

RESLJEVA 12

ŠT. 1

GLASILO UČITELJIŠČNIKOV. LJUBLJANA

1963/64



Bralcem!

Pred Vami je prva številka nasega glasila "Resljeva 12". Letos žeče v 6. letu obstoja. 5 let izdajanja nam je posredovala precej izkušenj. Vse bomo skušali upoštevati pri nadaljnji izdaji glasila. Želimo, da s svojimi prispevki čim bolj sodelujete z nami. Tudi vse predloge in kritike bomo z veseljem sprejeli in jih skušali upoštevati. Le z združenimi močmi bomo dosegli, da bo naše glasilo čim kvalitetnejše.

VSEM PROFESORJEM II DIJAKOM ŽELIMO USPEŠNO ŠOLSKO LETO
1963/64 !

Urednik

Profesor Pritekelj je prišel na Učiteljišče pred tremi leti. Z njegovim prihodom je zaživelо kulturno delo na zavodu, posebno pa jezikovno estetski krožek, ki mu je bil duhovni vodja.

Šel, ko nas je zapustil smo spoznali, kaj nam je pomnil. Odreči se je moral delu z nami, ker so ga klicale druge dolžnosti. Tako se bomo tudi mi kot učitelji mnogokrat lotiti stvari, ki nam ne bodo tako ljube, ki pa bodo koristile naši družbi.

Bil je naš profesor, mentor in vzgojitelj.

Vsi dijaki se mu za delo iskrcno zahvaljujemo in ru želimo mnogo uspehov na novem delovnem mestu.



043701

Gimnazija Ledina - knjižnica
Molj 2.0

U V E R T U R A

Svetlohlinski mrak se je začel plaziti po prostorih. Stopila sem pred ogledalo in že sem razložila svoj obraz. Bil j moj in ob enem nekam tuj in oddaljen. Danes, zdaj ta trenutek bom izpolnila osemnajst let. Obraz v ogledalu se je spiral temu. Videla in čutila sem mrak, ki se je zgoščeval. Povsod je in vseeno čas tako hitro poteka. Čas bi hotela ustaviti, a plazi se naprej kot ta svetlohlinski mrak. Nezadržena.

Ljubček v steklu, zdaj je konec tvojih otročjih neumnosti, popolnoma konec. "Da, da, to smo slišali že lani, pa predlanski in še vedno ni konec," je čutiti posrechljiv odgovor "Ampak, zdaj pa resnično. Tu je polnoljetnost. Šešno bi se bilo še vedno naslajati v občutku otroštva. Same laži." "Kakšne laži! Otrok boš, dokler si boš to želela. Ceprav želela na tistem in ne pred svetom. Vidin te, želiš si to in svojo želje postavljaš na laž. Pojdi od ogledala. Kaže ti samo zunanjost, ki ni izraz notranjosti. Pojdi, lahko se prevariš."

I S

Odnos med ZMS in šolsko skupnostjo.

Osnovna naloga ZMS na šoli je, da se vključi v reševanje vseh problemov v zvezi z učenjem, vzgojo, retodarni učenja aktualnostjo in idejnostjo pouka, finansiranjem šole in drugim. Te naloge izvršuje ZMS preko šolskih in razrednih skupnosti. Vloga ZM je tudi v idejnem, političnem in moralnem vzbujanju mladine.

Vloga razredne skupnosti je, da se ukvarja z vsemi problemi v razredu. Ne da rešuje samo probleme ocenjevanja, izostankov in discipline, ampak da vpliva ne samo na učno-vzgojni proces, skratka na pouk in na učni program.

Poobstojačna vloga, ki jo ima razredna skupnost v razredu, mora imeti šolska skupnost v okviru celotne šole.

Šolska skupnost mora prispevati svoje k reformi šole. To je tako važna, da ne more biti delo samo neke komisije, višjega foruma ali profesorskega zbora, ampak mora postati naloga vseh dijakov. Vsak posameznik lahko prispeva svoje k reformi šole.

Naloge zveze mladine oziroma njenega vodstva je da usposobi mladino za reševanje vseh navedenih problemov in jo vključi v delo pri reševanju teh nalog. To pa pomeni mladino zaktivizirati.

Zadnji čas je, da se mladina zave vluge samoupravnih organizacij in sama začenja reševati probleme. V razredni skupnosti naj se dijaki učijo samoupravljanja, naj se vzgajajo za demokratične odnose. Samoupravljanje je šola, ki vzgaja mladega človeka. Večkrat se zgodi, da mladina, ki nastopi proti napakan v učnovzgojnem procesu profesorja, posamezniki obsoji, češ kaj se vtika v profesorjeve zadeve. Mladina mora znati zrelo presoditi delo profesorjev. V učnovzgojnem procesu naj ne bo le pasivnih faktov temveč lahko tudi aktivno sodeluje.

Viktor Kršinar.

Idejno-politične naloge ZMS na Učiteljišču

Izboljšanje učno-vzgojnih uspehov je osrednji problem, ki ga je treba reševati z največjo odgovornostjo. Bistvo vsega je odnos do dela, do učenja. Pravilni odnos do učenja naj se formira predvsem v razrednih kolektivih. Ustvarja naj se v smislu moralnih norm ki se oblikujejo v razredu. Moralne norme se izražajo v pojmovanju dolžnosti in pravic dijaka. V odnosu do samovzgoje, do samodiscipline, v kritju interesa posameznika z interesom kolektiva ipd.

Vrednost človeka na osnovi njegovega dela je najvažnejši moralni faktor, ki mora priti v zavest slehernega dijaka. Zato mora postati učenje njegova potreba in pogoj, da postane enakovreden član razrednega kolektiva.

Treba je postaviti merila, na katerih se formirajo odnosi v

razredu. Razviti se mora tovarištvo, samopomoč med dijaki, teknuvanje, pravilen odnos med dijaki in profesorji.

Tu naj naša organizacija izbejuje bitko. Zato je treba da se uveljavlja skupina najboljših dijakov, ki ima pozitiven odnos do učenja, do pravičnosti, do profesorjev. Ti naj se bojujejo za najnaprednejše načine inčanec, ki naj jih podpirajo z lastnim vzgledom. Mladino je potrebno zainteresirati za učno-vzgojne probleme. Zato mora postati razredna skupnost, osnovna celica za proučevanje učnovzgojnega procesa. Dijak v razredu je treba usposobiti za te naloge. Treba je mladino politizirati in aktivizirati. Načelo, da je dijak subjekt učnovzgojnega procesa, mora postati osnovni princip pedagoškega dela. Torej je dijak sestvarjalec pri učnovzgojnemu delu. Zastarelo je pojavovanje, da ima samo profesor do tega pravico, kako in kaj bo učil dijake. Enako je za učni program edgov ren tudi dijak. Saj bo njemu keristilo kar se bo učil.

Dijaki morajo spoznati, da se ne učijo samo za družbo, ampak tudi za sanegar sebe. Kar se nauči; bo v življaju potreboval. Dijaki se morajo boriti za idejnost in aktualnost pouka, za sodobne metode pri pouku. Dobro je uvajanje seminarškega dela, skupinskega učenja, uporaba avdovizuelnih sredstev s katerimi bi moral biti seznanjen vsak bodoči učitelj. Osnovni namen teh metod je vzbuditi ustvarjalnost in samostojnost dijakov. Boriti se moramo protiv kampanjskemu učenju. Zato mora sistem ocenjevanja stimulirati dijaka za sistematično učenje. Ocenjevanje mora temeljiti na ugotavljanju realnega znanja.

Šolska in razredna skupnosti se morajo boriti za izboljšanje učnih programov in predmetnikov. Učne programe morajo aktualizirati. Analizirati je potrebno delo šolskega odbora in dijakih predstavnikov v njem. Seje šolskega odbora bi se moralo razširiti. Kadar se razpravlja o mladiški organizaciji, je treba poklicati na seje mladince. Poklicati se morajo predstavniki razredov kadar se razpravlja o njih.

Skušati moramo z idejnim delom odpraviti odstujenost posameznih mladincov od konkretno družbene situacije, kar ima za posledico vrsto negativnih idejnih pojavov. Mnogi dijaki so rezervirani

dela v mladinski organizaciji. Ne razumejo bistva družbenega razvoja, zgledujejo se po negativnih vzorih ipd. Taki dijaki zavirajo delo razredne skupnosti. Presegati moramo anarhično težnjo nekaterih dijakov, ki vidijo samo pravice, ne pa dolžnosti in ne priznavajo zavestne discipline.

Viktor Kršinar.

H R E P E N E N J E

Sredi noči
se je moje hrepenenje
zbudilo.

Iz vrhov nekje,
kjer se je
moja sanota rodila
se zleteli
sivi golobi
postavni sonci
v naročje.

Drobni škrnjanci
se vzljubili besedo,
ki sem jo nosila
razpeto
med ustnicami.

Tvoje ime
je klicala
sanota.

Marko Weber.

T E B I

Sama si ni govorila o sebi
tvoje srečo željne oči, so iskale dona.
Želela si nežnih materinih besed,
ki ti jih ni možla dati ...

In danes nisi ned nami -
ko si si najbolj želela srečanja,
te niso razumeli!
Pošči svoj svit in zajokaj v tišino večera!

Lahkotno si hitela v trenutke poznanstev,
vzljubili smo te
in ti si nam zaupala svojo jesen,
polno smilnega listja ...

Ven, da je bila takrat nedelja.
Našla si svojega slikarja,
ki ni kupil pravih barvic;
Tvoje listje je ostalo rumeno ...

Arkade, polne nesrečnih dni,
so te strudile ...
Mar res ne slišiš tih prošnje,
moje osanclosti ?

ESKE.

P R I Č A K O V A N J E

Jutro,
ki je že zdavnaj
umrla,
je v brezah
iskala
noč,
da bi se zopet
rodila.

Galeje sna!
pa so še daleč
od brega.

Mestni golobi
so starčki
posedajoči
po skalah.

Vsi se veselé
galeje,
ki bo zaorala
prod na bregu

in zvila jadra
za vzglavje
utrujenim mornarjem.

Marko Weber.

Filnski klub na naši Šoli.

V letošnjem šolskem letu klub nadaljuje pot lanjskega leta. V zacetku smo začeli najpreje obdelavati Muskuvo "Knjigo o filmu", ki jo nismo imeli časa pregledati lanjsko leto. Poleg te pa smo uvrstili v program še Vrabčeve knjige "Film i škola" in "Abecednik filmske vzgoje". V drugem polletju bomo začeli obravnavati svetovno zgodovino filma. Te literaturo pregledamo tako, da vsak član pripravi referat iz enega poglavja knjige in to predava ostalim članom na rednih tedenskih sestankih. Poleg tega bomo imeli še tri predavanja filnskih strokovnjakov. Klub ima tudi nalogu, da organizira z vodstveni šole ogled treh do pet filmov za vse dijake. Nekateri člani obiskujejo tudi enkrat mesečno dvodnevne seminarje, na katerih bodo v prvem polletju pridobili osnovno znanje iz filmske estetike. V drugem polletju pa se bodo seznanili z najnovejsimi pridobitvami filnske znanosti.

Ne smemo pa pozabiti na redne tedenske projekcije izbranih filmov ki si jih sposodimo pri Vesna-filmu. Po predstavi razpravljamo o predvajanem filmu. Tako vsak član lahko aktivno sodeljuje v teh razpravah.

Slavka Kukalj.

Nekaj o ljudski tehniki.

Leto 1962/63 je bilo za naše društvo izredno uspešno. V letu 1962 so se začele jugoslovanske pionirske igre "Leto tehnične kulture mladih". Zato je bil vse naše delo posvečeno tej akciji. V začetku akcije smo si pripravili nobširen program, ki je zanjel značilnosti našega dela. Predvsem smo si prizadevali povzeti število članstva, vendar nam to ni uspelo. Vseeno smo dobili v naše vrste nekaj novih članov. Ti so v letu 1962/63 pridno delali v fotokružku in brodarški kružku. Vsaka sekcijska izvedla več akcij. Fotografi so pridno menjavali fotografije v vitrini, potem pa so sodelovali na natečaju, ki ga je razpisal glavni odbor LT. Največje delo pa so opravili s tem, da so okrasili večino šolskih hodnikov s slikami iz župovine Štajerske ter s portreti znanih pedagogov. Poleg tega pa so se izpopolnjevali v fotografski umetnosti. Tudi brodarji modelarji so odlično opravili mnogo nalog. Ena njihovih glavnih nalog je bila sodelovati na vseh brodarško-modelarskih tekovanjih. Tako se je že na ukrajnjem prvenstvu v Kamniku zbral kar 11 članov našega društva in smo bili najštevilnejša ekipa z najlepše izdelanimi modeli. Ti rezultati so bili dobitni. Vspodbudili so naše člane in ze na naslednjih tekovanjih je bil viden napredok, saj smo eden najboljših klubov v Ljubljanskem kraju in edina srednja šola, ki ima brodarško modelarski krožek. Sodelovali smo že na večjih tekovanjih, kjer smo skoraj vedno dosegli najboljše mesto.

Letos bomo s tradicijo nadaljevali. Fotografi bojo razpisali natečaj pod naslovom "Zakaj se življenje v mojem kraju spreminja?" Redno bodo menjavali slike v vitrini. Povečali bomo članstvo v drugih in tretjih letnikih, seveda pa tudi v prvih.

Glede članstva velja isto tudi za brodarje, kajti treba je ustvariti zaledje, da ne bo ta dejavnost izumrla. V začetku novembra bomo priredili razstavo modelov z namenom, da se v naš krog pritegne čirveč članov. Potem je še ena važna naloga! Čimprej moramo zgraditi kanu za rekreacijo članov DLT in ostalih dijakov. V novem šolskem letu bi radi uvedli še več drugih dejavnosti, če bi bilo zanje dovolj zanimanja. Te so; radioamaterstvo, letalsko modelarstvo itd. Ena izmed nalog ki smo si jo zadali je povezovanje s sodobnimi društvi na ostalih srednjih šolah.

Seveda je to le okvirni program. K tem je treba prišteti tudi sodelovanje na vseh brodarsko-modelarskih tekmovanjih in drugod. Upam, da bomo te naloge uspeli realizirati, posebno še, če nam bosta kot doslej pomagala prof. VESELKO in prof. KREUTZAR.

Za DLT
Južne Košak.

Pridi še zadnji večer.

Pridi še zadnji večer,
da ti podarim roko slvesa,
podarim selze minulih dni.

Pridi še zadnji večer,
potem te ne bom več žezel
v svoj plahi objem.

Ne bom te več klical
in iskal v nočeh,
ki nimajo konca.

Pridi še zadnji večer,
da veter odnese ljubezen,
ki jo nikoli ni bilo.

Glej plahe so zvezde in mesec jo bled,
v dalji zajokal je veter.

Veter.

N A Š E D V O R I Š Č E

Srepo zrclo okna
na prazno dvorišče.

Veter je nanj
raztrganega papirja
nanesel.

Razbita stekla
čakajo minoidočega,
da pretrga
pajčevino
med oknicami.

Tako je naše
dvorišče
in strepa okna v njem.

Marko Weber.

V R T N A R J E V A H Č I

Vrtnarjeva hči
je moja dobra
suseda.

Njene rože
so čudno
rdeče.

Včasih, na večer
se sklenim
čez sgrajo
in v naročje
si naredim
njenih rož.

V vsako soboto pa
ni jih
nabore sama
s svojimi belimi
rukani.

Lasje roje sosedo
pa so polni vonja.

Andrej Mihovc.

K R S T U Č I T E L J I Š N I K O V.

Vsako leto vstopijo med nas novi in največkrat povsen neznaní prijatelji. Prihajajo z najrazličnejših področij in z najrasličnejšimi predstavami o šoli in življenu v njej. Da pa ne bi ta prihod dodela formalen in takorekoč neopazen, smo tekrat že tretjič zapored pripravili za naše nove "Stavnske tovariše" posebno obliko dobrodošlice s satiričnim obredom - KRSTOM.

Zdi se mi, da smo se tekrat še posebno veselj nasmejali "stroci in avtoritetni" profesorski konisiži, ki je bila kljub černemu in nepopustljivemu žunanju videzu dokaj usmiljena. Pri tem je potrebno upozoriti dijake in dijakinje da je kaj malo upanja, da biste napetke upoštevali tudi naši "stvarni" tovariši profesorji, ki jih je le male prisostvovalo krstu.

Mislim da bi lahko v prihodnje prirejali te tradicionalne prireditev v širšem okvirju. Torej da ne bi imeli privilegije samo fotoreporterji in časopisni depisniki, temveč tudi ostala javnost. Svo pravzaprav edina srednja šola v Ljubljani, ki ima to prijetno in prisrčno "krčevanje" prvih letnikov.

Silvo Teršek.

DORISUJEMO SE S TRŽAŠKIMI SREDNJEŠOLCI!

Že dve leti izdajajo tržaški srednješolci svoje glasilo. V lanjskem šolskem letu smo navezali stike z njimi tudi mi. V pogovoru z delegacijo, ki je bila pri nas prejšnji mesec, smo sklenili, da si bomo izmenjavali glasili in posredovali pri uredniškem delu.

Decembra so nas povabili v Trst.

Dijaki, ki žele sodelovati pri tržaški glasilu, naj oddajo svoje prispevke uredniškeru odboru "Raseljeve 12".

Uredništvo.

ŠPORTNO SREČANJE S KOPRSKIMI UČITELJIŠČNIKI.

28. in 29. IX. 1963 je bilo v Kopru športno srečanje koprskih in ljubljanskih učiteljiščnikov, žal pa samo med moškimi ekipa. Do zadnjega dne pred odhodom je vladala noč tevost glede tega da bomo v Koper sploh šli; vse seveda zaradi denarja, ki ga ed nikoder nismo mogli dobiti. Končno smo z velikimi napori doobili denar, teda samo 12.000.- Din. Zato je odšla na pot samo moška ekipa. Telegram: "Iridemo! Samo moška ekipa" smo odpeljali pred odhodom.

Prijazni sprejen, morje, lepo sončno in poceej toplje vreme smo bili glavni vroki prijetnega razpoloženja, ki je ob prihodu bil med nami. Knalu po tem je bila odigrana rekonetna tekma. Te lepi enakovredni igri so zmagali domačini z rezultatom 15:0. Naša ekipa je imela lepo priljubnost za znago, videlo se je, da še ni vigrana niti homogena. Za 1. učiteljišče je dosegel največje število golov Onahne (7). Igrali so še Mlakar, Brejc Petrič, Pavčič, Kralj in Lebar.

Pozno zvečer sta nas čakala še odbrekka in namizni tenis.

V namiznem tenisu smo bili gladko poraženi s 3:0. Prav tako gladko kot Koprčani v namiznem tenisu smo ni zmagali v odbrekki s 3:0. Koprska ekipa se je samo poskušala upirati naši povprečni ekipi. V nedeljo dopoldne je bil na spredu šahiranje in streljjanje. Naši "urški" športniki - šahisti Kl. pčič, Mlakar in Dežman so s 3:0 odpravili koprske. V streljjanju so bili

učiteljišniki iz Kopra boljši za 50 krogov.

Ob 13^h je bila na sporednu košarkaška tekma v kateri smo bili favoriti in tudi zmagali s 93:73 (38:29) V naši ekipi je bil edličen Kralj, ki je s svojo duhovitoščin hitro igro največ pripomogel k zmagi. Onahne je bil zelo dober v drugem polčasu, Denšar pa se je edlikoval z meti od daleč. Jcsenko, Lobar in Petrič so bili zelo dobri v polju. Najboljši pri nasprotnikih je bil izredno talentirani Tanič (igral je v vseh šestih panogah) s 43 točkami.

Končni rezultat 3:3 je za nas še kar ugoden, če upoštevamo to, da za namizni tenis in streljanje nismo imali pravih ekip in smo se zaradi prečasnjenega denarnega problema moralniomejiti na tako izbiro, po kateri je posamezen igralec moral obvladati čimveč tekmovalnih panog. Tekmovanje je bilo dobro organizirano i Kučprčani zaslужijo vso pohvalo, skratka takvih tekmovanj si še želimo.

Peter Mohorčič.

PRVIČ V RAZREDU NI KOT UČENEC

Žalostno presenečenje iz prvega trenutka je do konca ure nočno naraslo. Ugotovitev, da smo rajhni, brezskrbni, ne je pretresla. Nastopile asocijacije od ene do druge skrajnosti. Čez nekaj let se bomo zelo ločila od njih - stala bomo pred razredom. In - pravkar sem džbila prvi zvezek, svinčnik in se dokopala do pojna učenje. Pravkar. Prvi dan smo se stepli v razredu in stal ni je v najlepšem spominju. Pritem nisem znala priti domov in precej pozno je že bilo, ko sem s ponočjo sosedko prišla. "Lepo si začela," je rekel oče. Zdi se mi, da je to bilo pravkar, kajti lepe stvari ostanejo človeku bolj žive v spominu. Pravzaprav se v bistvu ni nič spremenile. V tem trenutku sedim na najhnet stolčku s še vedno enako nagubanini nožgani. Tačko, v sredini razreda je še en prostor prazen. Prav tja bi se usedla in vse znova začela. Bilo bi čudovito; Škoda, da se tega tokrat nisem zavedala.

"Ne, Matjažek, poševno črto!" Koliko poševnih črt sem tokrat naredila! Tri krat več kot je bilo treba. "Izgovorite e . . ." Ta glas sem si zapornila šele takrat, ko mi je mama rekla,

da imam zelje v glavi.

"Ti, daj, piši si hospitacijo v zvezek!" Začudeno gledam; "Vse ven naparet, vse natančno". "Dobro, potem pojdi kar gor, namesto nje." "Kaj? Kako? Zakaj?" Verjetno sem zaradi otrok pred seboj postala še jaz otrčja. V zvezek sem napisala, da je Matjažek včeraj videl "1300". Stavek ni prišel v poštev pri prepisovanju hospitacije.

Zdaj pa trezno - tu zahteva življenje. Zakaj smo že tu? Aha! Menda bomo morala takole kralu stati stati pred razredom. Neverjetno, kako hitro je prišlo do tega. Skoraj tako, kot če bi stopili iz klepe pred tablo. Naprimer tako hitro, kot če bi malo šepal in šel gor. Razlika pa je v tem, da se potem nikoli več ne vrneš v klep. Irišla sem gor in v roki čutim palčko, s katero kažem po ženiljevidu. "To je svet otroci", bi jim hotela reči, "svet, ki se vrti!"

Ivana Mattias.

PROGRAM KLUBA OZN

Tečni je začel s svojim delom klub OZN, ki se bo sestajal vsak torek. Klub šteje 12 članov.

Cilj kluba OZN je proučevanje mednarodnih in svetovnih problemov zavzemati se za načela utrditve miru, uveljavljati aktivne miruljubne eksistence, za razvijanje enakopravnega sodelovanja in prijateljstva med narodi ter državami in glde na njihovo družbeno ureditev, za odpravo kolonializma in drugih oblik vnešanja v notranje zadeve dežel za zagotovitev pravic slhernemu narodu, da svobodno odloča o svoji družbeni ureditvi, za dajanje poroči nerazvitim deželam in za vspostavitev enakopravnosti narodov. Posebna naloga kluba je, proučevanje vsebine dela OZN, njenih strokovnih ustanov in agencij.

Cilj našega kluba OZN je, vzgajati in izobraževati kadre, ki bodo ustanavljali in vodili klube OZN v šolah. V ta namen se bomo posluževali brošure "Pokus o združenih narodih v naših šolah".

Program našega dela je naslednji:

Svetovna OZN

Jugoslavija v svetu

Kitajska

Kaj pomeni človek v današnjem svetu?

Delali bomo tako, da se bomo za sestanek vsi pripravili, neko pa še posebaj. Ta bo vodil razgovor. Za tiste tene, ki jih nabolj sani kos, bomo poiskali predavatelja. Delo bomo porestrili s filmi in povabilci (predavateljev) tujih študentov na razgovor o svojih deželah.

Greta Vodenik.

"Resljeva 12", glasilo učiteljiščnikov v Ljubljani, izdaja literarni kružek na učiteljišču.

Uredna uredniški odbor.

Glavni urednik: FRANC RAVNIKAR

Urednik za recenzijo: MARKO VEBER

za prozo: Ivanka Mattias

za strokovni del; Angelca Urbanija

Naklada 250 izvodov, cena 30 din.

Šesti letnik

1. ŠTEVILKA

Izdano v novembru 1963.





