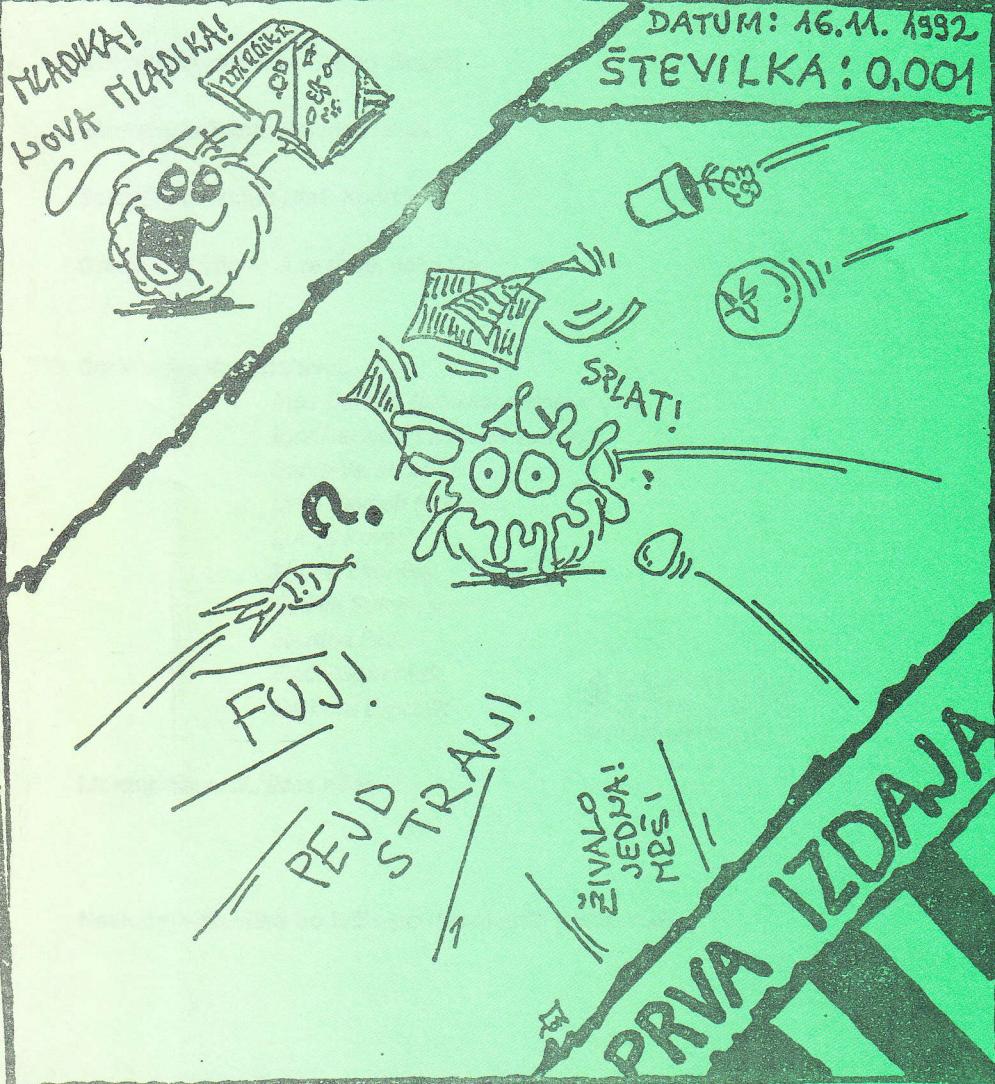


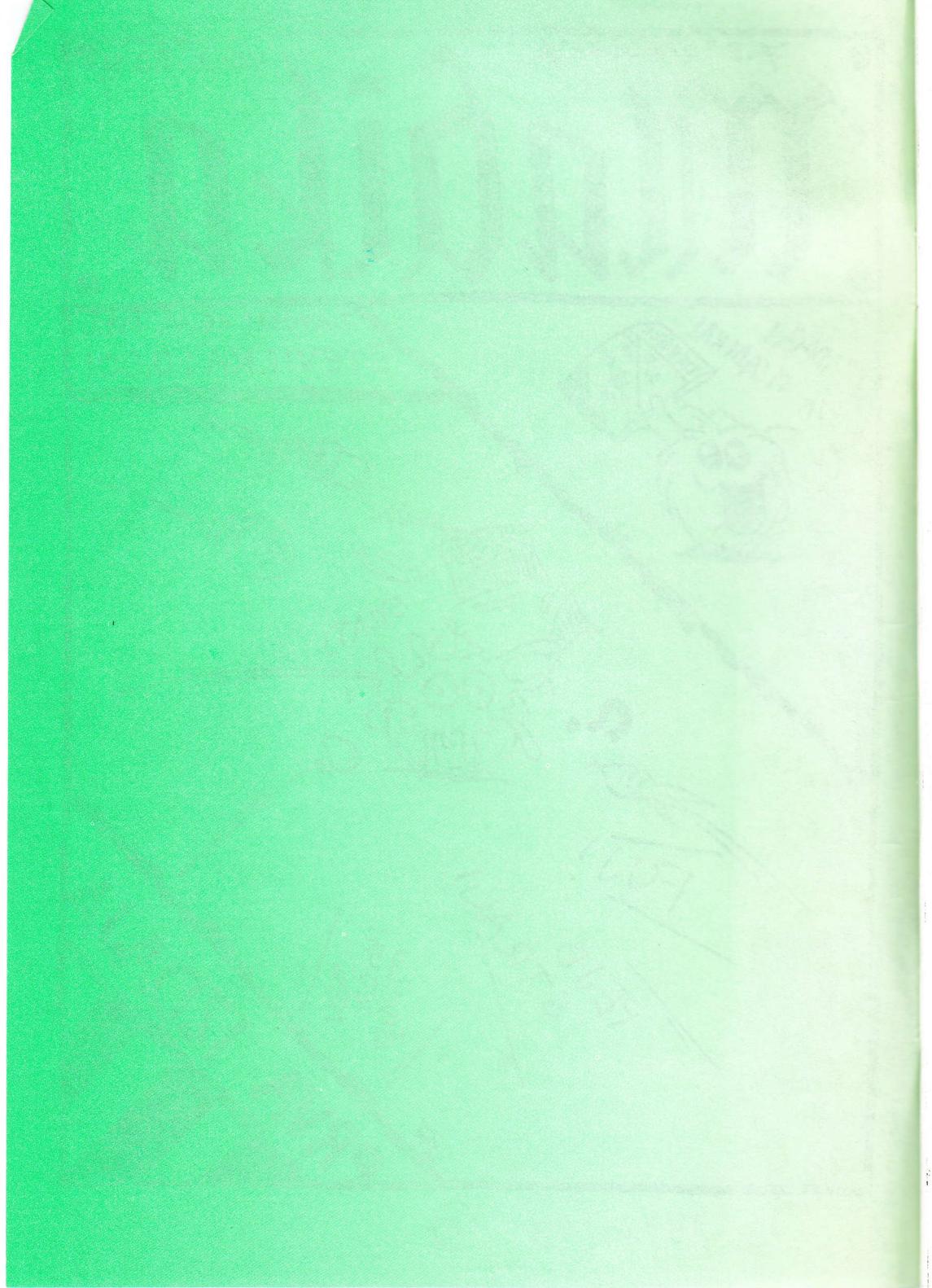
PEDAGOŠKA

CENA: BO SI

Mlaðika



1992 | 93 (1)



MLADIKA JE GLASILO UČENCEV GIMNAZIJE LEDINA

Uredniški odbor:

Odgovorni urednik: Gregor Božnik

Glavna urednica: Bojana Halužan

Tehnični urednik: Blaž Kondža

Grafični urednik: Jure Čokl, Jaka Fon

Sodelavke in sodelavci:

Ines Baznik (interesne dejavnosti),

Igor Repac (glasbena scena),

Sandi Valenčič (ZF),

Urša Kavšek (kulturna),

Lucija Kovač,

Mojca Zadnikar,

Emilija Sulejmanović,

Martina Golob,

Daša Doberšek.

Barbara Brodnik



043858

Gimnazija Ledina - knjižnica

Mojl 2.0

Mentorica: prof.Nives Klinc

Naslednja številka bo izšla po noveletnih počitnicah!

MLADIKA 1

Uvodnik

Pred vami je nova številka MLADIKE. Pisati uvodnike je zelo zoprna stvar, zato bom šel kar k stvari.

Ponovno smo obudili zaprašeno ime glasila Mladike. Vse ljubljanske gimnazije, ki nekaj pomenijo, imajo svoj časopis in bila bi prava sramota za našo, ki spada v sam vrh ljubljanskih gimnazij, če bi ne imela svojega časopisa. Pobudo je dal aktiv slavistov naše šole. Za mentorico je izbral prof.Nives Klinč, ki nam je v razredu povedala, da potrebuje dijake, ki bi delali za časopis. Na začetku nas je bilo zelo malo (4), potem pa se je vest o tem, da sestavljamo šolsko glasilo, razširila po šoli in pridružilo se nam jih je še nekaj. Kmalu smo oblikovali uredništvo s petimi člani in dvanaestimi sodelavci. Ko smo imeli oblikovano uredništvo, je nastal problem, kako natisniti časopis. Pomoč smo poiskali pri g.ravnatelju, ki nam je dovolil uporabo šolskega računalnika, laserskega tiskalnika in ostale opreme. Za končno tiskanje smo se dogovorili s tiskarno. Ker noben od članov uredništva in sodelancev ni imel dovolj izkušenj z računalnikom, smo na pomoč poklicali Blaža Kondžo, ki je poskrbel za končno obliko glasila in nam pomagal pri reševanju težav.

Naslednja številka je že v pripravah in bo obširnejša, zanimivejša, vsebovala bo športno rubriko itd., v njej pa bo tudi reportaža s koncerta METALLICE z Dunaja, na katerem se bova mudila z Igorjem. Izšla bo v začetku leta 1993. Zelo dobrodošli so vaši prispevki, želje in komentarji itd.

V bodoče se nameravamo povezati z na novo ustanovljeno revijo ljubljanskih srednjih šol "FANT BOŠ TI KAJ PLAČO".

Za konec se lepo zahvaljujem naši mentorici prof.Klinčevi in šoli, ki nam je financirala ves projekt.

Odgovorni urednik

MLADIKA 1

ČAO MAČKE IN MAČKI!!!

Ta moment bul'te in z odprtimi usti občudujete tretjo stran cajtnga, ki se bo zapisal v zgodovino!

PA ČE TO NI PEDAGOŠKA MLADIKA, NEKA ME MAMA PRONAĐE V ČIZBURGERU!
Imate posebno čast, da smo Vam mi, oblikovalci MLADIKE, ki smo se trudili, potili in se žrtvovali za Vas (ene par živcev je šlo k vragu, pa ene par pirov, sadjevcev in ostalih gozdnih sadežev tud!), končno naklonili Vaš cajtng.

Da pa se Vam bo naslednja cifra "še" bolj fajn zdela, nam vrzite svoje pripombe, seveda pohvale in prispevke (fore med poukom, "pametne" izjave sošolcev in profesorjev) v Mladikin nabiralnik, ki se še vedno nahaja v šolski fotokopirnici.

Obvezno vabljena k sodelovanju vsa dekleta z dolgimi BLOND lasmi, ki rada dajo ... pametne predloge!!!!!!!!!!!!!!

Moški del Mladikine ekipe...

MLADIKA 1

ANKETA 1. LETNIKOV

Zakaj Gimnazija Ledina?

Vsako šolsko leto pride na Gimnazijo Ledina okoli 270 novih učencev. To je približno 9 prvih letnikov. Ste se že kdaj vprašali, zakaj toliko? In prav na to šolo? Jaz sem se že. In prav zato sem s sošolko Emilijo med prvimi letniki napravila anketo o naši šoli - Gimnaziji Ledina. Anketo sva izvedli v ponedeljek, 26.10.1992, 4. 5. in 7.šolsko uro. V njej je sodelovalo 261 učencev vseh prvih letnikov, odziv pa je bil kljub najini začetni tremi kar uspešen. Vprašanja, ki sva jih postavili, so bila:

1.Zakaj si se odločil-a za našo šolo?

7,2% anketirancev je odgovorilo, da so se odločili za našo šolo zaradi priporočil prijateljev, sorodnikov..., 8,5% se jih je odločilo zaradi bližine oz. dobrih prometnih zvez, 14,1% zaradi splošne smeri oz. dobre možnosti za nadaljnji študij, 15% zaradi turnusa oz. dopoldanskega pouka, kar 28% pa se jih je odločilo za našo šolo zaradi dobrega imena te gimnazije. Ostalih 27,2% anketirancev je dalo različne odgovore: ker niso bili sprejeti na drugih gimnazijah, zaradi statusa, astronomskega krožka, imena šole, brez vzroka...

2.Ali si nad šolo razočaran-a?

21,8% anketirancev je odgovorilo, da so nad šolo razočarani, 12,4% jih je razočaranih le nad profesorji, 21% jih ni razočaranih in 44,8% anketirancev je nevtralnih oz. brez odgovora.

2.1.Kaj ti je na šoli všeč in kaj ti ni?

Učencem na šoli ni všeč: večina profesorjev, prekratki odmori, premalo športnih dnevov, prenatrpan urnik, slaba malica, preobuvanje v garderobah, dežuranje, seljenje iz razreda v razred, nenapovedano spraševanje....

Učencem je na šoli všeč: dopoldanski pouk, sošolci in sošolke, nekateri profesorji in predmeti, odgovori pa so bili tudi: grafiti na stenah, glasilo, dekleta in fantje višjih letnikov ter celo paličnjaki in zlata ribica!

MLADIKA 1

3.Kaj bi na naši šoli spremenil-a?

39,5% anketirancev bi spremenilo prenatrpan urnik in učni sistem, 19,2% bi spremenilo večino profesorjev, 5,7% malico, 5% prekratke odmore, 15% ničesar in 2,3% anketirancev bi spremenilo vse. Ostalih 13,3% anketirancev je dalo različne odgovore, še najbolj pa sta mi bila všeč ta dva: Spremenila bi svoje ocene. In Spremenila bi tebe, ker postavljaš neumna vprašanja.

4. Kako so vas sprejeli višji letniki?

38,8% anketirancev je odgovorilo, da zelo v redu, 14,2% je odgovorilo da grdo in žaljivo, 43% jih je bilo brez pripombe in 4% anketirancev je odgovorilo, da jih višji letniki kličejo "fazani".

S tem zadnjim vprašanjem je bila anketa končana. Z anketo in odzivom sem zadovoljna, upam da ste tudi vi. Na koncu se še enkrat zahvaljujem vsem "modelom", ki so v anketi sodelovali, in tudi učiteljem. Adieu do naslednjič!

Anketo pripravila: MOJCA Zadnikar

Šolske dejavnosti

Letošnje izbirne vsebine so, v veliko veselje učencev, potekale med prvo konferenco. Teden izbirnih vsebin ima že dveletno tradicijo.

V začetku smo imeli na izbiro v glavnem menu izvenšolskih programov, ki pa se niso obnesli po pričakovanjih (ni bilo dovolj interesentov). Zato so različni aktivni profesorjev pripravili zanimive programe.

Vsi so bili dobro pripravljen, škoda le, da so bili učencem privlačni le nekateri:

- ekskurzija Nuremberg (prof.Stransky, prof.Kuntner),
- ekskurzija Dunaj (prof.Iskra, prof.Pavliha, prof.Savnik, prof.Kretič, prof.Luštek, prof.Ceklin),
- dramsko - recitacijski krožek (prof.Bizjak),
- tečaj CPP (avto šola Vena),
- odbojka (prof.Kuret),
- aerobika (prof.Macura),
- yoga (prof.Jovan),

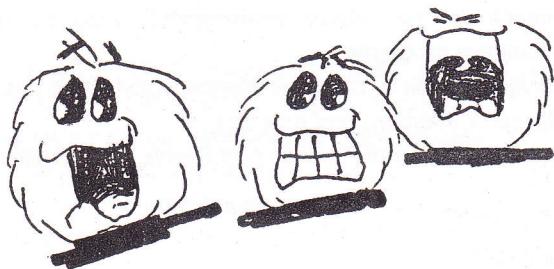
MLADIKA 1

- svet živali (biološki aktiv),
- astro-meteorološki tečaj (prof.Vengar, prof.Belina),
- tečaj računalništva (prof.Iršič),
- priprava šolskega glasila - Mladike (prof.Klinc),
- biološki krožek (prof.Kralj),
- Jaz, ti, mi (prof.Kozjek),
- video dejavnost (prof.Kretič),
- likovna dejavnost (prof.Kretič),
- ekskurzija na Kras (aktiv geografov).

Vsem profesorjem se zahvaljujemo in si v bodoče želimo še mnogo podobnih dñi.

Ines Baznik

HVALA! HVALA!



MLADIKA 1

UTRINKI IZ NÜRENBERGA

Po osemurni nočni vožnji so končno prispeli v že težko pričakovan Nürnberg. Pod vodstvom prof.Stranskyjeve, prof.Kuntnerjeve in vodiča Gorazda so kar takoj začeli z ogledom mesta:

- hiša A.Dürerja

Bil je renesančni slikar, za to obdobje je značilno risanje v pravilih likih.

Ogledali so si njegova znana dela (Adam in Eva, Štirje jezdci Apokalipse,...).

- Sebalдов cerkev

Je bazilika, apsida je gotska, sicer pa je cerkev zgrajena v romaniki.

- Haupt - markt in na njem stoječe:

Frauen - kirche(ogled lutk sedmih knezov, ki se vsak dan opoldne trikrat priklonijo kralju),

Rathaus,

Schöner Breunnen(vodnjak želja),

- Lorenzer platz,

- spomenik Hansa Sachsa (dramatik, pesnik) in njemu posvečena fontana, ki predstavlja tegobe življenja.

Naslednji dan so se odpravili v bližnji mest:

- Bayreuth

Tu je deloval Wagner.

Za mesto je značilen vsakoletni festival z Wagnerjevimi operami (tu je pela tudi naša opera pevka Marjana Lipovšek, kar si štejemo v veliko čast).

Palača Wilhelmine, ki je zgrajena v gotiki, nadaljevana pa v baroku, zato ni veliko značilne baročne simetričnosti (Wilhelmina je pisala pesmi, opere, romane).

- Rothenburg, ki je značilno srednjeveško mesto z obzidjem.

Po utrujajočem dnevu so si ob pijači in kitari privoščili malo zabave.

Težkih src so v ponedeljek dopoldne odrinili iz Nürnberga v Ljubljano. Ampak vseeno ljubo doma, kdor ga ima.

Martina Golob & Ines Baznik

MLADIKA 1

LISCA 1992

Za devetimi gorami in devetimi vodami, na sončni strani Alp leži dežela z imenom Slovenija. Njeno glavno mesto je Ljubljana, v središču pa stoji gimnazija Ledina. Tu se je vse začelo pod vodstvom velikih fizikov g. prof. Beline, ga. prof. Vengar in g. prof. Iršiča.

Če iz uvoda ni razvidno, potem naj pojasnim, da vam želim povedati kar največ o letošnjem ASTRO-METEOROŠKEM TABORU na Lisci. Prosim, zavedajte se, da članek ni namenjen propagandi, ampak čistemu obveščanju, saj nas je v astronomskem krožku že tako preveč (POZOR! Kljub temu so meteorološki interesenti vabljeni!). Torej: z razpisom izbirnih vsebin smo lahko vsi izvedeli, da bo v sredini avgusta, natančneje od 15.8. do 22.8. organizirana astronomsko-meteorološka poletna šola na Lisci. Prijavilo se je veliko navdušencev, ne glede na predznanje. S seboj smo vzeli prav vse.

Dežavnega jutra smo se (okrog 30 nas je bilo vseh skupaj) zbrali in se odpravili na težavno pot. In nikar se ne smeje "težavni". Z vasi Breg smo se morali namreč povzpeti na Lisco in pred tem z muko premagovati že večkrat prekleti Fg, ki nas je vlekla k tlom. Poleg tega ne smem pozabiti naših "čisto lahkih" nahrbtnikov, ki so bili natlačeni s spalkami, puhovkami itd.

Vsekakor je bilo na Lisci "the best". Če si kdo ni ogledal naše male foto kronike, je storil veliko napako in mu je lahko žal. Naj vam povem, da smo povprečno spali 2-3 ure dnevno, pa si boste stvari lažje predstavljali. Ampak morali bi biti zraven, da bi spoznali, kaj pomeni "kupčanje". Tudi dve kitari smo imeli in verjemite mi, da se nista zaprašili v kakšnem kotu. Vsak dan po kosilu je seveda napočil čas Risika in Taroka.

Jedli smo celo poročno torto (ne, ne, nihče od nas se ni poročil itd.). No, dovolj z zabavo. Tudi delali smo. Pretegnili pa se ni prav nobeden. Meteorologi so se šli opazovalce vremena (temperature, pritiska, vlage, vetrov, oblakov, celo radioaktivnosti). Kot rezultat svojih opazovanj so včasih celo uspešno prognozirali vreme. Njihova sekcija, sicer manj številna kot astronomski, je delovala pod vodstvom ga. prof. Vengar. Astronomi (POZOR! Ne astrologi ali astronavit!) smo se razdelili na več skupin in vsaka je opravljala nalogo na svojo temo (zvezde spremenljivke, Sonce, zgodovina astronomije, planeti, meglice, galaksije, Luna). S svojimi teleskopi in celestronom smo predstavljali glavno turistično atrakcijo Lisce.

MLADIKA 1

Sončki so delali podnevi (kar ne pomeni, da so počnoči spali) pod vodstvom g. prof. Iršiča. Ostali smo bili pod "buđnim" nadzorstvom Belina. Najhujše sem prihranila za konec - predavanja. Predstavljajte si, da vsak večer, ko ste iz dneva v dan bolj zaspani, poslušate predavanje v prostoru, ki ima takšno razsvetljavo, kot bi žarnice vtaknili v pivske steklenice, in poskušate ostati budni. Težko, ampak s srcem, mislim, da nihče med predavanjem ni zaspal (lahko pa je to storil neopazno in se motim). PRETIRAVAM! Pravzaprav tudi predavanja niso bila nič tako strašnega. Urnik:eno zjutraj-meteorologija (ga. prof. Vengar), eno zvečer-astronomija (g. prof. Belina, g. prof. Iršič).

Še:

- a)kratek pregled jedilnika: hrana užitna
 - pijače v glavnem ni, pijemo vodo iz 1.5 l plastenke;
- b)razpoloženje: na višku
 - oblikovan debatni krožek za probleme 2.
 - svetovne vojne (domobranci:partizani);
- c)športne dejavnosti: badminton, rokomet...;
- d)glasbena spremjava: violinistični koncerti maestra Klemna,
 - kasetofon, kitara, ki je šla (po moje)
 - čez vse roke.

Tako. Vse, kar je lepo, kratko traja. Prispeli smo v Ljubljano, ki nas je sprejela z odprtimi rokami - z močnim nalivom.

IN ŽIVELI SMO SREČNO ŠE DOLGA LETA.....

Tanja Taščanoska

MLADIKA 1

INTERVJU S PROFESOR KLEMENČIČEM

Mladika: Ste profesor filozofije in psihologije na naši šoli. Vam je všeč to delo?

Jani: Ja, zaenkrat mi je. Sicer bom šel kmalu na študijski dopust (študiram tretjo stopnjo filozofije). Sedaj sem na pol že na tem dopustu, zato imam trenutno samo štiri razrede, kar pa pomeni samo osem ur. Če bo vse po sreči bom potem eno leto stčist na Filozofski fakulteti, potem pa bom verjetno prišel nazaj na to šolo.

M: Zdi se mi da ste med dijaki precej prljubljeni.

J: To je odvisno od okusa. Pri nekaterih bolj, pri drugih manj. So tudi taki, ki me sploh ne marajo.

M: Kako je z negativnimi ocenami?

J: Precej jih je. Precej je tudi petk. Stimulacija mora biti.

M: Veliko potujete. Lahko primerjate mlade iz Slovenije z mladimi iz drugih koncev sveta?

J: Mislim, da bi bilo zelo dobro, če bi uspel nekaj več Slovencev navdušiti za potovanja. Na svetu je veliko narodov in med temi ki potujejo, najdeš zelo različne. Ponavadi so iz istih držav in Slovencev je med njimi zelo malo. Tudi prej, ko smo bili še Jugoslavija, je bilo Jugoslovanov zelo malo. Zdi se mi, da ni problem denar, ampak je treba vzrok iskati nekje druge. Dobro bi bilo bolj propagirati potovanja. Če ne zaradi drugega, zaradi tega, da postanemo bolj znani in se nekako vključimo v mednarodno skupnost.

Poleg tega pa je način potovanja z nahrbtnikom za moje pojme najbolj zanimiv. Predvsem je bolj dostopen mlajšim, ki nimajo denarja. Sam sem začel potovati, takoj ko so me starši spustili, se pravi nekje na sredini srednje šole. Takrat sem seveda samo štopal, ker nisem imel denarja za kaj več. Zato sem najprej prepotoval Evropo. Ko pa sem dobil več denarja, sem šel še kam ven. V prvem letniku fakultete smo šli prvič s kombijem v Indijo. Vse skupaj je bilo precej poceni - le nekaj sto mark.

M: Ste sami krili stroške?

J: V glavnem ja. Sicer sem se nekaj časa trudil, da bi dobil sponzorje. Toda kmalu sem videl, da preveč energije porabim z nabiranjem denarja glede na to, kaj potem dobim. Dobil pa sem le kakšno pijačo ali knorr juho.

M: Potujete z družbo ali sami?

J: Odvisno. Poskusil sem vse načine. Najprej sem štopal sam, in sicer zato, ker nisem uspel dobiti koga, ki bi šel z mano. Čeprav sem se malo bal, kako bo izgledalo, ko bom sam sredi Evrope, sem kmalu ugotovil, da je najboljše, če potuješ

MLADIKA 1

sam. Imaš veliko več mednarodne družbe, potovanje samo pa je bolj zanimivo, ker si odvisen sam od sebe in si potem, ko prideš domov, bolj ponosen na svoje dosežke.

M: Kateri del sveta vam je bil najbolj všeč?

J: To me vpraša vsak, a nobenemu ne znam povedat. V enem kraju mi je ena stvar bolj všeč kot drugje, druga stvar pa manj. Najbolj eksotična se mi zdi Indija. Pa vendar bi se zelo težko odločil zato, da bi tam živel. Mogoče se jo najbolj splača obiskati.

M: Kaj vas na potovanjih najbolj zanima?

J: Mislim, da vsak, ki potuje, potuje zaradi ljudi. Izjema je moja mama, ki v glavnem gleda spomenike. V muzeje hodim zelo malo. Verjetno zato, ker sem jih že preveč videl. Glavni motiv je avanturizem. Ljudje so na vsakem področju malo drugačni. Pogosta stvar je kulturni šok, ki ga doživiš skoraj povsod. Vsaka kultura se razlikuje od naše. Ko ti nekdo o tem govori, dobis določeno predstavo o tistih krajih. Potem pa prideš tja in vidiš, da je čisto drugače. Ravno zaradi tega se splača potovati.

M: Katera je bila vaša zadnja pot?

J: Zadnja večja je bila lani v Južno Ameriko.

M: Ste šli sami?

J: Ne. Šel sem s kolegico, ki se mi je priključila. Po eni strani bi bilo mogoče boljše, če bi šel sam, ker je manj zanimivo, če si še z nekom. Manj iščeš družbo. Govoriš slovenščino, drugače pa jo že na pol pozabiš.

Po drugi strani pa je bilo seveda bolje, da je bila zraven. Če drugega ne, je ceneje. V Severni Ameriki sva si sposodila avto in nato skupaj krila stroške. Tudi dvoposteljne sobe so zmeraj cenejše kot enoposteljne.

M: Kako je na potovanjih s hrano?

J: Sedaj, ko sem se že malo navadil, jem lokalno hrano v poceni restavracijah, ki so povsod. Sicer je za naše pojme hrana slaba, je pa bolj zanimiva. Na tak način še bolj neposredno doživljaš dejstvo.

M: Ste imeli zaradi tega kdaj težave s prebavo?

J: Pravzaprav ima vsak popotnik na začetku težave z drisko. Sam ne pazim, da česa ne bi jedel. Ko na ulici prodajajo kakšne zanimive stvari, za katere že vem, da niso čiste, jih vseeno poskusim. Vsekakor sem se sedaj že malo utrdil.

M: Kaj sicer radi jeste?

J: Čisto vse.

M: Si sami kuhat?

J: Ne! Največkrat mama. Če sem sam doma, jem bolj hladno hrano.

M: Kaj radi pijete?

MLADIKA 1

J: Pijem več ali manj vse. Tudi vse vrste alkohola. Zanimivo je to, da imajo na Tajskem ravno obraten okus kot mi. Limonado solijo in marsikaj takega, kar mi sladkamo, oni solijo. Piščanca sladkajo.

M: Ste to poskusili?

J: Seveda sem.

M: In?

J: Ni mi bilo preveč všeč. Najbolj se mi je na Madžarskem zamerila sladka solata. Tudi ananas, ki ga kupiš, še posebej papricirajo in solijo.

M: Kaj pa hrana v Južni Ameriki?

J: Južna Amerika je zelo evropska, kar se tiče hrane.

M: Kaj pa drugače? Kakšni so vtisi iz Južne Amerike?

J: Kradejo. Predvsem v Peruju in Braziliji.

M: So vas kaj okradli?

J: Ne, ker sem to že prej vedel in sem se dobro pripravil. Če paziš, ni večje nevarnosti, čeprav so v tem pravi specialisti. Lahko ti na primer prerežejo nahrbtnik in potem pobirajo stvari, ki ti padajo ven. Moji kolegici so ukradli uro. To pa je tudi vse.

M: Imate v načrtu kakšno pot?

J: Ogromno. Recimo Sudan in še enkrat Indijo. Mogoče bom šel enkrat okrog sveta.

M: Katere jezike govorite?

J: Težko je reči, katerega govorim dobro. Tako, da se lahko normalno pogovarjam, angleščino, francoščino, nemščino, italijanščino, ruščino, španščino, portugalščino pa samo razumem.

M: Kaj delate v prostem času?

J: Sedaj sem precej študiral. Ukvaram se tudi s športom.

M: Katerim?

J: S plesom sem se ukvarjal 12 let in še zdaj plešem v Kazini. Vsako sredo igram košarko, verjetno pa bom ob nedeljah začel z gimnastiko.

M: Gledate televizijo?

J: Tudi.

M: Radio?

J: Zelo malo. Skoraj nič.

M: Kakšna glasba vam je všeč?

J: Glasbo sicer poznam kar dobro, imam ogromno kaset, ampak nimam kaj dosti časa za to. Če že kaj delam gledam televizijo.

M: Igrate kakšen instrument?

J: Ne. Včasih sem igral kitaro, ampak znam bolj malo.

MLAD!KA 1

M: Se zanimate za politiko?

J: Še kar. Čeprav se z njo ne bi ukvarjal.

M: Lahko poveste, kateri politik vam je najbolj všeč?

J: Zdi se mi, da ne bi bilo slabo, če bi bil v skupščini Jelinčič. Ne mislim zaradi tega, ker bi ga tako spoštoval, ampak mislim, da je nujno, da je kakšen tak v skupščini.

M: Zakaj? Da je bolj zabavno?

J: Prvič zaradi zabave, drugič pa zaradi tega, ker je nekakšna slaba vest za ostale.

Poleg tega menim, da malo nacionalizma ni slabo, čeprav je uradno nepriznan.

M: Koga boste volili za predsednika?

J: Kučana ne. Sicer mi je kot politik všeč, ampak mislim, da bi ga morali zamenjati. Krščanski demokrat Bizjak mi je sicer simpatičen, ampak zanj ne bom glasoval, ker je Krščanski demokrat. Sploh mi cela opozicija ni všeč.

M: V petek zvečer sem vas videla v Stari Ljubljani. Greste večkrat tja?

J: Zdaj ne, ker je slabo vreme. Drugače pa sem dostikrat tam.

M: Z družbo?

J: Najraje grem sam, ker potem srečam več družbe. Sploh najraje hodim sam, ker sem dosti bolj okreten.

M: Kaj pa dijaki? Lahko rečete, da so vaši prijatelji?

J: Tudi z dijaki se včasih sprehajam, čeprav mislim, da v šoli ne moreš biti čisto prijatelj. Kljub temu skušam biti z njimi v čim boljših odnosih. Ko sem prišel na šolo, sem bil ves prijateljski. Seveda se to potem ni obneslo, ker so kar naenkrat mislili, da prijatelj ne more dajati negativnih ocen. Tako me morajo pri pouku vikati, izven šole pa me lahko tikajo.

M: Ste vedno živeli v Ljubljani?

J: Ja. Hodil sem na osnovno šolo Trnovo.

M: Ko ste bili v srednji šoli, kaj ste želeli postati?

J: Hodil sem na Šubičeve gimnazijo in še na maturi nisem vedel, kam bom šel. Imel sem preveč želja. Učitelj za matematiko je rekел, naj grem študirat matematiko. Vsi so pričakovali, da bom šel jezike. Mama je rekla naj grem na arhitekturo, oče na slikarstvo. Potem pa so vsi debelo gledali, ko sem šel na filozofijo in psihologijo.

M: Je kaj, kar bi želeli posebej povedati dijakom? Mogoče kaj svetovati?

J: Čim več potujte. Poskušajte biti čim manj stereotipni in čim več razmišljajte po svoje. O vsaki stvari najprej premislite in se potem odločite. Da pa je to mogoče morate najprej razumeti vso stvar. Šele po tem, ko kaj razumeš, lahko kritiziraš. Predvsem pa bodite čim bolj naravni in čim bolj svobodni. To pa pomeni, ne živeti po nekakšnih splošnih vzorcih, ampak naj vsak skuša ujeti v življenju svoj stil.

M: Najlepša hvala.

Za Mladiko Emiliija Sulejmanovič

IL FAUT VOIR AVEC LE COEUR. L'ESSENTIEL EST INVISIBLE POUR LES YEUX

Pridejo stvari v življenju, ki človeka vržejo s tira, mu odvzamejo razsodnost in vodijo v njem nadzemsko energijo. In potem se človek zave njihove realne vrednosti, njihove realne plati. Ne pa tiste, ki jo vidi zaslepljen od močne luči lažnega idealja.

Ti, ki naj bi mi bil najbližji od vseh, si trenutno najdlje od mene. Najdlje in najdlje. Je moja duša globlja in razsežnejša kot svet in moja solza globlja kot morje? Le moj pogled ni tako dolg, da bi te videl, in moja čustva ne tako močna, da bi te čutila. Pa sem vedno mislila, da je ravno to tista najmočnejša moč človeka, da ravno to seže najdlje. Kako se misel spremeni v realnost, kako sanje v resničnost. In ta bolečina, ki jo človek začuti ob vsem tem. Kot nož te sune v srce trenutek, ko se te spremembe zaveš. Krvaviš pod njim in v tej svoji krvi spoznaš resničnost. Prinese ti samo sebe. In rana, ko se zaceli? Nikdar ni več taka kot celo srce. Trša in nežnejša je obenem. Nekaj pa le spremeni. Otežuje dostop do srca. Pomaga ti in te zaščiti pred naslednjim vbodom. Srce mi zre v temo, pogled pa v svetlobo. In te svetlobe sem si tako želeta. Pogrešala sem jo vsa od takrat, ko si me prvič objel in jo zasenčil. Hotela sem odmakniti to tvojo senco, pa kamorkoli sem sa postavila, senca je padla name. Vedno prav na isto mesto. Čudno? Ne, presenetljivo. To podaja resnico in tako postane vidna očem. In ko jo zagledaš, se soočiš z njo, sploh ni več prazna. Prav nič ne boli. Pogleda te v oči in gre, a ta njen pogled se ti vtiše za vedno v spomin.

Martina Golob

MLADIKA 1

OBLJUBLJENA DEŽELA

Globoko sredi dežele se odvija boj med belim in črnim. Ne, ni res, samo črn se bori sam s seboj. Udarja ob meje, iz enega konca na drugega, iz enega kota v drugega. Teh črnih je več tisoč, več milijonov in vsi ti so združeni v eno veliko črno gmoto, ki se z gigantsko močjo preliva in spreminja meje zdaj v en, zdaj v drugi konec. Ob zunanjih straneh, v zunanjem svetu so meje bele, nekakšen kameleon sosednje notranjosti. Ljubezen in poraz znotraj močno sovpadata. Notranji odgovor je ne, medtem ko je zunanja slika popolnoma asimetrična. Vojak črne notranje vojske piše s črno belim sprayem pesimistične grafite, čeprav ve, da si želi prestopiti mejo in videti sonca. Črn vojak si želi v obljudljeno deželo, v deželo brezskrbnega pogleda in pokončne hoje, kjer je glavni in edini zmagovalec ljubezen.

Stare ledene gore se bodo odtalile in iz njihovih jeder bo vzcvetelo cvetje, z dovolj dolgimi peclji, za še tako kratke roke. In počasi ti bo pojenjala moč. Ogenj v njej bo ugašal vse dotlej, dokler ne bo popolnoma ugasnil in se vrnil iz obljudljene dežele v temachen vakum.

Ne, vojaki še niso beli, so še rdeči.

Živa Breclj

OCVRITE SI ZELENE PARADIŽNIKE!

je namen filma Fried Green Tomatoes, ki se trenutno cvre in smodi v naših kino dvoranah. Oskarjevka Kathy Bates je nezadovoljna ženska, ki si čas preganja s čokoladno dieto. V filmu ji družbo dela Jessica Tandy, ki si je oskarja privozila s filmom Driving Miss Daisy. To je zgodba o vrnitvi življenjske moči ženske srednjih let, zgodba o prijateljstvu in neizogibni ljubezni. Veliko materialno škodo v filmu naredi Kathy Bates, ki svojo vožnjo v samozavest konča pred supermarketom z razbitim Volkswagnom. Za vse tiste pa, ki si filma niste ogledali in si neizmerno želite pridobiti nekaj kinogramov, še recept kako uživati v filmski specialiteti: paradižnike obvezno zelene narežite na en centimeter debele kolobarje, posolite, popoprajte in povajajte v koruzni moki, nato pa jih ocvrite.

MLADIKA 1

15

BATMANIJA SPET NA POHODU

z novim filmom Batman returns! Po tem, ko smo se končno odpočili od lanske uspešnice, nam sedaj greni življenje še njen nadaljevanje!

Batman je pobrisal prah s svojega netopirskega kostuma, se vkrcal na svoj Batmobilček in spet pribrzel v naše kino dvorane. Vendar ima tokrat naš netopirski idol več težav kot ponavadi. Nagaja mu Penguin, za katerim se skriva majhni okrogli Danny de Vito s svojo čredo pingvinov. Zraven mijavka tudi šokantna, vznemirljiva Catwoman ali drugače Michelle Pfeiffer. Le ta je v šestih mesecih snemanja porabila samo 60 črnih gumijastih kostumov - le kaj je počela?

Za razliko od nje Michael Keaton sploh ni maral svojega modnega oblačila. Mali pingvini pa so le dobili igraško diplomo. Batman Returns ni nadaljevanje Batmana in se ne začenja tam, kjer se je prvi končal.

OPOZORILO! Če vas bo film s svojo lastno resničnostjo popeljal kam drugam, ne pozabite, da netopirske tehnike ni priporočljivo trenirati!

Lucija Kovač & Barbara Brodnik

Simfonična matineja

V četrtek, 29.10. smo bili ob 11.30 uri priča drugemu dnevnu simfonične matineje, katere prvi del je potekal v Cankarjevem domu že dan poprej. Poslušali smo Musorgskijevo "Noč na Golem brdu" in Stravinskijevo "Petruško". Orkester Slovenske filharmonije se je kot običajno dobro odrezal, če odštejemo nekaj motenj, kot so: glasni padec palčke za gong na lesena tla in vmesni zvoki triangla, ki ga je po nesreči "oplazil" bobnarjev rokav.

Bobnarji so tokrat res imeli nekaj težav, vendar sta flavti ta slab vtis povsem popravili, še posebej v Stravinskijevem delu. O dirigentu Lajovicu pa le par besed; zelo se je trudil (če ne še preveč), da bi nam vsebino skladbe čim bolj približal, a je bil na žalost ves njegov trud, kot bi bral glavno vlcgo v zelo agresivni radijski igri. No, če nič drugega, je bilo ob tem slišati vsaj malo smeha.

Še par besed o pripravi na to matinejo. Veliko dijakov je bilo ob prihodu v Cankarjev dom zelo presenečenih. Mislili so namreč, da si bomo ogledali kakšno opero ali kaj podobnega. O animacijskem listu s podatki o sporedru in izvajalcih prav tako ni bilo

MLADIKA 1

ne duha ne sluha. Tokrat prirediteljem oprostimo, upajoč, da bo prihodnjič ljudem bolj znano, zakaj jim odpadata dve šolski ur.

Urša Kavšek

PROCES PROTI HAMU, SINU NOETOVEMU SODNO POROČILO

O primeru smo pred časom že nadrobno govorili, ker pa želimo, da bi tudi tisti braclci, ki primera takrat niso spremljali, vedeli, za kaj gre, bomo vse ponovili.

Praoče Noe, znani vodja, je po katastrofi z dne 1. oktobra, ko so pridrli vsi studenci in ko so se odprle vse zapornice neba, priplul s svojo ladjo pod Ararat in kupil od vlade zemljišče, na katerem je cel gojiti vinsko trto na temeljih najnovježih dognan o vinogradništvu. Nekega dne 12. septembra nekoč ob treh popoldne je šel s svojimi sinovi Semom, Hamom in Jafetom v klet, da bi poskusil vino.

Ob tej priliki je bil primoran popiti večjo količino prej omenjene spojine, ki je začela delovati, ko je stopil iz kleti.

Dan je bil vroč, zato je šel Noe na vrt, kjer se je ulegel pod staro hruško. V tem pa ti pride Ham in mu začne vleči srajco (edino oblačilo, ki ga je imel takrat na sebi), čez glavo.

Ob tem ogabnim prizorom se je za vrtno ograjo zbral mnogo občinstva, med njimi tudi dam, ki so z ogorčenjem opazovale ta gnušni prizor.

Med tem pa že priskočita Jafet in Sem ter primeta Hama, ki ga je pozneje odpeljal dežurni straža. Le ta ga je vtaknil v preiskovalni zapor nravstvene narave. Nekega dne včeraj, 7. januarja, se je zagovarjal pred senatom.

Obtoženega Hama sta pripeljala dva paznika in ga pred občinstvom, med katerim je bilo mnogo dam, posadila na zatožno klop.

Sodno obravnavo je začel predsednik senata, ki je zasliševal Hama.

Prišlo je na dan, da je bil Ham že kaznovan zaradi božjega ropa, in to še pred vesoljnim potopom. Z nekaj prijatelji so ukradli žrtveno tele in se pozneje mastili z njim.

Izvedelo se je tudi, da je bil Ham že zamlada slabo vzgojen in se je družil z nepridipravi, ki so ostali živi. Pa tudi psoval je.

Zagovornik je vprašal Noeta, ali je pošiljal Hama v šolo.

MLADIKA 1

Na to je Noe odgovoril, da so med potopom pomrli vsi osnovnošolski učitelji in še en domači učitelj.

Zatem je rekel, da bi moral Noe kot inteligenten človek Hamu sam vcepiti nравstvena in moralna načela.

Noe odgovoril je, da ob vsem delu, ki ga je imel, ni mogel misliti še na prekletega mulca, ki se je pojel okrog.

Ham pri tem vzklikne očetu naravnost v oč.:az:"Pijandura stara!"

Pri tem vstane Noetova žena in Hamova mama s svojega sedeža v uglednem delu tribune in popizdi na Hama:"Prekleti idiot, to bo prišlo v BIBLIJO!"

Jure Lajovic

Računalniška rubrika

Pozdravljeni!

Bralke in bralci šolskega glasila "Mladika" še enkrat pozdravljeni v računalniški rubriki. To, kar imate pred sabo, je stran namenjena predvsem ljubiteljem računalništva (upam, da vas je nekaj na šoli), lahko pa jo preberete tudi drugi. Odgovor na vprašanje, zakaj ima "Mladika" tudi računalniško rubriko, je zelo preprost; vsaka revija, časopis, ki izhaja v Sloveniji, ima vsaj enkrat na teden stolpec namenjen, ljubiteljem računalnikov.

O čem bom v rubriki pisal, je odvisno od vas, bralcev. Upošteval bom vse vaše predloge in želje, ki mi jih boste poslali. Za današnjo prvo številko bom napisal nekaj novosti s področja računalništva ter kratko poročilo o tem, kako sem skupaj s preostalimi novinarji naredil računalniški prelom šolskega glasila, ter dodal še kakšno zanimivost. Računalniška rubrika vas bo popeljela v čudoviti svet računalnikov, programov in podobno.

Novosti:

Za uporabnike paketa WINDOWS (okna po domače) vesela novica. Pri našem zastopniku za Slovenijo Atlantisu je že na voljo verzija Oken 3.1 Vzhodna Evropa, ki zajema tudi naše slavne črke s strešicami (šumevce ali šumnike) v vseh mogočih naborih, ter samostojno Slovenijo kot državo (valuta, oblika datuma, črke ipd.). Poleg tega bodo kmalu na voljo novi WINDOWS-i za 386 in 486 računalnike (za avanturiste lahko tudi 586), to so WINDOWS NT (New Tehnologie), ki so prvi pravi

MLADIKA 1

32-bitni operacijski sistem. Žal samo za izbrane, predvsem zaradi potrebnne opreme (cca. 200Mb diska, CD-ROM enota,...).

Geografi, pozor! Stari znanci iz podjetja PC Globe so izdali novo verzijo svojega programa PC-Globe 5.0. V njej so države bivše SZ in Jugoslavije (op.a. Slovenija, Hrvatska, Bosna in Hercegovina pa so dali kar v ZRJ, kljub temu da je mednarodno priznana). V njo so vložili sveže gospodarske in demografske podatke (za Slovenijo žal zelo malo). Sedaj lahko primerjamo neomejeno število držav na grafikonih (v prejšnji verziji največ enajst). Cena 70 USD, naslov PC Globe Inc., 4440 S.Rural Rd., Temple, AZ 85282, USA.

Uspešni Compaq je izdelal najhitrejši namizni laserski tiskalnik serijske proizvodnje v naši galaksiji, to je Pagemarq 20. Izpisa lahko 20 A4 strani v eni minut, kar je eno stran v treh sekundah. V tujini stane 5500 USD. Njegov manj zmogljivejši brat Pagemarq 15 (v minuti izpisne 15 strani), pa stane 4000 USD. Tiskalnika podpirata jezik Postscript level 2 in PCL 5. Za primerjavo cen: Hewlett Packard Laser Jet III stane približno 1000 USD, najcenejši HPLJ IIP plus, pa komaj 650 USD.

Hewlett Packard je izdal novo serijo svojih laserskih tiskalnikov. Imenoval jo je kar Laser Jet IIII in je bila našim strokovnjakom predstavljena 22.10.1992. Trenutno je znana ločljivost tiska 600dpi, velikost spomina, ki znaša 2MB in je razširljiv do 34MB, ter število vgrajenih pisav, ki jih bo 45 (pisav namreč).

Računalniški prelom šolskega glasila "Mladika"

Tistim, ki jim novosti niso tako po srcu, jim bo mogoče bolj všeč "reportaža" o računalniški obdelavi glasila. Če je beseda okno napisana z veliko začetnico, mislim na program WINDOWS, ki mu po domače pravimo Okna.

Za začetek bom opisal trenutno opremo v uredništvu. Imamo PC računalnik 286 s 16 MHz, monitor, matrični tiskalnik Riz FR-80 (made in ex-YU) in laserski tiskalnik HP Laser Jet IIP plus. In ravno laserski tiskalnik da glasilu končni, tako lep izgled. Za prelom sem uporabil MS-WORD for Windows verzijo 1.0. Končno obdelavo sem naredil v enem dnevu. Besedila pa smo pripravljali že vsaj nekaj mesecev prej. Ker je večina novinarjev pozabila, kako se uporablja računalnik oz. programska oprema, sem organiziral kratek uvodni tečaj uporabe obdelovalnika besedil WORDSTAR ver. 6.0, tako da so lahko naši novinarji obnovili znanje uporabe računalnika. Potem smo se odločili, predvsem zaradi hitrosti obdelave besedil, uporabiti WORDSTAR ver. 6.0, kajti ta spada med najenostavnnejše in tudi najhitrejše

MLADIKA 1

tričetrt celotn
"STAR!", bor

obdelovalnike besedil. Na samem začetku je bilo tudi nekaj težav pri tipkanju besedil, saj večina ni zelo vešča pri uporabi tipkovnice. Poleg tega smo imeli nekaj težav s ključi in razporeditvijo urnika uporabe računalnika.

Te začetne težave smo hitro premagali in delo je steklo. Naša mentorica prof. Klinec je potem besedila na računalniku še lektorirala in jih tako pripravila za končno obdelavo.

Končna obdelava je potekla nekaj dni pred tiskom s pomočjo obdelovalnika besedil WORD for Windows ver. 1.0, ki premore tudi nekaj orodij za namizno založništvo. O tem, kaj pomeni pojem namizno založništvo, ne bi razpravljal na veliko. Povem vam lahko samo to, da je to ena od vej računalništva, se pravi založništvo s pomočjo računalnika. S takimi programi razporedimo članke in slike po časopisu in ga pripravimo za tisk.

V bližnji prihodnosti bomo za končno obdelavo uporabili pravi DTP (Desktop publishing) program, mogoče Venturo ali pa Page Maker 4.0 za Okna.

Namesto zaključka še vabilo. Vsi, ki vas zanima računalništvo, mi lahko v nabiralnik uredništva pošljete svoje prispevke, želje, nasveta ipd. s pripisom "za Računalniško rubriko". Zelo bom vesel kakšnega prispevka (lahko je to opis igre, listing kakšnega vašega programa, komentar k "Računalniški rubriki", mogoče reportaža iz kakšnega sejma, test in ocena programov, ki so na tržišču. Če mi boste poslali svoje glasove, bom lahko sestavil tudi lestvico desetih najboljših iger. Z vašo pomočjo bom lahko oblikoval rubriko po meri dobrih računalniških revij.

Ureja: Blaž Kondža

STARA LJUBLJANA NAM PRAZNI ŽEPE

Časi so hudi, denarja ni veliko, ampak študentje vseeno radi ob petkih in sobotah zahajajo v "ne prav poceni" staro Ljubljano. Kaj se tam sploh dogaja?

Mladi fantje in dekleta iz prvih, drugih, tretjih in četrteh letnikov srednjih šol in starejši hodijo gor in dol po staro Ljubljani in se vsake toliko časa ustavijo v kakšnem baru na pivo. Ta hudi pa na koncu obležijo pred vcdnjakom ali pa v hodeniku kakšno stare hiše. Ne vem, kdo daje tem mladim ljudem denar, da so lahko vsak petek ali soboto "dobre volje". Tudi njihov (Vaš) pristop je popolnoma napačen. Pijejo (pijeti) pivo, ki je drago in vzburja mišice, ki te silijo na WC. S tem, ko greš na WC, pa zamudiš

MLADIKA 1

Bari /
Ameri
Kleme
Lido
Julija
Valvad
Pri Ro
Lina
Konol
Atrium
Pri
Ameri
Zlata
Zlata
Maka
Pri Pa

No, če ne v
omarice 100
Torej, če si
pijte poceni
odštejete pr
žgane pijač

P.S. Prosim

tričetrt celotne scene (fight, run,...). Za tiste, ki ne veste, kakšne so cene po barih v "STAR!", bom navedel nekaj cen najbolj prijubljenih pijač:

Bari / pijača	pivo 0.5l	pivo 0.3l	brizganec	kava+smetana
American bar	120 SIT	100 SIT	90 SIT	45 SIT
Klementina	/	100 SIT	65 SIT	50 SIT
Lido	/	80 SIT	40 SIT	40 SIT
Julija	130 SIT	110 SIT	60 SIT	45 SIT
Valvasor	/	90 SIT	70 SIT	40 SIT
Pri Robiju	100 SIT	85 SIT	50 SIT	="=
Lina	100 SIT	75 SIT	55 SIT	="=
Konoba	100 SIT	80 SIT	40 SIT	="=
Atrium	/	90 SIT	90 SIT	="=
Pri Amerikancu	UHH	UHHH	HUUH	UHHUHHU!
Zlata ladjica	100 SIT	85 SIT	60 SIT	35 SIT
Zlata ribica	95 SIT	80 SIT	60 SIT	40 SIT
Makalonca	Zaradi	skinov	ni	priporočljiva
Pri Pavli	100 SIT	85 SIT	40 SIT	40 SIT

No, če ne veste, kakšne so cene bolj buržujskih pijač, vzemite iz očetove nočne omarice 100 DEM in si naročite Ballentine's, CC, Carolans,...

Torej, če si nočete denarnice stanjšati za 0.006mm (listek, na katerem piše 500 SIT), pijte poceni žgane pijače, kot so sadjevec, vilijamovka, travarica itd., za katere (0.3) odštejete približno 60 SIT. Upam, da bo sistem uspešen in da Vaš želodec prenese žgane pijače. Drugače pa nadaljujte s pitjem piva (UNIONA obvezno).

Samo za Vas

Vaš Joklčk G. B.

P.S. Prosim, ne kadite, ker je zdravju "ne" škodljivo!!!

MLADIKA 1

IZBRANE PESMI

joint	
LSD	
- sonce -	igla
	tablete
	- ptice -

mlad moški je stal nad prepadom
svoja kričeča usta si je zakrival z rokami
in gledal je sonce - brez leska
in videl je ptice - brez kril
še zadnjič ji je pomahal v slovo
in odšel... drugam

joint	
LSD	
- ptice -	igla
	tablete
	- sonce -

mlada ženska je stala nad prepadom
svoja kričeča usta si je zakrivala z rokami
in gledala je vse tisto
kar je gledal on
ničesar ni videla
ona je preprosto šla... drugam

MLADIKA 1

dekle ne joči
ne joči za njim
ki ti vzel je srce
in ga zlomil
ne glej ga kot psa
ki vzel ti je kost
pozabi ga
a ohrani ga v lepem spominu
in čakaj dan
ko ti boš on
in on bo ti

THIS IS FUCK OFF

fire the sky se odvija na kaseti
jaz pa gledam v zrak
in čakam nate
in tebe ni
ni te, ker veš da te ni
še enkrat te ni
sovražim misli na pregrehe
this is fuck off - fuck off

Anja G.

MLADIKA 1

23

IZGUBLJENCI SO JUNAKI

Približno 30 let po tistem, ko je prišla iz Liverpoola nova glasbena zvrst 'Beat' z Beatlesi, Rolling Stonesi in Animalsi, je na mednarodnem prizorišču Pop glasbe prišlo do nove glasbene revolucije in novega glavnega mesta: "GRUNGE" se imenuje glasna, umazana glasba neke izgubljene generacije, severnoameriško mesto Seattle, kjer je nastal ta agresivni zvok, pa je postal "ROCK-MEKKA 90-ih let".

Kdor je bil mlad in je hotel proti koncu tedna žurirati, se je vsedel v avto in se odpeljal v kanadsko mesto Vancouver, ali pa se je z nekaj prijatelji zaprl v katerokoli klet, navel ojačevalec do konca in se prepustil zabavi. Ta glasba je bila predvsem glasna. V 80-ih je zanimala komaj koga drugega razen tistih, ki so živelii bližini Seattla. Prav nič ni zanimala v tistem času menedžerjev, ki niso marali te glasbe, ker je imela isti zvok kot betonski mešalci. Nenadoma pa je ta Underground iz Seattla opozoril nase, ko se je pojavila skupina NIRVANA, ki je leta 1991 podpisala pogodbo za izdajo plošče z naslovom "Never mind" in je nenadoma prodala kar 5 milijonov komadov te plošče. V Seattlu so začeli iskati druge podobne skupine, ki igrajo takšno glasbo, in od takrat naprej je Seattle postal novo glavno mesto Rocka. Posneli so že prvi film o Grungeu, glasbene skupine v Angliji in Kaliforniji pa že posnemajo te zvoke. Z glasbo iz Seattla se je proslavila skupina FAITH NO MORE iz San Francisca, ki je svojo ploščo "The real thing" prodala v 2,5 milij.komadih. Gramofonske firme tekmujejo med sabo v milijonskih vsotah, da bi prevzele take skupine, kot so: PEARL JAM, MUDHONEY, SCREAMING TREES, TAD, ALICE IN CHAINS, SOUNDGARDEN,...Ta vrsta glasbe, ki se je v Seattlu razvila v zadnjih sedmih letih, se torej imenuje "GRUNGE", skrajšano od "grungy", kar pomeni umazan, neumit, smrdeč. Tako se imenuje nova zvrst rock muzke, pri kateri se energija in agresivnost Punka mešata s težkim, občutnim in počasnim ritmom Heavy metal kitar. Glasbeniki iz Seattla so svoje novosti ustvarjali izolirano od glavnih komercialnih smeri, ki so prevladovale v glasbenem svetu. "Zmeraj smo si prizadevali, da nas ne bi splošni okus, ki je vladal na trgu, spremenil", pravi Chris Cornell, pevec skupine Soundgarden, "ampak smo tako dolgo igrali po svoje, dokler se trg ni spremenil po našem okusu".

Za svoj vzpon se skupine iz Seattla v Washingtonu lahko zahvalijo tudi gospodarskemu nazadovanju; Grunge je namreč glasba neke izgubljene, zdolgočasene generacije 90-ih let. Pri večini te generacije so starši ločeni, v šoli jim

MLADIKA 1

gre vse narobe, TV je kar naprej odprt in po srednji šoli ni nobene prihodnosti. V njihovem življenju prevladuje občutek zdolgočasenosti in apatije in vse to se pojavi v pesmih kot v Mudhoneyjevi "Touch me, I'm sick" ali Nirvanini "Lithium", in to velja za vso generacijo "POST-BABY- BOOMER". To ni več generacija bogatejšega ampak nižjega sloja in taki hočejo tudi izgledati. Zato imajo predvsem dolge in neoprane lase, superge so stare in smrdeče, hlače prekratke in na kolenih zlizane. Kurt Danielson iz skupine Tad pravi, da so "izgubljenci 90-ih let". Iz tega občutka, da ne bi več izgubljali, se je razvila scena, in sicer mešanica fanov, bendov in menedžerjev; v njej prevladujejo visoke vrednote hipievske generacije in ideje punkovcev. Glasbeniki iz Seattla nastopajo proti yuppijem, vladni in njeni politiki, da bi iz rockovski upornikov napravili dobro plačane uslužbence. Življenje, v katerem bi bili odvisni od vlade in yuppijev, zavračajo in si ustvarjajo svoj Underground geto, v katerem ni najpomembnejša stvar denar, ampak vera v neko vrednoto. Sceno obvladata dva človeka: Bruce Pavitt (33 let) in Jonathan Pcneman (33). Oba sta leta 1986 ustanovila majhno neodvisno gramofonsko podjetje z imenom " SUB POP ". Danes velja ta firma za eno najuspešnejših neodvisnih gramofonskih podjetijih. Predvsem pa so gramofonska podjetja lahko ugotovila, da je četrt stoletja po Woodstocku znova prišlo do glasbene SUB-kulture , ki jo je mogoče uspešno prodati na trgu, to je UNDERGROUND.

All bodo posli med gramofonskimi podjetji in nekdanjimi Underground skupinami trajali dalj časa, ni znano. Grunge se namreč vedno bolj komercializira. Naredili so tudi že film o Grungeu, ki se imenuje " SINGLES ", v katerem igra Matt Dillon glavno vlogo kot čupasti rocker. Pesmi za ta film so prispevale skupine: Pearl Jam, Soundgarden, Mother Love Bone, Screaming trees in Alice in Chains.

Daša Doberšek

MLAD!KA 1

25

PARTIBREJKERS

V četrtek, 5.11. je v Ljubljani znova (pred tem so bili enkrat na Novem roku, enkrat pa so bili na Gerbičevi) gostovala beograjska rock skupina Partibrejkers. Cane (vokal), Anton (kitara) in ostali fantje so razbijali v razprodanem (!) K4, ki je vso kaj drugega kot primeren za take vrste koncertov, saj je odločno premajhen. V tisti zakajeni luknji (prostor pod odrom) je po desetih minutah zmanjkalo kisika in če si se hotel osvežiti z malo vode, si ugotovil, da je to praktično nemogoče, saj je bilo toliko ljudi, da se nisi mogel premakniti z mesta. Če si bil dovolj odločen in si se s težavo le prebil do WC-ja, si zamudil najmanj pol koncerta.

Tistim, ki se jim ni dalo drenjati v prvih vrstah, so namestili TV zaslone in so mirno spremljali celotno zadevo. Za razliko od takrat, ko so K4 nasmejali Nadrealisti. Takrat jih je le nekaj imelo to srečo, da so dr. Neleta in njegove tovariše poslušali in gledali hkrati, vsi ostali pa so jih lahko samo slišali, gledali pa "prešvicane" hrbte tistih v prvih vrstah. Takrat ni nobenemu prišlo na misel postaviti TV zaslone ali vsaj en velik ekran. Tako so tisti v zadnjih vrstah slišali le glasen krohot tistih pred njimi.

Na dvorišču Štirke je ostalo več razočaranih mladih rockerjev, ki so bili kruto prevarani. Cel teden so žicali starce za vstopnino, na koncu pa je zmanjkal kart in so tako zviseli! In potem so lahko samo zgroženi gledali, kakšni idioti so imeli karte. Nemočni so opazovali, kako so eni "cheep skeaterji" vstopali v K4 s karto v roki, za Partibrejkerse pa so prvič slišali prejšnji ponedeljek na Študentu in še sami niso vedeli, kaj pravzaprav počnejo tam. Ali pa so opazovali nekatere polizane in odišavljene frajerje, ki so na koncert prišli samo zato, da bi zapeli kakšno dobro, na pol pijano na pol zadeto RHC-peperko. Tisti nesrečniki brez kart so koncert potem spremljali po Študentu, nekateri med njimi pa so se iz obupa napili.

Partibrejkersi so prebili led malo pred 23. uro z dvema skladbama z zadnje plate, vendar je to bilo le ogrevanje. Ko so začeli rotati komade s starejših plat (skupaj štirih) in so obiskovalci prepoznali melodije iz Antonove kitare, je narod čisto pop....! Še sam Cane je bil presenečen nad Slovenci, ki jih je sam nagovoril z: "Bračo lliri", saj jih je večina znala besedila na pamet. Kmalu se je nekaj mladcev upehalo, ko pa so zaslišali Caneta, ki je zapel zdaj že legendarni verz: "Kreni prema meni", so se spet začeli razmetavati po plesišču. Na željo poslušalcev so znane hite izvajali kar dvakrat. Igrali so približno dve uri in koncert končali z znano balado: "Najbolje se putuje". Vse skozi pa so jih spremljali hripavi glasovi onemoglih glasilk, poplaknjenih s pivom.

MLADIKA 1

Brejkersi so naslednji dan igrali na Ptuju, v soboto pa v Ilirske Bistrici. Naslednji teden so bili na vrsti Celje, Disko Turist, Maribor in Koper. V K4 pa so se vrnilii 12.11..

Igor Repac

G.A.S.

Naj najprej predstavim skupino G.A.S. To je verjetno najmlajša slovenska skupina, ki že ima svojo samostojno kaseto. Sestavljajo jo sami odštekanii ljudje, ki igrajo odštekanio glasbo za odštekanie ljudi.

Gregata sem srečal tam, kjer pedagoga srečaš. V BREZI, seveda.

Ker ga poznam že nekaj časa, je privolil v intervju, ker gasovci običajno na novinarje ne gledajo najlepše. Beseda je dala besedo in Grega se je izpovedal.

Mladika: Koliko časa G.A.S. že deluje in kdaj je začel nervirati ljudi?

Grega: G.A.S. deluje že 3 leta, folk pa so začeli moriti s prvim špilom v... (Grega nervozno zamahne z roko), kaj pa vem!

M.: Znano je, da si v bend prišel zadnji. Kako to?

G.: Ja, eden pa mora biti zadnji, a ne?

M.: Kdo pa sploh ta grd bend sestavlja? Kdo je glavni?

G.: Janez Ambrožič - bobni,

Roman Vukina - bass,

Damjan Kuzmijak - solo kitara,

Grega Zebič - ritem,

Grega Ostojič - zverinsko dretja.

Glavni smo vsi - skupaj se zapijamo, se skregamo in sploh in oh!

M.: Na prvi kaseti je pel Grega Zebič. Zakaj je prišlo do zamenjave in kako to, da so izbrali prav tebe?

G.: To je pomotica! Ej, stari, slabe informacije posreduješ v svetu. Ni pel Grega, ker je on ritem kitarist. Pel je TOMAŽ KOŠIR, ki je šel iz G.A.S.a zaradi kronične neresnosti! Jaz pa sem uletel do G.A.S.-ov preko Damjana, ki me je napadel v K4. Ubodli smo par vajic, pa je zalaufalo in zdaj laufa. Če se lahko tako izrazim.

M.: A lahko poveš, za kaj je šlo v aferi Sheik?

G.: Sam ga vprašej, saj dostikrat skupaj "žurata", sicer pa še meni ni nič jasno.

MLADIKA 1

M.:Nazadnje smo te videli v Škofji Loki, ko ste udarili s Teqilo Gerlio. To je bil res BUM. Seveda vas je naša ekipa spremila in vas spodbujala. Ali se ti zdi, da je MATAL FESTIVAL 92' uspel? Ste kaj dobili za noro dober nastop?

G.:Metal fest je bil kar v redu! Malo preveč je bilo tistih "hudih" metalcev, ker mi ne igramo ravno metala (bolj funky rock) Tekila Gerila pa je bila ful dobra, a ne? Ja, hvala za spremstvo in spodbudo vaše ekipe. Bili ste cool, še posebej takrat, ko si mi tako velikodušno ponudil pivo na sceno!

Za nastop smo dobili tri unione, en sendvič, en burek in šteko kamele. Aja, pa še eno čudno diplomino so nam dali. Pa nekaj so morili, pa sploh ne vem, kaj.

M.:Zgledaš kot kakšen skejtar. Je to tvoj imidž? Si skejtar?!

G.:Nisem skejtar, ampak samo reči mi, da skejtarske cujne ne zgledajo dobro. Meni so ful všeč, ker so tako odštekane. Pa še: there's no walk as is AIRWALK...

M.:A nam lahko poveš, kaj boste delali v bližnji prihodnosti? Vas bodo naši zmešani braclci lahko kmalu videli v akciji?

G.:Naš pokvarjeni menedžer nam rihta koncente oziroma nastope v Bogni po 10. januarju. Drugače pa smo skozi v akciji.

M.:Baje da si se na smrt skregal s Perotom Lovšincem na koncertu proti mamilom? Za kaj je šlo?

G.:Zato, ker mi ni hotel dati ŽIARDI!

Ha ha ha ha ha hja!

M.:Kako komentiraš gnilo glasbeno sceno v Sloveniji?

G.:Ma saj sploh ni gnila, THE BEST JE! Veliko mladih bendov, ambicioznih rokerjev, metalcev... Pa tudi ta stari so v redu: Predin, Lovšin, Kreslin in ostali (Vlado mi je zadnjič na pivo častil).

M.:Katere bende rolaš zase in so zate kulj?

G.:Zame je kulj vsaka glasba, ki je dobra. Čeprav ni benda, ki bi pogledal čez MeTaLLiCo! V glasbi si dajem prost izbor, zelo pa so mi všeč Doorsi, bivša YU scena (nora muzka) in Body count (Ice Tea), normalno!

M.:Kako komentiraš Miran Rudan bend, Big ben in podobno?

G.:Kdo pa je to??

M.:Metallica?

G.:Lars, James, Jason, Kirk - and me!

M.:Kaj lahko rečeš našim zlobnim bralecem?

G.:Jejte Whiskas - cats would buy it!!! Pa prebirajte Mladik'co!!!

M.:Kaj pa G.A.S. sploh pomeni? Je to kratica?

G.:To ni kratica, to je gas. Ne pomeni nič drugega kot gas!

MLADIKA 1

Pikce so med besedami samo zaradi lepšega.

M.:Kam zbriseš ob petkih?

G.:K Saštu v Koseze! Potem pa žurat, valjda!

M.:Krožilo govorice, da si včasih sodeloval z Nightraini. Je to res? Kdaj je bilo to?

G.:To je bilo 1 leto nazaj. Moji dobri priatelji so. Nori spomini na tiste čase! Od tam smo potem šli vsak na svojo sceno! Ja, bil je dober začetk.

M.:Kaj lahko svetuješ anonimnim kadilcem in alkoholikom iz te šole? Kateri pir lokaš?

G.:Čim več kadite na WC-jih, kajti potem ta stari tako fino in ljubko ponorevajo! V šoli se alkohol ne konzumira, pijem pa UNION, normalno! Za našega novinarja pa PIK-pivo. Saj ve za foro!

M.:To je enough za tokrat, naslednjič pa reportaža iz Bologne!

G.:Jaaaaaaa, bo že res! Upam, da boste uleteli! Naslednjič pa že na Wembleyu!

M.:Pozdrav našim ponorelim bralcem. Bi rad koga po'davil?

G.:Sašija, Urško, Tinko, Simonco, Jerkota (Piran), Maxa in Igorja Cavallero, Rupnika in Kuntnerjevo.

Tako smo izvedeli vse o G.A.S.-u. Grega je šel v šolo, naša reporterska ekipa pa še na eno pivo.

Jure Čokl

Z.F.

Priče smo popotovanjem vesoljske ladje EXITPRICE - where no dog has been before.

Na kapitanovem dnevniku je peščena ura pravkar odklenkala 167328.3765 peska/cm. Naloga našega potovanja je preizkušnja najboljše in najsodobnejše vesoljske ladje vseh časov. Kapitan Worm je pravkar izdal povelje: "S polno hitrostjo naprej in sproti poročajte iz vseh oddelkov na ladji."

Strojnica: "Vsi stroji delujejo, kot je bilo predvideno. Nalaganje pramoga poteka po načrtu. Pritisak pare je normalen."

Navigacijski oddelek: "Vsę lučke utripajo. Celo tiste, ki jim ne bi bilo treba."

MLADIKA 1

Slavistični oddelek: "Obveščamo vas, da ste padli na popravnih iz slovenščine."

Kuhinja: "Izdelava pasuљevega nadomestka poteka po načrtih."

Oddelek za promet in zveze: "Fantje igrajo poker."

Opazovalni oddelek: "Na ekranu se je pojavila rdeča pikica, ki s parapsihološko hitrostjo leti proti nam. V priročniku piše, da je to parapsihološka raketa dolgega dometa."

Kapitan: "Hitro spremenimo smer! Mujo, na levo!!!"

Mujo: "Ne mogu, ne mogu, kormilo se zakočilooooo!"

Kapitan: "Zvijte vsa jadra in s polno hitrostjo v rikverc!!! Uporabite najnovejše motorje, ki imajo parni kotelj, prirejen vzvratni vožnji!!!"

1.častnik: "Kapitan iz opazovalnega oddelka se opravičujejo za lažni alarm. Ugotovili so, da je bila rdeča pikica pravzaprav kapljica ketchupa, ki je njihovemu vajencu iz hamburgerja padla na radar. Iz oddelka za notranje zadeve pa so pravkar sporočili, da so na centralnem ladijskem stadionu izbruhnili nemiri med navijači, ki so jih nadvse krvavo zatrlji."

Kmalu zatem je ladjo pretresel val eksplozij.



1.častnik: "Obvestili so nas, da smo na nezavarovanem železniškem prehodu trčili z zelenim vesoljskim vlakom. Opazovalni oddelek ne prevzema nobene odgovornosti za nesrečo, ker jim iz ladijskega proračuna niste odobrili električnih brisalcev. Imeli so čisto zarošene šipe, tako da niso videli Andrejevega križa."

Kapitan: "Pripravite mi poročilo o škodi!!!"

1.častnik: "Toda kapitan, zdi se mi, da zdaj ni ravno najbolj primeren trenutek za pogovor o avtomobilih...., oprostite, nisem vas razumel. Poročilo o škodi je zgorelo, ko je razneslo vzhodno krilo ladje, to pa zaradi tega, ker so se vneli rezervoarji z visokootankskim gorivom. Pri tem pa so bili uničeni motorji na levem in desnem krilu. Število mrtvih po vsej verjetnosti ni preseglo niti milijona. Preidimo zdaj na resnejše okvare. V pritličju je razneslo fotokopirni stroj - edini, ki je deloval na elektriko. V kuhinji pa je prišlo do resnih okvar kavnega mlinčka - naši serviserji se trudijo, da bi jih čim prej odpravili - in močna eksplozija je poplnoma uničila del vaše zbirke Alan

MLADIKA 1

Fordov, v kateri je bilo tudi nekaj trobrojev!!!!!! Pa še to, nekdo je na stranišču po nesreči pritisnil gumb za samouničenje."

Kapitan: "Kaj se pa naredi v takih primerih?"

1.častnik: "V mali vijoličasti knjižici za izredne razmere piše, da je treba evakuirati vse potnike in male zelene škratke, ki delajo TUTN. Posadka si mora zadnja napihniti rokavčke in zapustiti ladjo."

Kapitan: "Da, seveda, absolutno!"

1.častnik: "Ker pa me niti slučajno ne briga za potnike in male zelene škratke, ki delajo TUTN, predlagam, da jo ucvreva, kolikor naju plombe neso."

Kapitan: "Ja, seveda, absolutno!"

1.častnik: "Kje pa je kapsula za izstrelitev?"

Kapitan: "V drugem nadstropju, takoj za avtomatom za bonbcnčke."

1.častnik: "Podvizajva se!"

PODVIZ PODVIZ PODVIZ PODVIZ PODVIZ

Kapitan: "Ste pripravljeni?? Zdaj!!! Že letivaaaaaa!!!!!!"

1.častnik: "Nerad vas popravljam, toda midva niti približno ne letiva, ampak se s tovornim dvigalom peljeva v reciklažno tovarno papirja."

Kapitan: "S takim negativističnim pristopom le še slabšate najin položaj."

1.častnik: "Ravnkar so mi sporočili, da so cdpravili vsa okvare na kavnem mlincu le nekaj sekund pred samouničenjem."

Kapitan: "UH, za las je šlo. Čez koliko časa pa bo samouničenje?"

1.častnik: "Čez kakšni dve sekundi."

ALI JE TO KONEC NAŠIH DVEH JUNAKOV?????????????????

ALI BO POLDI PRAVOČASNO IZKLOPIL SAMOUNIČENJE?????????????????



MLADIKA1

Odgovore na vsa ta in še mnoga druga vprašanja boste zvedeli v naslednjem nadaljevanju HRABREGA MIŠKA!!!!!!!

V živo iz Disneylanda :

samo za Vas Sandi Valenčič - čudežni otrok.



LČLF je striparska agencija, o kateri se bodo učili tudi vaši vnuki (zaradi njene slave), njeni stripi pa bodo obvezno domače branje vseh evropskih srednjih šol. Poleg tega se ukvarja z risankami. Asterix, Beauty and the beast, American Tale, Sneguljčica ... skratka vse svetovno znane risanke se sploh ne morejo primerjati z mojstrovinami LČLF.

Pa poglejmo v zgodovino kako in kdaj je LČLF nastala: ...leta 1002 razdeli cesar Veliko Karantanijo na Zgodovinske dežele ... OPS! Preveč nazaj! No, približno 989 let kasneje se Levačič, Čebulj, Lunaček in Fon (LČLF) znajdejo v animacijskih prostorih Pionirskega doma in že takrat se za njihove avtograme tepejo: George Bush, Madonna, Kevin Costner, Richard Clayderman ter ostale znane osebnosti. Ko pa so posneli ne prvo risanko 'PRATEŽAVE' imenovano so v NASA centru to svetovno pomembno informacijo - poslali v vesolje, da bi se vesoljci seznanili s pomembnimi svetovnimi dogodki. Animacijska delavnica v Pionircu propade. Toda Nostradamusove prerokbe se uresničijo - fantje se odločijo, da bodo začeli na svojo pest. Hitro se organizirajo in (s pomočjo računalnika) že delajo novo risanko, medtem pa v MLADIKI objavijo nekaj njihovih na hitro skiciranih stripov!!

MLADIKA 1

PUFEK & CO.

PREDSTAVLJAJO:

NOGOMMET



BY LČL Inc.

UH, SOVRAŽIM NOGOMMET VEDNO
IZGUBI NAŠE
MOŠTVO!



© Y.R.R.-1991

AH? SPRASUJETE KAKO SE IZGO-
VORI TA "MM" PRI "NOGOMMETU"?

NO, TO JE
LAHKO...



NO, POGLESTE: TREBA JE LE DATI SPREDEC
ZGORNE ZOBE MALLE NAPREJ, JEZIK IZ
UST, A ZNOTRAJ SE MORA BOTIKATI
NEBA UST, MALLE NAPIHNITE LICA IN...



MMPHO UNGH OUMPF!



LČL-91

PUFEK & CO

JOGGING

BY LČL Inc.



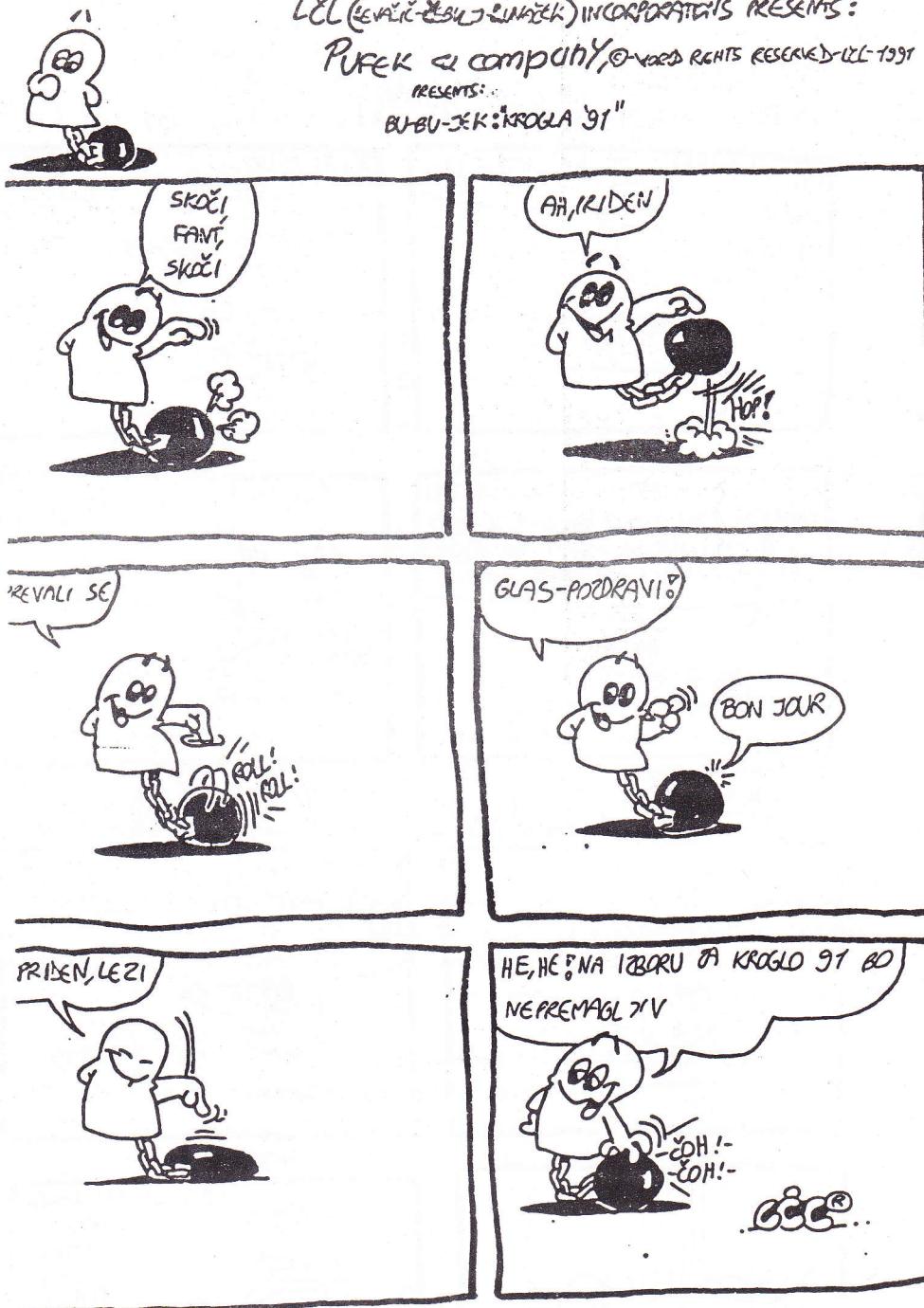
UH... NAJ SKALA PADE NAME Z NE-
BA, ČE TALE JOGGING NI ZDRAVA
REC



MLADIKA 1

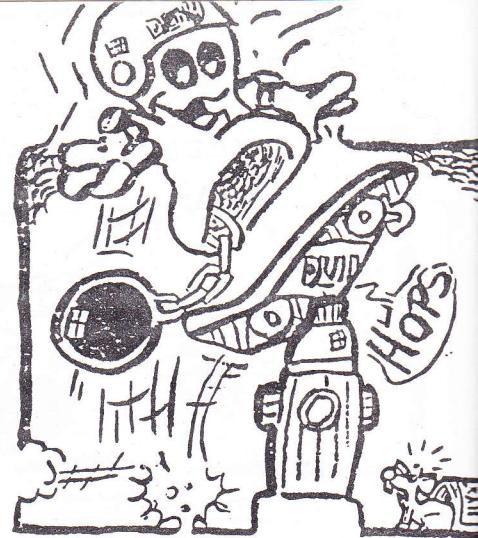
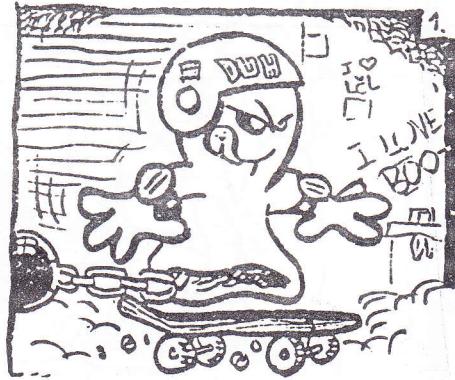
33

L&L (LEVALČ-ŠULJ LINDĚK) INCORPORATION PRESENTS:
PUFEK & COMPANY, © 1990 RIGHTS RESERVED - L&L 1991
PRESENTS:
BUBU-JEK: "KROGLA '91"



MLADIKA 1





MLADIKA 1

ROLANJE V ŠOLI

2.c pri matematiki Prof.Palčič filozofira:
"Dobro mislim, čeprav grdo govorim."

2.c in prof.Vengar: LAŽ LETA
"Take luštkane naloge sem dala, kot bonbonček. Take srčkane, čisto lahke."

2.c pri kemiji:
Prof.Zemljič:"Tvoja kemija je čisto na psu. Če pa ta pes crkne...
Učenec:"A pol greš pa na mačko?"

2.c pri nemščini:
Učenec:"Profesor, kako ste dons?"
Prof.Gumilar:"Tolk sm slabe vole, da bi kar popi..."

2.c pri biologiji
Prof.Dobravo:"Kako se razmnožujejo mahovi?"
Učenka:"Spolno."
Prof.Dobravo:"Boš ti že doživela razliko med spolnim in nespolnim razmnoževanjem."

2.f pri sociologiji:
Prof. Perhavec:"Kakšnih profesorjev ne marate?"
Učenec:"Živih".

2.c.med odmorom:
Učenec:"Kam greš v Nürenberg ali na Dunaj?"
Učenec:"A ni vseeno.Saj je vse v Nemčiji."

2.c.med odmorom:
Učenec:"A si pri mati dubla kol?"
Učenka:"Ne, ena."

1.Tri gosenice se plazijo v gosjem redu. Prva gosenica pravi:"Za mano sta dve gosenici." Druga gosenica pravi:"Za mano je ena gosenica." Tretja gosenica pravi:"Za mano je samo ena gosenica." Kako je to mogoče? Tretja laže.

2.Kupec: "A mate stare žemlje?"

Prodajalec: "Seveda. Pri nas imamo vse."

Kupec: "Prav vam je, zakaj pa jih niste prodali".

3.Prof.Logarjeva vpraša: "Na kaj vse vpliva rodovitna vulkanska prst?".

Bistra Ajda: "Na turizem!"

Prof.Logarjeva: "Kako pa to?"

Jakec se vmeša: "Na rodovitni prsti zraste dobra trava, pol lahko odprejo golf igrišče."

4.Dečo: "No, kaj je to? Na vrvici visi in čivka."

Jakec: "Hmmmh. Piščanček v mesnici, ki čaka na zakol?"

Dečo: "Neee. To je brisača!"

Jakec: "Kako, zakaj pa čivka?"

Dečo: "Da teži uganeš."

By Dečo

Dečo pa je zabaven tudi takrat, ko hoče kaj resnega napisati ali reči. To so odlomki njegovih del:

I.citat iz eseja z naslovom "Iskalec samega sebe": "...že Egipčani so to dognali. Že takrat so nekateri začeli iskat samega sebe. Samega sebe je zelo težko najti. Nekateri še dosedaj niso našli samega sebe..."

II.citat - dogodki pred šolo. "... Opomba: zaradi uvidevnosti do slepih je drugi citat napisan v Brailovi pisavi.

III.citat iz referata o računalniških monitorjih. "...poznamo več vrst monitorjev. Nekateri imajo na ekranu čudno reč, da bolje vidimo. Nekateri pa je nimajo. Poznamo barvne monitorje in tiste, ki nimajo barv..."

MLADIKA 1

Drugič pa je Dečo čist "fejst" pobič. Prepoznaš ga ni težko: Dolgi rdeči razčupani lasje, karirasta srajca, z rdečim cvirnom zaflikané kavbojke, zmeraj se smeji in kjer je pivo, je tudi on.

GRAFITI ŠOLSKIH KLOPI IN STEN!

- Ne smrči med poukom, ker lahko zbudiš ostale.
- Dej roko iz mojih spodnjic, štejem do 1000.
- No friends No love
No love No sex
No sex No children
No children ... No problem
No problem L I F E !
- Šola je drugi dom, zato v njej spimo.
- Edino delo, ki osvobaja, je puljenje rešetk.
- More je slano, šečerimo ga!
- Nobena stvar na svetu me ne premami tako kot delo, cele ure lahko sedim in ga opazujem.
- Živim, da težim!
- Zahvalimo se bogu, ki nam je v svoji neizmerni dobroti podaril pivo.
- Jaz sem sin brez očeta, ime pa mi je Mile Epruveta.
- Dol z RAPOM!
- Pejd na eno sarmo, pa bo svet lepši.

- Oko za oko, pasta za zobe.

- Učitelji so prijazni ljudje, ki nam pomagajo reševati probleme, katere brez njih sploh imeli ne bi.

- Tista oseba, ki ne more postati človek, postane UČITELJ!.

- Ich bin Stenga!

- Jst sm luč.

A ti tud

A se prižgeva?

Kua pa štrom?

-TURBO LULČEK 4WD

- Bog je reku: " Če ima člouk tolk pameti k biljard kugla, pol nej tko tud zgleda," in ustvaru je SKINA.

Brau, prebrau, zapisau, izbrau, natipkou, stisku in prodau

Fon

Lonely hearts society

Folk, vemo, da v ljubezni ne moremo vedno imeti sreče. Da pa bi nam uspelo skupaj prebroditi razne zakonske krize, pa tudi izvenzakonske, nam lahko pišete in pomagali vam bomo z dobrimi in uporabnimi nasveti. Lahko pa tudi preko nas izlijete svojo ljubezen tistem, ki tega ne ve, pa se mu ne upate naravnost povedati. Zagotavljamo vam 100% diskretnost. Objavljamo tudi ženitne ponudbe. Dobili smo nekaj pošte in tu je prvi problem, ki smo ga skupaj preučili:

MLADIKA 1

Kaj naj naredim?

Stara sem 17 let, torej hodim v ... letnik. Sem navidez simpatična in v družbi priljubljena. Moj problem je v tem, da imam eno leto mlajšega tipa in ne vem, ali sem res še zaljubljena vanj.

Ker hodiva že leto in pol, je odločitev še težja. Prejšnjo soboto sem ga v K4 "srala" z 19 let starim ful kul tipom. Ugotovila sem, da mi stvari, ki mi jih je ta človek nudil (in dal) nikoli prej s svojim tipom nisem doživela. Šele sedaj sem spoznala, da jih potrebujem. Kako naj povem svojemu tipu, da ne moreva biti več parček, ker je zame preotročji? Prosim, pomagajte mi, saj ne vem, kaj naj naredim.

Odgovor: Dejstvo je, da je začetna zaljubljenost minila in tvoje ljubezni do njega ni več čutiti niti v tem pismu, ki si nam ga poslala. Mislim, da je najbolje, če se z njim pogovoriš in mu poveš, kaj te teži. Če te ima rad ti bo pomagal in skupaj bosta problem tudi rešila, če pa ne, boš imela krasen izgovor za ločitev. Mislim pa, da je bolje, da se ločita, ker prikrivanja lahko zelo болi.

Ljubim jo - ljubim ga:

Okrogla očala iz tretjega letnika, ljubim vas! Šifra: optik M.R.

Čupavac I.P., bodi pozoren na rjave oči. Šifra: Sosedje v pet. 4 h.

Jan 2.h., ful si luškan. Veš, tud jst poslušam kjure. Šifra: Hanči

MATEJ I love you, I need you, I miss you, I'll love you forever. Šifra: vedno twoja
IRENA.

HOROSKOP

OVEN 21.3. - 21.4.

Nekdo vas bo zelo vneto ogledoval, vaš partner pa bo kar pokal od ljubosumja. Preveč se vam mudi v šolo. Ne pretiravajte s pijačo in cigaretii. Partnerji: lev in strelec.

BIK 22.4. - 20.5.

Vaše srce bo doživelno potres (7 stopnje po Richterjevi lestvici). Kaj je zdaj s šolo vi biki? Ste se zaljubili ali vas tarejo druge težave? Ta mesec boste preveč zoprni. Raje bodite tiho. Partnerji: devica in kozorog.

DVOJČEK 21.5. - 21.6.

Preveč ste nasilni, poskušajte bolj milo. Učite se (žurirajte), da boste pozabili na izgubljeno ljubezen. Ne posedajte doma in ne premišljajte, saj vam bodo možgani eksplodirali. Partnerji: tehtnica in vodnar.

RAK 22.6. - 22.7.

Preveč ste nezaupljivi do partnerja, ki vas ima zelo rad. Ne mislite samo na šolo ampak tudi na življenje po šoli. Ne naprezajte se preveč. Začnite se razvajati, kar že dolgo niste počeli. Samo zmerno, če ne, bodo šle kile gor. Partnerji: škorpijon in riba.

LEV 23.7. - 23.8.

Odtujili ste se od partnerja, kar ni dobro. Gledate samo na denarne koristi, kmalu pa boste spoznali, da denar ni vse. Vendar bo že prepozno, ker boste partnerja že zdavnaj izgubili. Zato se raje posvetite partnerju kot šoli (denarju). Partnerji: oven in strelec.

DEVICA 24.8. - 23.9.

Ko se boste strelzili, boste bridko obžalovali marsikaj, kar se je zgodilo. Posebno, pa to, da ste razkrili svoje srce nekemu idiotu. Ne preveč žalovati, ker imamo že tako ali tako dosti potočkov. Denarja nimate na pretek, zato zmanjšajte zapravljanje. Partnerji: bik in kozorog.

MLADIKA 1

TEHTNICA 24.9. - 23.10.

Bodite aktivni, toda pohval ne bo. Žadeli ste v črno. Ste pravični, ampak prosim, brez pretiravanja. Zaradi vas trpijo mnogi, zamislite se. Partnerji: dvojčka in vodnar.

ŠKORPIJON 24.10. - 22.11.

Zakaj se ravnate po svojih nagonih, ko boste koga prizadeli, bo že prepozno. Ne zaupajte vsakemu. Ste na tvegani poti. Vaše laži so prepričljivejše od resnic. Partnerji: rak in ribi.

STRELEC 23.11. - 22.12.

Izkoriščeni in ponižani boste. Borite se nazaj. Uživali boste kot že dolgo ne. Nekdo se bo ujel na vašo vabo. Ravnajte se po pravilih dobrega prijateljstva; tega, kar ste prijatelju zaupali, ne govorite naprej. Ne menjavajte prehitro partnerjev, lahko se zgodi, da jih bo zmanjkalo. Partnerji: oven in lev.

KOZOROG 23.12. - 20.1.

Našli boste izgovor in vsi vam bodo nasedli. Sodelujte s partnerjem, kar ne bi bilo narobe. Preveč zaupate luftarju in ne cenite tistega, ki ne zna pokazati svojih dobrin. Če slučajno pišete kakšne kontrolne naloge, ostanite raje doma. Partnerji: devica in bik.

VODNAR 21.1. - 19.2.

Dali vam bodo zlagano pojasnilo. Ne boste se zadovoljili prej, dokler ne odkrijete resnice. Ne bodite ljubosumnji, če je partner uspešnejši. Preveč ste delali med prostim tednom (izbirne vsebine), zato bi si lahko privoščili še en prosti teden. Partnerji: dvojček in tehtnica.

RIBI 20.2. - 20.3.

Zopet boste razočarali partnerja in sebe. Začnite se ozirati na okolico, dokler ne bo prepozno. Z novim tednom bo za vas posijalo sonce. Vsako delo obrodi sadove. Partnerji: rak in škorpijon.

Bojana Halužan

MLADIKA 1

43

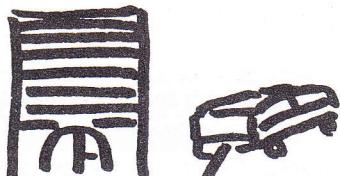
JB NAKUPU HLADIKE BOSTE
RIJETNO PRESENČENI NAD
UNIVERZALNOSTJO NAŠEGA ČASOPISA

: NJO LANKA:

- UMIVATE ZOBE

- KAMPIRATE (IZVRSTEN DODATEK
PRIKOLICI)

PRILAGAMO ŠE NAČRT GRADNJE:



- NABIRATE KOSTANI IN BANANE

- OSILITE SVINČNIKE

- LOVITE RIBE (VSEH VELIKOSTI, BARU
IN OBLIK)

TEH 17 RAZLOGOV DELA

HLADIKO ČASOPIS NAD
PARADIŽNIKI

MLADIKA 1

AKO ŠTA
KRAS, PA JE
JE ZNA

37.014.77
MLADIKA
MLADIKA : glasilo...

izposojni rok S14 dni

L30249 Knjižnica Gimnazije Ledina

