delo le malo." Nace pa je bil pmetnejši in je rekel: "Oh, če bi imela kompas, bi jih vse prehitro našla. Moreva se zogniti brez pripomočkov. Torej Urh leži na vzhodu, kar verjetno je, da so nadaljevali pot proti vzhodu, saj se vsi važnejši dogodki vršijo na vzhodu."

Po domače povedanju, sta imela dve precej "krumpirje", kajti čez dobre pol ure sta že bile pri svojih. Obreza sta jima sijala od veselja, da sta tako dobra detektiva.

"Nič hudega", sta rekla svojim. "Bomo pač zadnji, nekdo pač mora biti zadnji!"

Tudi mi smo imeli precej "krumpirja", saj smo šli srečno mimo obeh kontrol-prišli do cilja, od tu pa smo po vročem soncu, čeprav še aprilskem, nadaljevali pot domov.

Poljanšek - Mohorčič

#### VTISI S POSVETOVAJTA JUGOSLOVANSKIH

UČITELJSKI VZETINI

Odkar smo se vrnili iz posvetovanja v prištini, je že minilo toliko časa, da smo si uredili vtise in lehko objektivno ocenujemo uspeh posvetovanja. Reči moram, Reči moram, da na pot nismo šli najbolje pripravljeni. Za obe temi, namreč:

1. Spoznavanje nacionalnih kultur na učiteljskih, doprinos k razvijanju jugoslovenskega patriotizma;

2. Oblikovanje pravilnega odnosa do delo-osnovne idejnoprstične naloge MO, smo zvedeli prepozno in se nane nismo mogli temeljito temeljito pripraviti.

Triindvajseturne vožnje nas je precej utrudila, postelja nam tudi sredi popoldneva ni bil odveč. Stanovali smo v internatuučiteljiščnikov in dijekov srednje fiskulturne šole. Organizatorji in sploh vsi mladinci so se izkazali kot izredno prisrčni in požtovovalni gostitelji.

Pošvetovanje je trajalo tri dni. Prijetna Šolsk dvorana je vsko jutro sprejela mladinke in mladince iz vseh krajev Jugoslavije. Za vseko temo je bil dodeljen čas.

Na zbor mladih učiteljiščnikov nismo prišli z zavestjo, da bomo sklenili nekaj kar bo zavestno vplivalo na življenje in dela jugoslovenskih učiteljišč; temveč z zavestjo, da moramo po svojih močeh prispevati k pogni bivanju dela MO in SS, da si izmenjamo izkušnje.

Zbrani učiteljiščni smo zahtevali kvalitetne učbenike. Učbenike pogosto nadomeščajo na hitro rcko sestavljeni skripti, ki pa dijaki pišemo v zvezke.

Nekatere knjige bi lahko uporabili v zveznem merilu /Psihologija, etika, filozofija, logika/, drugim pa bi bilo treba dodati še problematiko tistega naroda. S tem perečim problemom smo sezni niti odgovorne zvezne forme v odprttem pismu.

Zadnji dan smo obiskali okolico Prištine.

Ko smo odhajali, so nam stisnili naši prijatelji v roke šopke kosovskega božura, rdečih cvetov, ki raste le na Kosovskem polju iz krvi srbskih junakov.

Mladincem učiteljišča, Miladinu Popoviču iz Prištine in vsem, ki so nam nudili gostoljubje, najlepša hvala!

J. Bajt

## Posvetovanje slovenskih učiteljiščnikov

Letošnje posvetovanje slovenskih učiteljiščnikov je bilo v Kopru v dneh od 28.merca do 1.aprila.Našo šolo je zastopalo pet dijakov in profesor Jaka Baesl j.Delo posvetovanja se je odvijalo na dveh plenarnih zasedanjih in v treh komisijah.

Te so bile:

1.komisija,ki je proučevalo st.nje učiteljiščnikové izobrazbe.

2.komisija za družbeno in družinsko vzgojo ter

3. komisija s samoupravi na šoli.

Od vabljenih gostov so se posvetov nja udeležiki tov.Jovite Podgornik od sveta za šolstvo SRS,tov.Emil Rojc,predsednik komisije za izobraževanje pri CK ZMS in nekaj profesorjev z ostalih učiteljišč.

Razpravljali smo predvsem o problemih,ki jih srečujemo pri vsakdanjem delu in nkažali načovo rešitev.

Plenum je poveril organizacijo prihodnjega posvetovanja murskosoboškemu učiteljišču. Miloš Mauri

### DIJAKI -DOPISNIKI,

v začetku meseca smo prejeli iz Trsta glasilo tržaških učiteljiščnikov;ki žele sodelovanja z našim glasilom.Izdajejo ga si lo z naslovom -NOVICE V MESECU- Revijo izdajejo že štiri leta in jo vodijo dijaki pod pokroviteljstvom Časnik rske družbe ml dinskega tržaškega tiska /Mtt/.Revijo jim tisk Slovenske prosvetne zveza v Trstu,klišeje jim posodi Založništvo tržaškega tiska;tiska ptiskarna Graphis.

Revijo ne prinaša samo literarnih člankov,ampak v njej načenjajo dopisniki tudi politične,kulture, gospodarske in socialne probleme.

Vzdržujejo se z naročnino,ki jih ne more kriti vseh stroškov,todo glasilo izdajejo v korist naše slovenske manjšine :

Tržaškem oziroma v Italiji.

Zele sodelovanje z nami in uredništvo bo poslalo nekaj boljših prispevkov, ki so bili že objavljeni.

A. Šolar

### DELO FILMSKEGA KLUBA NA UČITELJIŠČU

Kakor se bliža letošnje leto koncu, tako tudi v filmskem krožku delo pojenjuje in načrt je v celoti izpolnjen. Načrt za letošnje delo je bil res bogat in pester: obsega je mnogo zanimivih predavanj in tedenske predvajanje celovečernih filmov. Velika zasluga gre tov. rišu priteklju, ki je v uspeh krožku vložil veliko prostega časa. Tov. predseniku Viljemu Režuru pa se člani krožka tudi zahvaljujejo za tako vestno vodenje krožka.

DRAGI DIJAKI IN PROFESORJI,

UREDNIŠTVO RESLJEV12 IN MLADINSKA  
ORGANIZACIJA NA UČITELJIŠČU; ŽELI VEM  
PRIJETNE POČITNICE IN DA BI SE VRNILE  
NASLJEDNJE ŠOLSKO LETO VESELI IN ZDRAVI!

VSEM PETIM LETNIKOM ?PA VEĽIKO USPNAH PRI MATURI  
IN VSE NAJLEPŠE V NOVEM ŽIVLJENJU!

DRAGI DOPISOVALCI RESLJEV12, POČITNICE SO PRED VAMI.,  
NE IMEJTE ZAPRTIH OČI ?PIŠITE, DA SE BOSTE V NOVEM  
ŠOLSKEM LETU TUDI TAKO ZVZETO OGLAŠALI!

## H U M O R

Dijak ne ve odgovora in profesor reče:

"To je že vas najbrž španska vas?"

Iz klopi pa pripomba:

"Ne španjka vas, ampak špansko mesto!"

;;;

RESLJEVA 12- glesilo učiteljiščniko v Ljubljani,  
izdaje jez.estetski krožek KUD France Bevk  
na učiteljišču v Ljubljani.

Ureja uredniški odbor

Odgovorni urednik: Anita Šolar 4.c

Korektor: Zvonka Nagode 5.B

Tehnično vodstvo: Janez podjed 3.c

Zunanja oprema: Dijaki tretjega letnika grafičnega  
oddelka za tisk in papir Ljubljana  
Naklada 300 izvodov, cena 50 din

RESLJEVA 12- 5.letnik, 4.in 5. številka Šol.leto  
1962/63

