



LETNIK 1995/97 RESNIČNO DOBRA 2,20 DEM CIFRA III

MLADIKA - časopis Gimnazije Ledina, leto 1996/97, 3. številka. Glavni urednik **Primož Sever**; Odgovorna urednica: **Nika Dimec**; Tehnični urednik **Jure Binter**; Grafična urednika: **Matej De Cecco** in **Rok Kopinč**; Sodelavci pri tej številki: **Tanja Petelin, Katarina Dalla Valle, Sašo Drenik, Borut Kotar, Grega Virant, Vasja Čepič, Katarina Bruvo, Tilen Mandelj, Tanja Tori, Jernej Širok, Matej Gazvoda, Gregor Jankovič...**

Mentorici: **prof. Nadja Gliha** in **prof. Nives Kreuh**.

Ministrstvo za kulturo izdaja na osnovi 13. točke št. 3 tarife davka od prometa proizvodov in storitev in na osnovi Zakona o prometnem davku (Ur. list RS, št. 4/92) na vlogo **MLADIKE**, Časopis Gimnazije Ledina, Ljubljana, z dne 8.12.1995 naslednje, da šteje časopis Gimnazije Ledina - Mladika med proizvode, za katere se plačuje 5% davek od prometa proizvodov.

Uvodnik

Pozdravljen a!

Pred seboj imas že tretjo številko! Prav zaradi tega smo se še posebej potrudili in pripravili res posebno Mladiko. Posebnost je v črnilu, ki se ob branju razgradi v plin, ki povzroči zastoj vseh življenjskih procesov v vseh živih bitjih. O tem, kdaj začne plin delovati, pa malo kasneje. Torej v današnji Mladiki lahko preberete marsikaj zanimivega, predvsem pa poučnega. Poleg tega smo se v uredništvu odločili, da bomo v prihodnosti posvetili vse svoje moči slovenski besedi, saj smo bili kar nekajkrat grajani s strani slavistov zaradi uporabe neslovenskih izrazov. Tako bo od sedaj naprej cilj vsakega novinarja napisati članek izključno v slovenskem knjižnjem jeziku. Poleg te spremembe naj omenim tudi zamenjavo tiskarne, kar bo (upam) prispevalo k nižji končni ceni izvoda.

Prav tako ne smem pozabiti na informativni dan, ki ni prinesel samo lepotnih popravkov naši šoli, temveč je zahteval od nas (sodelujočih) žrtvovanje svojega prostega časa, ki se bo vsekakor nadaljevalo na bližnjem kulturnem tednu. Ampak, ne glede na to, nas vsaj večina profesorjev razume in nam podari kak bonus pri spraševanju ter nas tako reši razmišljanja o tem, kako 24 ur dolg dan podaljšati še za nekaj dragocenih trenutkov.

No, če se sedaj vrnem k plinu naj povem, da se le-ta razprši po prostoru v nekaj sekundah, zato vam odsvetujem branje prejšnjih vrstic (čas je življenje).

Za konec Mladikovci želijo svojim rednim bralcem/kam obilo zabave na snegu, pa naj si bo to smučanje, sankanje...

Vaš glavni: *Primož Sever*

SBK

(Stranke bedakov in konjev)

Prvi povolilni tabloid

- LDS-ovci bodo na naslednjih volitvah spremenili taktiko po vzoru Podobnikove stranke in tudi sami poprijeli za kitaro. Sedaj se prepirajo zaradi imena banda. Drnovšek hoče biti Lemonhead & Co., Tone Rop pa navija za To je Rop! Band.

- Politika razen s pomladjo simpatizira tudi z drugimi letnimi časi. DeSUS je seveda stranka slovenske zime, zato so zanjo glasovali le tisti, ki se poslavljajo od življenja: upokojenci, samomorilci in demokratično usmerjene muhe enodnevnice.

- Zakaj mladi in neodvisni kandidat Kristjan Verbič ni prišel v parlament?
Padel je v Lukno.

- Za poslanske sedeže je tokrat kandidiralo največ žensk v zgodovini slovenske politike. Pogosti televizijski nastopi so zahtevali dieto ali dve. Posledice so bile hude. Na vseh 242 žensk je nehal delovati gravitacijski zakon, zato jih je v parlament padlo le sedem. Polonci Dobrajc so bistveno pomagali okvirji njenih naočnikov.

- Zaradi premoči strank slovenske pomladi utegnejo LDS-ovci podpisati koalicijsko pogodbo z DeSUS-om in ZLSD. Ta nenavadna kombinacija se bo imenovala SJUK. - stranka japijev, upokojencev in komunistov.

- Še malo povolilne matematike. Kaj v resnici dobimo, če seštejemo:
LDS + ZLSD + DeSUS?

Nič lažjega - najprej izpostavimo Demokrate Slovenije:

$$DS (L + ZL + eUS) = DS (\text{LZLeUS})$$

Izraz še malce premečemo in dobimo tole:

$$DS (\text{Le SLUZ})$$

Glede na to, da Demokratov Slovenije v parlamentu ne bo, vsaj vemo, kaj bo v njem ostalo.

- "Mislim, da bodo rezultati volitev prav prisrčni", je nekaj dni pred Martinovo nedeljo povedal predsednik SKD Lojze Peterle. In se verjetno tudi zmotil ni. Ker je Peterle veren in goreč kristjan, se zvesto drži Svetega pisma. Tokrat si je izbral citat: "In zadnji bodo prvi".
- "Čas je za spremembe", pravi Janez Janša in preide od besed k dejanjem. Izvedel je Premik z Okopov v parlament.

NIKA DIMEC



U2

U2 so skupina, ki je nastala na Irskem, točneje v Dublinu, kjer si je neke jeseni, leta 1976, mlad ambiciozen bobnar s številnimi izkušnjami iz godbe, Larry Mullen Junior, zaželet imeti lastno rock skupino. (predah) Mladi bobnar je oboževal skupine zgodnjih sedemdesetih, kot npr. Roxy Music, T.Rex, itd. Na šolsko oglasno desko je pribil sporočilo. Profesor glasbe na šoli Mount Temple, Robert Bradshaw, mu je priporočil dijaka, ki je pokazal izreden interes za kitaro: Davea Evansa, kasneje bolj znanega kot The Edge. Dave je imel staro akustično in električno kitaro, katero si je delil z bratom Dickom Evansom, kateri se je ravno tako odzval vabilu. Prvi sestanek je bil v kuhinji Larryjevih staršev. Prišli so še Adam Clayton, mladi basist, Ivan McCormick in Paul Hewson, kasneje bolj znan kot Bono. Paul je počasi prevzel vlogo glavnega vokala, s tem pa vodstvo skupine, ki si je nadela ime Feedback. Paul si je nadel ime po neki trgovini z materialom za gluhoneme in za ljudi, ki slabo slišijo: Bono Vox. Sprva mu ime ni bilo všeč, a ko je izvedel, da to v latinščini pomeni "dober glas" je spremenil mnenje. Honorarno ime za Davea je izbral Bono in sicer po trgovini z železnino, mimo katere je vsak dan hodil. S tem imenom se je zelo približal stilu, s katerim je Dave/Edge igral kitaro (sprva kopijo Stratocasterja, kasneje Gibson Explorer). Kasneje, so si fantje nadeli ime U2, po vohunskem letalu, s katerim so američani fotografirali sovjetsko ozemlje in katerega tip je bil 1960. sestreljen.

DISKOGRAFIJA:

1. BOY, Oktober 1980
2. OCTOBER, oktobra 1981
3. WAR, marec, 1983
4. UNDER A BLOOD RED SKY, november, 1983
5. THE UNFORGETTABLE FIRE, oktober, 1984
6. WIDE AWAKE IN AMERICA, maj, 1985
7. THE JOSHUA TREE, marec, 1987
8. RATTLE AND HUM, oktober, 1988
9. ACHTUNG BABY, november, 1991
10. ZOROPA, julij, 1993
11. POP, marec, 1997

Seveda so U2ji izdali še ogromno singlov, npr: U2-3, I WILL FOLLOW, GLORIA, ONE, EVEN BETTER THAN THE REAL THING, 110'CLOCK, TICK TOCK, ...



Njihova preprosto zgrajena glasba je dala prostor neskončnim varacijam besedil. U2ji so postali znani ne le po dobrih singlih, marveč tudi po dobrih albumih. Njihov prvi LP in video v živo je bil Under a Blood Red Sky, posnet v Utahu. Prikazoval jih je kot skupino, ki je s svojimi koncerti sporninjala na Springsteenove: Bono je vzpodbujal množice in The Edgeovo kitaro je bilo slišati v višave neba nad kanjonom Red Rocks. Njihov izredni nastop v živo je prišel do izraza na njihovem 20-minutnem nastopu na Live Aidu, kjer so spremenili koncert v Wembleyu v pravo duhovno doživetje.

Albume je skupina snemala v tesni povezavi z Brianom Enom in Danielom Lanoisom, katera sta pustila svoj pečat na njihovi glasbi. Tako npr. je nastala Gloria ('October' LP, 1981), ki je bila preoblikovana v zavijajoče tone v pesmi New Year's Day (LP War, 1983), kot tudi v Pride (LP The Unforgettable Fire, 1984), kar se je kasneje nadaljevalo v albumu The Joshua Tree (1987).



U2ji so trenutno globoko v pripravljanju, oziroma so že izdelali dva nova albuma v Dublinu. Prvi bo izšel Music For Life, kot sodelovanje z dolgoletnim producentom Brianom Enom. Ta album je soundtrack, kateri so, kot pravi Bono, zelo osvobajajoči. Gre za film Million Dollar Hotel (snovan na zgodbi, katere del je napisal Bono) režiserja Wima Wendersa. Skupina je posnela tudi 2. album, naslednika Zourope, za

katerega trdijo, da je povsem drugačen, kar zadeva stil in vsebino. "Mislim, da je čas, da naredimo rock'n'roll album," pravi Bono, "Nekako se nam zdi prav. Enostavno je narediti nekvaliteten rock, in ko je ta res zanič, je hudo. Najti je treba nove poti, po katerih bi postal kvaliteten." To je rekel Bono pred letom dni. In danes? Na emtiviju je slišati nov single Discotheque, kateri zelo spominja na Daddy's gonna pay for your crashed car z Zourope. Nov album z naslovom Pop izide 3. marca. Popolnoma jasno!

MLADIKA

Canyoning po domače

Canyoning ali tesenje je šport, ki se v naši, rek polni Sloveniji vedno bolj uveljavlja. Gre za skakanje po kanjonih, katere so izdolble reke z velikim vodnim pretokom in strmim padcem.

Kaj torej potrebuješ za tesenje? Vsekakor moraš imeti pri sebi vrv (dobr je tud štrik, k ga ma mama za sušenje perila), saj je reka (beri: ne Ljubljanica) poina brzic in slapov, preko katerih je prehod - spust možen le s tem delom opreme. Poleg tega je dobrodošla tudi volnena jopica, saj so reke z nivalnim rečnim režimom (samo te so primerne za canyoning) dokaj hladne. Na noge pa sodijo usnjeni copati (štant pri Metalki), ki ponujajo optimalen oprijem tvojih stopal z rečnim kamenjem.

Torej sedaj si pripravljen. V času deževja se odpravi v mesto in poišči visoko stavbo z že rahlo nacetim žlebom. Kjer je dežni - žlebo slap največji, zabij v tla klin, na katerega se priveži s štrikom (da te ne odnese v odtočni kanal). Privezan se postavi direktno pod curek in z odprtimi ustmi zamišljeno pogled navzgor. V takem stanju vstrajaj nekaj minut, ob tem pa se ne zmeni za mnozice, ki te nevoščljivo opazujejo. Ko končaš se pogled v ogledalo, kjer se ne bi smelo videti popokanih žilic v tvojih očeh. Če pa so majhne kapilarice pač popokale, si v oči hitro zlij vročega (POZOR, sršenovega) voska, ki bo s svojo nesluteno energetsko močjo, v hipu invalidnim očem vrnil potrebno vitalnost.

S tem si priprave na pravo tesenje (upam) prestal in tako se začne "prava" stvar.

Poišči si hudournik ali reko z že prej omenjenim nivalnim režimom in se odpravi do njegovega/njenega izvira. Tam se naveži na drevo (Bonsai-ji niso dobri!) in se počasi spusti v tok. V samem toku moraš biti vedno obrnjen z glavo navzdol tako, da ti voda ne teče v oči! Ob tem ne pozabi imeti nog skupaj, saj so lahko posledice obratnega početja zelo neprijetne. Tako se predajaj neke vrst bungee jumpingu (opravite: skoku z elastiko), vendar ne pozabi, kako dolgo vrv imaš! Če tega ne boš upošteval, naroči delavcem čistilne naprave na Savi, naj poostrijo nadzor nad plavajočimi osebki, saj se kajhitro lahko zgodi, da bi s svojo pojavo uničil že tako ubogo mehansko čistilko.

Poleg tega pazi na naravo, saj pod vodo prav tako kot na stopalih mnogih, raste mnogo gobic in navsezadnje tudi rožic, za katere te vsi naravovarstveniki prosimo, da jih pustiš rasti v miru (tiste na nogi lahko zbrcaš).

Za konec vsem želim obilo užitkov ob tesenju, ki je vsekakor šport prihodnosti!

Za Vas: **PRIMOŽ SEVER**

P.S.: O svojih uspehih pišite!



KONCERT BENDOV GIML

Nahajamo se na parkirišču gimnazije Ledina. Po uri in pol čakanja na mrazu in ostrem vetru so nas končno začeli spuščati v dvorano. Vanjo smo se usuli kot stekle lisice. Nemudoma smo se namestili na radiatorje, ograje, kože, ipd. V dvorano smo prišli med drugimi tudi lord Bafco - znani DJ, glasbeni kritik Čeko (s spremljevalko) in njegova eminenca grof Jamezdin alias Kopinč. Ko uletimo, že igra prvi bend in sicer Super Lizo.

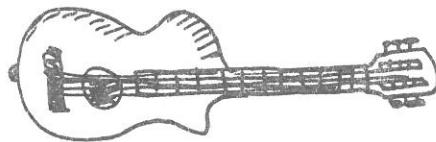
Čeko: Lej, Nirvana anplagd!

DJ Bafco: Res je, vokal je dokaj Nirvanističen! Solo kitara pa sumljivo spominja na 10.000 Maniacs!

Jamezdin: A ni Krt Kombajn že guznu?

Čeko: Ja, tele (nesrečno) - vizija.

DJ Bafco: Men pa tale solo kitara mal mori!



Jamezdin: A dej nehta bluzit. Sej so čist uredu, sam men niso ušeč.

DJ Bafco: Po mojem mnenju so instrumentalne pasaže malo predolge. Čeprov mi je solo kitara kljub morjenju dosti všeč. Na vodi čutim, da bo tole eden boljših bendov nocoj. Poleg tega mi je pa všeč tudi oseba, ki igra baskitaro.

Čeko: A tist is čopki.

DJ Bafco: Da, ravno to osebo sem imel v mislih.

Čeko & Jamezdin, *enoglasno*: Krejzi.

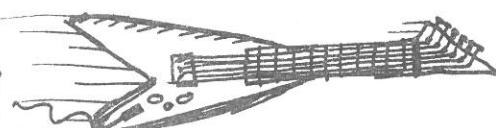
Jamezdin: No, če ne druzga, so gledalci vsaj pod ogreli - vsi sedijo.

DJ Bafco: Všeč mi je tisti dečko, ki se razmetava pred odrom.



... nov bend. Darkside

CRKO
JE
MARŠAL...



DJ Bafco: Tola so pa zihr kakšni metalci.

Ena bjonda: Kaj pa mečejo?

DJ Bafco: Šuti ženo i slušaj experte!

Čeko: Ej lej, tipo ma flajing Vi.

DJ Bafco: Koga??

Čeko: Flajing Vi.

DJ Bafco: Co to je?

Čeko: Kitara, bebo!

Jamezdin: Ej, dejta mir, mislim, da mi bo to všeč.

Čeko: Frontmen (ritmkitara & petje) je Raso.

DJ Bafco: Ja, neki mi prau, da bo tole edina štromarca brez distoržna ta večer.

Jamezdin: Tisti čupavi - kitarist - prov seká.

DJ Bafco: Bogami.

DJ Bafco: Ali život kreće dalje. Neki ljudi kažu, da čitanje Mladike nije baš

najmoralnije, ali ja im kažem KOVA! Ja čitam Mladiku odkad mi je tri godine, a već osam puta bio sam nominisan za predsjednika kombinata čelija našog sprata u zatvoru. (copyright N.O. - Gregor Virant & Borut Kotar)

Čeko: ĆEFUR!

DJ Bafco: De bre, brate. Pa mi tu razpirujemo Bratstvo i Jedinstvo!

Čeko: A, no, potem pa kar.

Jamezdin: Ali ima pevc belo majico?

DJ Bafco: Bi ne vedel.

Čeko: A ni tole bend Black?

Jamezdin: Ups. Skini se neki guzijo. Bi jo mi raje zbrisal?

Čeko: Kitarist je skrajno skuštran in slema kot za stavo.

DJ Bafco: Ja pa kaj?

Čeko: Nič, samo zdelo se mi je, da je faca.

Jamezdin: Ja, nič vseeno. Kle gre za imidž benda. Npr: men se zdijo skrajno bedni sam zaradi čupe kitarista.

DJ Bafco: Meni se zdijo skrajno bedni zato, ker špilajo priredbe.

Jamezdin: A ja, a res?

DJ Bafco: Hey Joe, Fear of the Dark, ..

Jamezdin: A ja, to so še zimer Black. Malo sem zadremal.

Čeko: Jest že dolg nisem nič rekel.

DJ Bafco: Kdor jezika špara, kruha strada.

... zadnji bend, Skor

Čeko: Kje je bobnar?

DJ Bafco: Na igli.

Jamezdin: Serje. Mogoče mu je paperja zmankal.

Čeko: smrči

Jamezdin: Ej, zbud se!

Čeko: Hrk! Ja! Držte ga, držte ga! Kaj? Ronf? A ja, pa res. Heh. *Bedasto se smehlja, slema.*

Jamezdin: Dej, Bafco, poč ga enkrat.

DJ Bafco: Pok!

Čeko: *Se zбуди, Uaaaa! Hasa! Aiiiii-ki! Naključen pasant obleži v mlaki lastne krvi.*

DJ Bafco: Nema publika sreće. Kdor se ne spotakne ob reflektor, jih pa faše od Čekota.

Jamezdin: Jebi ga.

Čeko: O, lej bobnar.

DJ Bafco: Vokalistka se mi zdi znana.

Bobnar: Ej, ti za mešalno mizo, Fak Ju!

Jamezdin: Uau. Ta bobnar je pa na spidu, a ma Parkinsovo?

Čeko: Pa freh je tud.

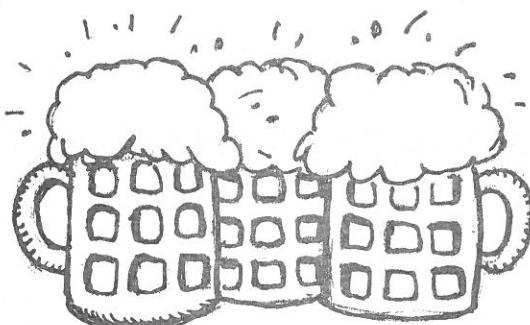
DJ Bafco: Vidva sta dve navadni nezavedni budali. Usazga metka bi bilo škoda za vaju. Jest grem.

Jamezdin: Ah, jest mam dost tega, gremo na pivo.

Čeko spremljevalki: Bejbi, greva.

Spremljevalka ga obrca.

In odšli so na pivo ter živeli srečno do konca svojih dni.



Ura življenja

O, veliki stvarnik našega življenja
daj mi vsaj uro neokrnjene svobode,
da še zadnjič začutim svet brez trpljenja
in vidim ljubezen, ki srca ne bode.

Popelji mi pogled v svet sreče neminljive,
kjer ljudje radostni hodijo po svoji poti
in živijo v veselju. Tja, kjer otroke igrивe
nikdar pik trnatih rož zla ne zmoti.

Dovoli mi še zadnjič iz keliha življenja piti
in zaužiti plodove svojih polpreteklih sanj,
da zaživijo spet spomini srečni, v pozabi skriti,
da še enkrat se zbudim v njene ljubezni dan.

Podari mi to uro sveta s srečo obdanega,
nato odpri vrata in me popelji skozi vrt
v prostor miru, spokoja in neznanega,
v tvoje kraljestvo čudovito, imenovano Smrt.

Matej G.

Prekletstvo življenja

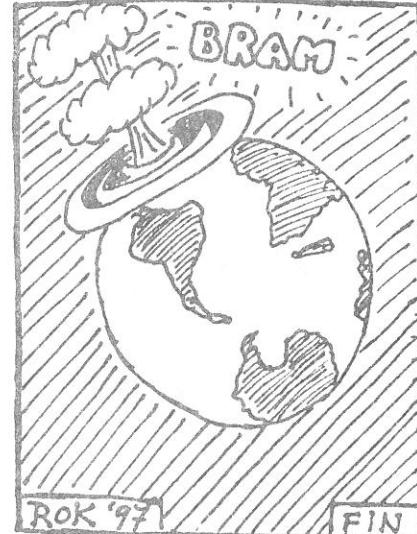
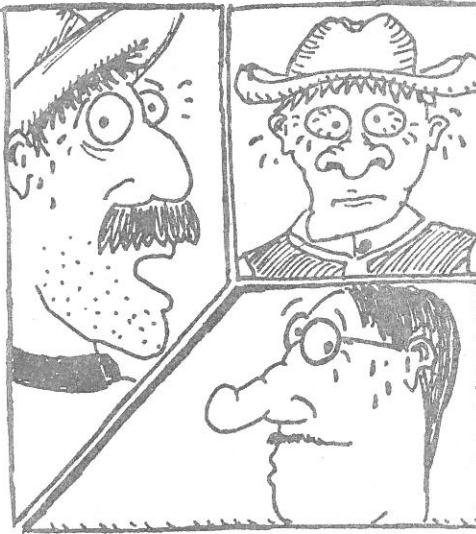
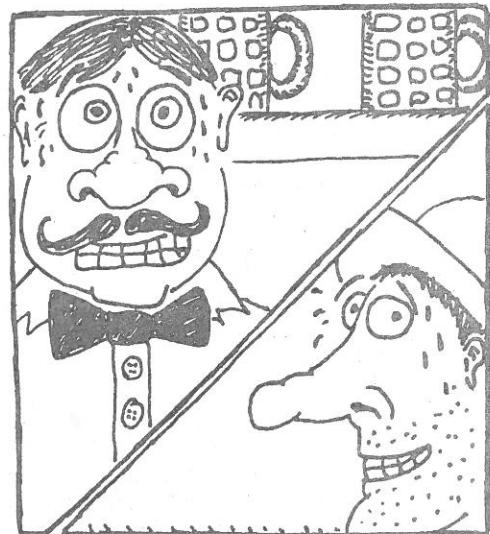
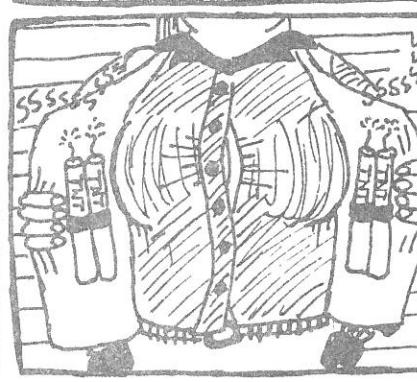
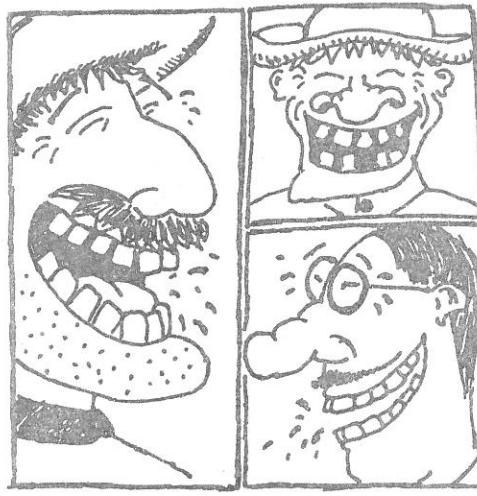
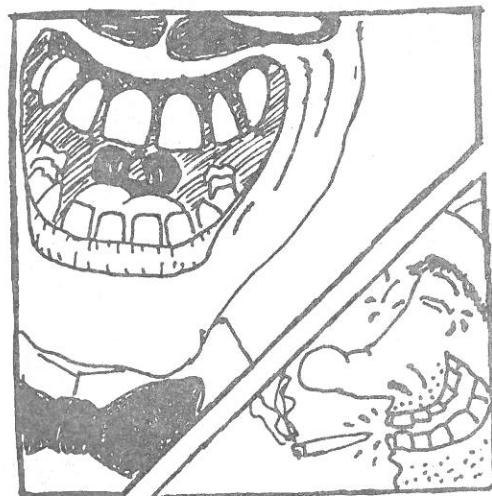
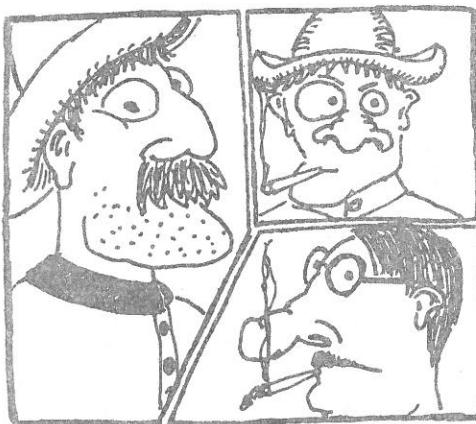
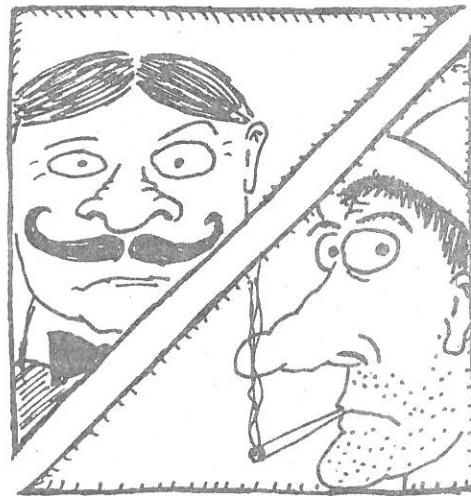
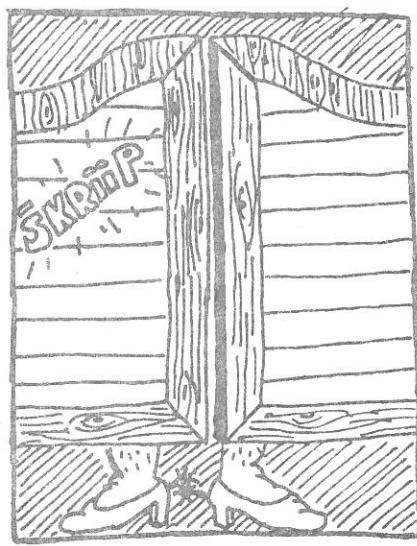
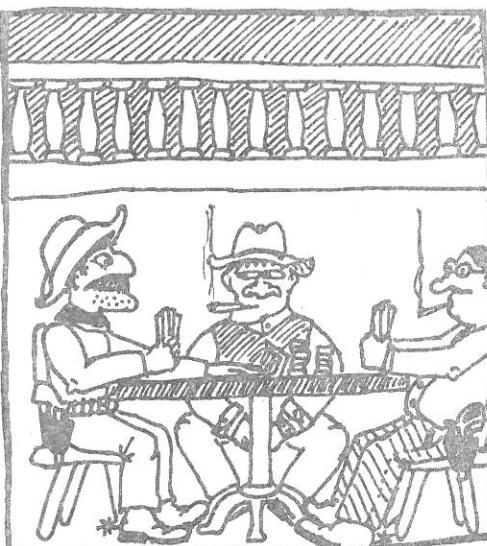
Nikoli me vaš lepi svet ni ljubil
in ne nudil radosti, takšne kot vam.
Vseskozi mi je dušu angel smrti snubil,
da še preden sem opazil, je odšla drugam.

Nisem doživel ljubezni iz otroških sanj,
ne veselja ne življenja, kot bi ga želet.
Na svetu srečo sem iskal zamanj,
kot da bi me ob rojstvu neki bog preklel
in prepletel s trpljenjem moj vsakdan
ter vse, kar bi lahko bilo, mi vzel.

In lažne so bile vse besede
ljubezni, ki sem jo imel za sveto,
ki peljala me je iz duševne zmede,
kamor je vodilo življenje preklet.
Danes to vem, ko v kletko bede
brezčutne je telo brez duše ujeto;

ko moje izgubljeno srce trpeče
tava po poteh umetnih omam.
In tu, v kraljestvu polsmrti ni sreče.
Tu sem zapuščen, pozabljen in sarn.

Matej G.



46

in ostali afrodisiaki

Zadnji štirje meseci so minili v znamenju gospe politike. In kot že tolikokrat prej, se je zopet izkazalo, da je gospa v resnici kurba. Da ne bi obtoževali kar na slepo, naštejmo nekaj konkretnejših primerov. Znano je, da Drnovškova najbolj zaželena številka ni bila 69, temveč 46. Vemo, da najbolj iskana kaseto ni bila pornografske narave - vsi so šušljali le o Ruparjevi. Res je, da naši politiki tokrat niso jedli tartufov, temveč morske sadeže - najraje hobotnice. Očitno je Slovenija za hobotnice postala nekakšna obljudljena dežela, saj se je ena znašla celo v Ljubljani.



Da, po novembrskih parlamentarnih volitvah smo bili političnih kolobocij deleni v velikih zalogajih. Popolnoma normalno je, da se po izvolitvi v parlament nikomur ni več treba kazati okoli s svojim psom (ki ima od lastnika večjo karizmo, pa jajca tudi), s svojo ljubko družinico, z bivšimi pacienti ali pa se fotografirati na Triglavu za razne ženske revije. Tega sedaj nihče niti ne pričakuje. In pravzaprav niti predvolilne kampanje večini ljudstva (razen politično neopredeljenim gospodinjam ipd.) niso potrebne. Vse, kar potrebujemo, so sposobni ljudje, ki bodo državo vodili z glavo, ne pa s svojim egom. Morda bi bilo oblast še najbolje dati v roke petletnih otrok - njihove potrebe in želje so tako ali tako omejene na nekaj lutk in avtomobilčkov. Pa vendar se zdi, da je podobno z našimi voditelji. Daj jim poslansko plačo in službeni avto (ali pa morda kar helikopter), pa bodo potešili svoje prvinske nagone. In glede na to, da te stvari zadovolijo le materialni del človeških potreb, je zelo verjetno, da so šli v politiko le zato, da bi prikrili svojo ... impotenco.

NIKA DIMEC

RADIO LEDINA - NEOBDELANA ZEMLJA?

"Kaj bomo nardil, če bo šlo tko naprej?"

"Bod brez skrbi, sej sem jaz tuki zdeeeej!"

Najbrž ste se vprašali, kaj bo, če bomo izgubili še toliko glasbenega posluha, kot ga imamo?!

Zadnjič sem šla po hodniku in med Ledinci zaslišala popevko Simone Weis! Hm, ja, to pa še ni bilo vse. Mislim, skoraj so mi bobenčki počili, ko sem odprla vrata WC-ja.

Neki kratkodlaki tepec je namreč na WC-ju popeval visoki C! Kje so Beatli, Punk, Rave, eating dogs, pa vse ostalo?

Zato sem se odločila, da temu naredim konec. Naša komercialno sprogramirana mladina je izgubila okus. Ženska polovica se zanima samo še za sladke sinčice s koketnim (do not caught me without... (eggs)), moška polovica pa je zapadla v depresijo in raje sega po zgoščenki nedotaknjene Helence (bolje išta nego ništa). No, da o starejši rasi

sploh ne govorimo. Ko se miroljubno usedeš v avtobusu, spokojno nasmehneš in stegneš noge, da bi se spočil, ti začne šofer po celem avtobusu navijati narodne pesmi (od Donave do Drine - pa do Triglava) : "Marička, Marička, Marička se je vsedla..."

Marička, Marička, Marička je vstala...", se v tebi začne razvijati rasistično gibanje in ugotoviš, da so vsi v Tvoji okolici vložili certifikate v "Kmečko družbo".

Tudi še včeraj normalni sosed je po tvoje začel nositi trozentregerje in se pridružil social - demokratski zvezi vzdrževanja seljačkog naroda...

Torej , gre za glasbeno lestvico, ki bi spremenila našo družbeno zasvojenost s "Henčki in Helencami".

Ime bi ji dali (lestvici): 10 LEDINSKIH BUREKOV."

Tako. Če se strinjate, ste za feministično, punkovsko,... glasbo, v roke en list papirja in kuli, ter seveda svojo misel zidealizirajte po svojih naravno, fantastično, čudovito lasatih idejah in jig oddajte v Mladikin nabiralnik.

Če imate malo čuta za dobro glasbo, ste zelo dobrodošli - seveda pa spoštujemo vse okuse. Prve tri komade boste slišali na Vašem šolskem stranišču(radiu).

1. in 2. mesto pa sta seveda zasedena, rezerviral ju je Ambdalazi Zazizi, ki itak dela konkurenco s torticami.

Na njegov predlog smo morali dati na prvo mesto Simono Weis drugo, pa je zasedel Johnny Shemeday (ameriški). Če pa bodo glasovi -vaši- številčni, bomo oba nagnali in postavili na prva mesta vaše predloge.

Tako, z moje strani je to vse, čas je, da se izkažete Vi!

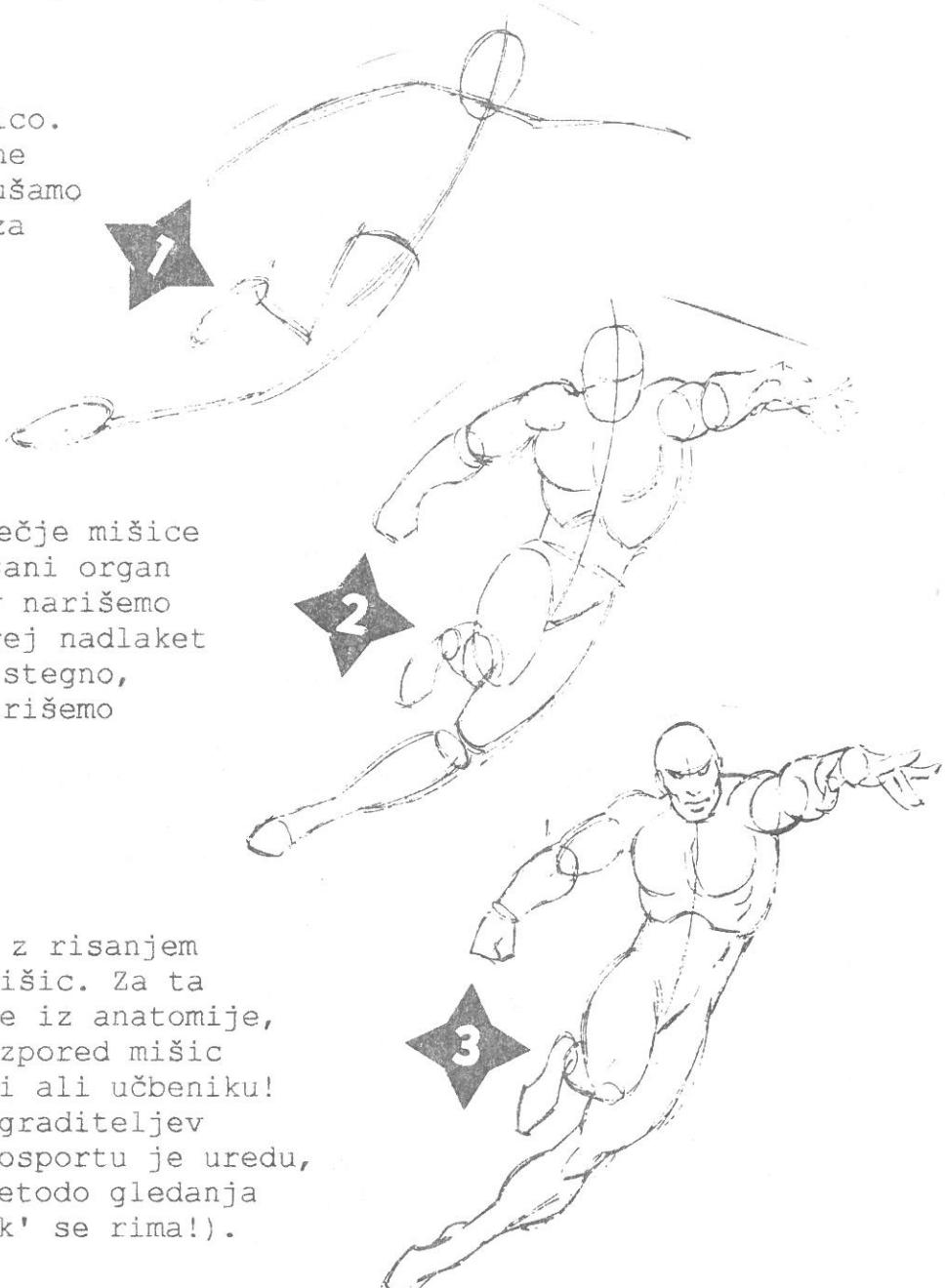
Vaša Titka

KAKO NARISATI SUPERHEROJA?

Preprosto, pa še hudirjevo zabavno po vrhu (ko se enkrat naučiš, čeprav je že konfucij učil, da...bla, bla...zzz...ronf...snore...aah!). No kje smo že ostali? Ah ja, preprosto. Okej, pozabte, da sem rekел preprosto. Kje je torej skrivnost ameriških striparjev? V nadarjenosti? Naka! No ja, malo telenta je res treba, a vsa fora je v ustaljenih postopkih, ki vso stvar močno poenostavijo. Zatorej svinčnik v roke in na delo, kajti le-to osvobaja, kakor je trdil stari znanec Hitlerjev Dolfe, po domače Malarjev ata iz spodnjega Dupleka...

TOREJ, KORAK 1:

Začnemo s preprosto skico. Rišemo narahlo, torej ne pritiskamo! Ujeti poskušamo energično pozno, ki je za superjunake značilna.



KORAK 2:

skiciramo večje mišice in območja. Če ima risani organ (npr. roka) več predelov narišemo vsak del posebej: najprej nadlaket nato podlaket. Najprej stegno, nato meča itd. Rebra narišemo ločeno od trebuha!

KORAK 3:

Nadaljujemo z risanjem in poudarjamo obliko mišic. Za ta korak je pomembno znanje iz anatomije, zato ni slabo, če si rezposez mišic ogledate v kakšni knjigi ali učbeniku! No ja, tudi nastop telograditeljev (bodybuilderjev) na Eurosportu je uredu, čeprav jaz uporabljam metodo gledanja v špegu (kva je prima, k' se rima!).

KORAK 4: Zradirajte vse nepotrebne črte in počasi oblikujte telo. Roke in stopala narišite podrobno ter poskusite senčiti (narahlo in s svinčnikom!)



4

KORAK 5: Mačota še oblečemo v poljubno obleko (zaradi mene ga lahko oblečete v spodnje gate) in tu se začne najbolj zabavni del: narišete lahko vse žive okraske, orožja, rokavice,...

A pomnite: nikar se ne osredotočite na detajle že na začetku risanja - to pustite za na konec! Če hočete lahko tega "Supermena" prevlečete s tinto (pero) ali z rotringom; če pa ste pravi manjaki ga lahko še pobarvate!

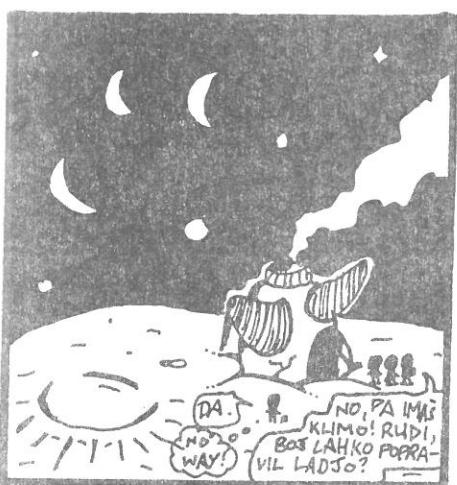


5

Še nasvet za vse vas, male nadebudneže: za božjo voljo, ne rišite med poukom!!! Razen če hočete, da vas vržejo iz razreda. To mi le verjemite; občuteno je na lastni koži!

MATEJ DE CECCO

P.S.: Vse pripombe odvrzite v mladikin kaselc ob sekretu!
NASLEDNJIČ: KAKO NARIŠEMO PIŠTOLO!



Jaka Naveza

V službi svojih delodajalcev

Četrto poglavje

Jaka Naveza se je zavalil v fotelj in prižgašradio. Iz zvočnikov so se oglasili prijetni zvoki, ki jih je po stari navadi prekinil napovedovalec in napovedal Brahmsov Madžarski ples v g-molu. Njegova napoved se je tokrat uresničila brez nepotrebnega govoričenja - kmalu je Jako - navlkjub otožnemu prizvoku glasbe - zamikalo, da bi v ritmu muzike poskakoval po hrbtnu kakega, kot oglje črnega in kot veter hitrega vranca. Vendar pa je to željo v njem prevladala želja po učenju novih stvari in odločil se je odpreti ovojnico, ki jo je z muko pridobil od kontaktne osebe. Iz žepa je potegnil to ovojnico, jo s svojimi tankimi prstmi nahitro pobožal, nato pa je le-te zaril tisto luknjico na vogalu ovojnice, ki ostane po zapiranju. S prstmi je brutalno trgal papir, dokler ni od ovojnice stal le kupček papirnih kosmičev. Vsebina ovojnice pa je ostala nepoškodovana. Delno zato, ker je Jaka Naveza skozi dolga leta službovanja pri NŠS svojo tehniko odpiranja ovojnici dodobra izpilil, deloma pa tudi zato, ker so na strateškem oddelku, od koder je Jaka Naveza dobival podatke in naovodila, poznali Jakovo tehniko in so sporočila tiskali na tisti odporni papir, ki ga sicer uporabljajo kot glavni gradbeni material streh odprtih avtomobilov, za izdelavo ovojnici pa so uporabljali papir, ki je bil po črvstosti še najbliže toaletnemu papirju.

Jaka je nejevoljno vstal, pozibavajoč se v ritmu glasbe počistil ostanke ovojnice s tepiha, se spet vsedel in se zatopil v branje pisma:

"Spoštovani tajni agent Jaka Naveza,

kot Vam ("Hm," je pomisil Jaka, "ponavadi pišejo osebne zaimke z malo začetnico. Le kaj jih je pičilo?") je verjetno znano, se že nekaj časa vršijo kraje rib, ali bolje ribnih glav, katerih sledi (po večtedenskih raziskavah) vodijo v Albanijo. O možnih katastrofalnih posledicah tega dogajanja ste bili že seznanjeni s strani vašega nadrejenega, g. Gašperja Zgage. V nadaljevanju pisma pa bo podrobneje razložena Vaša naloga:

V Albanijo nameravamo te dni poslati ladjo, polno rib (s posebej velikimi glavami) kot vabo za tatu ribnih glav. Vi se boste vkrcali na to ladjo in se po pristanku skrili v istem skladišču draškega pristanišča, kjer bo spravljen tovor te ladje. Tam boste počakali na tatu in mu sledili, ga identificirali ali pa vsaj pridobili čimveč podatkov o njegovem izgledu ter po možnosti poizkusili izničiti rezultate kraje rib. Ladja odpluje v nedeljo, drugega marca iz Koprske luke.

Da bi lahko o Vaših ("Nekaj smrdi," je spet pomisil Jaka) ugotovitvah in dosežkih poročali kar sproti s terena (ne moremo si privoščiti morebitnih zamud, nastalih zaradi iskanja telefona), se v soboto, prvega marca, natančno ob osmih in sedemnajst minut po srednje-evropskem času, zglasite v tehničnem oddelku, kjer Vas bo Vaš oskrbovalec z opremo oskrbel z vso potrebno opremo za izvršitev vaše naloge.

Vdano Vaš, s spoštovanjem, Filip Dobnikar, vodja strateškega "držimo-povprečje-svetovnega-IQ-pod-stodvajset" oddelka."

"Se mi je kar zdelo," je z občutkom krivde in s slabo vestjo pripomnil Jaka, "fantje iz sosednje pisarne so kot stare babe. Niti tega jim ne moreš zaupati, da ne bi dobre šale povedali napačnim osebam."

Vendar se s tem dejstvom ni preveč obremenjeval, temveč je sklenil, da si pripravi večerjo. V mislih je imel topel obrok, a mu je zo iluzijo pregnal pogled na kup posode, ki ga je čakala v kotitu. Malo je pobrskal po njem, izbrskal krožniček, ki je prisostoval že pri njegovem zajtrku, isti nož za maslo in nož za rezanje kruha, ki ga pa itak ni bilo treba preveč pomivati. Iz omare je

zbezel nekaj dni star hlebec kruha, narezal kakih deset kosov in jih - kot duhovnik za velikonočno nedeljo - poškropil z vodo, le da se za tem početjem ni skrival nikakršen sakralen pomen, Jaka je hotel kruh le malo omehčati, da si ne bi polomil zob ob večerji. Odprl je še hladilnik in iz njega potegnil kos masla, zabojček jetrne paštete, dva kozarca različnih marmelad in skoraj pozabljeno, že rahlo obtolčeno, pločevnico kavijarja, ki jo je bil dobil od Šefa kot darilo, ker je le-tega opomnil na rojstni dan Šefove mame.

Vsedel se je za mizo in začel mlatiti plen. Imel je kar precejšen tek, saj od sedmih zjutraj, ko je odšel od doma, ni zaužil prav ničesar, ura pa je kazala pol enajstih. Najprej je namazal pet kosov kruha z jetrno pašteto in tako spraznil cel zabojček, kajti mazal si jo je za pol prsta debelo. Te kose je hlastno zmetal vase, kot da bi jih zgolj goltal in jih ne bi prav nič grizel. Nato je odprl pločevinko s kavijarjem. Videl je, da so v tovarni, kjer so to pločevinko polnili, dosti bolj skrbeli za embalažo, kot za to, kaj bo le-ta vsebovala. Pločevinka je imela namreč pol centimetra debele stene, tako da je bilo v njej kavijarja le za en kos kruha. Tega je Jaka Naveza, za razliko od prejšnjih pet, pojedel počasi z užitkom. Po tem kosu je namazal ostale štiri z maslom in začel izbirati ustrezno marmelado. Za eno je že prej vedel, da je slivova, o pravi identiteti one druge pa ni bil prepričan, zato jo je kar smelo poizkusil. Zaprepaden je ugotovil, da to sploh ni bila marmelada temveč ajvar. Z marmelado ga je zamenjal predvsem zaradi njegove precej temne barve. Nakuhal ga je skupaj s Šefom po nekem pikniku, na katerem so poleg nekaj kilogramov sočnih biftekov napekli še več paprik. Kozarček je bil, podobno kot tisti s slivovo marmelado, precej pražen; v njem je bilo le še za dva kosa kruha ajvarja. Po vsakem drugem ugrizu v kos kruha, namazanega z ajvarjem, je moral teči pod pipo, da bi pogasil požar, ki se mu je zanetil v ustih. Ajvar je namreč mazal precej na debelo; ni se spomnil, da je bila dobra četrtnina napečenih paprik pekočih. Zadnja dva kosa, tista, ki sta bila namazana s slivovo marmelado je pospravil, podobno kot tistega s kavijarjem, počasi in z užitkom. Mogoče je pri tej svoji počasnosti navkljub dejству, da je jesti počasi zdravo, pretiraval, saj ju je jedel dobre pol ure.

Po končani večerji je odnesel posodo nazaj v korito. Tik predel je vanj dal še kozarčka od marmelade in ajvarja, ga je nekaj zadelo kot strela. Kozarčka sta mu iz rok padla na tal, a ni nobena kapljica njune prvotne vsebine umazala tal - Jaka ju je ob večerji temeljito izpraznil (da bi se razbila - o tem ni bilo govora. Izdelana sta bila v tehničnem oddelku NŠS in sicer iz nelomljivega stekla). Jaka ju je pobral s tal, previdno položil v korito, odtaval nazaj v dnevno sobo in se prikel za glavo. Bil je trdne vere, da bo v soboto lahko pomil posodo, pa se je spomnil, da gre ta dan na službeno pot do tehničnega oddelka NŠS, naslednji dan pa že v Albanijo, torej ne bo mogel pomivati posode. Ta dogodek pa je bilo prilično nevarno odlašati, saj bi starejši koščki hrane na krožnikih lahko začeli gniti. Pomiti jo je moral torej kar tisti hip. Tresočih se kolen je spet odtaval v kuhinjo, iz korita izbrskal kozarček, ga temeljito izplahnil, vanj do vrha nalil dvanajst let starega škotskega žganja, ki se mu pravi viski in ga na dušek izpraznil.

Kmalu se mu se mu je dobra volj delno povrnila, radio je odvil na največjo možno jakost zvoka in se začel psihično pripravljati. Zaradi pozne ure se je napovedovalec bolj malo oglašal, namesto njega so peli Sisters of Mercy o bulevarju detonacij. Jaka je poskočil, skupaj z radijem zapel refren te pesmi in pograbil gobico za pomivanje posode.

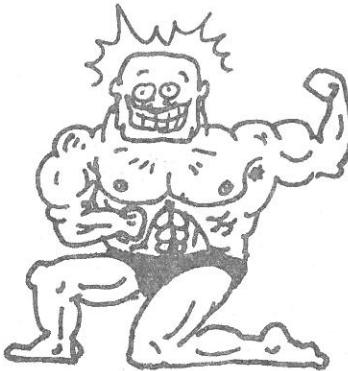
Po dobrih treh in pol urah pomivanja posode je utrujen, a zadovoljen odložil gobico (ta je bila že tretja, ki jo je med pomivanjem uporabil), zmanjšal jakost radia, iz katerega se je spet zaslišal glas napovedovalca (ki je napovedal polčetrto uro zjutraj in Velvet Underground), si obriral roke ob hlače in odšel spat.

Sašo Drenik

KATERI POKLIC TI NAJBOLJE USTREZA?

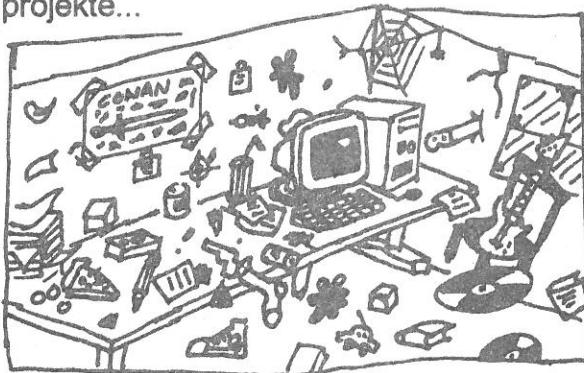
1) Kaj je zate kompliment? Če ti nekdo reče, da si:

- a) kreativen in imaš domišljijo...
- b) hraber in močan, ko je treba riskirati...
- c) zanesljiv in pameten...
- d) dober in sposoben...



2) Kot otrok si rad:

- a) uporabljal domišljijo-risal, slikal...
- b) kar naprej nekaj delal-igral šport, delal težave...
- c) dobivati medalje, pohvale in razna priznanja...
- d) odkrivati razne stvari skozi eksperimente in projekte...



3) Tvoja soba:

- a) prostor za shranjevanje spominov...
- b) joj in strah in groza...
- c) čista ko suza...
- d) laboratorij za učenje...

4) Tvoji najljubši predmeti v šoli so:

- a) Tisti, ki se ukvarjajo z ljudmi in jeziki (sociologija, angleščina)...
- b) Tisti, pri katerih se lahko kreativno izražaš (umetnost, glasba)...
- c) Tisti, ki so polni podatkov in informacij (zgodovina, zemljepis)...
- d) Tisti, ki so zapleteni (matematika, kemija)...



5) Kaj bi izbral za svoje geslo?

- a) "Bodi kar si, sledi svojim sanjam!"
- b) "Zabavaj se, živi se samo enkrat!"
- c) "Delaj veliko, naredi kaj koristnega!"
- d) "Vse je mogoče, sprejmi vsak izziv!"



ODGOVORI:

NAJVEČ ODGOVOROV A:

Si ljubezniiva oseba z možno željo, da pomagaš drugim. Rad imaš da te cenijo zaradi tistega kar si in kar delaš.

Uspehe boš imel v poklicih, ki vključujejo delo in komunikacijo z ljudmi naprimer; odvetništvo, socialno delo, umetnost, zabava in književnost.

NAJVEČ ODGOVOROV.B:

Si aktivna in sposobna oseba.

Uspehe boš imel v poklicih, ki zahtevajo aktivno delo in trenutne rezultate naprimer; gledališče, umetnost, glasba, medicina, šport, terensko delo, pravo.

NAJVEČ ODGOVOROV C

Si odgovoren, zanesljiv in dober organizator.

Uspešen boš v poklicih, ki vključujejo služenje drugim; biznis(računovodstvo), bankirstvo, pravo, državne ustanove, medicina.

NAJVEČ ODGOVOROV.D

Si logičen in želiš vedeti vse o vsem.

Uspešen boš v zapletenih poklicih; naravne znanosti, računalništvo, arhitektura, profesorstvo.

NEKAJ NASVETOV:

*beri o tistem, kar te zanima-skušaj zvedeti čim več

*izobraževanje in sposobnost sta najpomembnejša za pridobivanje dobrih služb, zato teži k vrhu in se trudi dobiti kar najboljše ocene

*posebno pozornost nameni računalnikom-znanje ti bo vedno prišlo prav

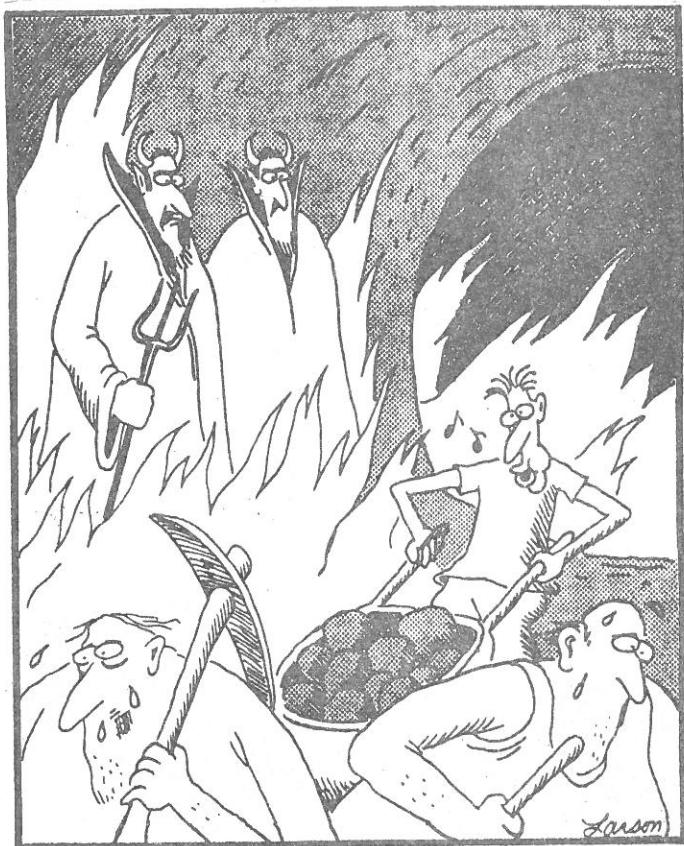
*vedno bo dovolj služb, toda moral jih boš znati najti

K.B.





"Say . . . Now I'M starting to feel kinda warm!"



"You know, we're just not reaching that guy."

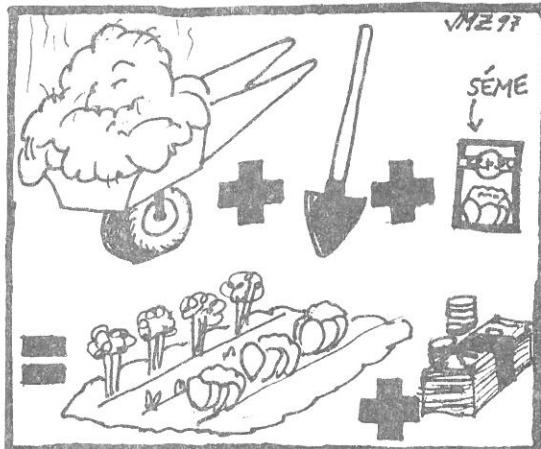
STROKOVNO KMETOVANJE

Torej, pozdravljeni v tej še sveži rubriki, za katero pa sem si nujno moral izboriti plac, saj je nekako nepreklicno nujna. Zadeva je kmetovanje. Pomlad se bliža in ker je pogostost izhajanja Mladike manjša kot je število letnih časov (brez skrbi, že delamo na tem) sem se odločil, da vas rešim mor, zaradi katerih se vsako noč potni in v izbruhu joka zbujate. Res je, torej, ukvarjali se bomo s problemom pomladnega kmetovanja, ki pravzaprav sploh ni tako grozen, z njim so se bojda ukvarjali že stari Slovani, pa kaj bi o tem. Menda se sprašujete, kdaj je tisti pravi čas, ko mora kmet začet zemlo ubdeluvat, in jaz vam rečem, da bo najbolj rastlo, pa bog mi je priča, če se boste spravili ob 4. lunu v letu, točno ob polnoči na nivo delat. Torej ne obirajte se, kmalu bo velka noč pa post, vam rečem, takrat bo rastlo ko gobe po dežju. Začnite se pripravljati, da boste ponoč, ko bo luna prava, samo še na nivo skučil, pa bo! Skratka, za ta podvig bo najbolj, da zberete 2-3 karjole gnoja za cirka $10m^2$ njive, čvrsto lopato za štihat, pa še seme.

Ja, takole bom djal, gnoj, če mene vprašate, se najboljšega dobi na žalah. Tak najbolj se splača, da greste pozno v noč s karjolo na najbližji britof, pa mejte za vsak slučaj Jezuščka pa česen s sabo, se nikol ne ve, in poiščite, tako, eno leto star grob, sveži niso tako dobri, inu prestari prav tako. Zagrebljite z rokami v zemlo in ko boste začutili rahlo in nekoliko vlažno prst, ko se bodo vaši prsti zateknili, bodo to verjetno rebra, pa vendar, odstranite koščeno stvar, nato pa hlastno in učinkovito zajemite z lopato, ter zvrhajte svojo karjolo. Obisk ponovite še dvakrat, energetsko bogati material pa stresite v štrbunk stranišče (katerega ima vsak zaveden kmet) na gmajni za kajžo, tako da se bo z redno uporabo skreta seveda, naredila nekaka povrhnjica, ki služi zgolj estetskim namenom, to namreč, kako bi rekeli ... Spodbuja rast povrtnin. Da pa go gnoj res gnoj, pojrite v hlev in napolnite 3 kantice z gnojšnico in z njo prelijte gnojilno zmes v štrbunk luknji. Vse skupaj pustite vzhajati nekako do druge nedelje v aprilu, nato pa ga pokidajte nekam poleg njive in pustite, da se spoznata in navadite drug na drugega.

Glede nabave semen se po vaso govori, da imajo tam v mestu posebno ponudbo, tako je na primer Jože Pohlevnik rekел, da je 150 dinarjev cela vreča košta, pa da je gor bojda nek ptiček narisan, ampak, kdo bi pa vedel, saj to tako ni pomembno.

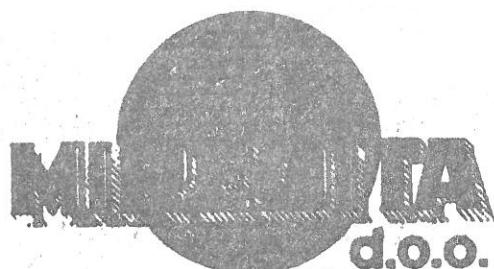
Po vsem tem sledijo fizične predpriprave, torej, bolj ko boste spal, bolj bo. Pa križ, ja, križ (+), tkole bom dejal, da vam bo najbolj dela tista nova stvar, kako že rečejo, hja, kozlodrisk se mi zdi da je, joj, te moderne stvari mi grejo res težko v glavo. Kje so stari časi, časi, ko je mati kuhalala krompir v oblicah, ko smo še s plugom orali njivo, jej, ja, ko sm bil še mlad ... Torej, kje smo ostali, aha, no, to stvar nosite, pa bo bolje. No, in ko bo skovik sedmič zahulil, takrat je vaš čas; pumparce gor, bo kar najbolj, če ste bosi, boljš se gnoj štamfa, pa še nogam dobro de.



Ampak POZOR! Ni vseeno, kako boste vse skupaj vkljup dejali! Najprej štihnete z lupato, zrahljate, pol pa kuj kupco gnoja not, poštanfat, še seme, potem pa hitro zemelco čez. Torej: štihnete, zrahljate, gnoj, poštamfat, zakrijete. Ste dojeli! Gnoja ne sme bit niti preveč, niti premal, ravno prav, tako nekako bi kopico gnoja lahko po velikosti enačili s konjsko figo. Naj vas ne moti, ča bo smrdelo, vsak človek pač švica, ko kida gnoj. Za konec njivico še estetsko obdelate z mot(i)ko in grabljicami, še malo zalijete, da se gnoj posede in vse je nared za rast sočnih povrtnin.

NASLEDNJIČ: KAKO ODPRAVITI NJIVSKEŠKODLJIVCE!

Kopinč



TURISTIČNA AGENCIJA

Kotnikova 5

1000 Ljubljana Tel.: 061 / 131 1102

SLOVENIJA Tel. & Fax: 061 / 131 1096

V Ledina centru se nahaja turistična agencija MIREDITA, ki vas popelje v vse kotičke sveta. Poleg klasičnih potovanj, so pripravili posebne programe tudi za nas - malo mlajše turiste. Sem spadajo najrazličnejši končni in seveda težko pričakovani maturantski izleti.

Torej obleko v nahrbtnik in v MIREDITO, od tam pa k novim dogodivščinam naproti.

PRILIKA O DVEH ROMARJIH

Zgodaj spomladi, ko se pri nas šele topi sneg, sta po neki puščavi romala romarja na Golgoto. Ko je pri nas odbila ura šele enajst, je tam, na bledem in sežganem pesku še pripekalo opoldansko sonce. Mnogo truda je bilo že za njima in po večih dneh hoda sta še vedno upajoče zrla v tla in opazovala švigajoče živalice, ki so si iskale zavetja pod kakim kamenčkom, ki je tu in tam zijal iz zravnane pokrajine. Vendar pa so njune misli v kesanju izražale ponižnost gospodu.

Eden od njiju je ravnokar iztočil poslednjo kapljico vode - in kmalu se bo iztisnila poslednja kapljica znoja. "Ko bi le že bil tam; na mestu, kjer je nekoč trpel moj gospod" je pripomnil eden. "Sedaj delim bolečine s teboj, gospod, zate, spoštujem te!"

Vendar njune trudne oči, ki niso videle konca te preklete peščine, so kmalu uzrle neke dvigajoče se hlapa, a bili so vročinski - nekako čudno, ampak zdelo se jima je, da v daljavi vidita konec poti, na vrhu pa jima s harmoničnimi gibi primahuje podoba in zdela se jima je tako sveta, božja. Sledila sta ji in nista se zmenila za konec poti, ki se jima je bližal. Njuno zaupanje pa je bilo tako močno, skoraj nadnaravno, da jima je preslepilo tako oči kot dušo. Slišala sta "glas gospodov" in besede njegove so bile svetopisemske.

...Zrla sta in pot, ki je bila še ravnokar pod njima, je izginila. Spregledala sta laž in padla v brezno, brezno brez dna, brezno polno izmaličenih obrazov, obrazov, ki so hlastali po sreči, a ta hlastajoči blišč je segal le do pogreznjenih oči, le do strtih potez na obrazu, do koščenih čeljusti.

"Tudi ti so spoznali laž", je pripomnil eden.

"Da, prav tako kot midva".

"Ali bereš obraze, polni bolečin so, boli jih, ker niso zaužili sreče, katere niso smeli uživati, ker so živeli v zmoti".

"Kakšen bo najin obraz?".

"Isti?".

"Kaj bi dal, da bi bil požeruh, da bi si vsaj kdaj privoščil tisto peščico napuha, da bi se vsaj kdaj na nekoga jezil in mu ne odpustil."

"Oh maščevanje! - a komu naj se mahčujem sedaj?"

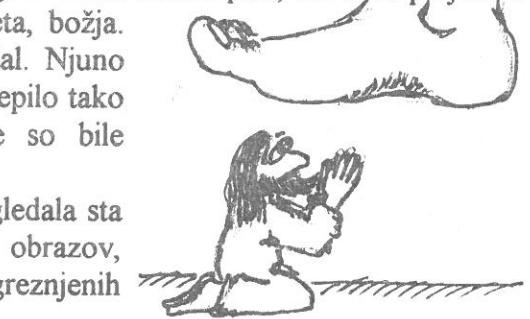
"A glej, knjiga najinega gospoda je črviva. Vse česar naju je naučila, za vse obžalujeva - vse kar nama je uničila."

"In midva sva le dva, in ko bodo prišli na vrsto preostali, takrat bom jaz izmaličen, a smejal se bom njim, pa čeprav bo moj nasmejh koščen. Takrat se bodo tudi oni spraševali. A te zmote ne bi prišepnil preostalom."

... še vedno padata in živila grehe, ki so bili zanj popreje tako strašni, grozljivi, sedaj pa jih spoznavata in se v njih razvajata živila v perverziji, ljubita, sovražita:

"Preklet bodi ti, ki si mi ukradel zamujeno slast življenja!"

"Potomci! - ko bi jih imel, da bi se moja kri nadalje pretakala!"



Jernej - Reffet

O cooltih in kultih

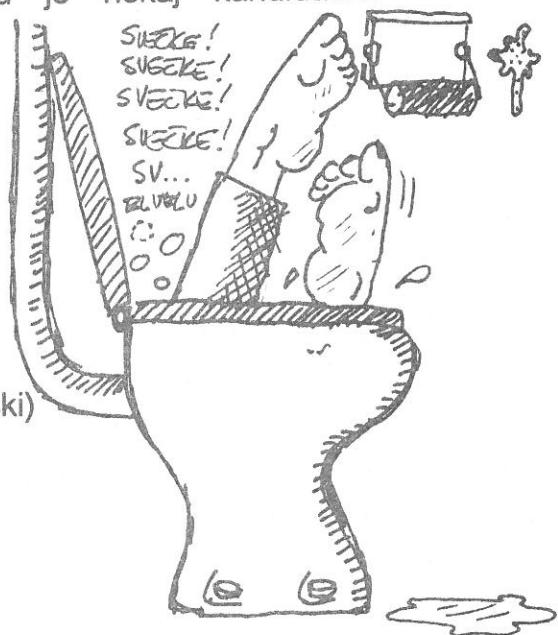
Vsi ste prepričani, da je Trainspotting kulten film. Kdo vam je to povedal? Prijatelji? Starši? Učitelji? Majda Širca? Marcel Štefančič Jr.? Ali pa ste to morda zvedeli kar v kino sporedu?

Marcel Štefančič Jr. vas v Mladini prepričuje, da ste Trainspotting ustvarili vi. Tisti, ki ste ga videli. Predvsem tisti, ki ste ga videli večkrat. Ga znate na pamet, izbirate svojega najljubšega trainspotterja. Pa kupite scenarij, pa soundtrack. In na koncu še videokaseto. Verjemite mi, Slovenci priustvarjanju kulta Trainspottinga nismo imeli nič. So imeli pa Britanci, si boste rekli. In čeprav se zdi ta domneva na prvi pogled pravilna, temu ni čisto tako. Za Trainspottingom je (še pred začetkom snemanja filma samega) stala cela ekipa ljudi, ki je gonila spremno marketinško kampanjo. Da, Trainspotting je "fake". Film, ki je bil narejen z namenom, da bi postal kulten.

Primer filma, ki je kulten postajal počasi in ta status ohranil do današnjih dni, je Blade Runner Ridleyja Scotta. Leta 1982 je doživel premiero v Ameriki in potonil brez sledu, s slabimi kritikami vred. So se pa našli ljudje, ki so prepoznali njegovo pravo vrednost in Blade Runner je postal kulten in končno priznan:

Sedaj smo dali skozi polovico devetdesetih in verjetno je že čas, da nekdo našteje nekatere filme, ki si zaslužijo vso vašo pozornost, pa čeprav niso pridelali denarja, dobrih kritik in niso spočeli novih trendov. Tu je nekaj kandidatov:

- A Perfect World (1993, Clint Eastwood)
- Assassins (1995, Richard Donner)
- Baby Of Macon (1990, Peter Greenaway)
- Bis ans Ende der Welt (1991, Wim Wenders)
- Bob Roberts (1992, Tim Robbins)
- Death and the Maiden (1994, Roman Polanski)
- Dolores Claiborne (1995, Taylor Hackford)
- Drawning By Numbers (1991, Peter Greenaway)
- Fearless (1993, Peter Weir)
- Hudsucker Proxy, The (1994, Joel Coen)
- La double vie de Veronique (1991, Krzysztof Kieslowski)
- Meeting Venus (1991, Istvan Szabo)
- Romeo Is Bleeding (1993, Peter Medak)
- Safe (1995, Todd Haynes)
- Strange Days (1995, Kathryn Bigelow)
- Twenty-one (1991, Don Boyd)



Mislim, da bi kulturni filmi morali biti stvar izbire in ne (modne) zapovedi. Če je komu npr. všeč Tom Cruise, se mu bo Cocktail zdel nepriznana umetnina. Res je, filmi ne bi smeli biti coolni (Trainspotting), temveč kulturni (Blade Runner). Pred leti sem gledala film Fahrenheit 451, kjer se je peščica upornikov morala na pamet naučiti po eno knjigo (ker so bile prepovedane), da bi literatura preživelila. če se bodo vsi na pamet učili le Trainspotting, se sedmi umetnosti slabo piše. Zato si izberite košček celuloidnega traku, ki bo le vaš.

NIKA DIMEC

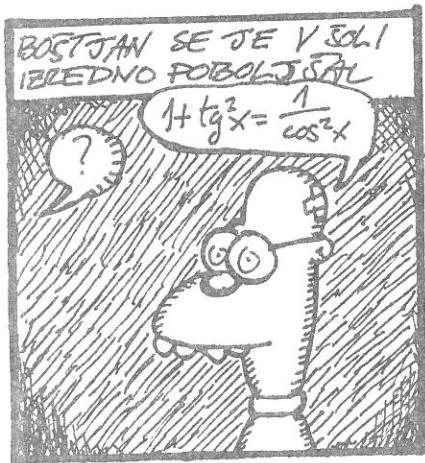
USTANJOVA S ŠČEDREM DEPRESIVNOSTI

(DOVOLJENO BRATI OSEBAM, KI RAZUMEJO OBDOBJE
NAJSTNIŠTVA-NJEGOVE TEGOBE IN RADOSTI)

Razočaran? Je postal življenje zate kruto? Si si zakompliciral stvari? Who gives a shit! Poskušaj jih popraviti. Ne gre? Pogovori se s sabo. Zavedi se, da vse enkrat gre(k vragu?!). Začeti je treba znova, z muko. Problem je v tem, da mnogi odnehajo prehitro, kot je potrebno. Mnogi dijaki nosijo jezo v sebi in jo odlagajo na napačnih mestih. Pa kaj vam je narod? Poglejte skozi okno, v naravo, v Sonce, tam je upanje, tam je zmeraj upanje. Namesto da sovražite, ljubite. Citat iz Antigone:" Ne da sovražim, da ljubim sem na svetu!"

Mnogim nezrelim osebam se bo zdel ta sestavek kot še eno psihološko sranje, ki so ga slišali ali prebrali že ničkolikokrat, a tistim, ki duhovno še rastejo, nasvet:" Preberite ta sestavek še enkrat, mogoče boste v njem začutili kanček resnice, kanček upanja. Če ne, je prepozno za mene in za tebe(Dost mate, jaz se grem učit?!)."

Znani psiholog brez diplome-TILEN MANDELJ-fazan iz 1.f



FIZIKA IN VSAKDANJE ŽIVLJENJE

Da, ponovno smo skupaj, vi ste z mano, torej, oziroma jaz sem z vami, pravzaprav smo skupaj le psihično, v srcu, in ne fizično, no in ko smo že pri fiziki, vas moram razveseliti, da sem vam tokrat jaz, torej vaš testiso..., torej, testolog Rok (bivši Jamezdin; niknejme je mentorstvo, soglasno z odgovornim uredništvom, prepovedalo) pripravil nov vzbujajoč test. Vem, da je bil prejšnji pravi izviv za vse, toda butasti tokrat odpadejo, opravka imamo namreč s FIZIKO! UAU! In zakaj prav s fiziko? Zato, ker nas je pred kratkim zapustila draga tovariš..., torej gospa profesorica TAMARA MOŽINA (za vse, ki jo ne poznate: dolga svetla čupa, zadnje 4 mesece velika buša), res odlična profesorica, za štose, ampak učinkvita. Ta test torej posvečam njej in njenemu bodočemu malčku.

ZDAJ PA ZARES!

- 1.) Kroglica miruje na mizi iz vezane plošče, diagonalni nogi sta podloženi s čigumijem, da se miza ne maje. Naenkrat se kroglica začne gibati. Gibati se je začela:
 - a) zaradi strašnega impakta " zračnih mas ", ki so ga povzročili vetrovi vaše betežne stare mame
 - b) ker vam sosedov Nejček nagaja s svojimi telekinetskimi sposobnostmi
 - c) ker je sila teže večja od gibalne količine, zardi česar je njen potencial nič, njen hidrodinamični paradoks pa hkrati s kompresijskim modulom presega kompenzacijsko točko, ki je potrebna za logaritmični dekrment.
- 2.) Padalka izskoči iz letala na višini 4000m. Padalo se zatakne in ne odpre. Kakšen je izkoristek kinetične energije, če je padalka težka 120kg?!
 - a) naftni inženiring prihrani stroške za naftne vrtine
 - b) kmetu eno pomlad ni treba orati in gnojiti njive
 - c) padalkina družina prihrani stroške za veliko enodelno krsto
 - d) mafija bi pridobila spoznanje, v kakšnih pogojih se truplo razblini v nič
- 3.) Koliko konjev potrebuje sedemvaljni motor za delo 300 kilovatnih ur in silo 800N?
 - a) dva delovna in enega lipicanca
 - b) toliko, kolikor je muh v sedmem vedru s pokvarjeno govejo juho v deveti dolini, za sedmimi gorami, ob tretji polni luni v božjem letu
 - c) 121, če pa računamo še termično disociacijo in nekoherentnost, ptem 143.
- 4.) Z lokalnega klanca ($h=12,35m$, $k_x=5$, $a=14\%$) brez slabih namenov zalučamo 1000mg težak kamen. Katera opcija pristanka je najbolj verjetna?
 - a) zadel ne boš nič
 - b) zadel ne boš nič
 - c) zadel ne boš nič
 - d) zadel ne boš nič
 - e) zadel boš sosedovo, prasiče drago uro, za katero je šparal 1 leto in zaradi katere je bila cela družina prikrajšana za letšnja novoletna darila, uro, v kateri so združeni vsi najnovnejši tehnološki dosežki 20.stoletja in katero ima spravljen v 9. predalu osmpredalne nočne omarice, v zvočno izolirani spalnici, v kletni sobi brez oken.

5.) Od česa je odvisno, kako hitro ti bo mama prinesla v nedeljo zjutraj zajtrk v posteljo?

- a) odvisno od vzgojnih pripomočkov, ki jih iaš pri sebi
- b) odvisno od sile potiska, ki jo da noge
- c) odvisno od tvojega znanja borilnih veščin
- d) odvisno od mamine upornosti 1 klofuta $< x < 10$ klofut, potem $t = 0.1s$

6.) Kolikšna je absolutna masa $10,3554\text{kg}$ težke svinčene (gostota $\text{Pb}=21,5423 \text{ g/lavice domače kolerabice/m}^3$), aerodinamične, gladko brušene, kataljive kroglice, če je njena specifična upornost dvakrat manjša od Parkinsove konstante ($= 2,6239 \text{ trzljaja/s}$) ?

- a) $37,7638 \text{ ohmov}$
- b) $45,588 \text{ ohmov}$
- c) 2 ohma
- d) odvisno od vrednosti vode, sploh pa spreganje ne more potekati v vakumsko zaprtem prostoru

Čas reševanja je 2 šolski ur! Pa veliko sreče!

Rešitve bi našli v Kladnikovem učbeniku - Fizika za telebane, da pa sem vam olajšal delo. sem vam rešitve izpisal:

- 1.) b), 2.) c), 3.) b), 4.) e), 5.) a), 6.) a).

Upam, da ste bili uspešni, v nasprotnem primeru pa Kladnika v roke!

To bo vse za danes, da vam je težko, ko gre članek h koncu, ampak tako pač je! Se slišimo v naslednji cifri, pa bog lonaj!

PALERMO
PiZZERIJA ZA
VSE GENERACIJE
KoTNIKOVA 5 → LEDINA CENTER

IN MEMORIAM

Dober učitelj

V srednji šoli se, tako kot v vseh drugih, srečujemo s profesorji vseh vrst. Ponavadi je v grobem razdelimo na dve kategoriji:

- dobre
- zatežene

In profesorjev se ta etiketa dobro prime in je obnašanje dijakov že vnaprej določeno. Vendar pa se lahko zgodi, da profesor preseneti. NOT!

No, na začetku letošnjega leta so nas obvestili, da bo pri učitelju za geografijo spremembra. Učil naj bi nas profesor Jurij Senegačnik. Kot dobro obveščen dijak sem o njem slišal samo dobro, sedaj pa sem čakal na resnico. Bilo je septembra, ko smo imeli pri njem prvo uro. Kot na trnih smo čakali. In prišel je skozi vrata in s strogim glasom povedal in opisal svoj način dela. Bilo nas je kar malo strah. Počasi pa smo začeli našega novega profesorja spoznavati in ugotovili, da ni tako strog. Spraševanje ni bilo kot zaslišanje (ponekod je) in lahko si se opravičil. Ure pri prof. Senegačniku so mi postajale vedno bolj zanimive in v meni je spet spodbudil zanimanje za geografijo, ki sem ga izgubil v prvem letniku. Pri njegovih urah ni bilo nikoli dolgčas, nismo se učili nepomembnih stvari in vse je popestril s kopico zgodbic o svojih potovanjih. Ali moram omeniti, da se mi je ocena zvišala za dve oceni v primerjavi s prvim letnikom?

Nekje v začetku decembra se je začelo na šoli šušljati, da gre prof. Senegačnik k neki založbi. Kmalu je bila novica potrjena in mi smo se samo še z žalostjo spominjali vseh zabavnih ur z njim. Vendar ga razumem, toliko stvari naenkrat res ne zmore nihče.

Torej, imel sem DOBREGA, NAJBOLJŠEGA učitelja doslej in mislim, da bi se morali vsi učitelji zamisliti nad etiketiranjem in nas kdaj presenetiti!

Srečno, profesor Senegačnik!

Vasja Čepič

MILADIKA

Santa Barbara

Preden karkoli napišem, naj povem, da Santa Barbara suxx in da si z njo lahko samo svojo rito obrišem - dva x :gor in dol.

Bil je vroč, pust in dolgočasen dan. Tako vroč, pust in dolgočasen, da se še Zemlji ni dalo vrteti. Tako je ves čas vladal dan. Mož, ki je nepremično stal pred tisto leseno kočo pod gričem, je buljil v sonce. Z levo roko si je zakrival oči in mu na vsak način hotel pogledati v obraz, a ni šlo. Le kako bi ugnal to svetlo sonce si je dejal in tuhtal. Tako tuhta in tuhta pa nič ne iztuhta. Neha tuhtati in začne razmišljati o tem, kako bi bilo lepo, če bi že enkrat padlo nekaj dežja na ta izsušena in razpokana tla. Njegov pager je že kar lep čas piskal, a ga je zaradi nepretrganega, nekajminutnega razmišljanja popolnoma preslišal. Končno se le zave in pogleda nanj ter ga izklopi. Z njega razbere telefonsko svoje mame. Ko se že napoti proti koči, da bi ji telefoniral, mu iz vsega jasnega na glavo pade lično oblikovan, svetlikajoč se, cegu. S težkimi mukami vstane, se popraska po glavi in ga pobere. Obriše ga prahu in ga poljubi, kot malo punčko, ter mu poizkuša dopovedati, da je vse v redu in da ima najbrž slab dan, ker je pač cegu. Mož gre naprej in srečno prispe v kočo, kjer poprime za slušalko in pokliče mamo. Mati ga vsa histerična nadere, češ da se je dober teden nazaj on poscal v kot za kočo, kjer je urin stekel po emlji in je zdaj ona vsa histerična, ker ji neki smrdi pod nosom in se zaradi tega noče vrtet. Mož jo spsuje in ji pove, da je nora ter da je norišnica na (pod, v, ne vem) Studencu kraj za njo, kjer se bo imela lepo (radujmo se!!!) in se ji ne bo treba sekirat. Mati dvakrat šmrkne in žalostna odloži slušalko. Žejna je. Gre in si skuha kave.

Mož sedi na zibajočem se stolu in si poje. Poje tiho in razglašeno. Cegu, ki mu je, ne dolgo nazaj, padel na glavo, si je zazidal na podplat, da bi mu bil bliže. Zdaj se oglasi cegu, kateremu se od bedaste melodije in nenehnega občutka, da ima namesto nosu na obrazu ritjo luknjo, odtrga:

- Kva pa ti butl mislš da jest sm, a a?!!!?
- Kva pizdiš, cegu. Tem dvakat lopnu pa te nau več, 'bentil!
- Mater si zarukan, da me tkole na podplat popaš.
- A te je kdo kej prašu, cegu uranžn!!

Mož dvigne nogo in žnjo močno udari ob tla, da se ceglu okruši rob.

- Aaauuuuuuu!!!

Ceglu solze zalijejo oči in žalostno potoži:

- Kva pa delaš, as čist zmešan...
- Ha ha ha, zdej pa maš, cegu (>:-)) !!!
- Ti si pa en gniu jajc!
- Kva?!?

limonada

- Ja, najbi gnu kar jih je. Njabbrž te mat ni marala pa te je u greznco vrgla, ha ha!!!

- Preklet cegu, zdej te mam pa že zadost.

- Gnilo jajce, gnilo jajce, ha ha haha ha.

- Nehi ti pravim, nehiiii...!!!!

Mož se vrže s stola na tla in si zatisne ušesa. Začne kričati in opletati z nogo, da bi se znebil cegla, ki se je medtem že odlepil, a se je z rokami močno oprijel čevlja in naprej rugal starca u glavo. Končno popusti, ker ga pokliče mati narava in odleti čez kočo ter butne ob tla, ob vznožje griča, kjer se razleti na tisoče in tisoče koscev. Mož se strezne

in počasi vstane. Pogleda naokrog, a ne opazi ničesar sumljivega. Zato gre v kočo in s težavo zaspi. Lepo sanja in je srečen.

HOČETE HITER KONEC? JA? POTEM LAJKO PREBERETE LE ŠE 2 VRSTICI IN PRI PIKI KONČATE (blagor vam)!

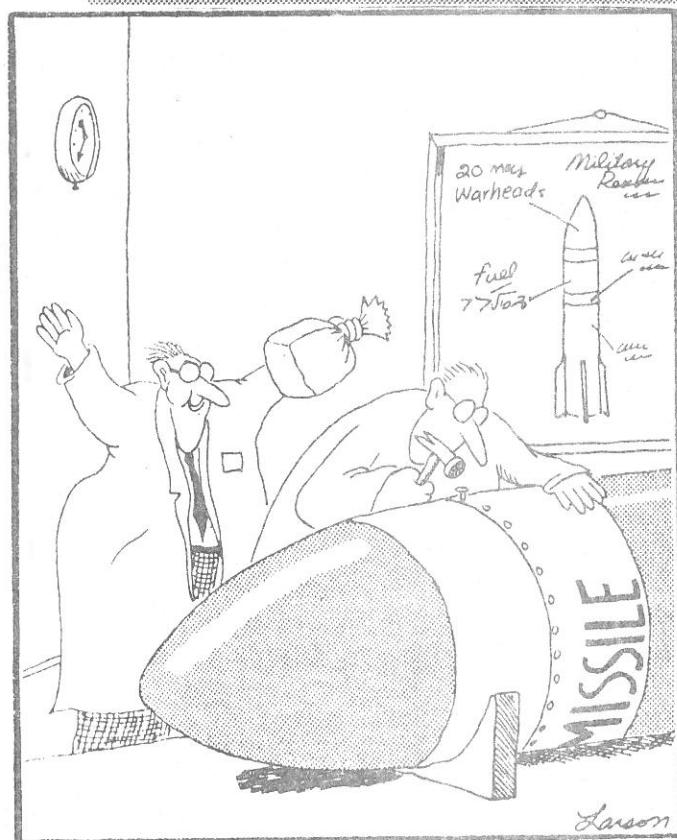
NOČETE HITREGA KONCA? RES NE? POTEM PRESKOČITE 2 VRSTICI, KI SLEDITA IN PRI PIKI NADALJUJTE (sploh ne veste v kaj se spuščate!!!)!

PIKA

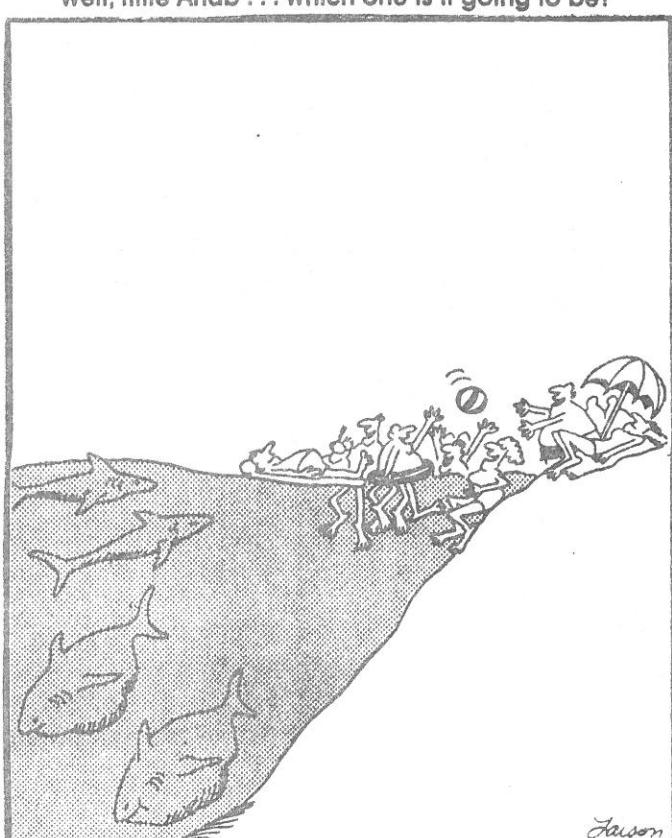
se ujame v past in ne ve kaj bi, zato se začne sama s seboj pogovarjati. Zabluzi do onemoglosti, tako, da se ji odtrga uho, ki si je to že od nekdaj želelo, saj je bila pika nemogoče bitje s preveč ušesi, katera so si to isto najbrž tudi želela pa niso nikoli imela te sreče. Tudi uho je imelo en problem. Umm, kako naj povem...bilo je brez ušes. Ja, to je bil velik problem za naše uho. Sicer ne vem zakaj, saj je bilo uho, ampak njemu to ni šlo v račun (zato je še naprej seštevalo in deljilo). Računi se nikakor in pod nobenimi pogoji niso izšli, zato je obupalo in si našlo drevo, v katero se je začelo butati. Buta buta in še kar buta dokler mu ne zmanjka moči in se sesede na tla -na piko in mamo sem pa žal pozabil ali bolje, nisem se ju hotel več spomniti, ker sta pač neumi bitji (tako preprosto je to, ja) in men je dolgčas-. Tudi uho zaspi in z Možem se srečata v sanjah, kjer začneta raspravljamti o svojih težavah ob neštetih kupicah piva (vse zastonj). Pogovor se sprevrže v nepremišljeno blebetanje in obadva se do onemoglosti smejita. Kaj sta lepega povedala je nesmiselno pisati. Saj sami veste kako je, če ste zadeti. V daljavi sta zagledala tablo z napisom: KONEC SANJ, VSI VEN OD TLE!!! Pa sta šla. Zmenila sta se, da se v realnosti poiščeta in poročita, saj je to edina rešitev za njune probleme. Poljubčka si še data in se poslovita. Happy end? He he, nope. Iz sanj so vodile posebne stopnice, ki so ob prihodu še zdržale težo zaspancev, a potem...potem je šlo pa vse h hudiču in vse, ki so sanjali, je zadela kap. To je to. Nič mokrih sanj, nič lepih spominov-KAP. Ajd.

Ral0

MLADIKA



"Sandwiches!"



MLADIKA

KO KOKOŠI OBMOLKNEJO

Pozdravljeni zopet v nepredvidljivi rubriki Narodni običaji, ki se vedno znova spoprijema s problematiko etnologije. V prejšnji številki Mladike smo vam predstavili običaj, najbolj razširjen na področju Transilvanije, ki se imenuje *Trovanje vampira*. Tokrat vam predstavljamo običaj, ki nam je nekoliko bližji, imenujemo pa ga kar *Ko kokoši obmolknejo*.

Pripomočki:

- motka (size 11)
- Donat Mg (da si umijemo roke)
- konfuzni intelektualec brez temeljev
- 10 živovaljenih kokoši z rodovnikom
(coca domestica sp.)
- macola
- kanček potrpežljivosti

Postopek:

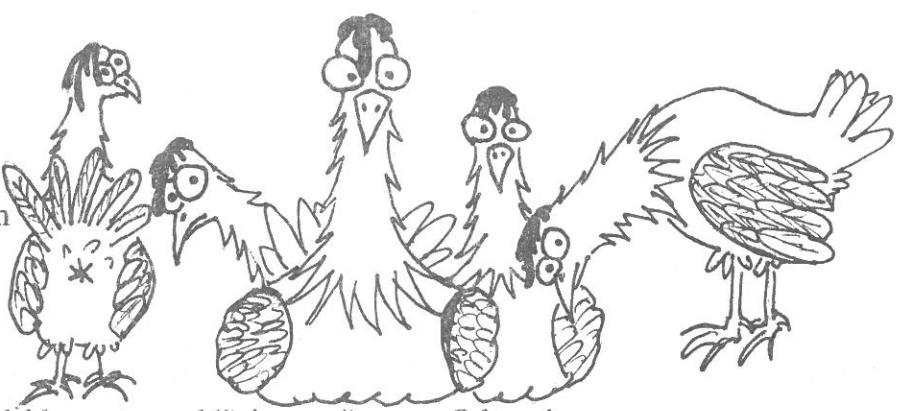
Ko se počutimo časovno zamejeni, lahko s tem običajem začnemo. Odpravimo se na perihumidno območje - brez pingvinov (jih pustimo doma). Naslednji korak je poiskati srednje velik kurnik, s kapaciteto nastanitve desetih ali več kokoši. Ko ga najdemo, ga zapolnimo s svojimi desetimi kokoši. Vanj spravimo tudi konfuznega intelektualca brez temeljev. Osvoboditi se moramo vseh okov tradicionalizma. Ko nastanimo kokoši in konfuznega intelektualca brez temeljev, se usedemo in začnemo z vso zbranostjo zreti v kokoši. Od časa do časa namenimo kakšen pogled tudi konfuznemu intelektualcu brez temeljev. Kokoši bodo po vsej verjetnosti glasno kokodakale, konfuzni intelektualec brez temeljev pa bo zamknjeno opazoval dogajanje. Počakamo, da kokoši obmolknejo. Verjetnost tega dogodka pa je zelo majhna, zato pride prav kanček potrpežljivosti.

Ko se le-to, najverjetneje po sončnem zahodu, zgodi, vzamemo macolo in začnemo z njo udrihati po glavi konfuznega intelektualca brez temeljev. Ta aktivnost bo zagotovo povzročila poškodbe cerebralnega tkiva, ki bodo rezultirale v terminaciji njegovega obstoja. Njegove ostanke zakopljemo pod kurnik (hrana za črve, črvi za kokoši). Potem si umijemo roke (Donat Mg), za umiritev pa sisamo motko.

KOMENTAR:

Neki ljudi kažu, da običaj *Kad ušute koke* nije baš tako moralno neoporečan. A ja jim kažem KOVA: s ovim se bavim več od dana kad sam prvu koku dobio, a osjećam se suuuper. Još me murija nije uhvatila, a nahranio sam več stotinu kokoši.

Borut Kotar in Grega Virant



SVETOVALNJCA

1.ŠIFRA: KALODONT

Med nakupovanjem za drago teto Marico se mi je že večkrat pripetilo, da se stvari preprosto niso pustile zložiti v vrečico. Na sumu imam, da je glavni krivec za to kulodont, ki ga teta uporablja za želiranje njene dnevne proteze. Vedno bolj pogosto se mi dogaja, da moram zaradi šmentanega zlodeja - vrag ga pocitraj - iz kartona od jajc vzeti tri in jih potem vso dolgo pot do doma nositi v hlačnem žepu. Kaj mi je storiti?

ODGOVOR:

Torej, jest mam tega dost! Tej problemi so zmer bl naumni, še pol, k človk pride s safarija po Turkmeniji, pa k mislš, da bo zdej vse kul, pa da ti je ratal vse pošlihat, ti pol en takle muri ...

Mislm, k-va! Jest se ne grem več ... Evo (sardine), zdej bom še jest mau muril, pa se bomo šli prerokovanje(šloganje)!

GECOTOVJ KOMETIJ ...

GRDA RAČKA:

Sem 15-letno dekle. Po videzu sem takšna, da nisem nikomur všeč. Še nikoli nisem imela fanta. Zanima me, ali bom kdaj imela fanta in kdaj to bo. Ali je ta fant v bližini? Ali se bom kdaj poročila? Bi bilo boljše, če bi šla v samostan? Obiskujem prvi letnik srednje šole in me zanima, ali bom prišla na fakulteto.

Račka

V samostan zagotovo ne boste šli. Pred vami je kar lepa zveza, ki pa bo zaradi vašega groteskno iznakaženega videza ostala zgolj dopisna. Či bi hoteli doseči kaj več, bi morali spremeniti svoj imidž in odnos do prijateljev, ki jih imate v šoli. Eden izmed sošolcev se že zdaj ozira za vami, a vas karta človeka, ki poskuša na prenosnem kuhalniku pripraviti večerjo za dve osebi opozarja, da ta fant nima čistih namenov (ali je mogoče satanist?) ... Sicer pa vam sonček pravi, da do naslednje polne lune obstaja verjetnost, da podležete posledicam poskusa samomora, saj je bila želetka rjasta.

BIK:

Stara sem 17 let in hodim s štiri leta starejšim fantom. Zelo se imava rada, posvetil mi je celo njegov techno prvenec "Preča na špagici". Rada bi vedela, ali me bo vedno imel tako rad. Se bom kdaj poročila? Bom imela kaj otrok s tem fantom? Bo moj mož jezen? Kaj pa igre na srečo?

Levinja

Fant, s katerim ste v ljubezenski zvezi, vas ima zelo rad in karte kažejo, da bo vaša prihodnost povezana z njim (obstaja verjetnost, da vaju bo vaš oče zalotil naslednji četrtek, ko se bo nepričakovano vrnil domov po malico). Vajina veza bo trajala kar nekaj časa, vendar poroke z njim še ne razvidim. Poročeni boste, vendar bo usoda vašega življenja povsem v vaših rokah. Ne, vaš mož ne bo jezen, saj bo uteho zaradi neuspeha v življenju poiskal v pijači in vidim, da bo to po 25. letu počenjal vse pogosteje. Glede iger na srečo imam zelo pozitiven fidbek karte majskega hrošča, kar pomeni, da se lahko brez strahu spuščate v hazardiranje, dokler igrate za tuj denar.

LAV:

Stara sem 40 let, vdova in imam dva otroka. Zaljubila sem se v zdomca in doživela razočaranje. Zanima me, ali se bom še kdaj poročila in ali se bo ta ljubezen vrnila.

Razočarana vdova

Ljubezen, ki ste jo nedavno izgubili, se bo nedvomno vrnila v vaše življenje. Vsi moški niso enaki, niso vsi šovinistične svinje, le vi imate to srečo, da privlačite črnogoski tip moškega. Iz kart lahko preberem, da vas kmalu čaka velika fiziološka sprememba, po kateri vam bo malo manj za telesne potrebe. Človek, ki bo prišel v vaše življenje bo kar precej starejši od vas. Ločen bo in karte kažejo, da bo imel enega otroka. Z njim boste odšli na počitnice na Kolpo, pa treh letih zakona bo pobegnil z vašimi prihranki, po vsej verjetnosti z najstniško sosedovo nečakinjo, ki bo prišla na obisk aprila.

KRITIČNO '97:

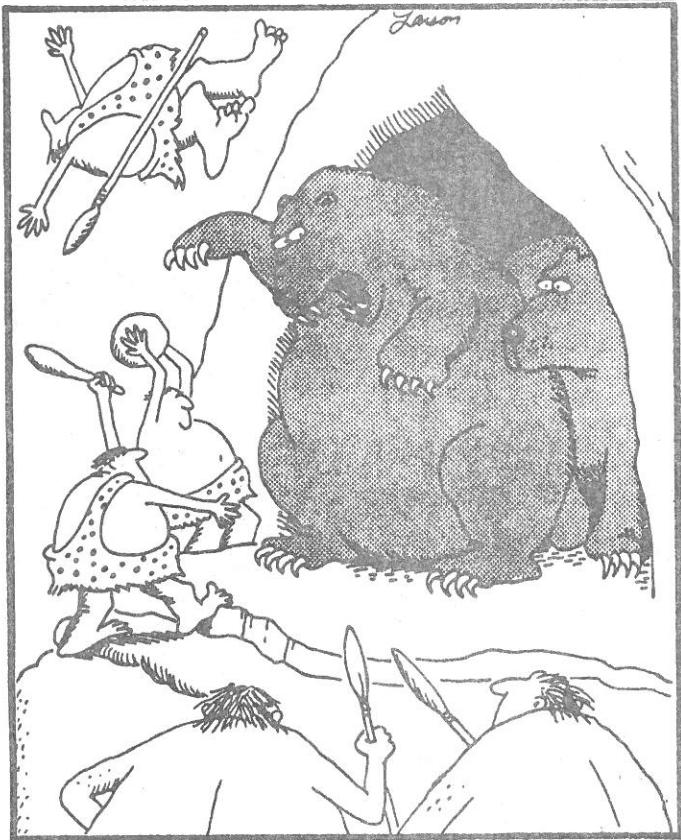
Z možem se veliko prepirava. Zanima me, ali me ima ta človek sploh rad ali pa je z menoj samo zaradi materialnih in drugih dobrin. Je vzrok za težave denar ali kakšna druga ženska? Bom kdaj nehala piti? Se bom morala ločiti? Bom imela še kakšnega otroka? Bo prva hči končala študij? Kaj bo z drugim otrokom?

Mati

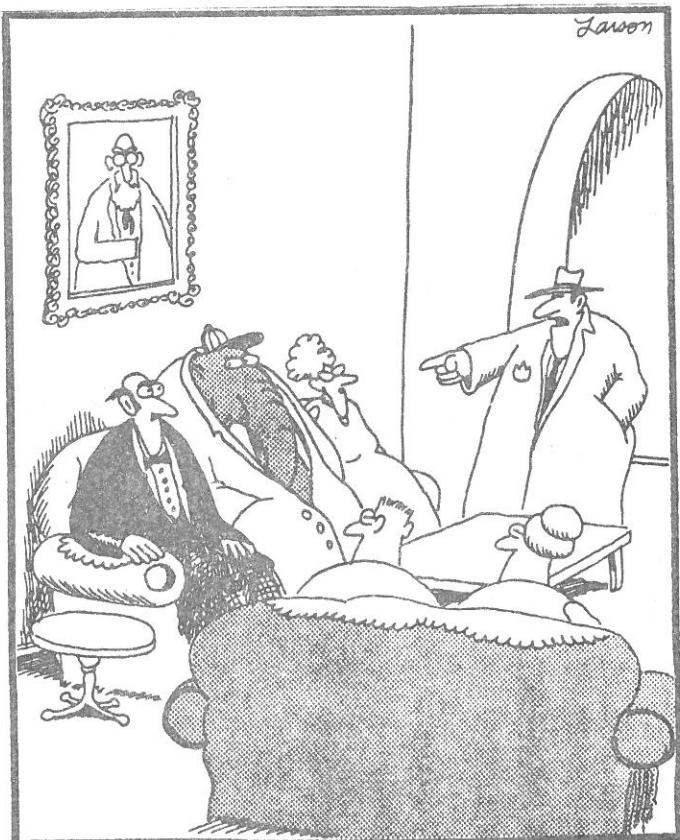
Vaše težave izvirajo iz moževe premajhne samozavesti. To pomeni, da na poslovnem področju še ni dosegel tistega, kar si močno želi. Lahko vas pomirim, drugih žensk v njegovem življaju ni in razlog njegovemu nezadovoljevanju vaših živalskih nagonov iščite v težavah fizične narave. Glede pitja boste jeseni dokončno sklenili, da alkoholizem v 90-ih ni več stvar, ki bi se je bilo treba sramovati. Ločiti se vam ne bo treba, saj bo mož podlegel posledicam šestega samoobrambnega vboda z nožem v prsnici koš, ki mu bo hudo nacefral vranico. Predlagam vam, da počnete nadzor nad vašo starejšo hčerjo, karta nagajivega Pedenjpeda kaže, da vam nekaj prikriva. Drugi otrok je zbolel za levkemijo - pohitite, morda še ni prepozno!

WARNING: underwater smoking by pregnant woman can cause severe injuries to their respiratory organs.

GREGOR J.



"Criminyl . . . It seems like every summer there's more and more of these things around!"



"And the murderer is . . . THE BUTLER! Yes, the butler . . . Who, I'm convinced, first gored the Colonel to death before trampling him to smithereens."

Draga!

Gotovo se spomniš fanta, ki si mu podarila nekaj lepih trenutkov, čeprav to ni bila tvoja dolžnost. To je bilo tisto pomlad, ko je twojo pisano krilo vzvihralo v vetru, tebe pa je kot malo ptičko začelo razganjati spomladansko vzdušje. Pisane rožice so bile razsute po travi. Trava na koncu gozda je bila mokra, zato sva šla na sonce pogledat, kam bi sedla. Kmalu je začel zemljo mrak pokrivati, dokler se ni poplnoma stemnilo. Sedla si na k-up slame ob poti. Bilo je vse mirno, le na roki je tiktakala urca in udarjala v enakomernem ritmu, dokler ti ni prišlo na misel, da bi se vrnila domov. Prosil sem te, da ostaneš. Smehljala si se mi in vedel sem, da si zadovoljna. Kurja polt se ti je naredila, ko je zapihal veter. Mesečina je počivala blizu tvojega telesa. Ti si drhtela pod rahlimi sunki večernega sveta, rekla si da boš večkrat z menoj. Medtem sva se objela in z vso vnemo sva poslušala petje čričkov pozno v noč. Oba sva odkrivala in spoznala moč noči, doklar ti ni prišlo do srca. Poslušal sem tvoj glas, ki je bil lepši od čričkov. Ojoj, kako lepo! Telo ti je drhtelo, ki ti je drugič prišlo na misel, da bi šla domov. In šla sva proti domu. Od takrat te nisem več videl. Moja velika življenska sreča si in te prosim, da se vrneš. Ljubezenska sila hrepeni po tebi, ne neha prej, kot da te še enkrat nagonvorim in te prosim za ljubezen. Če te ne bo, si naž zabodem do dna srca in še naprej...

Komentar na pismo "DRAGA"

Ah, še je ljubezen na tem svetu! Tako iskrene, odkrite in direktne izpovedi osebne ljubezni že jako dolgo ni bilo zaslediti v današnjem zablodelem svetu, ki so ga v to pahnile temne zle sile levice in to ne iz nevednosti ali neznanja, nego iz iskrene hudobije in arogance. Toda pustimo '**TABLOIDE**', dobili smo pismo, da ga je veselje pogledati, še posebej v tem obdobju (recimo, da tole berete nekaj dni pred 15. februarjem - če ne veste, kaj to je, kar koj h stari mamci na setveni koledar pogledat!). Zanimiv pa je pojav fenomena "Tanja Torbarina", ki je bil na dotičnem primeru odkrit po naključju, medtem ko si je nek visoki funkcionar od Mladika (ki bo iz razumljivih razlogov ostal neimenovan) krajšal turobno pondeljkovo popoldne na WC-sedalniku. Pa še to: avtor dela je neznan, po nepreverjenih podatkih pa je reč prišla v roke mladikinega referenta za prasičerejo z jasnim namenom, naj se stvar objavi. Še nagradno vprašanje: Kaj je ta fenomen?



Kot veste je najbližja Ledini prav avtošola BOLIT na Komenskega 22. V njej se lahko odločite za tečaje za voznike motornih vozil A, B in C kategorije. Poleg teh tečajev nudijo v BOLITU še: kvalitetna predavanja, tečaj in izpit obvezne prve pomoči, nasvete oziroma organizacijo zdravstvenih pregledov, vožnjo takoj po končanem tečaju CPP,... Ker pa brez ugodnosti v današnjem času ne gre, so jih tudi v BOLITU pripravili, posebno pa še za dijake gimnazije Ledina. Tako plačajo dijaki naše šole za uro vožnje 1500 SIT. Poleg te ugodnosti, se prilagodijo celo vašemu prostemu času in tudi kraju pričetka in zaključka učne ure. Ker vas verjetno zanima njihov "vozni park", vam povem, da so to kvalitetna vozila in sicer: Polo, Renault 5 in Clio. Skratka glede na ugodnosti, ki jih ponuja avtošola BOLIT za dijake naše gimnazije in kvaliteto njihovega poučevanja, se vam resnično izplača izbrati prav njih, saj vas bodo poceni naučili dobro, predvsem pa varno voziti.

Mimogrede naj še omenim, da bo naša in vaša avtošola od marca naprej na Masarykovi 14.



MLADIKA

★ KITARIŠTI! ★

Za vse vas, ki pridno žagate kitaro (namesto da bi se učili, mularjal) tokrat tablatura od Led Zepp'ovega Stopnišča v nebesa! Komad ni napisan v celoti, ker bi zasedel pol Mladike, a vseeno se poskušajte zabavati z začetkom in srednjim delom. Še vedno lahko kaj dodate ali spremenite, kakor vas je volja. Vsi komentarji in druge pripombe, so dobrodošle(rdeč kaselc pri sanitarijah za prfokse). **BOGLONAJ IN ZDRAVI OSTANITE!**

Matej

Prva melodija

-----5-7-----7-8-----8-2-----2-0-----0-----e
-----5-----5-----5-----3-----1-----1-----1-----B
-----5-----5-----5-----2-----2-----2-----0-----2-----G
-7-----6-----5-----4-----3-----D
-----2-----0-----0-----A
-----E-----

-parkrat ponovi, po občutku

--0s8s7-

Druga melodija

-----0-2-----2-0-----0-----3-----3-3-2-2-2-
-----3-----1-----0-----1-----1-0-----3-----3-3-
-----0-----2-----2-----2-----0-----0-----2-----2-2-
-----2-----0-----3-----2-----
-----0-2-3-----0-----0-----2-----3-----

-----2-----2-0-----0-0-----2-3-5-5-
-----1-----3-----1-----1-----3-----5-----5-
-----0-----2-----2-----2-----0-----2-----5-----5-
-----2-----0-----3-----2-----0-----2-----3-----

(Petje)

Interlude

-----5-7-----7-----8-----2-----0-----0-----
-----5-----5-----5-----5-----3-----3-----1-----1-----1-----
-----5-----5-----5-----5-----5-----2-----2-----2-----2-----2-----
-----7-----6-----65-----5-----4-----4-----3-----3-----3-----
-----2-----0-----0-----

-----3-----
-----4-----
-----5-----
-----5-----
-----6-----

-----3-----3-----
-----5-----5-----5-----7-----7-7-7-7-
-----5-----5-----5-----5-----7-----7-----7-7-7-7-
-----7-----5-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----
-----10-----9-----

-----3-----3-----7-----5-----3-----5-----
-----5-----5-----5-----5-----8-----7-----5-----7-----
-----5-----5-----5-----5-----9-----7-----5-----7-----
-----7-----5-----

-----0-3-----3-----
-----1-----1-----0-----0-----0-----1-----1-----0-----1-0-----
-----0-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----2-----
-----2-----2-----0-----0-----3-----2-----
-----3-----2-----0-----0-----2-----3-----2-----3-----0-----0-----2-----
-----1-----

-----0-----0-3-----3-1-0-----
-----1-----0-----3-----0-----1-----1-----0-----1-----0-----0-----3-----1-----1-----0-----
-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----
-----2-----
-----3-----2-----0-----0-----2-----3-----2-----3-----0-----0-----2-----1-----

Koncert!!!

Kot mnogi veste, se je 31.1.1997 na gimnaziji Ledina zgodil koncert. Vanj je bilo vloženo veliko dela: lepljenja plakatov, pitja kave, posedanja v pomočnikovi posarni....nič čudnega, da so organizatorji dobili rano na želodecu! Kot mogoče veste, se je podoben koncert odvijal že prejšnje leto in sicer z istim namenom: v počastitev našega kulturnega praznika.

Idejo o letošnjem koncertu je dal glavni organizator in najbolj zaslužen za letošnji koncert Miha Motoh! Z idejo je šel k podravnatelju, ki se je strinjal.... Kmalu so se začeli sestanki, tako, da se je sploh določilo, katera skupina bo igrala in katera ne! V izboru je bilo 9 skupin vendar se je ta številka skrčila na 5.

Koncert je bil načrtovan za petek, 7.2., vendar je kitarist dveh skupin dobil možnost za obisk svojega rodnega mesta...in tako so koncert prestavili na 31.1! Ob deseti uri ta dan se je v telovadnici vse pripravljalo za koncert....in končno, se je po enourni zamudi vse začelo!

Prvi so na oder prišli SUPERLIZO, obetaven bend, ki je sicer imel v načrtu malo bolj plugged verzijo, vendar jim ni uspelo (bobni so samevali). Poslušalci v telovadnici so posedli po tleh in jih poslušali. Res pa je, da pri taki glasbi drugega pač ne moreš početi. In že pri njih se je pokazala slaba stran tega koncerta: fantje so po tričetr ure dobrega igranja stopili iz odra in z besnim glasom (sploh njihov solo kitarist) povedali, da je ozvočenje na odru zanič in da drug drugega niso slišali! To so opazili tudi DARKSIDE, dobra kopija Metallice. Bili so odlični in tudi zelo dobri na pogled, sploh njihov pevec in ritem kitarist Jan, ki se je skoraj nabodel na svoji kitari (ker je bila tako špičasta). Imeli so nekaj manjših problemov z bobni, in pa s solo kitaro (ne s kitaristom, ki je bil ODLIČEN)!

Kot tretji so pridrveli na oder KRIPI BATALJON, podmladek slovenskega panka, za katere je bil to prvi koncert, zaradi česar je bilo opaziti nekaj malih težav(zamenjana mikrofona, živčnost). Pri njih je bilo še največ problemov z ozvočenjem, saj je solo kitaristu Vasji nekaj piskalo in tonskemu tehniku se pač ni dalo obrniti kakega stikala! Vendar se njihova navijaška zalega ni pustila motiti in so uprizorili pravi pogo pod odrom, pri katerem so se nekateri celo tepli.....he he.....tudi puce.....za fante na odru....

Kot četrti si bili na vrsti BLACK, za katere je bil to tudi prvi koncert. Začeli so z metalsko klasiko Fear of the dark, in končali koncert s svojima odličnima komadoma Desperate days in In Jail. Seveda se je tudi tu drama zaradi slabega ozvočenja nadaljevala in odličnega kitarista Valerija se spet ni slišalo (pa tko prekleti dobr je). Black imajo s tako dobro zasedbo nedvomno bleščečo prihodnost!

Koncert so sklenili SKOR, ki niso bili navdušeni nad.....(saj veste nad čim) in so zato predčasno končali. SKOR so nas razočarali, saj smo jih videli igrati že bolje!

Torej: koncert je bil dober in je uspel, upamo, da bo prihodnje leto še eden, vendar pa pospravljanje ni bilo tako prijetno kot igranje!

Zahvaljujemo se pomočniku Janiju Rupniku, in Janu Razsiewitzu, Maticu Novaku in seveda Mihi Motohu in pa vodstvu šole in hvaležnemu občinstvu (pa še prof. Poznajelšku, za uporabo telovadnice).

Vasja Čepič

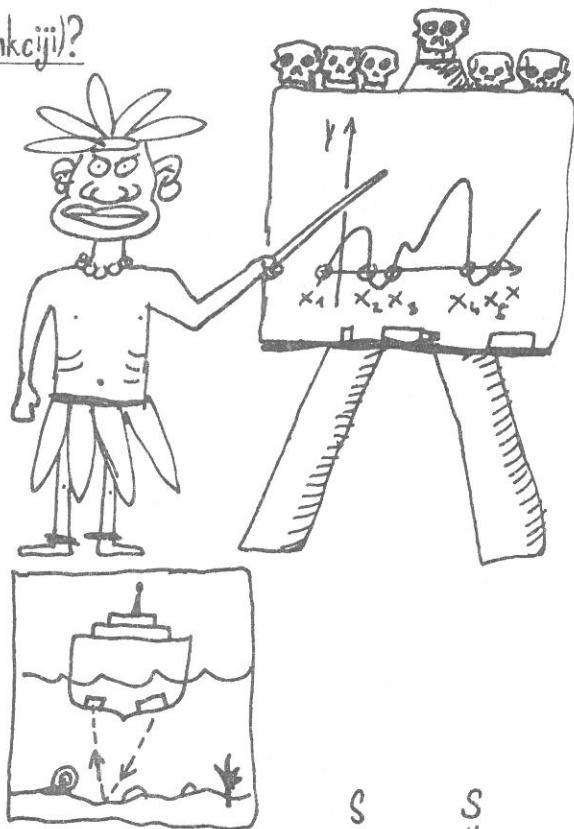
nagradni kviz:

SPLOŠNA RASGLEDANOST

Hja, Mladiko vse bolj prepljavljajo testi. Da ne bomo postali monotoni in se neprestano ponavljali, smo vam pripravili se enega!!!(???) (aplaуз v ozadju). Hvala, hvala! No, pa začnimo!!!

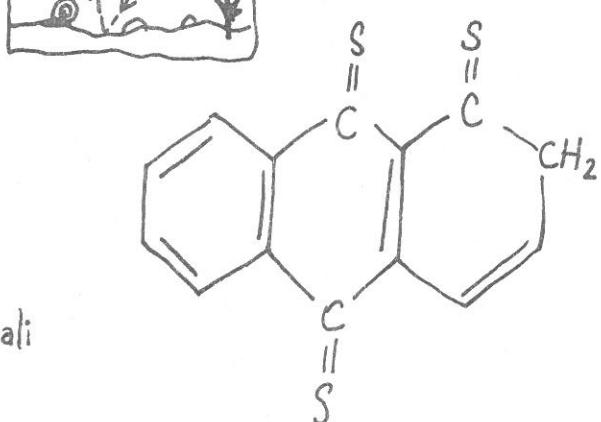
1. Iz matematike: kateri narod je odkril ničlo (pri funkciji)?

- a) Zuluji
- b) Butalci
- c) Američani
- d) Indijci



2. Iz geografije: kaj je eholot?

- a) pravilen je odgovor d
- b) pravilen je odgovor d
- c) pravilen je odgovor d
- d) eholot je naprava za merjenje globine vode.



3. Iz kemije: kako se imenuje narisana spojina?

- a) tega pa še nismo jemali!
- b) a ti to resno?!!?
- c) vosek
- d) 1,9,10-tritiookso-1,2,9,10-tetrahidroantracen ali
1,9,10(H)-antracentrition

4. Iz literature: kaj pomeni izraz "RIME RICHE"?

- a) to je spet ena forta!
- b) izraz izhaja iz severnokorejskega narečja, točneje iz doline Gaeseong, odkoder izvira znani pesnik Xi Quwan To, pomeni pa čustveno moteno osebo, ki se kljub psihiatrovemu nasvetu naj ne pise pesmi o grozljivem klanju in jih takoj nato zrecitira v javni menzi tik pred kosilom, vseeno piše.
- c) ne.
- d) izraz prihaja iz francoščine in pomeni bogato ali polno rimo.

5. Iz SSKJ: kaj pomeni beseda taksator?

- a) voznik taxija
- b) voznik rikše
- c) pomeni isto kot takalikaci
- d) kdor opravlja taksacijo



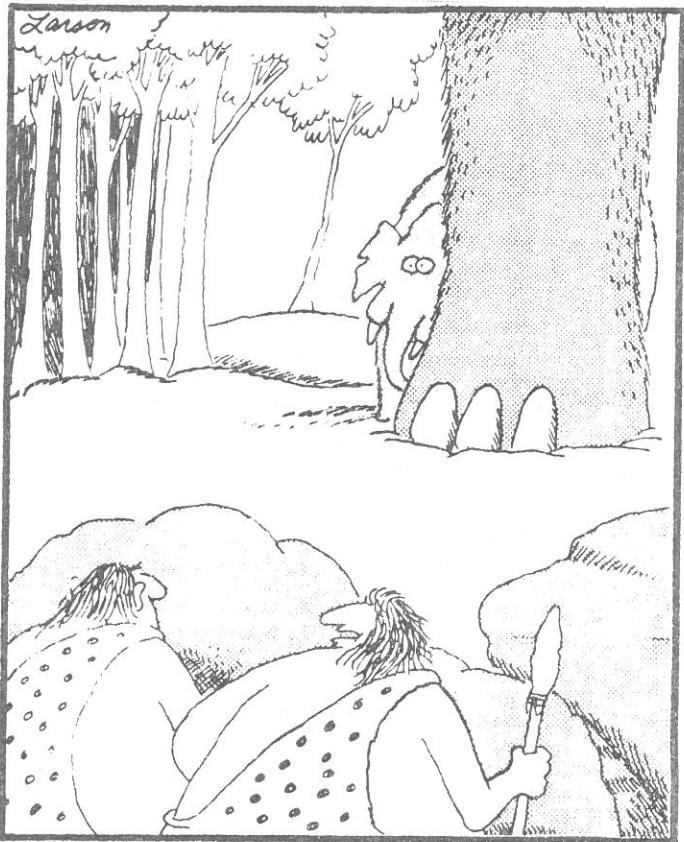
6. Iz biologije: kaj so ligaze?

- a) sranje, spet ne vem!
- b) ligaze so glavni razred encimov, ki so zlasti udeleženi pri sintezi.
- c) HA! Mislite da bom spet na to foro padu!!! Pravilen odgovor je spet d)!!!
- d) sej sem vedu, sam sem pozabu.

No, to bi bilo vse! Če vam je kaj do nagrade, (ki je nikoli nočete!!!) se boste potrudili in izpolnili kuponček spodaj. Možnosti da zadanete nagrado so OGROMNE, kajti utapljamamo se ravno NE v vaših kupončkih! Odvrzite jih v rdečo kiblo na drugem štuku!



"Aaaaaaaaal Murray! ... A spider was in my shoe!"



"Hal We got him now!"

NA DOLGO IN ŠIROKO O...

TEM, KAJ LAHKO POČNEŠ MED POUKOM

Povod: Ure postanejo dolgočasne, torej, veselo na delo.

Namen: Preprečiti dolgčas.

Pripomočki:

1. za osebe ženskega spola:

- ustni organ - jezik

- Elle, Cosmopolitan, Lady,...

- romani Victoria Holt

2. za osebe moškega spola:

- Playboy, Naša žena,...

- volna in pletke

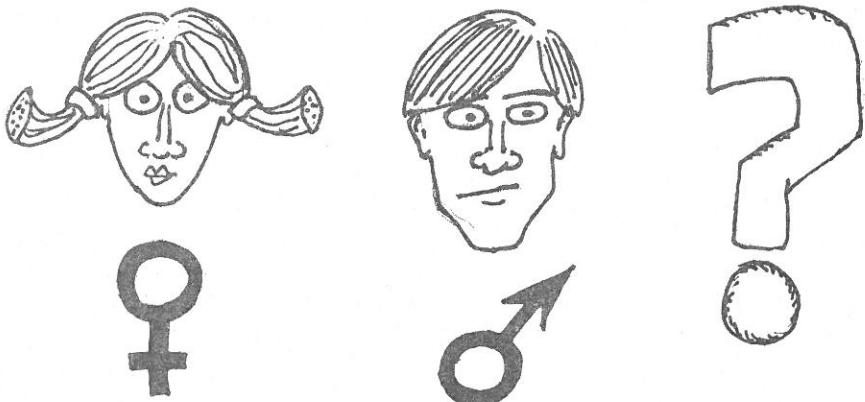
- papir za avijončke

3. za osebe srednjega spola:

- Velika enciklopedija brstenja

- Substral

- močni zobje



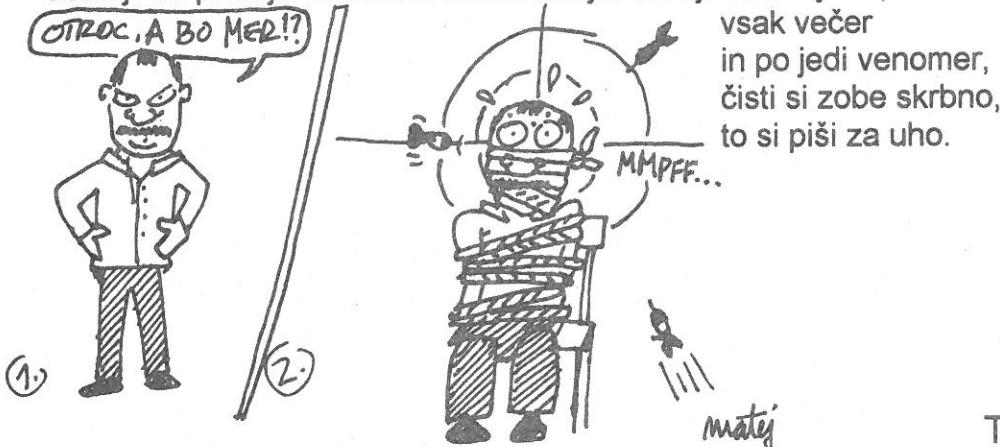
JMZ 77

Potek:

1. Naj začnemo z jezikom, kot najbolj uporabljenim organom v času dolgočasnih ur. Nadvse uporaben je seveda za pošiljanje zvočnih sporočil, vendar to ni vse. Nekatere jih uporabljajo tudi za listanje že prej omenjenih "literarnih" gradiv, če pa sediš v zadnji klopi se razsežnosti še povečajo.

2. Playboy te lahko hitro pripravi do romanja v zadnjo klop. Tam se ti odpreta dve možnosti, ali najprej preštudiraš nove vzorce iz Naše žene, ali pa se kar takoj lotiš dela (štrikanja, da ne bo pomote). Vrhunc pa je dosežen, ko po razredu zakrožijo avijončki.

3. Če pa si slučajno predstavnik srednjega spola, je Velika enciklopedija brstenja nepogrešljiv element na tvoji klopi. Ko to preštudiraš, začni z brstenjem. Substral pripomore k boljši rasti podmladka. Ta kaj kmalu zasede tvoje mesto. Sledi borba za obstoj. Tu pridejo do izraza močni zobje. Torej: Vsako jutro,



vsak večer
in po jedi venomer,
čisti si zobe skrbno,
to si piši za uho.

Tanja & Katarina

MLADIKA

KAKO DOBRO PISATI TEST?

O.K. vem, da se mnogim od vas ne bo dalo brati tega, ker ni ravno zanimiva tema. Ampak vem, da imate mnogi probleme pri testih, če vas naprimer zgrabi panika, če se vam zdi, da nič ne znate in podobno. Tudi meni se to večkrat zgodi. Napisala vam bom nekaj nasvetov kako dobro pisati test.

*Na test pridi dobro pripravljen. Dobra priprava ne bo popolnoma odpravila tremeljajočega pa zmanjša občutek krivde in samokritike.

*Natančno preberi navodila nalog. Če navodila ne razumeš ga preberi še enkrat.

*Razporedi si čas. Če imaš naprimer 30 minut časa za 20 vprašanj, je to nekaj več kot minuta za posamezno vprašanje.

*V prvem navalu odgovoriš na vsa vprašanja na katera veš odgovor. Ko boš tako napisal kar največ, kar si vedel - pogledaš na uro in se umiriš (nekaj vendar imaš).

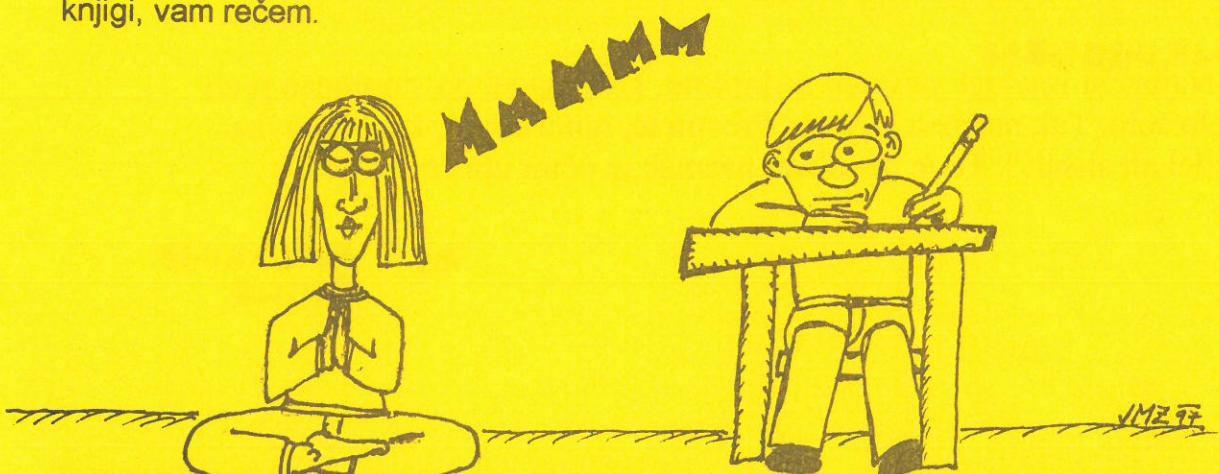
*Po tem, ko si rešil vsa tebi lahka vprašanja se lotiš težjih. Če na določeno vprašanje ne veš odgovora, preidi na naslednje.

*In seveda tu je še največji odrešitelj: plonkič. Vso stvar že obvladate, a ne (paste sam da vas ta stari ne dubjo)?!

* Pa ugromn sreče...

Katarina

P.S. Če si želite o učenju samem prebrati kaj več, vam predlagam knjigo Dušice Kunaver "Učim se učiti" in pa knjigo Charlesa Spielbergerja "Stres in tesnoba". Fajn knjigi, vam rečem.



TVOJ NASMEH

ISKREN

To je najboljši in najbolj iskren nasmeh. Izraz je resnične sreče in zavave. Prepoznaš ga lahko pri pogledu v oči - ki se smejo... Prepoznaš ga lahko tudi po tem, da moraš na ta nasmeh večkrat odgovoriti.

ZAPELJIV

Ta nasmeh bi morali vaditi! Ljudje ga že stoletja kažejo po celiem svetu. Medtem, ko je glava usmerjena na eno, pa je pogled usmerjen na drugo stran. Zaprete ustnice in zapeljiva usta dajo nasmehu moč...

ŽBLJ

Kadar dobiš slabo oceno ali pa moraš staršem povedati nekaj slabega je tak nasmeh najpogosteji. Skuša sprostiti napeto atmosfero. Kako zgleda? Usta so zaprta, spodnja ustnica pa se za trenutek dvigne. Tak nasmeh lahko ljudi prepriča, da kar si zares storil še ni tako grozno.

NEGREČEN

Največkrat se pojavi, ko želiš prikriti razočaranje.

MOČEN

To je širok, poln nasmeh. Pravi: "Verjemi mi, nimam nobenih skrivnosti!". Ta nasmeh da drugim ljudem občutek sigurnosti, pa tudi če vejo, da tisti, ki se tako smeje ni popolnoma iskren.

NEUDODEN

Najbrž si imel tak nasmeh zadnjikrat, ko si padel po stopnicah pred celo solo. Tak nasmeh govorji: "Prosim te, ignoriraj to, kar si pravkar videl ali slišal!". To je nedolžen nasmeh, z očmi uprtimi v tla.

BY KATARINA
SMILE