(2)
1976/77

76/77 (2)

MLADIKE

GLASILO DIJAKOV GIMNAZIJE

Ure

T

P

Č

M

Jzo

Tis

MLADIKA

Uredništvo Mladike:

Urednica: Smolej Irena - 3F

Blagajničarka: Rudl Mira - 3B

Člani: Pokorn Tomaž - 2B, Zupančič Vanja - 2B,

Božnar Zdenka - 2A, Lieber Rajka - 2B.

Mentor: prof. Samo Savnik

Izdaja: Gimnazija pedagoške smeri

Resljeva 12 - Ljubljana

Tiska: Partizanska knjiga

Pismo uredništva

Dijaki, dijakinje!

Pred vami je druga številka "Mladike". V njej boste našli poročila o delovanju nekaterih krožkov in organizacij na naši šoli, največ pa seveda literarnih prispevkov.

Zadnje strani smo popestrili s križanko, testom "Ali ste samozavestni?" in z nekaterimi šalami. Uvedli smo tudi posebno rubriko, ki smo ji dali naslov "Iz šolskih atlasov ali kaj počnemo med zgodovinskimi in zemljepisnimi urami". Toda, naj vam ta rubrika še zdaleč ne bo v ponos. Kajti šolski atlasi verjetno niso najbolj primeren prostor za izlivanje "umetniških" izjav, se vam ne zdi?

Verjetno ste bili že obveščeni pri razrednih urah, da smo dali v avlo (na tablo ŠŠD) nabiralnik za prispevke, če pa še niste bili, ste ga pa verjetno že sami opazili. Naš namen je, da z njim povečamo število sodelavcev, hkrati pa vas prosimo, da vanj oddaste tudi svoje predloge, kakšne naj bi bile naslednje številke "Mladike".

V naslednji številki nameravamo tudi objaviti pogovor z enim od naših dijakov (ali pa skupino dijakov), ki je dosegel večje uspehe na športnem področju. Prosimo vas, da nam napišete vsaj ime dijaka, o katerem bi radi kaj več izvedeli.

Uredništvo "Mladike"

AKTIV MLADIH KOMUNISTOV

Na prvem sestanku AMK smo sprejeli naslednji program:

1. Prof.Novaku naj bi pomagali pri delu v marksističnem krožku s prispevki, referati, diskusijami, ipd.
2. Skupaj z mladinsko organizacijo vodimo evidenco o opravljenih mladinskih urah, kajti vsak razred bi v šolskem letu moral izvršiti predloženi program.
3. Naša organizacija naj bi bila pobudnik za razredne ure, ki morajo imeti tudi družbenopolitično vsebino. Probleme, ki nastanejo ob organiziranju razrednih ur, mora organizacija ZK na šoli nujno rešiti. Prav tako mora reševati probleme, ki nastanejo pri vzgojno-učnem delu, oziroma nesporazume med dijaki in profesorji. (Predlog: problemska konferenca!)
4. Idejnopolitično osveščanje je stalen proces na naši šoli, kajti malomeščanska brezidejnost, neangažiranost in anarhizem so med nami še vedno prisotni.
5. Religiozne dijake je treba idejnopolitično osveščati.
6. Kljub strogim kriterijem ob sprejemu v ZK, se med nami še vedno pojavljajo nedelavni člani. Da bi to preprečili, vodimo stalno evidenco o aktivnosti komunistov na šoli in v KS.
7. Tudi v povezanosti med komunisti in ostalimi dijaki ter profesorji ni vse v redu.

V osnovni organizaciji bo podana analiza učno-vzgojnega procesa in idejno političnega dela razrednih skupnosti drugih, tretjih in četrtih razredov, ki ga pripravijo in podajo komunisti posameznih razredov.

Ob uresničevanju nalog in reševanju težav pa potrebujemo pomoč vseh dijakov!

Mislimo, da smo vsaj delno opisali naše delo in težave.

Sekretar AMK: Janša Rado

LITERARNI KROŽEK (POROČILO)

V tem šolskem letu bomo člani literarnega krožka sodelovali na šolskih proslavah in v kulturnem tednu "Podobe trenutkov", v katerem sodelujejo vsi ljubljanski gimnazijci. Z literarnimi popoldnevi pa bomo gostovali v različnih krajih Slovenije, v okviru sodelovanja s kulturnimi društvi ali pa mladinskimi organizacijami, bodisi v krajevnih skupnostih ali pa na srednjih šolah. Najkasneje aprila bomo tudi izdali štiri pesniške zbirke naših članov. Poleg tega bomo izdali seveda z vašo pomočjo pet številk "Mladike", od katerih je do sedaj ena že izšla.

ŠOLSKO ŠPORTNO DRUŠTVO
PROGRAM ZA LETO 1976/77

30. novembra 1976 smo prijavili ŠŠD Gimnazije pedagoške smeri v tekmovanje za najbolj prizadevno in samoupravno organizirano ŠŠD v letu 1976/77. Velik poudarek pri ocenjevanju (žirija, ki jo sestavljajo pedagoški svetovalec Zavoda za šolstvo ter člani Centra šolskih športnih društev) je na samoupravni organiziranosti in samoupravnih odnosih v ŠŠD.

Zato moramo izdelati pravila ŠŠD, vsako leto pripraviti občni zbor, izvoliti izvršni odbor, komisije (tekmovalne, gospodarske, disciplinske, za učni uspeh). Program ŠŠD mora biti sestavljen na predloge in želje dijakov, upoštevati mora realne želje, možnosti in tradicijo šole in kraja.

Poseben poudarek pri ocenjevanju je tudi množičnost. Vključiti moramo čim več aktivnih dijakov in dijakinj. Vsi vemo, da v tistih krožkih, ki delajo na šoli, niso vključeni vsi dijaki. Prav pa bi bilo še posebej zato, ker smo gimnazija s pedagoško smerjo, da bi vsak dijak poiskal in se vključil k primerni obliki dodatne telesne vzgoje, rekreacije. Zato nameravamo

občasno organizirati (ob sobotah) smučarske, kolesarske izlete, razne pohode, itd.

Zainteresiranim dijakom bomo razdelili članske izkaznice, plačevali pa bodo simbolično članarino.

Tekmovanja:
Že od začetka šolskega leta tečejo medrazredna tekmovanja. Ta nameravamo v naslednjem šolskem letu obdržati. Poskušali pa bomo vključiti v organizacijo teh tekmovanj (sojenje, pisanje zapisnikov) več dijakov in dijakinj.

Udeleževali se bomo vseh tekmovanj, ki bodo organizirana za ŠŠD, sodelovali z drugimi šolami in organizirali turnirje in prireditve. V ta namen na šoli že delajo naslednji krožki:
- odbojka ženske
- košarka ženske
- košarka moški
- gimnastika ženske

Namen teh je redno in sistematično pripravljati dijake na vsa tekmovanja.

Do sedaj so se naši dijaki in dijakinje 14.10.1976 udeležili krosa za ŠŠD, kjer so dosegli precej dobre rezultate. 24.novembra smo organizirali na naši šoli v telovadnici turnir. Povabili smo gimnaziji Vič in Šentvid. V decembru bomo sodelovali na turnirjih, ki jih bodo priredili in na katere so nas povabili vojaki.

22.12. bomo priredili turnir v odbojki in košarki za moške in ženske. Naš gost bodo ekipe gimnazije Moste in Vič in vojaki iz vojašnice 4.julij.

Gimnazija Vič nas je že povabila k sodelovanju v Novoletnem turnirju. Velik poudarek pri ocenjevanju je tudi urejeno arhivsko gradivo in propagande. Dokončno nameravamo urediti oglasni pano, ga opremiti s fotografijami.

Poskušali bomo vsako leto fotografirati zmagovalno ekipo v ženski in moški košarkarski in odbojkarski ligi.

Jeremy Hine, 3F

PREDSTAVLJAMO VAM KNJIGI:

Vida Tomšič: Ženska, delo, družina, družba

Položaj ženske v družbi in družini se v socialističnih družbah močno spreminja. Povsod, kjer si je delavski razred izboril oblast in oblikoval svojo državo, je postalo vprašanje položaja ženske v družbi in družini sestavni del spreminjanja družbeno-ekonomskih odnosov, podedovanih iz prejšnjih obdobij.

V tej zbirki člankov, referatov in razprav Vide Tomšič dobimo kompleksen prikaz boja za spreminjanje položaja žensk v družbi kot sestavnega dela borbe KP oziroma ZKJ in jugoslovanskega delavskega razreda. Tomšičeva, znana revolucionarka in družbeno politična delavka, v vseh svojih prispevkih združuje teoretično misel in prakso, odlično povezuje misli klasikov marksizma in vsakdanja vprašanja, ki nastajajo v borbi za spreminjanje položaja žensk. Vseskozi poudarja, da se morajo ta vprašanja reševati znotraj delovnega razreda vzporedno z njihovo borbo proti vsem vrstam izkoriščanja, kajti kot pravi Engels, "prvo razredno nasprotje, ki se pojavi v zgodovini, se je razvilo z razvojem nasprotja med možem in ženo v posamičnem zakonu in prvo razredno zatiranje se je rodilo hkrati z zatiranjem ženskega spola po moškem spolu". Ta misel je prisotna od prvega prispevka izpred 2. svetovne vojne in v vseh nadaljnih prispevkih iz različnih obdobij razvijanja našega socialističnega sistema. Obenem pa lahko spremljamo tudi vse druge prvine, ki so pomembne za razreševanje položaja ženske v družbi - njena vloga v pripravah za revolucijo in v njej sami, njen položaj po revoluciji in v izgradnji novega sistema, položaj na delovnem mestu, v krajevni skupnosti in na drugih ravneh, spreminjanje družine v socializmu, razreševanje cele vrste socialnih vprašanj, odnos do načrtovanja družine itd.

Janez Švajncer: Pridi k potoku

Novi roman Janeza Švajncerja zajema snov spet iz sodobnega življenja. Pisatelj nadaljuje v njen slogovno in vsebinsko tisto svoje izročilo, ki smo ga spoznali že v nekaj njegovih delih. To je svojevrstno realistično pisanje, v katerem se beseda povsem podreja vsebinski začrtanosti. Takšno Švajncerjevo pisanje ima nedvomno svoj bralski krog, spričo aktualne problematike naše vsakdanjosti pa tudi svojo odzivnost.

Z romanom Pridi k potoku se je lotil tematike iz učiteljskega življenja v nekem našem kraju. Gregor Šipek je mladi učitelj, ki se znajde v situaciji, za katero bi lahko rekli, da je tudi dandanes navzlic spremenjenim razmeram in načinu življenja, lahko še vedno tipična za marsikateri naš kraj in tudi delovni kolektiv. Mladi učitelj stopi v nov kolektiv, ki je sestavljen iz ženskih vrstnic in priletnega ravnatelja. Kajpada novinec zbudi upanje pri marsikateri teh tovarišic, njegov prihod pa sproži tudi nasprotja med starejšo in mlajšo generacijo. Ljudje v romanu so iz našega vsakdanjika, pisec zna neposredno načenjati in razčlenjevati njihove probleme in usode, srečujemo se s posamezniki, kakršne najdemo v življenju kjerkoli pri nas, pa problematiko naše sodobne, naglo razvijajoče se družbe z vsemi njenimi vrlinami in slabostmi.

Mladi Šipek razočara "kandidatke" - odloči se namreč za vdovo, ki ni iz učiteljskega kroga in po sodbi večine neprimerna zanj. Že to je določitev, ki razburja duhove.

Pisatelj nam je s tem romanom ponudil zgodbo o našem človeku, pripoved o želji po ljubezni in resnici. V njej je dosti simboličnega, le najti je treba pisateljeve misli in njihovo globljo pomembnost.

Povzeto po "Knjigi '76"

Ljubav

Koračaš
mračnim ulicama
i donosiš hlad,
ponekad za trenutak
radost u očima.
Nečiste su tvoje suze,
prljave su ti ruke meke ...
Beži prokleto lepotice,
jer je tvoja lepota
samo bežan tren
zaborava!

Vanja

Izgubila sam šta sam našla

Tražim
kroz jutranju zoru
pogled mirisnog cveća
i žar
jednog nepomičnog
lica.
Našla sam
u jasnom danu
par belih ruku
i zagrljaj
vala ljubavi jednog
trenutka.
Izgubila sam
u buri jedne noći
želju jednog jutra
i ljubav
jednog nepovratnog
trena

Vanja

Pota ljubezni

Ko sva se prvič srečala,
vsa mlada in zaljubljena,
hodila z roko v roki sva,
ne da bi se tega zavedala.

Ko sva se drugič srečala,
sva si na glas povedala,
da se iskreno ljubiva,
tedaj sva se tega zavedala.

Ko sva se tretjič srečala,
sva pogled uprla v tla,
vsa objokana in razočarana,
sva vedela, kaj delava?

Romana

Ti ne želiš biti samo drug
trebaš poljupce i dobar stas
što u tebi zapali strast
i uzmeš sve za gladnost ljubavi.

Ona je otišla juće
i sutra možda opet dodje
kao propalica, ukrade san,
činiš opet njen zagrljaj.

Umorno djete si
bez oca i majke, bez ljubavi
samo neki drugovi postoje
a i oni su vrlo jadni.

Ti čekaš, da dodjem,
da pružam ti sve ovo
i neznaš, da mene
ne treba da moliš

postojim samo za trenutak bježan.

Tereza

Oprosti ne smem se več vračati
naj ostane moje življenje zaklenjeno
v sobo kjer čutim umiranje
propadanje gnilobo
gledam razmišljam
pusti me naj odidem

pijem gin plešem pozabljam
govore mi da imam kamen
smejemo se verjamemo
čeprav je le kepa ledu

pusti naj umrem brez življenja
obljubi
da za mano ne bo stopinj

oprosti
odpusti mi mama
moj obstoj

Tereza

Lebdim
zelenkasta kača mi ovija goltanec
ptica s polomljenimi krili gnezdi v prsih
trohneče veje raztezam v nebo
se ne bo nihče ustavil
gmota teles se utrujeno zvija
nihče se ne ozre
nekdo me (nekje daleč) preklinja

Tereza

Padam
(slepeča svetloba)
prodiram skozi tvoje telo
slediš mi
včeraj sem bila drugačna kot danes
jutri me ne boš prepoznal
če tudi stojim pred tabo že dolgo

Čakal boš na moje besede slovesa
pa bodo odšle z mano

Nekoč boš prijel kamen
in razmišljal o meni
gledal svojo senco
in se me spominjal
strmel v savinijo
in jo spraševal o meni
pozabil moje ime
z nekom se boš pogovarjal
in ne boš vedel o kom
niti on ne bo vedel o kom
nikdar ne bosta spoznala
da sem bila jaz

jokaš
ker si človek
smejem se solzam
ker so podobne ljudem
ne razumeš mojega režanja
ker ne veš da je smeh
morda boš nekoč v meni
videl kamniti kip
se začudil in odšel naprej

Tereza

Nima cilja

In vi, zakaj stojite?
Zakaj so vaše oči izbuljene,
ko so roke v žepih?

Rešite svoje duše verig sedanjosti,
naj zopet postanejo otroške,
naivne, vedno pripravljene pomagati.
Ne stojte ob človeku, ki propada,
razširite svoje roke
in odprite mu dom,
naj vam bo brat!

Naj ve, da je človek,
naj živi,
naj bodo njegove misli, kot sončen dan,
naj bo srce polno radosti,
naj bodo noči spokojne, brez tavanja,
ki te nikamor ne privede.

Storite to zdaj,
osrečite koga.

Gordana

Osrečite koga

Noč,
temna, zastrašujoča noč.
- Tako temne,
grozne,
so lahko le misli človeka, ki je sam -

Svetloba neonskih luči je zbledela,
prekrile so jo sence te noči.
- tako lahko obup prekrije človeka, ki je sam

Tam gre, glejte, človek.
Njegove misli so črne,
kljub obupu,
kljub sovraštvu,
ki ga čuti do nas.

Je ženska ali moški?
Ne vemo.
Toda korak je trden,
glasno odmeva v tej tihi noči.
Toda ramena, poglejte ta ramena!
Povešena so, upognjena.

In korak?
Oddaljil se je,
ne, zopet prihaja,
utihnil je,
narašča,
isto, vedno isto.
Giblje se v krogu.

Gordana

Kouřil Mikuš - 3F

Trenutek v tišini.
Misel
se je zapletla v pajčevino časa.
Glasba
valoví kakor življenje.
Hrepenenje
je kot ptica,
ki razpne krila
in leta
dokler ne umre.
Poljub
je košček pozabe
v naročju nemira.
Trenutek.
Bel metulj je pristal na cvetu
in se zazrl v čašo življenja.
Nato je odletel.

Rozalka

Deževen, otožen dan,
z njim pojdem sonce iskat.
Ko odpade prvo listje,
se nekje začenja pomlad.
Vsak večer se oblaki zbero,
dež kakor solze rosi.
Črni kamen melje čas,
ko se kolo zavrti.
Zdrobljene ure so
kot stekleni biseri,
ki so in jih ni.

Rozalka

Vsak vse

Klanjam se bogu sreče
prižigam mu svečo
če bi slučajno umrl
umri
pa mi daj mir
ni denarja za sveče
slavolok gnije
propada
Napoleon je iztrebil korupcijo
ona pa njega
pokoplješ samega sebe
nagrmadiš zemlje
posadi mačehe namesto mame
mogoče bo dobil milostni strel v male možgane
poje svoj zadnji zajtrk
po želji
sendvič in kavo
uvoženo iz Arktike
pripeljal jo je Argentinec
peron za vlak je bil ustreljen
vse se nikoli ne vrne
nimaš ničesar ali pa vsega premalo
nogometna tekma za tuš
keramične ploščice poraženih
lenoba
samo žreš
poglej kakšen si
sama kost in koža zalita s salom
prižgi mi svečo
če bom sam s trugo
položi me nalahko
veš da povračam če se trese
ko me bodo žrli
poskušaj DDT
ta jim potrga krila svobode
vsak je sadist
samo da se ne zaveda

Culle

Kang Minea, 3F

Izpoved

Mlačna zimska jutra
tipajo za mirom
postaranih spoznanj.
Hiše iz rdečega trpljenja
so zalizane s sivino.
Po motnem pločniku,
čez razbite steklenice
se plazi senca brezna.
Okna kalno zro
v ozki trak obzorja.
Vsa ta dolga, grenka jutra
in jaz sem jim okvir.
Lestve do resnice
so pijane oblečale v kleti
barskega nasmeška.
Vsak dan je kot kamnita ura.
Vsak dan enaka kletev
izpita in otekla,
kot prsti jutra
tipajo po brstju, po začetkih sonca.
Proge brezobličnih blodenj
božajo obraze.
Hreščeče misli za starikavimi čeli.
Dolge roke, prazne, smešne ...
Tudi jaz ...?
Zracala slačijo spoznanja
drugega za drugim,
mesarijo in treznijo...
Zdrobljena sem na
tisoče svetov;
po moji reki se pretaka truden dež
in nebo je izzvenelo vanjo.
Razpeta sem v kotanjah
brezzobega poguma.
Cilje je zadavila tesnoba
razvodenelih želja.
Pribita sem na križe
plastičnega cvetja.

Ujeta v sopeče podzemlje
užitkov.
Jaz sem kot prepoln grob
ali počeno steklo
tistih steklenic.
Ne verjamem več
ugrabljenim trenutkom.
Pokopala sem otroštvo.
Ne verjamem niti vetru, ki poje
le še za mrliče.
Opiram se na toga jekla
svojih mask
in včasih mislim,
da sem človek.

Slava

Zakaj me ne pustiš pri miru?
Kaj ti pa hočem?
Ne sprenevedaj se. Dobro veš, kaj mislim.
Ja, vem. Ampak jaz ne vidim v tem nobene... Kaj jaz vem, no.. nesramnosti. Ne, saj v tem je nekaj, samo ti se tega ne zavedaš. To mi nič mar. Ne potrebujem te.
Imaš spet prav. Ti me ne potrebuješ, ampak ti dobro veš in vidiš, da jaz tebe.
Ni res!
Seveda je. Saj te poznam. Če hočeš vedeti, vidim celo v tvoje debelo črevo. Zato se nikar ne delaj, da vsega tega ne veš.
To je neumno, kar počneš. Namreč, da se me bojiš.
Bojim?... jaz?... tebe? Beži! Kaj pa misliš, da si?
Nič. Nič nisem. In zato potrebujem tebe.
Le zakaj ravno mene? Jaz ti ne bom dal prav ničesar.
Ne? Pa saj mi že daješ! Ves čas, pa tega sploh ne veš. Pravzaprav mi daješ že s tem, ko se prepiraš takole z menoj. In še nekaj: pustiš mi, da lezem vate. Kaj počneš?

Lezem vate. Morda si ti to označil drugače, a v bistvu je to to: lezem vate. Ti to veš, pa se mi ne upiraš, ker bi bil tako premagan. Po tvoje. Kajti s tem bi sam sebe prekršil. Pustiš me in čakaš. Delaš se, kot da nisi ničesar opazil. To bi najbrž počel tudi, če bi te grizla. Niti ne zahtevam, da bi to pokazal. Včasih te le zanese in se ukvarjaš z menoj misleč, da ne slišim tvojih misli. Ne moreš se premagati, ker te to lezenje vate vznemirja, močno vznemirja in v tem je tvoj strah, ki se ga tako otepaš, ko ti ga očitam. Bojiš se, da bom prilezla predaleč; že dolgo veš, da se ne zadovoljim le s sivim puloverjem. Bojiš se, a upreti se nočeš. Čakaš. Pravzaprav te vse skupaj zanima. In to je tisto, kar mi daješ.

Vse to počneš zato, da bi to dobila?

Ja.

Nesramna si. Lahko bi rekel: sebična.

Najbrž sem res. Mislim pa, da ti tega še ne moreš reči. Prenaglil si se. Saj si še nisi do konca odgovoril na vprašanje, pa si mi že postregel s prvim, kar si našel v shrambi.

Kakšno vprašanje? In kako ti veš, da si nanj še nisem odgovoril?

Vprašanje je vsakdanje. Tolikokrat nanj odgovarjamo, pa le malokrat pravilno: Kdo si? (jaz namreč). Mogoče se ti ne sprašuješ ravno tako, vprašanj je ničkoliko, a skoraj vsa so izpeljana iz tega. Kako vem, da si nanj še nisi odgovoril? Hja, če bi si, potem tega ne bi več spraševal. Sprašuješ pa se še vedno. Slišim. Zadnjič sem slišala prav razločno, ker si pozabil umakniti oči. To je bil nesmisel: posledica pred vzrokom in vzrok zaradi posledice. Pogledala sem te, ker sem te slišala, slišala pa sem te, ker sem ujela tvoje oči. Glas je bil poln Einsteinove radovednosti; ko sem ti stopila na rep, je bil poln sovražnosti. Jasno! Podzavestno se upiraš temu, da bi mi dajal. To boš verjetno počel tudi sedaj, ko to veš. A na ta način se tega ne boš rešil. Ker te žre, ta trakulja, pa še vseeno ješ to ikravo meso. Tvegam, pa ti bom vseeno povedala, v čem je tvoja rešitev, saj bom tako tudi veliko pridobila. Vem, kaj zdajle misliš. Kako sem koristoljubna, kaj? Ne bom ti oporekala, nimam pravice. Rešitev je v bljuvanju. Ja, prav si slišal, izbruhati me boš moral. To te bo stalo veliko, ker boš prekršil samega sebe, a druge možnosti ni. In če ti povem

po pravici, boš pomagal tudi meni. S tem mi boš dal toliko, da te ne bom več potrebovala. Veš, nekje na dnu pa še upam, da ne pomagam le sebi, ampak morda tudi tebi. Tega pa sedaj niti ti najbrž ne moreš vedeti.
Naj ti nekaj povem?
Ja?
Zmotila si se. O meni. Morda te bo to prizadelo, ne vem.
Hvala, ker si mi povedal. Še eno vprašanje. Te je pred tem kaj tiščalo v želodcu? Mene vedno, predno začnem povračati.
Počakaj! Še enkrat se bom prekršil. Veš, tudi jaz sem se zmotil
Mislil sem, da ti moram pomagati kako drugače.
Vem, čutila sem to.

Lukrecija

Zaprem oči
in vse izgine.
Sladka bolečina
mi objame oči.
nič več ne skeli.

Lukrecija

ko,
am,
daj

em kaj

zmotil

ija

Zemljožred

Kapilara mu ustavi kri
poljublja tla
svojo zemljo
gara na njej
sovražnika
požge si hišo
danes
hoče spati na svoji zemlji
potrebujem leta nezavesti
dvignejo njegov dan nad noč
mesec se igra
zvezde niso njegove
to ve
ampak se ne da in se igra
kadi havanko
ne ve če bo zadnja
pomoči glavo v umazano vodo
včasih je bila čista
lastne domovine ne izgubi izpred oči
nosi jo v glavi
gnije mu repa
plevel je prerasel žito
propada
ko kmet nima zemlje je tlačan
suši roke bogov
upa da si ne umaže z njimi rok
ikona kliče
ponuja les za Kristusa
Marija je izgubila krog nad glavo
ubija nedolžne tatove
ga skrivajo
noče drugega
svojo zemljo hočem nazaj
slišiš Alah
nazaj
mojo zemljo

Alah poči od smeha
odide v Vatikan
papež visi na steni
samomor
sreča patra
zgnije v umazani prah
dobil bom svojo zemljo nazaj
železo se mu topi v rokah
aluminij poka
nune klečijo
molijo
reši nas bog zemljožreca
vse nam bo pokradel
amen
odletijo za Budo
nihče se ne zgane
hočem svojo zemljo nazaj
vrnem se domov
fevdalec kriči
vihti bič
hranil vas bom
moja zemlja kje si
kam si se skrila
kje tičiš
jaz ne morem brez tebe
zletiš v nebo
ptičja perspektiva
zgoraj se bolje vidi
zagledaš človeka ki teče
beži pred nekom
svojo zemljo vohaš
fevdalni kapitalist je
on jo je ukradel
raztrgam njegovo telo
zdrobim kosti
vržem jih v reko
dobil sem svojo zemljo nazaj
nihče mi je ne vzame

Culle

GREM
naprej, samo naprej
ker vem:
povratka ni.
Hitim
nazaj ne zrem,
ker vem,
da je vse zaman.
Želim nazaj,
nazaj v moj sanjski svet,
poln upanja, ljubezni...
Razočarana
grem naprej,
čeprav nazaj bi rada.
Naprej hitim,
ker rada bi v svet pozabe,
da bi pozabila
vsetegobe, razočaranja,...
Hitim naprej,
a vendar vem:
povratka ni
in tudi
sveta pozabe ne.

Daša

Vodnjak

Gledam te. Nakopičena gomila brezbarvnega zraka si, obris človeka, ki sem ga nekdaj že poznala; senca, ki me spremlja v življenje; spomin na mladost, na ta srečna dijaška leta; oseba iz sanj, ki si je želim, pa mi ni dosegljiva... morda pa le želja po ljubezni, toplini, ki jo ta daje. Saj ne vem več, kaj pravzaprav si. Morda pesem o ljubezni, ki umira v brezupni bolečini; neizpeta pesem o žalosti in redkih trenutkih veselja; soba v množici drugih, ki padajo v vodnjak razočaranja. Vodnjak je globok. Skoraj brez dna. Solze ga ne

morejo napolniti, kajti nikoli ne dosežejo dna. Nihče ne pije te vode. Okus po grenkobi, žalosti in bolečini ima. Včasih ji je primešana smrt in obup. Trohneče zaudarja naokoli Osamljen stoji vodnjak sredi polja. Škripljе ob rahlem pozibavanju vetra. Strah ga je. Nikoli ni nikogar k njemu, da bi mu lahko zaupal svoje skrivnosti, da bi pregnal tesnobo in da bi se lahko izjokal pred njim. Sem pa tja, v samotni noči, pride k njemu dekle, se mu potoži, izjoče svoje gorje in odide naprej v noč. On pa ostaja sam. Njegova bolečina se veča. Joče. V praznem svetu noči odmeva njegov glas. Žalosten je in tožeč. Ljudje mu prisluhnejo, se spogledajo, prešine jih strah in zbežijo v varno zavetje svojih najdražjih.
Bližam se mu. Samotno dekle v okrilju temačne noči se bliža zapuščenemu vodnjaku. Slišim ga, kako joče. Strah me je njegovega prodornega glasu, toda še vedno se mu bližam. Sedem na tla in položim vroče čelo na hlad njegovih kamnov.
Ni me več strah in nisem več sama. Ob sebi imam nekoga, ki mi je podoben, me razume. Nekoga, ki me potrebuje, tako kot jaz njega.
Postajam zaspana... Tako prijetno toplo mi je... Sanjam... Srečna sem, kajti nisem več sama. Ob meni je on, moj vodnjak zapuščenih želja.

Irena

Razkrinkana dvomljiva
belina telesa.
Plesniva krčma
sprejema odprtih rok.
Izpit rogonosec
pred njim kozarec žganja.

Pozabiti, pozabiti...

Pij stari, pij!
S to kapljico
pozabiš na težave, pij!

Kouřil Milan - 3F

Pije.

Prazen kozarec,
prazen stol,
prazen žep,
prazna glava.
Pozabljen leži pod mizo.

Zdenka

Igra valov

Dopoldanski veter se
poigrava z valovi.
Vabeče šepeta:
vzemi, uživaj, spoznavaj...
A valovi polzijo iz rok.
Niti najmanjši delec
ne ostane
v mrtvaško bledi dlani.
Breme postaja skala.
Valovanje narašča
skala me potegne na dno.

Zdenka

Trenutek življenja

Razklan simbol sreče.
Polita miza z vinom.
Koščki razbitega stekla
na mrežastem dnu.
Prebavljena pokvarjena hrana.
Pokop preživelega trenutka.
Mrtva podgana ob prazni krsti.
Nekje v daljavi
se rojeva nov dan.

Zdenka

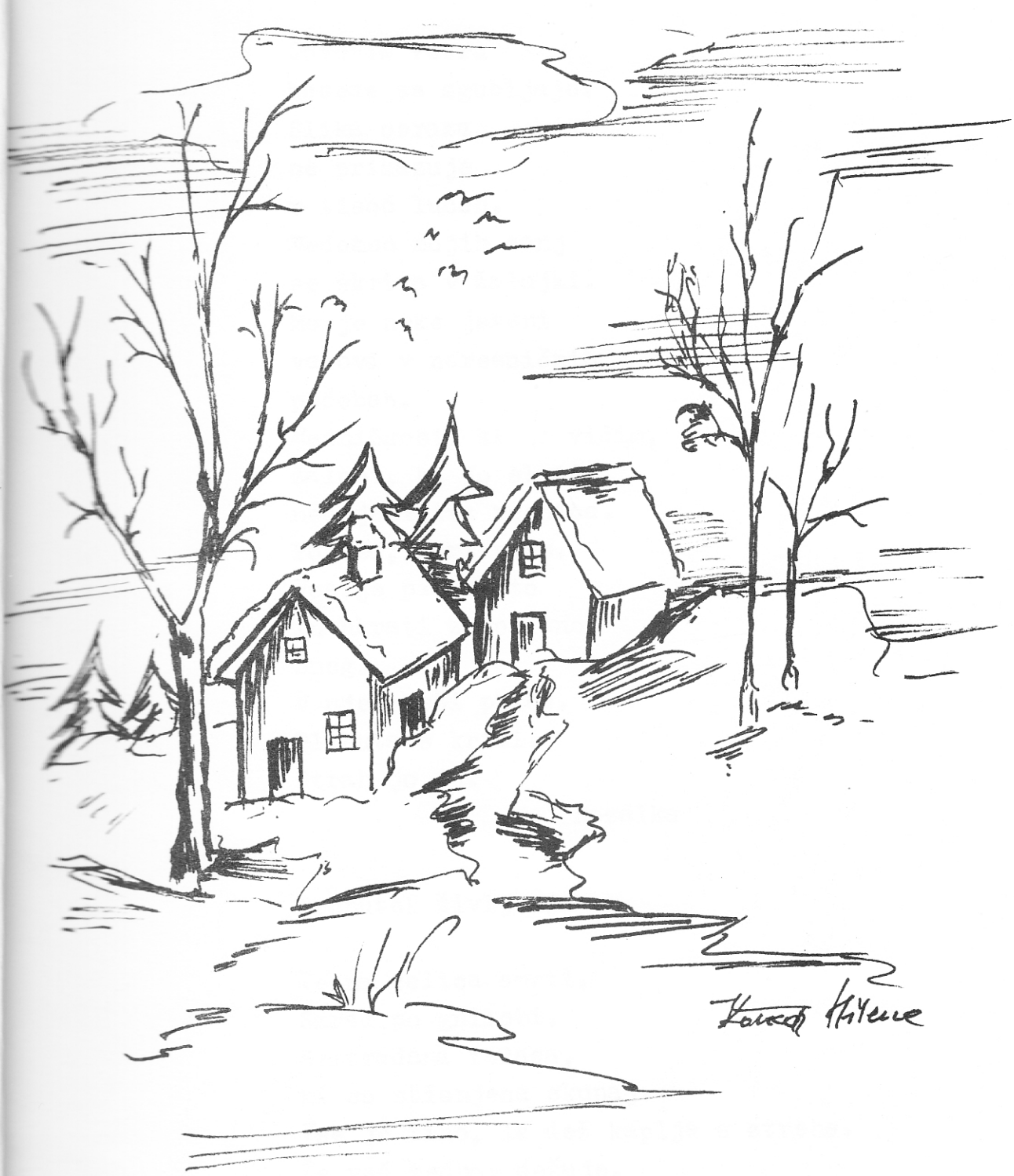
LJUBEZEN

Ljubezen je beseda,
Je spomin,
Užitek dveh,
Bleda sreča,
Igra čustev,
Mladostne sanje.
To počasi mine
Enkrat za vedno.

Stanka

Začaran sij v mesečni noči
je kakor usoda,
zgoščena sredi bele sobe.
Oči se zapirajo,
luč pronica vame.
Strah me je
nejasne sence v duši.
Pokopana bolečina se
smeje onkraj groba.
Kačasto se zvija
in škodoželjno gleda.
Hobotnico na tenki usedlini časa,
razžira me
in me vklepa v delirij.
V meni dozorevajo misli
in počasi,
druga za drugo
ugašajo.

Rozalka



Govorim vetru
besede se zgubljajo.
Slika obraza
se prikazuje
v tisoč lučeh.
Vedomec mojih sanj
se skriva v žalujki.
Morje neke jeseni
valovi v neresničnih
podobah.
Resničnost, ki jo vidim,
žalost, ki jo slutim,
nedojemljiva resnica.
Pogled, uprt vase.
Vse je preprosto
in hkrati zavozlano
Sneg.
V njem leži ptica.
Plahuta s krili.
Strah jo je.

Rozalka

Trenutek življenja

Tesna celica smrti.
Smrad po gnilobi.
Sestradana telesa,
ki so stisnjena skupaj.
Vse je tiho, le dež kaplja s strehe.
Že več tednov dežuje.
Ta prekleti dež, ko bi že nehal!
Vse je zatohlo, vlažno,
na tleh stoji voda, vsa umazana, blatna.
Sredi tišine krik.
Kakšen krik je to?
Krik smrti, groze ali bolečine?

Da, to je krik bolečine,
bolečine težkega srca,
ki bije v obupanem človeku,
ki je naveličan vsega trpljenja in mučenja;
krik bolečine, ki je večna, neizbrisna,
a vendar boleča.

Zlata

OGLASI

ŽENITNE PONUDBE

Lepo, dobro, vzgojeno dekle z očali, sicer že nekoliko v letih (57) želi spoznati sebi primernega poštenega, bogatega mladeniča istih let, s smislom za zabavo, humor in nočno življenje.
Poišči me pod šifro: Pridi z najboljšim avtomobilom in debelo denarnico, pa boš moj!

ZAPOSLITVE

VK bančni ropar z dolgoletno prakso in smislom za opravljanje poklica išče še honorarno zaposlitev.
Cenjene ponudbe poslati pod šifro: Ko odhajam, je v banki vedno suša.

Zelo učinkovit morilec išče žrtve za svoje nikoli dokončano delo. Za vsa pojasnila se obrnite na x-905-morilsko gnezdo (za pokopališčem desno)! Morim tudi po naročilu.

STANOVANJA

Pošten mladoletnik išče skromno sobico za nemoten študij.
Se priporoča: Pod milim nebom živeči Čeveljček Sine.

ZAPOSLITVE

Visoki, temnopolti kavboj z nizkim čelom in groznim pogledom zahteva v našem mestu nočni lokal za medsebojni obračun s 40 pretepači. Ponudbe prinesite najkasneje v 24 urah v nekaj tisočkrat preluknjano hišo, Ulica pretresljivih klobukov 309.

PRODAJA

Slabo prebavljeno hrano preteklega dne prodam po zelo ugodni ceni. Radirka Jule, Smetanova 5.

Popisan, a dobro ohranjen 40-listni zvezek z nekaj listi primanjkljaja ugodno prodam.
Študent Marija, Revnega Mihca ulica brez številke.

Po zelo nizki ceni prodam malo rabljen zrak iz avtomobilskih zračnic.
Mnogočno propadajoči Kmet Alojz, Rebra 5.

V hišo sem napeljal elektriko, zato dobremu plačniku prodam umetno svetlobo v velikosti 50 x 30 m nad svojim dvoriščem, ki mi sedaj ni več potrebna.
Prekrbljeni Joža Zvon, Modernizirana vas 10.
(Pozabil je pozabil na energetsko krizo!!!)

INVESTICIJA

Dolgoletni direktor OZD Many company TOZD Fabrik für Millionen machen, sporoča vsem svojim stalnim strankam, da se je zaradi milenkostne poneverbe nekaj kvadriljonov ameriških dolarjev za nedoločen čas preselil v kaznilnico 3. državnega zapora za smrtno nevarne kaznjence, kjer je naseljen v samici št. 107 v 13. nadstropju pod zemljo.
Trdne ure v nedostopni kaznilnici v državi Neprehodni Colorado za cenjene stranke ob vsakem času.
Vaš direktor.

Rado

IZ ŠOLSKIH ATLASOV ALI KAJ POČNEMO MED ZGODOVINSKIMI IN ZEMLJEPISNIMI URAMI

Kaj je ljubezen,
jaz se sprašujem,
je morda bolezen,
ki jo prebolujem.
To, kar čutim zate,
to je ljubezen,
da sem zaljubljen vate,
tega nihče ne ve.
Bolezen je ta, zelo huda,
verjemi,
vendar se pozna, da ni
hrabrosti v meni.
Ker sam ne upam,
~~nesem naj pove,~~
tebi zdaj zaupam,
kar si želi srce.

Ne tisti, ki s tabo se smeje,
ne tisti, ki joče s teboj,
le tisti, ki s tabo občuti,
najboljši prijatelj je tvoj.

Od pajka, hej, fantje
se moramo učit,
kako on v mreže,
zna muhe lovit.

Ljubi, le ljubi,
saj ljubezen ni grehota,
ker srce brez ljubezni,
pravo je sirota.

Jaz še vedno rad te imam,
in v sanjah vedno vidim te,
toda ko se prebudim,
pred menoj izgine vse.
Ko se zavedam, da ni te tu,
da v sanjah sem te ljubil,
in solze tečejo po licu,
toda zaman, zaman je vse.
In tako ostal sem sam,
sam v množici ljudi,
poti somov ne znam,
srce, srce, preveč boli.

~~Ne verjemi tistemu, ki~~
ti s prosto besedo reče
"ljubim te".
Verjemi le onemu, ki te
s solznimi očmi prosi,
"ljubi me".

Vsak dan vozim se z avtom,
iščem jaz njegov pogled,
ko opazim, da me gleda,
v mislih rečem "ljubim te".
A kaj, ko jaz preplaha sem,
da bi njemu rekla "ljubim te
preplaha, da bi rekla "hočem
Nimam jaz dovolj moči,
da priznala bi, da potreben

3F

Bolje dober prijatelj, kot slab fant.
Bolje nič, kot ljubezen za 14 dni.
Spomini so zvezde, zvezde so večne.
Ljubezen je travnik, kjer se pasejo osli.
Najlepše je v dvoje...
Zaupaj - a glej komu.
Ženska je najlepša napaka narave.
Mladost je norost, čez plot skače, kjer je most.
Šele ko ga ni, pogrešaš dobrega prijatelja.

Nihče ne ljubi dovolj, če ne ljubi preveč.

Sree dovolj veliko je za enega,
preozko za ljubezen dveh,
dovolj veliko za sovraštvo enega
in zaradi njih vseh.

Če se silimo, da bi bili
nekomu zvesti, je isto,
kot bi mu bili nezvesti.

Bodi v življenju pogumna,
pridnih, pripravljenih rok,
v besedi, dejanju velika,
a v srcu ostani otrok.

Na mehki travi sediva,
poljube vroče si deliva,
ti mi nežno šepetaš,
da me neskončno rad imaš.

Ljubezen je zlata reka, ki teče poleg gaja,
a poljub je zlati ključ, ki dušo z dušo
spaja.

Plavo je more, blistave su školjke,
zbog ljubavi daci dobivaju
dvojke.

Prva ljubezen, ljubezen srca, lepa, a kratka
pesem je ta.

Mednarodna vinarska šola
"VINOBUTELJ"

smo ti na vseh svečanih sejah po gostilnah podelili

D I P L O M O

za zasluženo dolgoletno pijansko izobraževanje.

Velika samostojna pijanska organizacija

"SILA MOKRIH"

podeljuje vinskemu bratcu tov. STALNO PIJAN.

Ker si stalno pijan in neločljiv prijatelj alkohola, te je naša specialna komisija proglasila za

VISOKO KVALIFICIRANO PIJANDURO

Na temelju 469. člena tega zakona o pijanstvu si pokazal sledeči uspeh:

1. Špirit in šnopc
2. Vinjak ter belo in črno vino
3. Konjak, rum, pelinkovec
4. Pivo golding in specialitete
5. Kokta - ornažada
6. Navadna deževnica

Iz disciplinskega izpita si pokazal praktično sledeče:

1. Valjanje po blatu in vseh terenih
2. Prenočevanje po lokalih, kanalih, cestah in zaporih
3. Pretepanje s prijatelji in ženo
4. Stalno mokre hlače in postelja od...
5. Kozaški ples na mizah, posteljah in njih razbijanje
6. Razbijanje kozarcev, steklenic in krožnikov po glavah prisotn

Gornja diploma se podeljuje kot dokaz o položenem, visokostrokovnem izpitu in bo služila imenovanemu pred strežnim osebjem v vseh lokalih v državi, v kateri je izdana. Vsakemu, ki nosi to diplomo, se mora takoj servirati. Podnevi in ponoči ima pravico do vseh vrst pijač in lahko se vrača domov kadarkoli z razbito glavo in praznimi žepi. V primeru osebne nesreče ima

navedena pijandura pravico do brezplačnega prevoza z mrtvaškim vozom do najbližjega pokopališča in to na račun društva pijandur.
V primeru bolezni ima pravico do vseh serumov in veterinarskih posegov, kakor tudi do uslug v vseh ambulantah, svinjakih, konjušnicah in hlevih.
Če so navedena mesta zasedena, ima pravico, da ga hitro prenesejo do najbljižje barske ambulante, kjer se bo ob delu pozdravil.

Izpitna komisija:
Šlivo Rakijevič, Rumo Konjakovič, Vermut Viskojevič

Odgovorni urednik: Nevidni Budalo

Predsednik komisije:
Stalno Pijan

Angela

TESTIRAJTE SE

	DA	NE
1. Ali imate pogrizene nohte?	4	2
2. Ali govorite potiho?	4	2
3. Ali sanjate ponoči kdaj o stroškovnih nosilcih ipd.?	3	1
4. Ali nosite zapeto haljo?	2	0
5. So vam bolj všeč listnata kot iglasta drevesa?	0	2
6. Imate raje jesen kot pomlad?	3	1
7. Vam je bolj všeč rdeča barva kot modra?	3	5
8. Ali imate raje jutra kakor večere?	2	4

Seštejte točke!

Do 16 točk
Ste samozavestni in pogumna oseba. Ne zanimate se za malenkosti in se redko razburjate. Zadovoljni ste sami s seboj in z vašo okolico.

Od 17 do 22 točk
Včasih ste zelo živahni in veseli, drugič pa postanete slabe volje in melanholični, vendar samo dokler je slabo vreme ali pa imate na grbi kake sitnosti.

Nad 23 točk
Preveč si ženete vsako stvar k srcu in nalagate si več dela, kakor ga v resnici zmorete. Najboljše zdravilo za vas bodo vsekakor bližajoče se počitnice.

Doživetje

Francelj dobi iz Skopja sporočilo, da je dobil močnega, zdravega sinka.
- Ja, kdaj si pa bil ti v Skopju?? vpraša žena nasršeno.
- Neumno vprašanje! Pred 9 meseci vendar!

Policijsko poročilo

Mlad policaj iz New Yorka je v svojem poročilu napisal: Danes sem v parku na 5. aveniji odkril moško truplo, prebodeno z nožem. Dve rani sta bili v velikosti 5 centov, 3 v velikosti 10 centov in dve rani v velikosti 50 centov. Skupaj je bilo 7 ran v velikosti 1 dolarja in 40 centov.

Naivno

Neka ženska je kupila jazbečarja. Naslednji dan se pride trgovcu pritožit, da ima pes prekratke noge.
- Gospa, jo tolaži trgovec, pes nima kratkih nog. Saj mu segajo do tal.

3F

V jarku

- Jaka, koliko je ura?
- Po mojem še ni šest.
- Kako pa to veš?
- Ker je žena rekla, da moram biti ob šestih doma.

Resna skrb

- Slišala sem, da je tvoj mož dal kri.
- Res je in zdaj me kar skrbi.
- Za moža?
- Ne, za tistega, ki jo bo dobil.

Poduk

Ona: Ali sploh veste, kakšna je razlika med prijateljstvom in ljubeznijo?
On: Vem. Podnevi je prijateljstvo, ponoči pa ljubezen.

Na sodišču

- Kako daleč ste bili, ko ste slišali prvi strel?
- Približno 15 metrov.
- In ko je drugič počilo?
- Mislim, da kakih 300 metrov.

Konjska

Dva konja se paseta na travi.
- Ti, bi šla na travnik na drugo stran ceste?
- Molči, kaj ne veš, da konji ne govorijo? ga zavrne drugi.

Izložbe

- Bi tisti kožuh lahko sneli iz izložbe?
- Seveda, lahko! Ga boste kupili?
- Ne, ampak ne bi rad, da bi ga moja žena opazila.

Sebičnež

- Sebičnež brez primere! je rekla Marija o svojem bivšem fantu.
- Zakaj?
- Morala sem mu vrniti prstan, poleg tega pa mi je poslal račun za vseh 29 obiskov.

V živalskem vrtu

Dva nasekana sta ponoči zakolovratila v živalski vrt. Ustavila in zleknila sta se ravno pred levjo kletko.
- Ti, pravi prvi, najbolje bo, da kar tukaj zaspiva.
Tedaj lev zarjove in drugi odvrne:
- Ti kar zaspi, jaz si bom pa še ta film ogledal.

Škotska zaljubljenca

Mlad Škot je sedel z dekletom v zadregi in molčal. Dekle je reklo:
- Dam ti dva penija, če mi poveš, kaj sedaj misliš!
In fant je rekel:
- Mislim na to, kako lepo bi bilo, če bi te lahko poljubil.
Ker se je to zdela dekletu primerna misel, sta se začela vroče poljubljati. Potem pa je fant spet molče sedel, dokler ga dekle ni vprašalo:
- Na kaj pa misliš zdaj?
- Zdaj, je odvrnil fant, mislim, kdaj mi boš dala tista dva penija.

Pri psihiatru

- Moj mož misli, da sem znorela, ker imam rada palačinke.
- To ni vzrok, tudi jaz imam rad palačinke.
- Fino! Potem pridite k meni na večerjo! Imam dve omari, polni palačink.

Pripravljenost

- Jutri delaš izpit! Si pripravljen?
- Pripravljen - na najhujše.

Raztreseni profesor

- Ali ste bili včeraj v gledališču? vpraša profesor študentko.
- Ne, sem šla kmalu v posteljo.
- Pa je bilo kaj gneče? je profesor preslišal njen odgovor.

Pijanec

- Vratar, pokličite mi taksi.
- Jaz nisem vratar, sem admiral.
- No, potem mi pokličite cestno križarko.

Lažnivca

- Včeraj sem slišal nekoga, ki je tako oponašal tigra, da sem dobil kar kurjo polt.
- To še ni nič. Jaz sem pa slišal nekoga tako oponašati petelina, da je kar sonce vzšlo.

Umetnost

- Kaj pravite k moji novi sliki, ki predstavlja vesoljni potop?
- Zadeto, ta slika je prava katastrofa.

Domišljija

Pijanček sedi v avtobusu, trga časopis in meče papirčke skozi okno.
- Oprostite, pravi ženska, ki sedi poleg njega, zakaj pa mečete papirčke skozi okno?
- Da prestrašim slone.
- Toda jaz ne vidim nikjer nobenega slona.
- No vidiš, to pomeni, da deluje, ji pojasni pijanček.

Pri zobozdravniku

- Ubožec. V zobu imate strašno luknjo. To je največja luknja, kar sem jih kdaj videl ... kdaj videl
- Tovariš doktor, tega vam ni treba dvakrat ponavljati.
- Saj sem rekel samo enkrat! Drugič je bil odmev iz vašega zoba...

Pred zabavo

- Gotovo je v dvorani že polno neznosnih ljudi.
- Ne, vi boste prvi.

Brez strahu

- Srček, kaj bo tvoja mamica rekla k najini zaroki?
- Oh, brez skrbi. Ona je bila še vsakokrat vesela.

Na pašniku

- Mu-u-u-u-u, pravi prva krava.
- Smešno, pravkar sem ti hotela reči isto, odgovori druga.

Brez posluha

Prometnik ustavi avto in reče vozniku:
- Tako, plačali boste kazen, ker ste vozili 100 km na uro!
- Ne, vozil sem 70.
- Vozili ste 100!
- Ampak, res nisem...
Prepir prekine voznikova žena:
- Vester kadar je moj mož pijan, si ne da nič dopovedati.

Ropot

- Le kako ste mogli kupiti hišo tik ob železnici? Od ropota še oči ne boste zaprli.
- Vem, ampak to bo trajalo samo prve dni, dokler se ne privadim. Zato pa bom te prve dni prespal v hotelu.

Hudoben konj

Pride konj v restavracijo in si naroči dve jajci na oko. Pri mizi so sedele tri kure in so zaradi kljubovanja naročile tri konjake. Užaljeni konj naroči še pečeno kuro.
- S tem oslom se ni šaliti, so dejale kure in odkokodakale iz lokala.

Ni videl

Policaj: -Ali niste videli rdeče luči?
Voznik: -Rdečo luč sem že videl, samo vas nisem.

KRIŽANKA

GOSTAVIL	VSE SPLOŠNI STRAH	GL. MESTO KOMENSKEGA	Ž. IME	GOSTINJEVA MATI	ČAČAK	BOKALIČ	VULKAN NA HIUDANU	VPITJE, NEMIR	PRITISK	ZAZLIČ NA VOKALA	MESTO NA GORENJI	MEROVNA TONŠIČ	PEVKA ČTOK	RADU	KARLO	MANJŠA REKA SUDANU	GRŠKI BOG POTNE	VRSTA ČOLNA	BOŽJI STROP	RIO DE
KOLEJIST OLIMPIJE JANEZ						STADIN AD									NATANAR STREŽNIK					
DEL OPERE						PLAČ PODLEDNI VEŽNIK									MORSKA RIBA GP. DEL OBRAZA					
KONIČAL NA EDŽELNIK					PSIHIČNO STANJE ALTON KA					VEGRI PEŠTNEK				PREBIV. BLEDA BAD. DEL ČREVESA						
VRSTA VRBE				OS. ZAHN. ZAH PRI ANATOLU			SVETA PODOBA OS ZAHN						DOKTOR SEPE			KRAJ NA S KONCEVA SICILIJ				
KARLOVAC			ROTOR BLAGAJNA			ORANJE ALTON OCVIRK			TRDINA JANEZ RIBIČIČ			REKA V BELGIJI GL. MESTO EGIPTA					GRŠ. CERA MESTO V GRČIJI			
KRAJ OB SLOVOBALI								HOLIBER PIS. TR. PAPIGA			VOLTAIRJ DELO BOKCINJA MILAN							IRIDIJ ZOHORIČ		
		TOVARNA V PODGRADU					RAZLIČ. VOKALIJ CIRKUŠKI OPER			SKICA V VESOLJU RAZL. VOKALA						TURDIČ GOVEJA ŽIVAL				
DIVAN	MESTO V ARGENTINI	LETOVIŠČE V BELGIJI				BOGINJA LOVA POGRUJEK									BANJA ILJUŽIN					
OREL (SRH)					ROP 100 M²						ARGENTINA UDAV			Ž. IME KRALJ MARJAN				VRSTA HOLANDSKEGA SIRA	STARA PODEVNA	
KAZ. ZAIN.			MESTO V VENEZUELI OPAT							BRAJKO OTAVIO DEL POHIŠTVA			ŽENSKA ZDRAVILA ZA MALA							
KRAJNA PRIMORS				ITA LG. DEL STOPALA					VIC NAČATUJAN			KJ LONET KRAJ JEZ OD HODANE			VALJEVO JAJCE			PRIMORSKI VRHUNSKA TOČKA		
GOSTILNA V ROŽNI DOLINI					KALCIJ OSEBA IZ MAHABHARATE			ITAL. IZD. VKLJIN PRODUK						LJUDS PRITOD. ST. ŽIDOV KRALJ			PREŽEBN. PESEM STUJ TULEC			
ANETOV DOMAN							VEL 100 M²				PRITOK VANE					HOŠKO IME KUHANO VO				
KRAJ V ZAH. NALOV						LILIJI PODOBNA CVETICA									NOVINAR BORIS					
ŽILE ODVODNICE						STAR INDIJSKI EP									IGRALEC DARE					

KAZALO

	Stran
Pismo uredništva	1
Poročila o delovanju krožkov in organizacij	
na šoli: aktiv mladih komunistov	2
literarni krožek	3
šolsko športno društvo	3
Predstavljamo vam knjigi	
Vida Tomšič: Ženska, delo, družina, družba	5
Janez Švajncer: Pridi k potoku	6
Literarni del	
Vanja: Ljubav	7
Izgubila sam što sam našla	7
Romana: Pota ljubezni	8
Teraza: Ti ne želiš biti samo drug	8
Tereza: Oprosti	9
Tereza: Lebdim	10
Tereza: Padam	10
Gordana: Nima cilja	11
Gordana: Osrečite koga	12
Rozalka: Trenutek v tišini	13
Rozalka: Deževen, otožen dan	13
Culle: Vsak vse	14
Slava: Izpoved	15
Lukrecija: Zakaj me ne pustiš pri miru	16
Lukrecija: Zaprem oči	18
Culle: Zemljožrec	19
Daša: Grem	21
Irena: Vodnjak	21
Zdenka: Razkrinkana dvomljiva	22
Zdenka: Igra valov	23
Zdenka: Trenutek življenja	23
Stanka: Ljubezen	24
Rozalka: Začaran sij v mesečini noči	24

	Stran
Rozalka: Govorim vetru	25
Zlata: Trenutek življenja	25
Oglasi	26
Iz šolskih atlasov ali kaj počnemo med zgodovinskimi in zemljepisnimi urami	28
Diploma	30
Test	31
Šale	32
Križanka	38