



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Kazalo

### Intro

Prolog 1

### Ultra najnovejši podatki iz sveta Rumene Hiše Na Resljevi

Anketa: Nočno življenje dijakov Gimnazije Ledina  
2

Internet krožek 4

Sapramiška #15

Sapramiška #2 6

Zanimivi citati profesorjev 7

Plus minus 8

Ledina Online 10

Geografski krožek 11

Recital Prešernove poezije 12

Naj SMS 13

Vivaristični krožek 14

### Horror scope

Maruschka prerokuje 15

### Spomini na pretekle kinematografske izkušnje, ki so bile

ujete na papir

Kinodvorana Union 17

### Cloud

Examinations exert a pernicious influence on  
education 18

Misli 19

Cenzura 20

Violicna

### Subjektivna mnenja o zabeleženih rezonancah zvoka

Jon Bon Jovi 22

### Tekstovno udejstvovanje divjakov ledinske gimnazije

Zakaj, kje, kako ali kwa? 23

Pesem 23

Zgodba o dekletu 24

Črnina 24

Untitled 25

Otroci današnjega časa 27

Ljubezzen 27

Mladika 28

Vrtnica prijateljstva 28

### Vtisi čudnih dogodivščin v čudnih krajih, ki jih pišejo čudni ljudje

Slovo od ekskurzije po Sloveniji 29

Strokovna Rdeča kapica 30

### Zunanje kontribucije majhnemu ledinskemu mladikovskemu

kolektivu

Urškin ples 31

Matematična naloga 31

Na klancu 32

Pismo smrti 32

Pismo Mladiki 33

Piškotki 35

Naj živijo lutke 35

Spolnost z Julijo 36

stran 00

# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Prolog

[sliši se bolje kot uvodnik, mar ne? :-]

Waaa!! Kakšna čast! Gospodična glavna urednica je tokratni uvodnik prepustila meni, ponižnemu tehničnemu uredniku (spet nima ideje, kaj bi napisala... :-).

Torej, kot vidite (ali pa tudi ne ...), nova Mladika je pred vami. Tokrat v močno spremenjeni obliki (ki je terjala veliko preživetih ur pred računalnikom), in sicer po ukazu likovnega krožka, ki je bil naravnost zgrožen nad obliko dosedanjih Mladik. Odslej bodo likovniki skrbeli za inkvizicijo tehničnega urednika... Yupiii! :-

Kot ste najbrž opazili, je ta Mladika dokaj obsežna, saj se je folklu na naši šoli »čist odtrgal«. Vsi so začeli pisati za Mladiko! Končno!

Mladika je dočakala tudi nove rubrike, kot so anketa, horoskop, filmi itd... itd. Hum, ne da se mi pisat o tem... Eno stran nazaj je kazalo, prečerkirite tam, kaj je vse not. :-

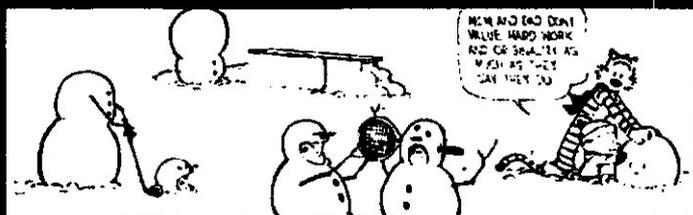
Mladika Teamā ima glede na lansko leto 500% več članov, še posebej tistih, ki imajo v četrtek osmo uro kak »zanimiv« predmet (takrat so namreč sestanki Mladike). To so edini člani, ki so prisotni čisto vsak četrtek :-). Izkazali so se tudi fazani (ok, fazanke :-), nekateri že kot člani uredništva, drugi kot avtorji člankov. No, saj se morajo, kajti naslednje leto bo staro uredništvo počivalo (beri: se pripravljajo na mat00ro... :-) in prepustilo delo mladim, živahnim, zelenim entuzijastom :-).

Asistent tehničnega je pripravil še eno presenečenje ... Ker pač doma ne ve, kaj bi sam s sabo, razen da cele dneve <bleeep> <bleeep>, pa tudi <bleeep> <bleeep> mu že preseda, se je čuk odločil da bo naredil Mladikin web site. Pri svojem početju je bil bolj ali manj (ne)uspešen. OK, raverski populaciji Ledine bo vsek, zapriseženi metalci pa se ga bodo(mo) najverjetneje izognili za 180°. Zakaj? Poglejte :-> Mogoče bi pa bil simpatičen za web site nedeljskih žurov v K4 :->. Aja, da ne pozabim... URL je <http://mladika.ledina.org>. Poskrbljeno je tudi za vse računalniško pismene osebkke, ki imajo željo po pisanju za ledinski cajtn g z največjo naklado, Mladiko :-> Pišejo lahko na e-mail mladika @ ledina.org.

Ko smo že pri tem ... 0 žuriranju Ledincev (ne samo ob nedeljah v K4 :->) si preberite v tokratni anketi, o zanimivih ledinskih web site-ih pa v članku »Ledina online«.

Hum ... To je to. Uspelo mi je (upam :->)! Napisal sem čisto svoj uvodnik. Upam da, bo sefinja zadovoljna. :->

IPV6



stran 01

# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Anketa:

### Nočno življenje dijakov Gimnazije Ledina

Nekatere že dolgo zanima nočno življenje dijakov, še posebej preživljanje petkovih večerov. Odločili smo se, da izvedemo anketo in se dokopljemo do vam potrebnih ugotovitev. Torej, izprašali smo 79 dijakov in dijakinj z naše preljube gimnazije, od tega 32 fantov in 47 deklet. Ugotovili smo naslednje:

drugi januarski petek so dijaki večer preživeli takole:

- TV & računalnik = 38%
- honorarno delo = 3%
- učenje = 4%
- branje čtiva za domače branje = 5%
- domači ljubljenci = 2%
- verski obredi = 3%
- žalovanje za tednom, preživetim v šoli = 1%
- sanjarjenje o profesorju/-ici = 17%
- pitje vsaj 3 alkoholnih pijač = 53%
- treningi = 12%
- kino, gledališče, opera, lutke... = 24%
- zmenki, ipd... = 35%
- žuri = 73%
- prepiri = 16%
- družinska "zabava" = 6%
- uživanje mehkih drog = 32%
- udeležba v pretepu = 15%

P.S.: Za vse, ki se jim nekako ne izide: znesek skupnih procentov je večji kot 100, saj je bilo na voljo več odgovorov.

Kako pa si anketo razlagajo nekateri predstavniki širše družbe? Povprašali smo nekaj le teh:

**SVETI OČE FRANČIŠEK ŠIŠENSKI:**

"Jejhata, jejhata, ta današnja mladina! Cerkev je iz petka v petek bolj prazna. Mladini hodi po glavi le še zabaval Slomšek in Trubar se zagotovo v grobu obračata..." Amen.

**PROFESOR SOCIOLOGIJE VINKO NOVAK (moralist):**

"Kje so časi, ko je družba funkcionirala kot je treba? Mladež je postala deviantna, nihče več ne ceni družine kot ene osnovnih družbenih enot. Kam gre ta svet?" V tri krasne...

*Nadaljevanje na strani 3*

stran **02**

# Mladika

## Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

*Nadaljevanje s strani 2*

**ANTON TONE K. (oče):**

"Moja hči je zadnje čase ob sobotah izredno zaspana. Ne vem, kaj se z njo dogaja... Čez kolena jo bom, pa s pasom! A misli, da denar raste na drevesu? Jaz sem v njenih letih dobival 200 SIT (v resnici nekaj dinarjev) za cel mesec." Dobr je fotr.

**MIHA Ž. (znani ljubljanski disko tip):**

"Ej stari, f\*\*k, noben več u diskače ne hod! Čist so bedni, ne štekajo, da žura brez folka ni! Pa kwa, če ni keša... Punce nej kr k men pridejo..." Itd. Moron...

**DRAGO C. (diler):**

"Aueeeee... Kaj? ...kok hočš... eeej ja... konec... konec... Kwa pol? ...pazi, policajji!!! E. kwa s že hotu? Gando?..." Em, ja, hvala za razumljivo razlago.

**MARJANA ĐORNIK (profesorica elektronike):**

"Če bi bile po moje, bi petke ukinili. Mladina se razpusti, v ponedeljek so vsi povsem nezainteresirani. Hvala diodam, da se vsaj nekateri učijo..." je rekla predstavnica ŠS-a.

**JOŽE T. (dedek):**

"Ko smo se mi 43. boril u gmajn' ni blo niti prasca, kaj šele tiste kokakole, k so jo Amerikanci pr'nesl'... Jooj, zdej me pa vnuček fehta za jurja že vsak teden! Mularija! Če bi bil Josip še med živimi..." Pozabili ste povedati zgodbo o partizanu Ivu in njegovi kefnarici Marici. Ali postajate pozabljivi?

**BOŽIČEK (Božiček):**

"HOO.HOOO.HOOOO! Božiček je tu! Kaj? Anketa? Naj pogledam... Jooj! Šele slaba 2 meseca nazaj sem jim nosil čokolado in Lego kocke, sedaj pa takole! Najbolje, da si zapišem: drugo leto flaša whiskyja za vse srednješolce!" Jupii! :)

**LUKA D. (odličnjak):**

"Jah, ne vem, ne... Meni je še vedno full cool, če zvečer rešujem matematične naloge. Problem je edino to, da če kakšno stvar pišem 99 ali celo 98%, ne morem igrati šaha na računalniku. Ne morem se skoncentrirat'... [jok]." No comment.

Evo, to je to. Najbolje, da si sami ustvarite še svoje mnenje. Za vse pripombe se obrnite na uredništvo Mladike.

**NDHRC & BAHR**

(z veliko količino pomoči prof. PRHAVCA)

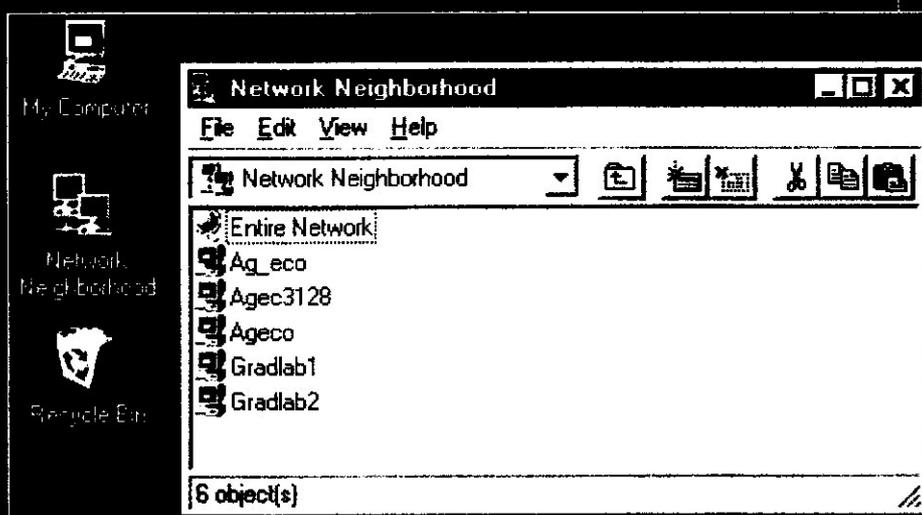
# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Internet krožek

To ti je čuden tič. Proti vsem pričakovanjem je računalniška učilnica (to je tista levo od dežurnega, gledano s stopnic v pritličju) ob ponedeljkih po pouku presenetljivo polna. Natančnejši pregled aktivnosti prisotnih dijakov razkrije zlo skrivnost, da jih večina (na žalost!) preizkusa sicer mrežo; a ne medmrežje, čemur je krožek pač namenjen, temveč notranjo mrežo med računalniki. To sicer počnejo na stresu zelo kljubujoč način (beri: igrice), a vseeno. Vsako polno luno (pa še kdaj vmes) se na krožku pojavi še kakšna nič hudega sluteča žrtev, ki pa se na žalost le malce razgleda po učilnici in zaradi očitne neaktivnosti naenkrat izgubi ves zagon. Res pa je, da se celo dogaja, da takšna žrtev prisede ter se priključi na medmrežje in to na zelo... hm, pogovorni način... A te žrtve kmalu odidejo, saj odzvoni konec odmora. Na žalost nihče od prisotnih (tako zavzetih igralcev, kot tudi malo manj številnih žrtev) ni zvedel, da je to Internet krožek, kjer ne samo, da utrjujemo svoje znanje izkoriščanja (hm... ja, tudi iskanje brhkkih deklet in postavnih mladev v pretirano oprijetih koščkih blagal medmrežja, temveč lahko tudi zvemo kaj novega. A žal, ker nihče ne vpraša, oz. nihče ne ve, kaj bi vprašal, takšnih vprašanj ni (ja, vem odlični logični stavki, ampak...!). Torej. Vsi, ki igrate (torej, preživljate čas z naravnost očarljivim spoznavanjem drugih govornikov), surfate (hm... iščete brhke dekline in pa mladce... ja, vem... KDAJ tudi kaj drugega... ampak... dvomim...), se streljate/napadate/karkolipačže (hm... age of empires ruljzi, ste vabljeni na prvo poučno uro internet krožka. Ta ura ni točno določena na koledarju. Katerem koli koledarju. Je pač tista ura, ko se vam utrne misel z vprašajem na koncu in v ponedeljek (ki tudi ni določen) privandrate v računalniško učilnico. Seveda pa vstopnica v ta elektronizirani svet ni zgolj ta misel, lahko je tudi radovednost (ja, dovolim! :)), ali pa pač dolgčas... Skratka, za vse, ki ste prvič slišali, da tale krožek obstaja, pa tudi za vse, ki ne veste, kaj bi vprašali... Pridite v ponedeljek... 100% boste izvedeli kaj novega, drugače pa lahko pošljete ta članek nazaj, in vrnil vam bomo prazen A4! In to še ni vse! Če pridete ta ponedeljek, vas čaka še dodatno presenečenje. Resno!

ByBen



stran 04

### Sapramiška #1

Dedek Mraz za otroke profesorjev



Da so otrokom najbližje tisti, ki so mladi po srcu (in seveda po letih), so tudi letos dokazali naši dijaki. Tokrat so se še posebej potrudili Rok, Petra, Tina, Barbara, Grega in še nekateri drugi, ki so zelo ljubko in dovršeno zaigrali otrokom prirejeno igrico pod režijsko taktirko (ravno tako po srcu mladega) prof. Vogrinca. Navdušenje otrok je bilo popolno, pohvalna je bila tudi prikrita vzgojna tendenca, zaradi katere se je zlovešč in strašljiv lik zobozdravnika spremenil v simpatičnega in nadvse ljubeznivega detla, h kateremu bo v bodoče naša mladež kar drvela.

Krona prireditve je bil seveda obisk Dedka Mraza (prof. Pavlihe), ki je bil po besedah šestletnice iz občinstva avtentičen, saj sta bila za to nedvomno dva trdna dokaza: težka hoja (ki je potrjevala njegovo starost in dolgo pot, ki jo je imel za sabo) in seveda darila, ki jih ostali goljufi, ki se zanj izdajajo, nimajo. Skratka - dijaki in vsi ostali - hvala vam, bili ste izvrstni. In za konec še nekaj odmevov iz občinstva:

Miha (9 let): "Najbolj mi je bilo všeč, ko je Sapramiška potegnila veverico za rep. Všeč so mi bile tudi žabe, ki so prijazno delile sok in čokolado. Bil sem vesel darila!"

Bora Elisa (6 let): "Sapramiška je bila super, čeprav je pri Svetlani vse skupaj malo drugačno. Krasno, ker so se na koncu vse živalice pogovarjale z nami. Najboljše pa je seveda darilo!"

Ula (4 leta): "Ne vem, zakaj Dedek Mraz nima take brade kot moj oči? Zakaj si je ne postrize, da bi lažje jedel bonbone? Bilo pa je zelo zanimivo. Všeč so mi bile žabe in Dedek Mraz, pa vsi otroci."

prof. Nadja Gliba



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Sapramiška #2

Dedek Mraz (drugič)



Današnjega dne, v torek, se je v učilnici 115 na gimnaziji Ledina ob pol petih začela igrana predstava Sapramiška za otroke učiteljev (to je tist folk, ka je po šoli naokrog skaku ves čudno postrizen in pobarvan ter oblečen, hehehe, by the way, med njimi sem tut jst). Vogrinc je (začuda) prišel v šolo zelo pozno (okoli pol osme!!!) s tigrom, ki ga je dobil na žuru za rojstni dan prof. Kretiča, ki je bil dan poprej. V glavnem smo do 11 ure pripravljali stage (kulise pa to), nato pa je sledilo maskiranje (to je bil žur, kok smo se režal sami seb, pa tut folk, ka nas je vidu take naokrog po šoli letat, hehe). Shit je biu, da smo moral na sendviče čakati cca 2 uri. Po koncu predstave, ko smo bli vsi sestradani, so prov teknil. V glavnem, trema se nam je do predstave samo stopnjevala, glede na to, da se Sapramiška ni mogla nehat smejat, napovedovalka pa je non stop govorila "da je blo jutro polno cvetočega petja in ptičjih rožic" in ne ravno obratno. Začuda nam je predstava stekla brez večjih napak, in navdušenje otrok se je dvignilo s prihodom Dedka Mraza, ki ga je upodabljal sam prof. Pavliha, ki je predsednješolske otroke vprašal, če so bili kaj pridni in če imajo dobre ocene. V glavnem, predstava je uspela in otroci so bili navdušeni. Za tiste, ki se niste mogli načuditi našim pojavam (ko smo tekli po šoli v bojnih barvah), hoste to priložnost verjetno prej ali slej dobili, saj je bilo vse slikano. v glavnem cel žur...

Rok Ilijevič (ni profesor)



stran 06

# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Tema s foruma Zanimivi citati profesorjev

Gimnazija Ledina	
Forum name	
	Gimnazija Ledina
	<b>Splošno</b> <small>NEW!</small> karkoli vam pade na pamet...
	<b>Šola</b> stran, ki naj raje ostane prazna :-)
	<b>Poetry</b> the songs
	<b>Tehnika</b> men's talk? ;)

Kdor še ne ve, imamo Ledinci tudi svoj forum, na katerem se lahko na veliko razpišemo o čemerkoli. Na veliko hvalimo, kritiziramo, se obveščamo, diskutiramo, pravzaprav se med seboj kar ljubimo, saj smo nekateri dnevni gostje tega foruma. Pogovarjamo se dijaki med seboj in pa seveda tudi s profesorji! Sedaj pa vam Mladikovci podarjamo eno debatico s tega tako opevanega foruma, ki ga lahko najdete na strani <http://www.Jedina.krneki.org>. Na žalost pa tukaj ne bo predstavljene nobene izmed debat, ki so še posebno všeč Zevsu, so namreč last njegove razredničarke.

### TI SMEŠNI PROFESORJI

- \* Kemija: "No 2.b, pa pojdimo na eno joint partijo, če že nimate kaj boljšega s saboj!"
- \* Ivana Majcen, 1999: "Zdaj se pa used in razmisl o svojih težavah pr matematiki!!!"
- \* "Veš, Urša, matematika je : črna bela ena dva krogec!" S.K., 1999
- \* Gregorčeva: "Kaj če te črna tema vzame???"
- \* Zemljic: "Pridi bližje sedet." Dijak: "Zakaj?" Zemljic: "Ker te ljubim!"
- \* Iršič: "Pridi gor nekaj rešit." Dijak: "Za kaj?" Iršič: "Zastonj!"
- \* Poznajelšek: "Še dodatnih 10 sklec!!"
- \* Vogrinc: "Suhvršnik, uprašana si." Dijakinja: "Ne razumem vas."
- \* Pavliha: "Kaj znaš, pa zakaj nič?" Dijak: "Em... nič" Pavliha: "Sedi, šut!"
- \* Bovha: "Lejte, najprej sm jst, pol so rože, pol nekje ste pa vi. Pa me tožtel!"
- \* Kdor ma Likarjevo, zihr pozna ta stavk: "I'm reading from your notebook, you wouldn't belive it."
- \* Prhavo: "... ljudje smo gnoji!"
- \* prof. Pavliha (ves zadovoljen napove svojemu razredu): "No, za jutro vam napovem pa Blitzkrieg." Dijak: "Vi nam Blitzkrieg, mi vam Spritzkrieg!"
- \* Božič: "Gremo fantje, na maksimum!"



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Plus - Minus



Evo mene. Tokrat se pa ne morem pohvaliti z novo rubriko, imamo pa v Mladiki sedaj kar nekaj novosti. Spet malo preberite te moje opazke in pohvale, mogoče se najdete tudi vi v kakih! Ne vem kaj se dogaja z menoj, saj sem hitreje sestavil plus kot pa minus. Zgleda, da je ta decembrski čas vplival tudi name!

Člani uredništva Mladika. Verjetno se ostalim sploh ne sanja kako težko je sestaviti Mladiko. Koliko energije je vloženo, da dobimo kaj člankov od vas, vsakodnevno fehtanje, tipkanje, lektoriranje, skeniranje, brskanje, selekcioniranje... Vemo, da je ta Mladika malo drugačna od ostalih, vendar tudi spremembe so dobre!!! Imamo pa še eno novico, ki ste jo sigurno opazili! Uredništvo Mladike se je združilo z likovnim krožkom.

V petkovem (8.12.) Dnevniku si lahko preberete članek o sredinem koncertu v Cankarjevem domu. Pet naših dijakov je bilo celo anketiranih in lepo so odgovarjali. Kulturno, kot se za neke fine gospode in gospodične iz 4.C in 2.E to spodobi.

Pohvalit je treba tudi vse tiste, ki ste kupili in potem celo prebrali prvo Mladiko letošnjega leta. Prejeli smo kar nekaj pohval in graj in na vse smo ponosni. Tako s strani kadra kot od dijakov. Pohvaljena prof. Koblarjeva!

Ustanovljena je bila komisija za pregled škode na šoli. V plus pa je ta komisija prišla zato, ker je pregledala celo šolo in napisala spisek škode dolg 3 strani. Torej je v plusu ta listek, saj se ne neha in ne neha. Malo se zamislite, kajti kmalu bo Ledina ob vseh ostalih stvareh res pravi smetnjak. >>Krave puščajo za seboj gnoj, ledinci

Vsak mesec in pol se pišejo domača branja, pa kaj ti lisljaki oz. lisljakinje ne vedo, da imamo mi tudi druge predmete, da mi kdaj pa kdaj beremo tudi učbenike ostalih predmetov. Torej slavistke vedite, da mi ne živimo samo za vas in bi radi imeli tudi kaj zares prostega časa! by tazanka 1 e

V prejšni Mladiki je res bilo nekaj napak. Vendar morate nam prizanesti, saj smo samo dijaki, ne pa poklicni lektorji. Upam, da v tej številki, ne bo toliko napak. Bilo pa je tudi nekaj drugih napak, natančneje napačnih informacij.

Ko sva z moralnim stebrom Mladike prodajala Mladiko v zbornici, so naju nekateri profesorji zelo nekulturno odslovili (takih je zelo malo). Naj se zgladujejo po kulturnih osebah, ki so bili v Dnevniku.

Rad bi le opozoril vse ledinske profesorje, da lahko pokažejo neko zanimanje za Mladiko in če vas prosimo za pomoč, si lahko vzamete vsaj 5 minut. Hkrati pa moram pohvaliti gospo tajnico in gospe knjižničarki ter novopečeno lisljakinjo kemije, ki so nam hitro priskočile na pomoč. Še enkrat hvala vsem, ki nam na kakršen koli način pomagata.

# Mladika

## Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

*Nadaljevanje s strani B*

Po petkovem Dnevniku pa je v sredinem Delu (13.12.) objavljen še članek, ki govori o piškotkih na jelki, ki so jo okrasili 2.b, 2.e in 2.h s pomočjo svoje profesorice angleščine.

Prof. Osterman Gradisar Helena, pa ni v tej rubriki samo zaradi svoje srčkane hčerke (ki veliko časa preživi v ustanovi, pred katero Ledinci veselo kadite), ampak tudi zaradi svoje izvirnosti in ustvarjalnosti. Imeli smo že razstavo buč za noč čarovnic, sedaj pa imamo razstavo prazničnih piškotov, pred počitnicami pa so že prej omenjeni trije razredi peti božične pesmi v AN in NEM. Sedaj pa je bila profesorica pohvaljena že tudi na radiu.

Pestrost živalskih vrst pri vivarijskem krožku... Ko pa smo že pri živalih, je treba pohvaliti tudi lisjake, predvsem pa lisjakinje, ki so že kadarkoli vzeli kakšno žival iz zgornjega nadstropja in nato skrbeli zanjo. Pohvaliti pa je treba tudi take lisjake/inje, ki hodijo v naravo, najdejo žival na robu preživetja in ji pomagajo. Tako smo dobili nov zarod močeradov. Sedaj pa so vivaristi po dolgem in dolgočasnem času prepleskali svoje zunanje površine. Bravo vsem!

Prav zadovoljni smo, ko lahko med urami športne vzgoje doživimo medspolno uro. Sineti na eni strani, dekl'ce na drugi, vmes pa mreža, žoga pa nekje v zraku. Poskusite, za nas je to prava sprostitiv (pa če tudi pozabimo, da ima veliko deklic za njihove manice prekratke hlačke).

Kako smo ljudje čudni. Ker na začetku šolskega leta, ni bilo plesa (tistega po Krstu), so bili vsi jezni in razočarani. Sedaj smo imeli v decembru 2 plesa (enega v K4 in enega v Urški, slednjega je organizirala šola, prvega ne) in vsi so se pritoževali, da vsak vikend pa ne morejo žurirati. Ko pa vsi vemo, da bi radi vsi žurirali. Samo navajeni smo, da ves čas jamramo, kako se nam slabo godi...!

Če si malo bolj delaven dijak, si povsod, tudi med urami... Torej ne moreš biti najboljši dijak v razredu, ko pa veliko manjšaš. Na konferenci te omenjajo kot enega izmed tistih, s katerimi miso zadovoljni, a zakaj te kličejo povsod, da jim pomagaš...Kje tukaj logika? Itak pa sem imel zaradi tega kakršnekoli "prepovedi" pomaganja. Nisem materialist, sem socializiran

V obdobju med Mladikama smo izgubili par profesorjev (Habijan, Zupan...). Upajmo, da ne bomo izgubili še koga. Lahko bi jim priredili minuto molka.

Kriminalno je to kar se dogaja s športnimi dnevi. Do sedaj je bil le eden. Šola ni za to nič kriva, krivo je vreme. Pa vendar, dijaki ne moremo normalno funkcionirati le ob telovadbi v telovadnici, na gradu, v fitnessu... Rabimo tudi kako smučanje, drsanje, baseball... Tisti, ki pa ne hodimo na športne dneve, potrebujemo ponovni počitek od šole! In ravno na dan športnega dneva smo prepleskali vivarij. Imam pa še neko sporočilo za vse dijake, ki se po eni strani grebejo za športni dan, ko pa se je treba nanj prijaviti, ravno ti kar izhlapijo. Če potrebujete, kako kemikalijo, da ne boste izhlapevali, si jo priskrbite pri laborantki za kemijo: odlična ženska vam pravim, odlična je. Najde vse kar potrebujete!



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

Ledina Online



GFFMNA7EEYA  
Ledina  
neuradni straničky

Dogodki na ledinski računalniški sceni so v tem šolskem letu skorajda neverjetni. Da, še pred dvema letoma računalniško najbolj zaostala gimnazija (z izjemo uradne strani Gimnazije Ledina – <http://www.s-gimled.lj.edus.si> , ki je dobila že kar nekaj priznanj) doživlja v zadnjem času pravi razcvet. Eden glavnih razlogov je neuradna stran Ledincev (<http://ledina.krneki.org>), še posebej forum na dotični strani, kjer potekajo bolj ali manj zanimive debate. Zanimivo je, da levji delež bralcev predstavljajo profesorji (podatek iz zanesljivih virov), ki pa se žal (s častno izjemo enega) nikoli ne udeležujejo debat. Neuradni web site je od začetka 1.11.2000 doživel 6707 obiskov (podatek 22.1.2001), kar je hvale vreden obisk tudi za precej bolj resno stran, kot je ta. Kot sem že omenil, je stran očitno spodbudila še mnoge druge surferje, ircarje in celo web designerje (da, tudi te imamo na Ledini :-). Stran ima namreč kar nekaj povezav na druge »ledinske« strani, predvsem strani razredov in posameznih entuziastov. :-

#### Strani razredov:

- 1.B <http://ledina.cjb.net/>
- 2.F <http://ledinci.s5.com/>
- 3.A <http://3a.ledina.org/>
- 3.C <http://3c.ledina.org/>
- 4.I <http://4i.ledina.org/>



Nič hudega slutete duše opozarjam, da so vsebine nekaterih razrednih strani prav... khm... zanimive. :-

#### Strani posameznikov:

- Rok Bertonec <http://www2.arnes.si/~rberto2/>
- Aleš Rosina [http://come.to/avenger\\_/](http://come.to/avenger_/)
- Siniša Jančič <http://sinisa.krneki.org/>
- Benjamin Rancič <http://www2.arnes.si/~sodbranc/b3/runme.htm>
- Miha Bečan <http://www2.arnes.si/~mbecan/>
- Rok Rogelj <http://www.rok-r.8m.com/>
- Andraž Sraka <http://www.geocities.com/SiliconValley/Lab/3247/>
- Žiga Vižintin <http://www.geocities.com/CapeCanaveral/Hall/4755/>

Obstajata še dve prav posebni strani, <http://pics.krneki.org> , kjer se nahajajo slike z Ledine (šola in centra :-), ki jih zvesto zbira eden izmed dijakov, in pa stran vašega najljubšega cajtnga, Mladike – <http://mladika.ledina.org>. Kot posledek naj omenim še 2 strani, in sicer spletni strani prof. Iršiča (<http://astronomija.ledina.org/>) in prof. Resmanove (<http://www2.arnes.si/~aresma/>).

Vzporedno s porastom števila surferjev se je povečalo tudi število ircarjev. Na irc kanalu #ledina se predvsem zvečer zbere cel kup Ledincev, ki norijo še po virtualnem svetu. Torej, če je še kdo med vami, ki ni pogledal na »naše« strani oz. se oglasil na #ledina... naj bo tale članek spodbuda, da to stori. :-

IPV6

### Geografski krožek



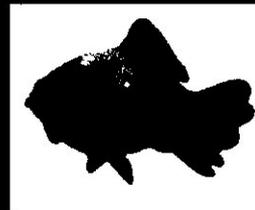
Na šoli obstaja tudi ta krožek. Vodi ga prof. Ferder Brunšek z dijaki 2.e razreda. Raziskujemo na raznih področjih, od geologije, do prometa, problematike, vremena... Lani smo se udeležili tekmovanja in opravili solidno delo. Skrbimo tudi za tablo na hodniku pri zgodovinskih učilnicah.

Tole spodaj pa je projekt dveh krožkarjev, ki si ga lahko še bolj natančneje ogledate na že prej omenjeni tabli:

December:

1. dan boja proti AIDSu
2. 1974 Soyuz 16 je bil izstreljen v Zemljino orbito za 6 dni
3. 1956 Wilt Chamberlainova prva študentska kosarkarska tekma (52 točk)
4. 1918 razglasena kraljevina Srbov, Hrvatov in Slovencev
5. 1988 izstrelili raketoplan Atlantis s prvim jedrsko - vojaškim satelitom
6. 1492 Krištof Kolumb je priplul na Haiti
7. 1972 izstreljen je bil Apollo 17, zadnji iz misije na Luno
8. 1980 umorjen je bil John Lennon v New Yorku (morilec David Chapman)
9. 1961 Wilt Chamberlain je v NBA pri Philadelphia Warriors dosegel 67 točk proti New Yorku
10. 1941 Nemčija in Italija napovedali vojno Združenim Državam (druga svetovna vojna)
11. 1981 Mohammed Alijev 61. i in hkrati zadnji dvoboj
12. 1981 Wayne Gretsky je dosegel 50 golov (39 tekem) pri hokeju
13. 1983 tekma z največ doseženimi točkami v NBA. Detroit 186 : Denver 184
14. 1799 pri 67 letih je umrl George Washington
15. 1985 Sylvester Stallone & Brigitte Nielson sta se poročila
16. 1967 Wilt Chamberlain je pri mostvu NBA Philadelphia 76ers dosegel 68 točk proti Chicagu
17. 1991 v NBA največja razlika. Cleveland je premagal Miami 148 : 80
18. 1961 Wilt Chamberlain je za Philadelphia Warriorse dosegel 78 točk proti Los Angelesu
19. 1917 prva NHL tekma igrana na umetnem ledu (Toronto)
20. 1892 izumljena pnevmatična avtomobilska guma
21. 1988 letalo Pan Am "Let 103" je eksplodiralo pri Lockerbieu, Škotska, ubitih 270 ljudi
22. 1988 2 roparja, oblečena v policijsko uniformo, sta oropala oklepni kombi s \$3 M v NY
23. 1990 Slovenci so volili za samostojnost svoje države
24. 1924 Albanija je postala republika
25. božič
26. 1932 potres zahteval 70 000 življenj v Kansu, Kitajska
27. 1968 Apollo 8 se je vrnil na Zemljo
28. 1954 rojen je bil Denzel Washington, temnopolti igralec v Mount Vernonu
29. 1989 Vaclav Havel je postal predsednik Češkoslovaške
30. 1938 izumljen elektronski televizijski sistem
31. zadnji dan leta

Tomo Bašelj, Sašo Hren



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Prešeren malo drugače

### Recital Prešernove poezije

Joj, pa ne spet! Prešeren tu, Prešeren tam, saj vemo že vse o njem! Ampak neee, "ti si predsednik razreda, ti moraš iti na recital Prešernove poezije!"

Priznam, to so bile moje prvi misli ob novici, da se bom moral udeležiti večini znanega recitala. Enostavno sem v tistem trenutku imel Prešerna kar malo "čez glavo" (po 6 mesecih obravnavanja njega in njegovih del). Ampak dobro, glede na to da mi zaradi tega ne bo potrebno iti na eno mojih "najljubših" ur (brez zamere, prof., kaj ne? :)) , sam sebe prepričam, da tako slabo ne more biti.

Ej, ne boste verjeli, res ni bilo!

Torej, 5. ura petkovega pouka, 115tka polna "ledinske elite" (beri: predsedniki, podpredsedniki, kulturni referenti, profesorji in ostali ugledni delavci šole). Odprejo se vrata. Tišina. Mlad gospodič (ki je po neverjetnem naključju moj sošolec) napove bistvo naslednje ure. Sledi polna (šolska ura) resnično odlične predstave. Dinamična scena, dobra izbira poezije, predvsem pa recitatorji, ki se jih najverjetneje ne bi branil niti kak polprofesionalen krožek. Vsi udeleženi delujejo kot švicarska ura, vsak ve kaj dela, nihče ne dela napak. "Stari mački", ki jih vidimo na vsaki večji gledališki predstavi naše gimnazije uvajajo malo manj znane obraze, ki pa svojega dela ne opravljajo nič slabše. Koordinirana in zaključena celota deluje sproščeno in naravno. Uspe jim nekaj neverjetnega: celo jaz, ki vsekakor ne slovim kot oboževalec največjega slovenskega poeta, jih vneto poslušam od prve pa vse do zadnje besede. Naj še posebej pohvalim dijake prvih letnikov, ki so dali vse od sebe in niso niti za trenutek stopili v senco svojih starejših kolegov, za katere že vemo, da se jih tudi kakšno "pravo" gledališče ne bi sramovalo.

Vsekakor je potrebno pohvaliti osebo, čigar ideja je ta recital sploh bil in je najverjetneje še najbolj zaslužna za kakovost le-tega (poleg samih nastopajočih), prof. Vero Bizjak.

Po 45 minutah se je recital končal. Občinstvo, večinoma prevzeto nad predstavo, je podarilo nastopajočim velik aplavz, ravnatelj pa je prof. Bizjakovi podaril velik šopek. Oboji so si zaslužili svoje darilo!

Naslednjo uro pa smo se vrnili v monotono ozračje razreda in pouka. Neverjetno, recital mi je bil bolj po godu kot spanje med uro!

Suma summarum: Absolutno prijetno presencenje!

IPV6



stran 12

# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Tekmovanje

Naj SMS (kratko sporočilo)

Torej!

Imaš prenosni telefon, ki sliši na omrežno skupino 040.041.031? Če ga imaš, že sodeluješ v nagradnem tekmovanju za najboljšo sms sporočilo! Praviš, da ti tega ni še nihče povedal? No, sedaj veš! :)

Torej, pravila so:

0. svojemu sosеду nemudoma oznani to tekmovanje:

1. poslati moraš sms sporočilo.
2. priložiti moraš se nek kontakt (telefonsko številko, psevdonim ali škatlico aspirinov).
3. se spomniti še kakšnega sms sporočila.
4. vrniti se na točko 0.

Torej...

Nagrade so. Resno! Nagrade so vabljive, sočne, poželenja kot tudi greha vredne, vsi si jih želijo, a le najboljši jih dobijo. Verjemi, močno bodo pretehtale tistih nekaj minut udrihanja po tipkah..

Problem? Ja, ni navedeno kam moraš poslati sms..

041: 201-654 in 955-008

e-m@il: mladika@ledina.org

snail mail: nabiralnik pred zbornico

Problem? Ja, spet. Do kdaj imaš čas tekmovati?  
Do dneva, ko se zaključi redakcija naslednje Mladike.

VSD SREČO!

ByBen



# Mladika

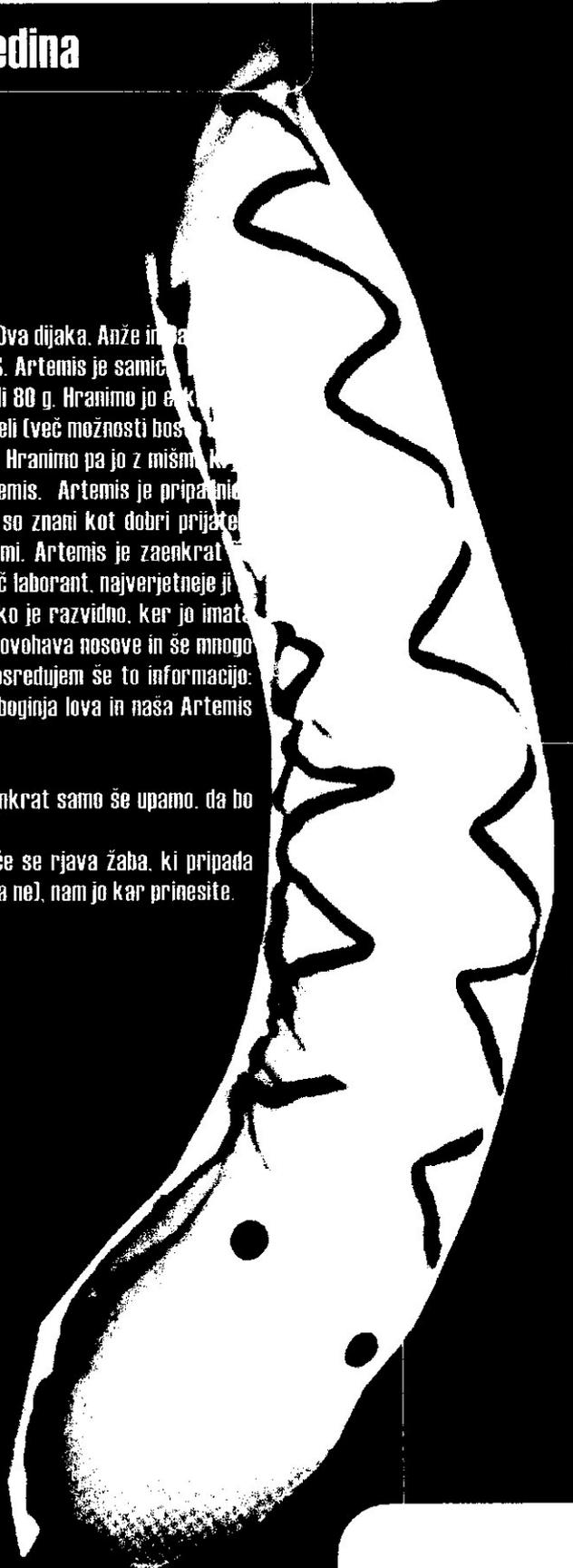
Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Vivaristični krožek

Tokrat bomo opisali samo novosti na naravoslovnem področju. Dva dijaka, Anže in Damjan (z pomočjo ostalih članov), sta kupila novega člana, kačo ARTEMIS. Artemis je samica, ki jo bomo vzgajali in izvalila pred pol leta, sedaj meri že okoli 60 cm in je težka okoli 80 g. Hranimo jo enkrat dvakrat tedensko, če boste imeli srečo, boste to lahko tudi videli (več možnosti boste imeli, ko bo kača zraven gekona, potem ko bo hišnik naredil pokrov). Hranimo pa jo z mišmi, ki jih je Damjan vzgajal že doma, sedaj pa služijo kot hrana za Artemis. Artemis je pripadnica ameriških rdečih gožev (v ZDA jim pravijo koruzne kače), ki so znani kot dobri prijatelji ljudi in so kače, ki jih največkrat uporabljajo za stike z ljudmi. Artemis je zaenkrat zelo prijazna, na lisjake se še ni spravila! Edina izjema je bil gospodič laborant, najverjetneje ji je najboljše dišal. Drugače pa se pusti na veliko mečkati, vsaj tako je razvidno, ker jo imata Anže in Damjan ves čas po rokah, ona jima leze po obleki, jima ovohava nosove in še mnogo drugih stvari... Za nekatere, ki pa tega ne veste, naj vam posredujem še to informacijo: Artemis oz. Artemida je (nepravilna je raba: "je bila") grška boginja lova in naša Artemis bo res prava jagerka!!!

Neka manjša novost pa je zarod močeradov, vendar lahko zaenkrat samo še upamo, da bo kateri preživel. Lahko pa si dobro ogledate majhne paglavce.

Tretja novost je ta, da nam je ena izmed žab ušla, torej - išče se rjava žaba, ki pripada biološkemu kadru. Če najdete kakršnokoli žabo (če je naša ali pa ne), nam jo kar prinesite.



stran **14**

### Horoskop

#### Maruschka pripoveduje za februar

##### DVEN

Ljubezen: Za kakršne koli podvige boste nujno morali kupiti viagro, saj zvezde kažejo, da je s tem vašim 'bogastvom' nekaj hudo narobe. Dvce boste ta mesec zelo spolno aktivne. Življenje: Šola bo visela na nitki, zato vam priporočam, da cel mesec ostanete doma in se učite.



##### BIK

Ljubezen: Vse bolj in bolj se opazi vaša nagnjenost k istemu spolu. Raje se malo zamislite nad svojim početjem, če hočete osvojiti tisto osebo. Življenje: Ta mesec vam zvezde kažejo same štirice pri biologiji in matematiki. Le tako naprej! Povem vam pa, da sta 13. in 23. februar ugodna dneva za obisk Ledina centra in ne pouka! Se ne strinjate? Halo! Malo sprostitev bi se vam prav prileglo.



##### DVOJČEK

Ljubezen: Že ime vašega znaka vse pove. Vem, da si že od začetka leta poskušate osvojiti enega od dvojčkov, ampak žal imam slabo novico - oba sta zasedena. Poskusite pri fantu ali deklici iz 4. g ali 3. d. Življenje: Megleno!!!



##### RAK

Ljubezen: Ali se vam ne zdi, da vas neka oseba že dolgo časa opazuje na hodniku? Ozrite se naokoli, morda boste spregledali. Življenje: Spet vas bodo dobili na WC, ko boste na kratki (čik) pavzi. Pazite se vseh sred v mesecu.



##### LEV

Ljubezen: Če ne bi bili tako samovšečni, bi vam šlo bolje, se vam ne zdi! Življenje: Odstranite ogledala s svoje mize, ko se učite, saj se nikoli ne učite, ampak se vedno gledate in si govorite kako ste lepi! Umirite se... Ogledala bodo počila na črni dan pesništva, 8. februarja. Ne sekirajte se, saj vam zrcalce na mizi vedno pove, da najlepša v deželi je tej prav Maruschka!



##### DEVICA

Ljubezen: Ta mesec bodo nekatere doživele svoje prve spolne izkušnje. Zvezde nočejo pokazati točnega datuma, vendar vedite, da v poslopju ne boste sami! Bodite pripravljene na vse! Življenje: Priliznili se boste profesorjem, saj ste se začeli zavedati, da so vaše ocene čisto na dnu. Boljše, da vam ne povem kako se bo izteklo...



# Mladika

## Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

Nadaljevanje s strani 15

### TEHTNICA

Ljubezen: Ta mesec vam ni usojen za parjenje, še vedno pa lahko poskusite 14. februarja, ko bo v zraku največja koncentracija vitamina E. Ničesar ne morete izgubiti, kvečjemu pridobiti! Življenje: Bravo! Končno boste ugotovili, da ne hodite v šolo za to, da se zabavate. Čeprav jaz mislim še vedno obratno... Ampak le tako naprej, pridno se učite in učite.

### ŠKORPIJON

Ljubezen: Nekaj mi pravi, da vas na Krvavcu čaka en prav lep primerek. Pot pod noge in ola! Tja pa pojdite 9. februarja, tako imate do šole še tri dni časa. Uspeh je zagotovljen z zakonom 1256/89 MNZS! Življenje: Vaš razrednik bo zadnji šolski torek v mesecu poklical vaše starše zaradi vaših neopravičeni ur. Dajte no, samo še malo, pa bodo spet počitnice. Čeprav se mi svita, da boste imeli popravni izpit iz nemščine.

### STRELEC

Ljubezen: Če ste samski (moje sožalje), boste tako ostali do konca leta (spet moje sožalje), če pa imate svojega ljubimca, hodite veseli in naredite vse zanj, saj mu greste že pošteno na živce, ker ga zapostavljate. Življenje: Saj veste, kaj ste delali za silvestrovo?... Pravijo, da tisto, kar si delal na novega leta dan, boš delal celo leto! Opa, pazite, to je lahko zelo nevarno!!!

### KOZOROG

Ljubezen: Če bi bili bolj zvesti svojemu partnerju, bi bilo vse veliko lepše. Zato se umirite, saj se je zaradi tega vaš partner hotel že ubiti in bo še poskušal. Življenje: Ugotovili boste, da je Ledina pretežka šola za vas, in se prepisali na srednjo frizersko. Uživajte in pa-pa.

### VOĐNAR

Ljubezen: 9. februarja boste v Ljubljani zagledali povodnega moža, ki vas bo popeljal v globine reke, kjer boste našli nekaj zase! Prazne flaskone, da boste lahko letos imeli več vina jeseni. Kar brez strahu. Vodnarji imate radi vino in se nanj tudi spoznate, poglejte Prešerna, pa bogove, pa vse v 2.e in v... in v... Življenje: Spet boste zlomili okno v učilnici in obtožili svojo sošolko. To ni preveč pametno. Saj veste, kaj vas čaka, ko vas bodo dobili in dobili vas bodo!

### RIBI

Ljubezen: Joj, joj... Slabo kaže, ne morem vam nič reči, vse je tako zakrito. Samo to vam povem, da morate upati, da bo marec boljši! Življenje: Cel mesec vas ne bo v šolo, ker boste dobili hud prehlad. Ne pozabite pa, da morate vso zamujeno snov nadoknaditi. Če ne, se vam ne bo ometalo nič dobrega v marcu.

libra



scorpio



sagittarius



capricorn



aquarius



pisces



### Film

#### Kinodvorana Union

V torek, 2.1. 2001, je kino Union zadnjikrat odprl svoja vrata. Na sporedu sta bila filma NE JOČI, PETER in pa TO SO GADI. Oba filma sta bila razprodana, najprej je bila dvorana totalno polna, v drugikrat pa malo manj, vendar še vedno nabita. Čeprav sta filma že dokaj stara, se je vseeno veliko smejala. Film je gledalo tako staro kot mlado in prav simpatično je zgedalo, ko se je nek nono (star okoli 70 let) smejal nepretrgoma kar par minut (pri gledanju zadnjega filma). Pred vsakim filmom je predstavnik Kinematografov LJ nekaj povedal, pred Gadi pa sta povedala svoje še direktor Kinematografov LJ in Grand Hotela Union. Tu sem šele videl, zakaj imamo na naši šoli govorne vaje. Direktor Racman in njegov sogovorec sta te vaje sigurno prešpricali. Bila sta tako zelo hudo živčna, da sploh nista vedela kaj povedati. Prave slovenščine itak ne poznata. Racman je še malo kašjal. Torej, nad tem sem bil zelo razočaran in vsem moram priznati, da so te govorne vaje, pa naj zgedajo še tako butaste, uporabne in spadajo v naš bonton. Sedaj pa kar zalujte za Unionom, a bodite pripravljene, da se bodo zapirali še mnogi drugi, v marcu pa naj bi že sledilo odprtje Koloseja.

Vinko

# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Examinations exert a pernicious influence on education

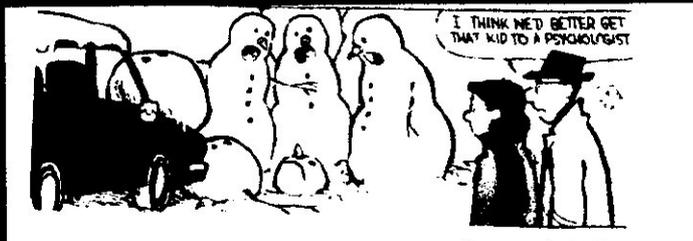
We might marvel at the progress made in every field of study, but the methods of testing a person's knowledge and ability remain as primitive as they ever were. It really is extraordinary that after all these years, educationists have still failed to devise anything more efficient and reliable than examinations. For all the pious claim that examinations test what you know, it is common knowledge that they more often do the exact opposite. They may be a good means of testing memory, or the knack of working rapidly under extreme pressure, but they can tell you nothing about a person's true ability and aptitude.

As anxiety-makers, examinations are second to none. That is because so much depends on them. They are the mark of success or failure in our society. Your whole future may be decided in one fateful day. It doesn't matter that you weren't feeling very well, or that your mother died. Little things like that don't count: the exam goes on. No one can give of his best when he is in mortal terror, or after a sleepless night: yet this is precisely what the examination system expects him to do. The moment a child begins school, he enters a world of vicious competition where success and failure are clearly defined and measured. Can we wonder at the increasing number of 'drop-outs': young people who are written off as utter failures before they have even embarked on a career? Can we be surprised at the suicide rate among students?

A good education should, among other things, train you to think for yourself. The examination system does anything but that. What has to be learnt is rigidly laid down by syllabus, so the student is encouraged to memorise. Examinations do not motivate a student to read widely, but to restrict his reading: they do not enable him to seek more and more knowledge, but induce cramming. They lower the standards of teaching, for they deprive the teacher of all freedom. Teachers themselves are often judged by examination results and instead of teaching their subjects, they are reduced to training their students in exam techniques which they despise. The most successful candidates are not always the best educated: they are the best trained in the technique of working under duress.

The results on which so much depends are often nothing more than a subjective assessment by some anonymous examiner. Examiners are only human. They get tired and hungry: they make mistakes. Yet they have to mark stacks of hastily scrawled scripts in a limited amount of time. They work under the same sort of pressure as the candidates. And their word carries weight. After a judge's decision you have the right of appeal, but not after an examiner's. There must surely be many simpler and more effective ways of assessing a person's true abilities. Is it cynical to suggest that examinations are merely a profitable business for the institutions that run them? This is what it boils down to in the last analysis. The best comment on the system is this illiterate message recently scrawled on a wall: 'I were a teenage drop-out and now I am a teenage millionaire.'

By Ben



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Misli

### Eternaty & Ozri se naokrog



#### Eternaty

How could two people be by eachothers side day by day knowing only about the love they have and nothing else on this world? Maybe it's the love that couldn't grow more poisonely inside of them. It's eating them from inside out every day. It hurts a lot when they aren't together so they spend every possible moment with eachother so that the pain wouldn't be too hard... There's a dream. A dream of being together all the time. It came true. the dream They will now always be together. for ever! That any possible moment turned to eternaty when they died. But the love kept them together. always... For eternaty they will "live"! Let them R.I.P. whoever they were. cause eternal love will always be just a sad ending story that was written by a girl who has no one to love her...

She sits in a room that has no windows. thinking about the love she hasn't got. But she knows that there's a guy for her somewhere out there. She knows that he's dreaming of the same story... But where is he?! A stupid question that goes through her mind all day. The question on which no one could ever answer. Sadness...

By No one special

\*\*\*\*\*

#### Ozri se naokrog

Rekla je. da ne. Seveda sem se razburit. Ne poznam vrstnika. ki se ne bi. Zakaj se to dogaja meni? Pa ne le meni. dogaja se vsakemu! To je del velikega plana. ki mu rečemo življenje. Nedvomno obstaja nek splošen urnik. plan. po katerem se (z manjšimi odstopanji) ravna vsak človek. ki odrasča. Seveda so izjeme. Morajo biti. Izjeme. ki potrjujejo pravilo. Tisti. ki se plana absolutno držijo. pripadajo sivemu povprečju. Tisti. ki se ga ne. seveda izstopajo. So "outsiderji". črne ovce širše populacije. Če se ne prilagodijo. jih družba ne sprejema. Morda se jih bojijo. Človek je bitje. ki naj bi bilo prilagodljivo in če ni. potem to ni človek? Kdor izstopa iz normalnih okvirjev je bebec! Cenij. Morda? No. kakorkoli. Rekla je: "Ne. Ne boš imel!" Jaz pa v jok!?!

I DON'T THINK SO.

Jaka

It's kind of sad when  
U don't know the meanin'  
but everything happens  
for a reason!!!

Loop Bizkit: Take a look



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Cenzura

### Svoboda izražanja



Zagotovljena je svoboda izražanja misli, govora in javnega nastopanja, tiska in drugih oblik javnega obveščanja in izražanja. Vsakdo lahko svobodno zbira, sprejema in siri vesti in mnenja.

Vsakdo ima pravico dobiti informacijo javnega značaja, za katero ima v zakonu utemeljen pravni interes, razen v primerih, ki jih določa zakon.

(39. člen slovenske ustave, drugi odstavek)

#### CENJENE PROFESORICE, CENJENI PROFESORJI GIMNAZIJE LEDINA

To besedilo je namenjeno predvsem Vam in pa seveda vsem ostalim bralcem našega glasila. Predočil bi Vam rad zadnje čase še posebej pereč problem, ki nas zadeva prav vse na tej soli. Pisal bom o cenzuri. Zadnje čase sem namreč precej zmeden, ko vidim, kaj lahko povzročijo ob napačnem času in na napačen način izrečene oz. napisane besede. Ne le v Mladiki, tudi drugod. Če postavim: živimo v Sloveniji, držimo se slovenskih zakonov, ki temeljijo na slovenski ustavi. Ta ustava je nastala z željo, da bi samostojno Slovenijo približali demokratični, evropski, morda celo globalni družbeni ureditvi. Ko so se v tistih "davnih" časih sestajali slovenski razumniki in mozgali o vsemogočih točkah, členih in drugih elementih slovenske ustave, jim je na misel padla tudi ideja o svobodi govora in tiska. Pravzaprav nič novega, to je "pogruntal" že Thomas Jefferson, ko je spisal temelj ameriške zakonodaje.

39. člen slovenske ustave A.K.A (also known as) prvi amandma AMERISKE ustave, ustave države, ki jo imamo za zgled demokracije. Tam so (naj bi bili) pred zakonom vsi enaki, vsi enakopravni. Vsak lahko misli, kakor hoče. Lastno človekovo mišljenje ni preganjano nikoli, pa naj bo še tako nesprejemljivo za ostale.

Torej, naj nadaljujem: Ledina je šola v tej Sloveniji, torej se morajo ljudje, ki na njej delajo, od ravnatelja, pa vse do snažilke, ki naj bi zadnja zapustila stavbo, ravnati po slovenskih zakonih. Ergo, spoštovati morajo pravico do lastnega mnenja vsakega posameznika. Saj vendar hočemo v Evropo! V svet!

Po vsem tem se mi zdi čudno, da je v našem glasilu cenzura tolikšen problem. Res je, ugoditi je treba veliko različnim okusom, pa vendar. Če cenzure ne bi bilo (vsaj ne toliko), bi bil repertoar bistveno širši. Posledično bi prodali veliko več Mladik, vsak kupec bi si lahko ustvaril svojo predstavo o določeni temi in imel priložnost to svojo predstavo prosto izraziti. Ne razumite me napak: še vedno sem za cenzuro. Njen namen pa naj ne bo skrivati tistih stvari, o katerih se naj ne bi govorilo, temveč Mladiko obvarovati pred solato nesmislov in NEKONSTRUKTIVNIMI kritikami.

V glavnem: vsi s ključem od zbornice, pa tudi ostali, prosim vas, ne jemljite tega kot kakršenkoli napad na kogarkoli. Želel sem le predstaviti problem, ki je bil eden izmed glavnih razlogov za Metternichov beg v Anglijo, za množično izseljevanje v Ameriko z željo po boljšem življenju itd. Seveda pa ne pozabite: to je le moje skromno mnenje, kateremu pa bi se po vsej verjetnosti pridružil še marsikdo na tej znanja polni ustanovi, ki jo obiskuje bodoča elita, bodoči intelektualci prve klase (baje).

S spoštovanjem,  
Jaka Verbič, 3. a

stran 20

### Nekaj drugačnega

violična



čudno, čudno... oči lezejo skupaj, usta se čudno zaprta... zunaj življenje poteka nespremenjeno... avtomobili se peljejo nekje v globini, gledajo pred sebe, nekateri prvic to okolico, drugi so že stari znanci... a vsi, znanci in tujei so obravnavani enako... oboji pridejo in odidejo... po isti cesti, v isto smer... ali pa v popolnoma obratno smer, je vseeno... semafor vestno opravlja svoje delo, dez pada po njem... dez vestno opravlja delo, pada po semaforju... nekdo je skočil čez cesto, ne dobesedno, le brezno se je izmaknil avtomobilu, če voznik ne bi opazil... well... joj, oblezal bi, mogoče se ne bi pobral, vijolično, lezal bi in cakal, ljudje bi skakali okoli njega, ne dobesedno, le brezno bi ga pogledali in se sprahodili naprej, pozabili bi, žrtev ne pozabi, vijolično, žrtev bi se zavedela, ali pa tudi ne, vstala bi, a morda ne, odhod- kaj je to, prihod- se bolj čudno... kje je sever, vijolično, kje je dol, kje je gor v krogu, in kje je gor in kje je dol v kocki, kaj je levo v desnem ovinku, mysteries of life, mogoče, mogoče pa le besedne igre, vijolična, luci gorijo, luci gorijo, a kmalu bodo ugasnile, v soju monitorja se bleščijo, kmalu bodo odsle na počitek, vrtnice se bodo naslednje leto... spet vse srečne in svetle, vijolična, počasna glasba iz zvočnikov, ta glasba ne obstaja, ne da se je videti, ne da se je cutiti, ne obstaja, a vseeno se slisi, od kod, malce vibrira, malce skace in že je zvok... veliko zvokov... prelivajo se v melodiji, vijolična, kot barve, kot barve na vrtečem se barvnem krogu, vrtijo se... vsaka je svoja, skupaj ne naredijo razlike, nekdo se igra z njihovo pozicijo in že se spremenijo, niso več iste, ceprav se v pomenu in izgledu niso več spremenile, vijolična, barvni krog se zavrti in barv več ni, barve so in jih ni, mogoče čudno, mogoče obrazlozljivo, glasba je, a se je ne vidi, glasbe se ne slisi, a se jo cuti, oz. se jo cuti in ne vidi, mogoče, mogoče pa tudi ne, ali pa morda pač le tudi... vse je možno... 1824-g, predsednik, prosimo zaprite patentni urad, vse kar je bilo možno smo izumili, novi izumi niso več mogoči, patentni urad ni več smiseln, -neimenovani uradnik na patentnem uradu... vijolična, a ga lahko kdo prosim poklice s svojega telefona, pa mu pove, kaj je konkavna leca? saj ve, a ne ve danasnje uporabe... res pa je tudi to, da je tale nas uradnik nekoliko mrtev, ne kaže, da bi se kaj spremenilo, leži in razpada, sedi in gleda, slep je in brezcuten, vijolična, kako si predstavljati brezcutnost? ne cutis? ne dihas? ne sedis? ne slisis? ne jes? yeba... je to možno? sedeti v sobi? brezcasno sedeti v sobi? ne imeti vrat, ne imeti oken, imeti le krsto? yeba, in kje je plaketa? izpral jo je dez, in kje je spomin? zakopan s prihodnjimi generacijami... kje je neumnost? zapisana kot zafrkancija, celotno življenje skrceno na eno vrstico? leas porabljen za eno vrstico= 2s - % celotnega življenja- 0.000...001% yeba? vijolična, ta trenutek sploh obstaja? ali ni privid? ne, ziva je, živ kot trenutek sam, sedaj obstaja, a ne več, trenutek tega pisanja že ne obstaja več... nastal je nov trenutek... boljši? slabši? bolj levo? bolj dol? možno... vse je možno... a vseeno, jutri? torej, nekaj tednov nazaj... ali pol leta naprej? čas? prostor? ali ni gibanje čez prostor isto kot skozi čas? zakaj je svetloba končna? ali bi morala biti? zakaj le ne hitreje? hitreje, visje, močneje? naprej, nazaj? vseeno? gor, dol? vseeno? zakaj? kje? kako? iz kje? iz česa? po čemu? od koga? skozi kaj? iz kje? zakaj vijolično? zakaj ne zeleno? koliko? zakaj? ? ? kje? vijolična.

ne vem.

by:pen



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Glasba

### Jon Bon Jovi



At 18 he got into a record company... as a janitor. He used to dream of playing the guitar but he found a Hoover instead. He swore that he would become a musician and... he kept his promise.

**Why did you decide to become a musician?**

When I was a kid, I used to spend all the evenings listening to music and playing the guitar. A jukebox in my room. I used to imitate my favourite singers. I dreamt of becoming like them. So, at the age of 18 I started working for a record company. Only as a janitor, of course!

**How did your band come into existence?**

During the day I used to clean and at night I used to play in a group. We played famous songs in the joints of New Jersey. But I wasn't satisfied. I wanted to sing my own songs! The other members of the group didn't like my idea. So I left the group and formed my own: "Bon Jovi". At last, I could do what I wanted! And after some time I obtained a contract from a record company.

**But you had a very late success.**

That's right! My first two albums were a real disaster. We decided to go on a tour with famous groups. We inaugurated their concerts with our songs. So when Slippery entered the market we were already famous and the album became a success.

**After your taste of success, has there been any change in your life?**

Now, I'm completely independent. I write my own songs. I am also a producer and I can sing in a group or all alone. In short, I am free to choose. For all the rest I'm still the same. I'll never forget the days when I used to do lots of jobs to earn a few dollars honestly. Whenever I go back to my home town, Bayerville, I see my old friends and none of them treats me like a star.

#### JON BON JOVI'S COMPLETE ALBUMS

Bon Jovi (84), 7800 Fahrenheit (85), Slippery when Wet (86), New Jersey (88), Keep the Faith (92), Crossroads (84).

Bon Jovi's albums as a soloist have been Blaze of Glory (90), the soundtrack of a western film, Young Guns II.

#### BON JOVI'S FACT FILE

He was born on 2 March 1962 and is of Italian origin. His real name is Bongiovanni. He loves sports cars, Clint Eastwood's films, music by Led Zepplin, Van Halen and Bruce Springsteen. Before forming his own group in 1982 he formed part of the group ACE. Slippery when Wet, his most famous album, has sold more than 30 million copies and remained in the American charts for 38 weeks.

Priskrbela: Anka



Mladika – šolsko glasilo Gimnazije Ledina, številka 2 & 3, leto 00/01

stran **22**

# Mladika

## Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

### Zakaj, kje, kako ali kwa?

Ko se je že tretjič zapored zbudil iz morastih sanj, ki so se vsakic končale z glasnim pokom pištole, uperjene v njegovo glavo, se je zavedel, da nekaj ni v redu.

Med hojo proti soli je ugotavljal, da je prav vsako stvar, ki jo je videl ali se mu je zgodila, že nekje videl. Spomnil se je na uro psihologije, pri kateri so obravnavali pojem "deja vu", in prav čudno je, da je od ure, ki mu je minevala v znamenju alkoholne omame, sploh kaj odnesel. Prisel je do sole, ko se mu je posvetilo; on vsekakor ni sodil na ta planet.

Ze kot otroku se mu je zdelo, da se mu dogajajo čudne reči. Edini v vrtecu je na nebu videl vesoljske ladje, psihologinja je nad njegovimi izjavami ničkolikokrat zmajevala z glavo in vzgojiteljica je zaradi njega ugotovila, da persent<sup>TM</sup> res pomirja. Čudno je bilo le to, da je sanjal o stvareh, ki niso imele zveze z njegovo ugotovitvijo. Ali vsaj tako je mislil on. Če bi poznal simboliko sanj in če bi se sanj podrobneje spomnil, bi vedel, da je pred njim hud problem. Tako hud, da ga avtor (se pravi tisti, ki to piše) sploh ne more opisati. Zatorej dovolj o tem, naj povem le to, da ne bo vplival na njegovo življenje v zrelih letih.

Ozrl se je po razredu. Obrazi, ki jih je bil navajen, so se mu zdeli tuji, nenavadni. Tudi ko se je videl v ogledalu, se mu je zdel njegov obraz kratkomalo grd. Manjkalo mu je dvoje oči, trije pari ustnic, deset las na zatilju in še kaj bi se naslo. Res, ni bil njegov dan.

Cez nekaj let se je v nekem prijaznem lokalu ob morju spominjal tistega dne. Prižgal si je svitek tobaka in z užitkom vdihnil. Vseeno mu je bilo, da je kavo preveč sladkal. Tega je bil že navajen. Bolj se je grizel zaradi dejstva, da je sam. Pa tako živo si je predstavljal ta dan. Črn Audi TT s črnim usnjem, črne hlače, črn usnjen plašč, črne Davidoffke, sončen zimski dan ob morju in... Lepa, zabavna in sploh nadvse v redu blondinka. Nje pa ni bilo. Končala sta prav tisto jutro, pet minut pred odhodom. Razlog se mu je zdel beden, za lase privlečen, patetičen in sploh nadvse neumen. Na živce mu je slo, ker je spet zamujala. Kot najbrž že veste, se v tovrstnih situacijah najbolj nepomembna stvar spremeni v grozovit prepir. Tako je bil spet sam.

Res, to ni bilo njegovo življenje.

NOHRC

### Pesem

Dolg korak v večnost,  
skozi poti neskončnosti  
in nepotrebne učenosti,  
ki ga zaključuje umetnost.

Skozi gradove in mavrice barvnih palet,  
mesane s pisanimi svetovi  
in dišečimi vrtovi,  
Potuješ z mukami sveta in opazuješ svet.

Učenost naj bi bila znanost  
tista plitva celica v tebi  
zapolnjuje praznino v temi  
polna novih idej in ne zaspanost.

Anka



# Mladika

## Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

### Zgodba o dekletu

Ljubezen da smisel življenja! Ujeta med štirimi velikani, ki mi vsak trenutek zožujejo prostor bivanja, sedim pred računalnikom ter pišem. S tem si krajšam dolge dneve, ki bi jih morala preživeti pred knjigami, a je moje življenje že tako dolgočasno, da me knjige spravijo le v obup. Zato cepim tu in si z domišljijo krajšam čas.

Pravijo, da je življenje najstnika polno sreče, doživetij, zabav... No, imajo pa res prav. Kakšen smisel ima življenje, če v njem ne najdes smisla. Če se besede življenje ne znaš desifrirati. Poznaš ti rešitev, jaz ne.

Beli velikani doma, pa v šoli, službi... Kamor pogledaš, vidiš le umazano bele stene, ljudi, ki te ne razumejo, ne razumejo pravega pomena življenja, saj menijo, da živijo v pravljici, da se jim ne more nič zgoditi, da so neranljivi, najmočnejši in vsemu kos. A ko jih nesreča zadene, so na tleh in le redki si uspejo ponovno urediti življenje in takrat spoznajo njegov pomen.

Mi, najstniki, vemo, da življenje še zdaleč ni podobno pravljici. Da je vsakodnevno mučenje, utrjevanje (slovensko spoznavanje življenja). Je tudi to res? Ne vem.

Vem pa, da vsak človek, pa naj je najstnik, oče, mama, še tako mlad ali star, nosi v sebi skrivnost, ki ga vodi po mračni poti skozi vsak trenutek življenja. A ko bo odkril njen pomen, bo spoznal namen življenja. Pravijo, da ima vsaka, pa še tako majhna stvar, svoj pomen v življenju. Morda nas prav zato večina konča solo, pa naj je še tako mučna, dolgočasna, naporna... A nas vseeno nauči, kako priti do znanja, v katerem je moč.

Podobe o najstniku ne more ustvariti vsak psiholog, pa čeprav je napravil raziskavo o tem in ne glede na to, da je tudi sam bil nekoč mlad. Časi se spreminjajo in mi z njimi. Vsaka generacija je bolj zaprta sama vase. Svojih čustev ne prelivamo na papir, kot tudi ne govorimo o tem. Stvari, na katere bi radi pozabili, potisnemo na dno duše in ko je duša prepolna bolečine, lazi, skrbi, nas raznese. Takrat ne škodujemo samo sebi, temveč vsem, ki so v naši bližini. Pobratni se na noge je tisti veliki korak, ki nas lahko pripelje do sreče, če ga le pravilno izvedemo. K najhitrejšemu okrevanju pa nas popelje čustvo, ki ga nekdo goji do nas. Ljubezen - z njo se celijo vse rane.

A kako priti do nje je eno težjih vprašanj.

L & R

### Črnina

Najlepša barva je barva smrti. In barva smrti je črna barva, ki se razliva po črni vrtnici, oblita s črno krvjo, obdana s črno gorečim plamenom. Nikoli ni več smeha, če je, je ves v črnem in ga razumem samo jaz. Črna. To je beseda, ki me spominja samo na smrt. Na smrt nekaj živega, ki v bistvu že dolgo ni več živo. Hodim po svetu, ljudje me vidijo, ampak jaz sem mrtva. To je le moja duša, ki tava in išče človeka, v katerega bi se naselila. Ne vidim več smisla. Nikjer ga ni. Sprašujem se zakaj, a odgovora ne dobim nikjer. Samomor. To je v trenutku beseda odrešenja. Nora sem. Res je. Ne zanikam. Ampak to se mi zdi normalno. Ni več ljubezni, ki je včasih bila. Obstaja le še med mano in gospodično Smrtjo, vendar je še ta ljubezen črna. Spet je ljubezen samo črnina. Vsi me puščajo na cedilu, zato sem se tako spremenila. Črno spremenila. Sem hči hudiča, hči neusmiljenega. Prišla sem tako daleč, da ni poti nazaj. Ni poti nazaj, do normalnega življenja. Čeprav se meni zdi to življenje normalno. Ampak črno. Vse, kar je normalno, je za mene sama črnina. Pekel. Smrt. Črna kri. Imam črno kri. Norost. Smrt. Samomor. Jök. Solza. Kri. Truplo živega telesa. Zakaj? Ne vem! Kapljanje črne krvi iz žile. Kri se razprostira po vsem mojem obzorju življenja. Črna kri je to. Ponavljam, črna. Pomagajte!



Exvxa

# Mladika

## Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

### Godba o dekletu

Ljubezen da smisel življenju! Ujeta med stiriimi velikani, ki mi vsak trenutek zožujejo prostor bivanja, sedim pred računalnikom ter pišem. S tem si krajšam dolge dneve, ki bi jih morala preživeti pred knjigami, a je moje življenje že tako dolgočasno, da me knjige spravijo le v obup. Zato čepim tu in si z domišljijo krajšam čas.

Pravijo, da je življenje najstnika polno sreče, doživetij, zabav... No, imajo pa res prav. Kakšen smisel ima življenje, če v njem ne najdeš smisla. Če se besede življenje ne znaš dešifrirati. Poznaš ti rešitev, jaz ne.

Beli velikani doma, pa v šoli, službi... Kamor pogledaš, vidiš le umazano bele stene, ljudi, ki te ne razumejo, ne razumejo pravega pomena življenja, saj menijo, da živijo v pravljici, da se jim ne more nič zgoditi, da so neranljivi, najmočnejši in vsemu kos. A ko jih nesreča zadene, so na tleh in le redki si uspejo ponovno urediti življenje in takrat spoznajo njegov pomen.

Mi, najstniki, vemo, da življenje še zdaleč ni podobno pravljici. Da je vsakodnevno mucenje, utrjevanje (slovensko spoznavanje življenja). Je tudi to res? Ne vem.

Vem pa, da vsak človek, pa naj je najstnik, oče, mama, še tako mlad ali star, nosi v sebi skrivnost, ki ga vodi po mračni poti skozi vsak trenutek življenja. A ko bo odkril njen pomen, bo spoznal namen življenja. Pravijo, da ima vsaka, pa še tako majhna stvar, svoj pomen v življenju. Morda nas prav zato večina konča solo, pa naj je se tako mučna, dolgočasna, naporna... A nas vseeno nauči, kako priti do znanja, v katerem je moč.

Podobe o najstniku ne more ustvariti vsak psiholog, pa čeprav je napravil raziskavo o tem in ne glede na to, da je tudi sam bil nekoč mlad. Časi se spreminjajo in mi z njimi. Vsaka generacija je bolj zaprta sama vase. Svojih čustev ne prelivamo na papir, kot tudi ne govorimo o tem. Stvari, na katere bi radi pozabili, potisnemo na dno duše in ko je duša prepolna bolečine, lazi, skrbi, nas raznese. Takrat ne škodujemo samo sebi, temveč vsem, ki so v naši bližini. Pobratni se na noge je tisti veliki korak, ki nas lahko pripelje do sreče, če ga le pravilno izvedemo. K najhitrejšemu okrevanju pa nas popelje čustvo, ki ga nekdo goji do nas. Ljubezen - z njo se celijo vse rane.

A kako priti do nje je eno težjih vprašanj.

L & R

### Črnina

Najlepsa barva je barva smrti. In barva smrti je črna barva, ki se razlija po črni vrtnici, oblita s črno krvjo, obdana s črno gorečim plamenom. Nikoli ni več smeha, če je, je ves v črnem in ga razumem samo jaz. Črna. To je beseda, ki me spominja samo na smrt. Na smrt nekaj živega, ki v bistvu že dolgo ni več živo. Hodim po svetu, ljudje me vidijo, ampak jaz sem mrtva. To je le moja duša, ki tava in išče človeka, v katerega bi se naselila. Ne vidim več smisla. Nikjer ga ni. Sprašujem se zakaj, a odgovora ne dobim nikjer. Samomor. To je v trenutku beseda odrešenja. Nora sem. Res je. Ne zanikam. Ampak to se mi zdi normalno. Ni več ljubezni, ki je včasih bila. Obstaja le še med mano in gospodično Smrtjo, vendar je še ta ljubezen črna. Spet je ljubezen samo črnina. Vsi me puščajo na cedilu, zato sem se tako spremenila. Črno spremenila. Sem hči hudice, hči neusmiljenega. Prišla sem tako daleč, da ni poti nazaj. Ni poti nazaj, do normalnega življenja. Čeprav se meni zdi to življenje normalno. Ampak črno. Vse, kar je normalno, je za mene sama črnina. Pekel. Smrt. Črna kri. Imam črno kri. Norost. Smrt. Samomor. Jok. Solza. Kri. Truplo živega telesa. Zakaj? Ne vem! Kapljanje črne krvi iz žile. Kri se razprostira po vsem mojem obzorju življenja. Črna kri je to. Ponavljam, črna. Pomagajte!



Exvxa

### Untitled

Ali tudi: »Avtor ne najde naslova ...«

Popolnoma nežaljiv in nepristranski članek, ki se NE ukvarja z manjšinami, problemi, ki so z njimi, s skritimi koščki duše v nas samih, pobritimi glavami, Erosom Ramazottijem, Ljubljano v poznih večernih urah, denarno valuto vzhodnoevropske države, in niti slučajno ne govori o modrih angelih, varuhih zakona, ali o črki žblj.

Vzemimo si za primer Odisejevo pot domov ter jo malce simbolizirajmo: človek se pada na pot s točno določenim ciljem. Vsake toliko časa človek naleti na težave; z njimi se sooča ter jih, če je le mogoče - reši. Odisejeve težave so bile Scile, Karibde, Sirene ipd., v današnjem času pa so te težave razni izpiti, testi, položnice in še vse ostalo, kar spada v sodobnost. Ker sem dijak, mi prvi dve težavi povzročata največ preglavic, a jih moram (kot tudi moji vrstniki) premagati, če želim "iti naprej". Če želim zadovoljivo opraviti z njimi, za to potrebujem več pogojev: normalno šolo (profesorje in sošolce), razumevajočo družino in vsesplošno varnost (v šoli, na ulici, doma, itd.). Mogoče še kaj drugega, a nisem strokovnjak na tem področju. Meni osebno je zagotovljeno vse. Oziroma je bilo do nedavnega.

Pred kratkim sva se s prijateljem odpravila proti centru Ljubljane in ubrala sva jo skozi stari predel. Kmalu sva pred seboj zagledala večjo skupino ljudi. Ko sva se ji zadosti približala, sva iz njene smeri zaslišala: "OK, stari, pi(ZDA), pejmo!". Od večje skupine se je odcepila manjša in šla proti nama - bilo jih je med osem in deset, ki se jim je južno poreklo (proti kateremu nimam absolutno nič) videlo že na daleč (lasje na gobico, Kappa trenirka, itd.). Pet, šest jih je obstopilo mene, ostali pa mojega prijatelja. Jasno, zahtevali so denar: "Ej, stari, dej keš, al se gremo pa za vogal zment!!" Kot pacifist sem jim izročil denar - oziroma sem ga hotel. Ko sem izvlekel denarnico, mi jo je najmanjši(!) izmed njih iztrgal iz rok in mi odvzel "samo" papirnato vsebino ter zbežal. Ostali so se mu pridružili. Moj prijatelj ni želel sodelovati - po nekaj trenutkih so ga zbili na tla (!!!). Vendar so bili tisti, ki so "obdelali" mene, zadovoljni z vsebino moje denarnice in so odpoklicali tiste, ki so se spravili na mojega prijatelja. Tako sva končno odšla. Preostanek večje skupine so bili dijaki vzornega obnašanja (da sem prebolel finančni primanjkljaj je pomagalo to, da s seboj vedno nosim 4000 SIT v štirih bankovcih, ki pa so ponarejeni).

Moj prijatelj in jaz sva jo odnesla poceni - recimo. Recimo, da bi se to zgodilo kakšnemu zelo obetavnemu dijaku/-inji (to ne pomeni, da sva midva neobetavna :-). Če bi tega (namišljenega) dijaka povrh še pretepli, bi utrpel posledice, fizične in psihične. Fizične ne bi bolele toliko kot psihične - v njegovih mislih bi bili "čapci" od tega trenutka naprej hudobni in zli, da jih je vsekakor treba zatreti. (Nekoč) obetavne dijakove ocene bi pričele padati, saj bi se začel družiti z družbo, v kateri bi sovražili čapce in bi načrtovali njihov propad - ta družba bi hitro pridobivala nove člane. Prej ali slej bi se kakšna takšna skupina (družba) spopadla s čapci. Prišlo bi do (hudih) poškodb in nekoč obetaven dijak bi postal pretepač, s katerim bi se kmalu "seznanila" policija (zato, ker ga je bila ta policija neuspešna zavarovati pred njimi - čapci).

Takšne družbe (skupine) že obstajajo - imenujejo se "skini" (ang. "skin-heads").

To pismo bi moral prebrati tudi kdo, ki je odgovoren za varnost centra naše prestolnice (ki naj bi bila evropska???) saj bo drugače v bližnji prihodnosti v policijskih kartotekah opaziti veliko število (novih znancev policije) razgrajške mladine, ki se je "pokvarila" pred kratkim.

# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

• nadaljevanje s strani 25

## Slovenija Slovincem

S tem pismom ne mislim žaliti niti čapcev (oziroma "čefurjev, trenirkarjev", ipd.), niti skinov. Želim le pokazati na problem, ki se ne tiče le naključnih žrtev, in ki ima druge posledice, kot pa le nekaj modric in nekaj ukradenega ponarejenega denarja. Ta problem želim postaviti v zorni kot odgovornih, ki skrbijo za varnost prebivalstva Slovenije, in tistih, ki želijo približati Slovenijo Evropi. Če bo takrat sploh še kaj, kar bi lahko prinesli v Evropo, razen sovraštva do tujcev, črnih nalepk "Slovenija Slovincem - tuji ven!" in pretepaškega značaja.

Potreben pa je še dodatek z novejšim datiranjem, saj so se skupine skinov, hm, prebudile. Laično rečeno, so stopili v akcijo. Ta podatek pa vleče na plano drug problem. Brezumno zavračanje novega. Pa naj bo to slabo ali pa dobro. Čež skine tokrat ne bom prevač govoril, res pa je, da praznoglava reakcija na akcijo ni ravno časti vredna.

Skini, vsaj tistih nekaj deset, ki sem jih "imel čast" osebno spoznati, se ponašajo z globokim poznavanjem slovenske zgodovine, slovenskih dosežkov, slovenske prihodnosti. Res je, nekaj smo že dosegli. Ali pač? Po pregledu zgodovinskih in drugih analov sem prispel do nekega zaključka. Vsa ta skinovska znanost in poznavanje se vedno ustavi pri enem detajlu. Kjerkolisigažebodi, v katerem koli insertu, se to poznavanje ustavi pri vplivu tujega v slovenskih dosežkih. Pojavi se ugotovitev, da je "slovenski" dosežek ustvaril Slovenec, vendar z večjo ali manjšo podporo tujcev. Pride do zanimivega paradoksa: na slovenskih dosežkih stoji sedanja Slovenija. A če stojijo skoraj vsi slovenski dosežki na tujih rokah, Slovenija dobesedno nima prihodnosti. A če bi bili Slovenci sposobni ustvariti svoje bolj ali manj pomembne dosežke, zakaj so se v preteklosti (skoraj) vedno zanašali na tuje znanje, izkušnje, trdo delo, ali pa tudi samo prisotnost?

Torej, podajam TI v razmislek. Kaj boš naredil? Na eni strani tehcnice težijo življenja, ki želijo ostati. Na drugi strani pa tvoje življenje, ki želi nadaljevati. A ostati kje in nadaljevati kam?

ByBen

PS: Eros Ramazotti RES ni bil omenjen!

stran 26

# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Otroci današnjega časa

“Mladost je norost” je najpogostejši stavek današnjega “mladega” človeka. A vendar se pri tem ne zavedajo, kaj govorijo. Kdor v mladosti nori in ne misli na nič drugega kot na zabavo, si gradi življenje, v katerem se komaj prebija skozenj.

Otroci smo danes zapečateni. Delati moramo kot nekoč zamorci. Vendar pa to ni fizično delo, pri nas je psihično. Utrujajo nas s prihodnostjo in življenjem polnim odgovornosti. Mladost je le pot k odraslosti. Vsak dan je nova izkušnja, ki jo bomo uporabili v prihodnosti. Kdaj bo to? Kdaj smo odrasli? Nikoli ne vemo, kdaj zares vemo vse, kdaj se ne moremo zmotiti! Torej smo res vsi samo otroci. Nevedneži, ki se potikamo po poteh, polnih skušnjav in prevar. Vendar pa imajo tudi vsi odrasli te lastnosti, saj tudi oni ne spoznajo svojih napak takoj.

Vse moramo preizkusiti. Smo kot poskusni zajčki, ki ugotavljajo, kako krut zna biti svet. Pa vendar je tako lep, ker si takšnega ustvarimo. Zakrivamo si oči pred realnostjo. V neumnosti si želimo odrasti. Vedemo se kot odrasli in delamo kot odrasli, a naša duša je daleč. Daleč se potika, med zabavami in brezskrbnim življenjem. To si verjetno želi vsak. Mogoče je le res, da je pot do takega življenja dolga in polna truda. A na koncu si tako izmučen in izčrpan, da ne znaš več uživati in občakuješ za mladostjo. To je ironija današnjega življenja.

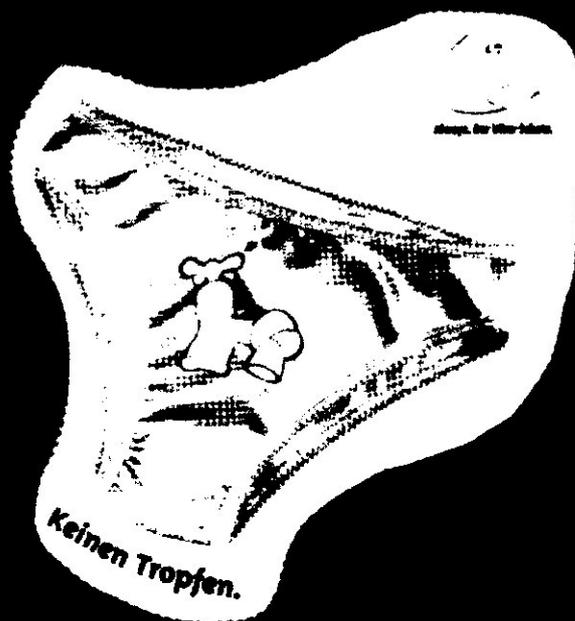
Ko si mlad, želiš biti odrasel in ko si odrasel, ti je hudo, ker nisi več mladostnik.

Anka

## Ljubezen

Potreboval sem te  
in tvoje roke so našle pot okoli mene.  
Ko sem se s teboj smejal,  
videl sem oblak,  
ki je izginjal.  
Delil svoje težke trenutke sem s teboj  
in strahu nisem občutil.  
Zaupal sem ti  
in to zaupanje je bilo nagrajeno.  
Sanjal sem s teboj  
in videl, kako moje sanje postajajo resničnost.  
Ljubim te  
in gledam,  
kako dnevi postajajo čedalje bolj sladki.  
Vsak dan sem našel večjo srečo,  
ko bil sem s teboj.  
Zaradi vseh razmišljanj in čustev,  
ki si jih lahko deliva le midva,  
zaradi vseh stvari,  
ki na ta svet prineseš mi lahko jih le ti.  
Vem,  
da imava ljubezen kakršne na svetu ni  
in vem,  
da najbolj pomembna oseba v mojem življenju  
si le ti.

Damjan



stran 27



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Mladika

Zdej nikakor ne uporabljam  
čarovniške trike,  
na legalen način  
vam prodajam nov izvod Mladike.

Torej fantje in dekleta,  
če vas minila je puberteta,  
ste najbrž že opazil,  
da na Ledini izhaja časopis leta.

In če hočte,  
da profoksi ne dobijo vas na piko,  
raje kot Playboy  
med uro berite Mladiko.

Ker to ni le revija  
v kateri prodaja se klobase,  
to je časopis, ki ima  
naziv prve klase!

Za neki baksov  
enkrat ne kupte si čikov,  
raje denar  
prešparite za nov izvod Mladike!

Avtor: Killah Dillah



## Vrtnica prijateljstva

Kakor neprecenljiva vrtnica,  
tako čudovita in redka,  
je večno prijateljstvo,  
katero je začelo cveteti med nama.  
Gojeno s čustvi,  
greto zaradi sonca,  
grajeno z delitvijo in skrbnostjo,  
smehom in zabavo.  
Pritejeno je z resnico  
in preskrbljeno z ljubeznijo,  
s kančkom pomoči drugih,  
Solze žalosti in veselja,  
hranijo to prijateljstvo,  
katerega delim s teboj.  
V vrtu srca,  
najdeva prostor za naju,  
da sva kar sva,  
da rasteva in skrbiva drug za drugega.  
Blagoslov ljubezni in najinem prijateljstvu,  
ki upam,  
da trajalo bo večno.

Damijan

stran 28

### Geografija

#### Slovo od ekskurzije po Sloveniji



Predhodnice gimnazije Ledina so bile Učiteljišče, Pedagoška gimnazija, Srednja pedagoška šola itd. Za vse programe je skupno, da so izobraževale in vzgajale za pedagoški poklic in je bilo kar precej ur namenjenih predmetov, ki so širili tudi kulturno razgledanost bodočih učiteljev. Ker mora vsak, zlasti pa učitelj, poznati svojo domovino, so dijaki zadnjih letnikov odhajali na večdnevne ekskurzije po domovini. Dolga desetletja je bila to Jugoslavija. Ekskurzije so največkrat potekale praktično po vseh njenih republikah. Potovanja so bila kar naporna, saj so bile bistveno slabše ceste, da prevoznih sredstev niti ne omenjam. Dijaki in učitelji so največkrat prenočevali po dijaških domovih ali pa po privatnih sobah.

Šele po letu 1977 so se zaradi višjega življenjskega standarda potovanja modernizirala. Mnogim nekdanjim dijakom bodo ostali v spominu nepozabni trenutki iz Makedonije, kanjona Tare, splavarjenja po Drini...

Ko pa so se začele gospodarske in nato še politične razmere v Jugoslaviji zaostrovali, se je program ekskurzije spremenil. Profesor Senegačnik, ki je učil na naši šoli, je oblikoval program ekskurzije po Sloveniji. Z manjšimi spremembami je takšna ekskurzija potekala od leta 1989 pa do letošnje, ki je bila zadnja. V spremenjenem učnem načrtu so namreč enodnevne ekskurzije po Sloveniji namenjene vsem letnikom in petdnevna zato nima več takšnega pomena.

Čeprav naša država po površini ni velika, je kljub temu zelo raznolika. Premalo jo poznamo, tudi zato premalo cenimo njeno lepoto, njene naravne in kulturne spomenike. Pot nas velikokrat prej popelje v tujino kot malo bolj odmaknjen, pa vendar zanimiv slovenski kraj.

Zato bomo še naprej spoznavali Slovenijo, čeprav na manjših ekskurzijah, in želim Vam veliko prijetnih trenutkov pri odkrivanju njenih lepot.

prof. Majda Kovačič Logar

# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Strokovna Rdeča kapica

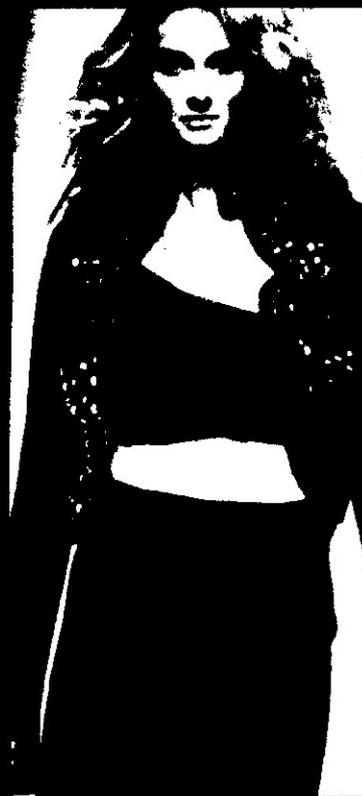
Rdeči kapici je mati nekega dne akreditirala transport viktuarij za babico, ki je bila zaradi starosti anemična in je le redko zapuščala svoj domicil. Brez asistence je Rdeča kapica odskakljala v obskuren gozd, ko se je pred njo nenadoma pojavil volk, ki je do tedaj latenten, čakal za enormno smreko. Rdeča kapica, ki ni vedela, da je volk tako malignen, se ni prav nič dezantirala.

"Kam pa, Rdeča kapica?" jo je nedolžno intervjuval volk. "Babici, ki rezidira nedaleč od tu, nesem kolacijo!" je vljudno replicirala Rdeča kapica. "Poglej," jo je aludiraj volk, ki je komaj krotil svojo sitomanijo. "koliko rožic florira tukaj. Ne boš se dosti retardirala, če jih nekaj kolektiraš za babico!" Rdeča kapica, ki je ob volkovem intrigantskem incitiranju pozabila na materin konzilij, da naj bo v gozdu kar se da providentna, se je takoj agilno lotila akumuliranja rožic. Hipokritski volk je medtem rapidno stekel do babičine kočice, skočil v sobo in konzumiral frapirano babico. Oblekel je njen neglizje in se lociral v posteljo, da počaka na Rdečo kapico. Ta je z majhno retardacijo res prišla.

Nekaj časa je skrutinirala kamufliranega volka, potem pa rekla: "Babica, zakaj imaš tako enormne okularje?" "Da te bolje vizualno percipiram!" je emfatično povedal volk. "Zakaj imaš tako bizarna ušesa?" "Zaradi boljše avdio percepcije!" je še bolj precizno atrikuliral volk. "In zakaj imaš tako enormno palatoshizo?" "Zato, da te laže konzumiram!" je z monstroznim glasom odrecitiral volk in huronsko atakiral Rdečo kapico.

Po tem amoralnem dejanju se je retardiral v posteljo in med kakofoničnim smrčanjem zaspal. Lovcu, ki je pasiral babičino hišico, so se groteskni glasovi iz hišice zdeli suspektivni. Rezolutno je vstopil v babičino sobo in takoj konstatiral, da je volk konzumiral babico in Rdečo kapico. Iz volkovega voluminoznega trebuha so namreč prihajali morbidni klici na pomoč. Z robustnim udarcem je dezaktiviral volka in mu z drastičnim nožem naredil vivisekcijo.

Iz abdomena sta prilezli babica in Rdeča kapica, obe intaktni. Skupaj z lovцем sta potem interpolirali kamenje v prazen volkov želodec in mu ga zašili. Volka je zaradi gastrolitov kmalu popadla hidromanija in ves adinamičen se je splazil do vodnjaka. Ko se je dekliniral čez rob vodnjaka, je zaradi balasta v trebuhu izgubil balanso in zgrmel v vodo. Babica, lovec in Rdeča kapica so se eksultirajoč objeli in si aklamirali ob solviranju pred hudobnim volkom.



stran 30

### Urškin ples

Ali ples v Urški?

Ta članek sem začel pisati šele januarja, kajti tako menim, da bom napisal čim bolj objektivno. Ples je imel dobre in slabe stvari. Že takoj, ko ste prišli v Urškino zgradbo, ste se lahko pozabavali z vratarjem. Mnogo pa jih je tu zvedelo slabo novico, da se na tem plesu sploh ni dalo kaditi (to pravijo imeli samo profesorji in peščica dijakov, ki so lahko odšli za kratek čas ven). Bil pa je to ples kot je vsak. Plesalo se je in plesalo in plesalo. Do kdaj je trajal, ne vem, povprašajte vi naokoli, če vas zanima. Če bi moral izhrati samo eno besedo, ki bi opisala ta ples, bi ta beseda bila treznost. To je bil ples, na katerem je bilo malo pobruhanjcev, saj jaz nisem videl nikogar bruhati na plesišču (nekaj jih je bilo na WC). Varnostniki so bili tokrat tudi zelo strogi, pa še vseeno je malo stvari izginilo. In kaj je bila zame črna točka tega plesa? Na žalost moram kot predstavnik moškega spola povedati, da so to bile Urškine plesalke. Prvih 10 minut so bile res bomba in prava osvežitev, vendar plesale so kar 30 minut, da sta morala ter energija mnogim pošta. Saj so bile plesalke prave seks bombe in znajo plesati, vendar bi Urška kot taka gala plesna šola morala imeti malo občutka. Ženski spol pa se je pritoževal, ker je bil samo en plesalec. Nekatere res niso morale zapreti ust, ko je bil on na plesišču. Nekateri (sem prištevam tudi tisljake in tisljakinje, pa seveda dijake in dijakinje) pa so se tudi pritoževali nad glasbo, češ da je bila na prejšnjih plesih veliko boljša. Res je bil ta ples bolj v znamenju komerciale, medtem ko so bili prejšnji nekoliko bolj rokarsko usmerjeni. Torej, če ste bili na plesu (morali bi biti, če vas ni bilo, tega ne povejte na glas, kajti to je sramotno za vas) veste, da je bilo vseeno super in da se to mora ponoviti.

Damjan



### Matematična naloga

Pravokotnemu krogu, s tremi diagonalami v razmerju 3:5:10:7 vrtaj pravilni enajststranični trikotnik s središčem  $S$  in premerom  $R$ , ki je enak 11 cm.

Izračunaj ploščino trikotniškega izseka, če je alfa, kot med osnovnico  $c$  in sedmo kateto trikotnika, enak  $3,8^\circ$ .

Namig: naloge se loti sproščeno, natančno preberi navodilo, nariši si skico in osredotoči se na zahteve!

**Načrt:** zaenkrat v uredništvu še ni odkrita, mogoče boš ti prva/prvi? Upam, da ti bo uspelo, kajti prvi,

ki bo rešil nalogo bo po dogovoru s profesorji matematike dobil veliko, sočno, mastno petico.

**Obvez:** en je odgovor v stavku!

### Na klancu

#### Predstavitve domačega branja na nov način



Najprej je treba povedati, da so si nov način, kako približati domače branje sošolcem, zamislili dijaki 3.a letnika. In sicer Siniša-komputer mojster, Tina, Alja in Ana. Za kaj pravzaprav sploh gre? V našem razredu (veliki čredici perspektivnih osebkov) je že tri leta divja konkurenca pri predstavitvah domačega branja. Vse se je začelo z običajnimi predstavitvami, kot so plakati in razčlenitve dela. Kasneje smo prišli že do igranja predstav v živo, nato preko projektorja, in na koncu je bil del branja že posnet na kamero. Kar naenkrat pa BUM...celotno domače branje smo posneli s kamero in predstavili preko televizije. Snemali smo kar nekaj časa na različnih krajih: na Golovcu, Fužinah, stari Ljubljani... Za **CLIOFOM** je tekla Alja, ki je predstavljala Francko. S tem smo na "funny way" predstavili glavni motiv romana: tek za vozom. Klicali smo celo duhove in spraševali Cankarja o njegovem življenju, posneli smo anketo o tem, koliko ljudje poznajo Cankarja in njegova dela. Seveda je bilo treba povedati tudi kaj "konkretnega". Sli smo v kavarno Zvezda, kjer je bila glavna tema našega pogovora vsebina romana. Potem je bil tu še intervju z g. Vsevednikom s fakultete "kao". V bistvu je to bil spet Siniša, ki je govoril o simbolih, osebah... Tina je igrala njegovo tajnico, ki je stalno prekinjala najin intervju s prinašanjem kave, piskotkov... Na koncu je bilo treba še vse "sfrizirati" z različnimi efekti in cilj je bil dosežen. Naredili smo pravo revolucijo na področju domačega branja. Si morete misliti, da so ljudje celo uživali v predstavitvi? Ja, slisi se dobro... in je tudi bilo. Pa vendar je prišlo do težave že pri naslednjem domačem branju, ki ni bilo posneto s kamero, ampak predstavljeno v živo v razredu. **PROBLEM!** Gre za to, da našega domačega branja, posnetega s kamero, ne moremo ocenjevati z enakimi kriteriji kot tega, ki je bilo predstavljeno v živo, v razredu. Nehote smo dosegli, da se vsi v razredu sprašujejo, kaj sploh še narediti boljše in težje, da bodo "frapirali" profesorico in sošolce.

**POVZETEK:** Snemanje domačega branja je bila krasna zamisel, ki pa je s sabo prinesla tudi krasne težave.

Ana Kreč, 3.a

### Pismo smrti

#### Osebam pod 18 let branje prepovedano

Smrt, kaj mi ti pomeniš? Ne vem, če sva prijatelja, sovražnika ali kar oboje. Velikokrat si želim, da bi bila skupaj, za vedno, za vedno! Življenje me uničuje! Prijateljev nimam, ljubezni ne. Jaz sem jo ljubil, a ona mene ne. Vse sva počela skupaj, sedaj pa se ji gnusim, se me izogiba. Se vedno bi naredil vse za njo, ona pa je šla k drugemu. Kaj naj naredim? Se tebi prepustim ali naj živim v tej bedi? Naj bom pijan, zadet, ali najraje bi kar tvoj partner postal. Edino kar še ljubim, so moje prijateljice - živali, ki so ves čas tiho. Te me ne morejo oz. nočejo zapustiti, saj jih hranim, jim dajem jesti, se z njimi pogovarjam... Če ne bi bilo sole, ki bi mi najedala živce, me ne bi več poznali na totem svetu... Ne vidim več rešitve..... nasvidenje moja draga zemeljska ljubezen, našel sem si novo spremljevalko Smrt!!! Sošolci in sošolke so me poskušali spreobrniti, pa jim to ni uspelo...Tudi jaz ne vidim več rešitve, preden pa naredim jaz zadnji korak, naj se vsaj poslovim. Adijo moji profesorji/ice, adijo dijaki/ inje! Sedaj se bom sprijaznil s smrtjo in postal piflar. Smrt bo vzela mojo dušo...

Luciferjev podložnik



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Pisma Mladiki

Mladika pomaga



Cao ljudje!

Sam neki, glede te prve Mladike pa to, OK, sej vem, da ste se full trudil in BRAVO vsem, ki so se, ampak... Da ne bi mislil, da sem ena perfekcionista, ampak pri tipkanju je bilo full napak. Če rabte pomoč, me pokličite. Drgač je Mladika zakon in škoda, ker ne izhaja večkrat na leto. Res škoda.

Rekl ste, da lahko damo eno idejo za rubrike pa to, a ne... Predstavljala sm si, da bi lahko imel eno rubriko, kjer npr. en nekomu neki pošlje prek Mladike (da frendica frendici napise kolk jo ima rada, pa jo pozdravlja, al pa punca dedcu, pa dedec puncu, al pa dedec dedcu, no sej razumete moj point), pa bi lahko mel tko en kaslo (tko kot mate že enga podobnega) in bi ljudje notr fliknili sporočila. Kot naprimer: podobno pr oddaji Dragi Salomon - samo, da nebi blo tiste nadležne voditeljce!

Pa, da bi Mladika bolj pogosto izhajala, bi lahko blo več izdaj po manj strani, ne pa vse stlačen... No, pa sej tle se itak na to spoznate, kva vam bom se jz tuki sikala!

Ljudje sori, ampak tko jz mislm...

Mejte se, uživite, pa učte se - sej ste na Ledini (kdo vam to govori - fazanka!, raj me ne poslušat)

The fazanka - lb

STRIC ZEVS (da ne bo ravno teta Just): Lepo pozdravljena, lepo da si dobila dovolj hormonov v jajčnike in si se opogumila in nam pisala. Najprej glede debeline Mladike. Večkrat na leto se nam ne splača delati oz. tiskati Mladike. Že sedaj, ko izide 4x na leto, jo dijaki ter profesorji pokupijo samo okoli 160 izdaj (za informacijo je na šoli čez 1000 dijakov). Debelina Mladike se nam zdi pravnja. Saj tako lahko najdejo vsi kaj v njej.

Pripravlja se nekaj novosti za Mladiko. Glede tiste tvoje ideje smo določili kompromis. Objavljali bomo sporočila, vendar le tista, ki bodo izvirna oz. nekaj posebnega. Navadnih sporočil ne bomo objavljali. Prispevke pa vrzite kar v že obstoječi nabiralnik, ker itak ni nikoli poln. Ste pa pohvaljeni vsi, ki nekaj vržete vanj.

V nabiralnik lahko fliknete tudi prispevke za PLUS - MINUS (tu ni treba, da so izvirne reči), pišete kake pesmi, spise, zgodbice... Če pa bi se radi pridružili Mladiki, nas obišcite v četrtek, 8. šolsko uro, pred knjižnico. Sprejeli vas bomo z nasmehom :)

Živjo,

Imam velike probleme s kilazo. Imam 64 kg, Rada bi se znebila (vsaj 5 kg). Baje mi lahko pomagata. Prosim, napišite mi kak nasvet.

STRIC ZEVS: Pozdravljena tudi ti. Hujšanje v pomenu, da se nič ne prehranjujete, ne pomaga. Verjamite, tudi sam sem se podal v mnogo metod. Pri tej metodi sem res izgubil kar 20 kg, vendar sem imel in še imam hude posledice zaradi tega. Tvoje telo se navadi, da poje čisto malo, kar pripelje do tega, da se želodec skrči, stalna slabost, ker ne dobivaš dovolj vitaminov, hranilnih snovi imaš slabšo kri, pomanjkanje energije, ves čas si bolan, lahko privede do uničenja ledvic... Torej, to metodo vam odsvetujem. Sam sem hujšal 2 meseca in sedaj se zdravim že 2 leti. Priporočal bi vam metodo, kjer pojedete več manjših obrokov (zaradi šole težko izvedljivo), se več gibate. Zdravilno pa je tudi pitje domačih naravnih sokov iz zelenjave in sadja. Vendar ne pretiravajte. Doma si naredite pomarančne, korenčkove, limonine, paradižnikove sokove... Opozoriti pa vas moram, da je to post in da se ga ne poslužujete v predoljih obdobjih. Ljudem, ki dosti delajo, telovadijo, se gibajo, pa to metodo vsekakor odsvetujem. Če bi radi še kaj zvedeli, mi kar pišite.

# Mladika

## Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

**STRIC ZEVS:** Ko sem brskal po svojem arhivu na Hotmailu sem našel tole pismo, ki mi ga je poslal bivši sošolec pred kakimi 3 leti. Takoj, ko sem to pismo prebral, sem ga poklical in skupaj sva preživela lep vikend. Kar nekaj časa se nisva videla (bila pa sva celo OŠ skupaj) in sedaj se najine vezi spet prepletajo. Zajemite s polno žlico tole zgodnico in spoznali boste mnogo stvari...

Dva moža, oba resno bolna, sta skupaj ležala v bolnišnični sobi. Eden od njiju je lahko vsak dan eno uro sedel v svoji postelji, kar je pomagalo odvajanju vode iz njegovih pljuč. Njegova postelja je bila ob edinem oknu v sobi. Drugi mož je moral vse dneve preležati na hrbtu. Kmalu sta moža vse ure dneva govorila drug z drugim. Pogovarjala sta se o svojih družinah, svojih domovih, službah, kje sta se vojskovala in kje vse sta bila na počitnicah. In vsak dan je mož, ki je eno uro sedel ob oknu, drugemu opisoval stvari, ki jih je lahko videl zunaj. Mož na drugi postelji je začel živeti za ta enourna obdobja dni, v katerih je njegov prijatelj razširil njegov svet z dogajanjem in barvitostjo zunanjega sveta. Okno je gledalo na park ob ljubkem jezeru. Race in labodi so se igrali na vodi, medtem ko so otroci po jezeru spuščali svoje male čolničke. Mladi ljubimci so se objeti sprehajali med cveticami in vsemi barvami mavrice. Velika, stara, mogočna drevesa so lepšala pokrajino, v daljavi pa je bilo videti obrise oddaljenega mesta. Ko je mož ob oknu opisoval vse to v dovršenih podrobnostih, je mož na drugi postelji priprl oči in si predstavljal slikovite prizore. Nekega toplega popoldneva mu je mož ob oknu opisoval parado, ki se je premikala ob jezeru. Čeprav drugi mož ni slišal godbe, jo je videl v svojem umu. Tako so minevali dnevi in tedni. Nekega jutra je jutranja sestra v sobo prinesla vodo za umivanje in ob oknu nasla telo moža, ki je mirno umrl v svojem spanju. Razžalostila se je in poklicala bolnišnično osebje, ki je truplo odneslo ven. Takoj ko je bilo mogoče, je drugi mož zaprosil, naj ga premaknejo k oknu. Sestra mu je z veseljem ustregla in potem, ko je poskrbela, da se je udobno namestil, ga je pustila samega. Počasi, z veliko težavo, se je mož dvignil na kolenca, da bi prvič sam ugledal zunanji svet. Končno je imel možnost sam užiti lepoto zunanjega sveta. Napel je vse moči in pogledal skozi okno ob postelji. Gledalo je na prazen zid. Moč je povprašal sestro, kaj bi mogel biti razlog, da je preminuli sosed tako čudovito opisoval stvari v zunanjem svetu. Sestra mu je povedala, da je bil slep in ni mogel videti zidu, ki je stal pred oknom. Rekla mu je: "Morda je hotel le osrečiti vas."

Epilog:

Neizmerna sreča leži v osrečevanju drugih, ne glede na nase lastne razmere. Deljena bridkost se razpolovi, a kadar delimo srečo, se ta podvoji. Če bi se rad počutil bogatega, samo prestej stvari, ki ti jih denar ne more kupiti. "Danes je dar, zato se imenuje sedanost".

**STRIC ZEVS:** to pismo pa mi je poslala moja draga prijateljica. Mogoče ta prijateljica (AMAZONKA) res ni za druge nekaj posebnega, vendar zame je edina in je ne bi nikoli zamenjal. Zanj res vem, da sva dobra prijatelja. To pismo sem vam priložil, da se bo mogoče v vas prebudilo kako čustvo. Ujemite smisel teh žebļjev in videli boste, da so tudi žebļji pomemben člen v vašem življenju.

### ŽEBĻJI V OGRAJI

Majhen fant, ki se je večkrat grdo obnašal, se je nekega dne močno razburil. Njegov oče, ki je bil moder človek, mu je dal vrečko polno žebļjev ter mu dejal, da naj vedno, ko bo razburjen in se ne bo mogel obvladati, zabije en žebļj v ograjo. Prvi dan je fant zabil v ograjo kar 37 žebļjev. V naslednjih nekaj mesecih se je naučil obvladovati svoje obnašanje in število zabitih žebļjev v ograjo, se je počasi začelo zmanjševati. Fant je kmalu odkril, da je lažje obvladovati svoje obnašanje, kot zabijati žebļje v ograjo. In končno je prišel dan, ko se ni nič razburil, in tako tudi ni zabil nobenega žebļja v ograjo. To je povedal očetu, in ta mu je rekel, da naj vsak dan, ko se ne bo razburil, potegne en žebļj iz ograje. Dnevi so minevali, in prišel je dan, ko je fant povedal svojemu očetu, da ni več žebļjev v ograji. Oče je prijel sina za roko in ga peljal do ograje. Tam mu je rekel: "Sin moj, dobro si opravil svoje delo, toda poglej vse te luknje v ograji. Ograja ne bo nikoli več ista. Ko nekomu rečeš nekatere stvari v besu, te besede pustijo brazgotine, ki so kot te luknje v ograji. Človeka lahko zabodeš z nožem, in kasneje nož tudi izvlečeš iz njega. Potem mu sicer lahko nestetokrat poveš, da ti je žal, vendar rana ostane za vedno. Besedne rane ravno tako boljše kot fizične. Pravi prijatelji so tako redki, kot so redki dragulji. Prijatelji te pripravijo do nasmeha, prijatelji te poslušajo, prijatelji te opogumljajo, ko ti gre slabo, imajo zate lepe in spodbudne besede in njihovo srce je tebi vedno odprto."

Pokazite svojim prijateljem, koliko jih imate radi in koliko vam pomenijo.

P.S. Prosim Amazonka, oprostí mi, za vse luknje v tvoji ograji.

En lep dan brez žebļjev in lukenj,  
vam zeli vaš stric Zevs

### Piškotki

Veseli december – mesec slaščic

December je mesec veselja in pričakovanja, saj veste, Miklavž, Božiček in Dedek Mraz, možje, ki se pripeljejo v naše domove skozi dimnike in nam prinesejo darila, seveda pa sodijo sem zraven tudi slaščice: bonboni, čokolade, tortice, lizike, krehli... Slaščice so slaščice, bi lahko rekli, da se ne bi trudili z nastevanjem, vendar... Tudi tako saj se vse zatakne že ob besedi PISKOT.

Piškot?! Se vam morda sanja, koliko različnih vrst piškotov poznamo? Malo morje! Zato smo na šoli pripravili razstavo. Čeprav so bili na videz le sestavina naše vsakdanje prehrane, se za njihovo nedolžnostjo skriva nevarna sladkoba, ki nemalokdaj predstavlja cilj našega poželenja. S svojim neslišnim glasom nas šepetaje vabijo, ah, kaj šepetaje, nas kličejo, kričijo, naj jih poskusimo. O tej mamljivosti smo se dobro prepričali vsi, ki smo razstavo pripravljali, saj je nemalo kateri izmed njih končal v našem prebavnem traku še preden je dočakal trenutek slave med izbranimi dobrotami, ki so viseli na novoletni smreki nasproti zbornice in razkazovali svojo sladkost.

Vas še ni zgrabila lakota? V mislih spet pojdite in si oglejte razstavo, ki smo jo pripravili učenci 2.b, 2.e in 2.h letnika s profesorico Heleno Osterman Cradišar (ki je mimogrede "prišla" tudi na radio HIT) in če vas tako pisana izbira dobrot ne bo premamila, je gotovo nekaj narobe z vami. NIKAR PA JIH NE POJEJTE!!!

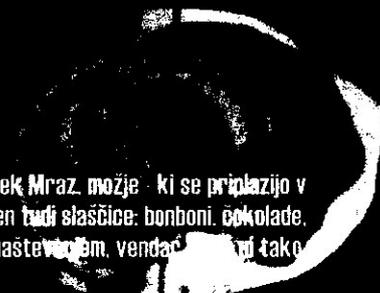
Mateja, 2.e

### Naj živijo lutke Ob smrti Naceta Simončiča

Čeprav je ta novica žalostna, pa sodi njena uporaba v skrajni plus. 21. januarja (2001) je v 83 letu življenja umrl znani slovenski lutkar Nace Simončič, ki se je rodil 8. junija 1918 v Litiji. Bil je velik ljubitelj živali, lutk in otrok.

Med vojno je kot partizan odkril svoj talent in ga potem 10 let brusil v ljubljanski drami. V lutkovno gledališče pa je prišel, ko ga je Jože Pengov slišal oponašati psa. Igral je v slovenskem filmu Počitnice v Ljubljani, svoj pečat kot lutkar pa je pustil v lutkovnih igrinah Sovica Oka, Zrcalce, Obuti maček, Trmasta muca, Mojca in živali, Kljukčeve dogodivščine (napisal kar 50 dogodivščin, posodil glas in gibanje Kljukcu in psu Piku), Žogica Marogica (posodil glas kužku Postružku), Radovedni Taček (glas, gibanje posodil Tačku)... in režiji Sapramiške. Napisal je mnogo lutkovnih igric, Nenavadna pravljica, Prašički in Posebna reportaža... Sam je izrezoval zvezdice v Zvezdici zaspanki. Kamor je stopila njegova noga, tam je pustil odtis, ki še dolgo časa ni izginil. Dobil je mnogo priznanj, za informacijo kar na 4 kontinentih! Pri nas je dobil Zlati venec, Župancićevo nagrado, nagrado Prešernovega sklada, ključ mesta Ljubljane, viktorja za najboljšo televizijsko oddajo... Govoril je, da so lutke nesmrtno. In prav je imel! Nobena izmed njegovih lutk ni umrla. Poznajo jih naši starši, naši stari starši in poznamo jih mi. In z velikim njegovim deležem jih bodo poznali tudi naši nasledniki. "Lutke ne umrejo!" je pravil, jaz pa dodam: "Tudi Nace Simončič ne bo umrl!"

ZA TEKST ODGOVOREN (NAJ BI GA TUDI NAPISALI): Damjan Vinko



# Mladika

Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

## Teme

Spolnost z Julijo



Živjo vsem! Julija ima svoj mesečnik Spolnost, ki si ga lahko ogledate na straneh [www.spolnost.com](http://www.spolnost.com). Redno prebiramo Julijine stvari, tukajle pa smo zbrali nekaj zanimivih reči in vam jih bomo posredovali. Njeno stran si pa le oglejte (<http://www.spolnost.com>).

Joj, kondom je počil. Kaj pa zdaj?

Naj vas ne zagrabi panika. Pomirite se, vse je pod nadzorom. Na voljo imate dejansko dve možnosti: uporabite lahko spermicid Nonoxynol 9 ali se zatečete k uporabi tabletko naslednjega dne. Najbolje je, da naredite kar oboje. Upoštevajte, da vas bo tabletko naslednjega dne zavarovala pred nezaželeno nosečnostjo, spermicid Nonoxynol 9 pa pred nosečnostjo in mogoče tudi pred okužbo s spolno prenosljivimi boleznimi. V vsakem primeru pa dosledno upoštevajte naslednji nasvet: če je kondom počil pri vaginalni ali analni penetraciji, ne umijte vagine ali anusa. Vodni curek bo namreč potisnil spermo globlje v vaše telo. Recimo, da ste se odločili za uporabo spermicida Nonoxynol 9. Uporabili ga boste na obeh partnerjih, ker bi se radi zavarovali tudi pred spolno nalezljivimi boleznimi. Pred nanosom spermicida lahko le moški umije penis. Ženska naj se ne umije, saj bo s tem dosegla le nasprotni učinek: vodni curek bo namreč semencice potisnil globlje v telo. Takoj nanesite spermicid z Nonoxynolom 9 na/v genitalije obeh partnerjev in ga pustite učinkovati vsaj 15 minut, preden ga sperete. Nonoxynol 9 učinkovito deluje kot kontracepcijsko sredstvo, če ga uporabljamo v kombinaciji s kondomom. Pri tem pa morate biti pozorni na naslednje: Nonoxynol 9 je kemično zelo grobo sredstvo in lahko povzroči v/na vašem telesu nastanek mikroskopskih ran, ki teoretično lahko povečajo možnosti za okužbo s spolno prenosljivimi boleznimi (STDji). Nonoxynol 9 je učinkovito sredstvo za preprečevanje nosečnosti, vendar njegova učinkovitost pri preprečevanju okužbe s spolno prenosljivimi boleznimi ni povsem jasna. Bodite pozorni, in nobenega od teh spermicidov ne uporabljajte v ustih, mnogi strokovnjaki pa odsvetujejo tudi njihovo uporabo pri analnem občevanju. Če se odločite, da boste uporabili tabletko naslednjega dne, upoštevajte naslednje: tabletko naslednjega dne je učinkovito kontracepcijsko sredstvo, vendar vas ne bo zavarovala pred okužbo s spolno prenosljivimi boleznimi. Tabletko naslednjega dne vam omogoča, da se ženska po spolnem odnosu zavaruje pred nosečnostjo. Tabletko pa je treba zaužiti čimprej, saj se njena učinkovitost s časom zmanjšuje. Nikakor pa ne smete s tabletko zavlačevati več kot 12-15 ur. Ta problem pa se mora v Sloveniji reševati malo drugače. Pri nas nimamo ene tabletko za naslednji dan, ampak gre za štiri tabletko, ki jih mora ženska vzeti po rizičnem odnosu: najprej dve (Steridil tablete), po dvanajstih urah pa še dve. V primeru, da jih človek nujno potrebuje, gre v dežurno lekarno ali pa k dežurnemu ginekologu in jih načeloma lahko dobi tudi brez zdravniškega recepta (čeprav je sicer ta "po pravilih" potreben).

Problem je v tem, da navadno kondomi počijo takrat, ko nimate možnosti, da bi si takoj priskrbeli bodisi spermicid bodisi tabletko. Zato morate že vnaprej razmisliti, kaj boste storili v primeru, da bo počil kondom.

Anketa

Julija je v številkah izdelovala ankete, sedaj je vse združila in napravila analizo:

*Nadaljevanje na strani 37*

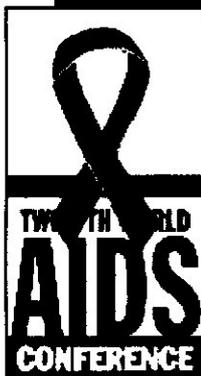


stran **36**

# Mladika

## Šolsko glasilo Gimnazije Ledina

Nadaljevanje s strani 36



### 1. Koliko ste bili stari, ko ste prvič imeli spolni odnos?

Kot vidite, je največ obiskovalcev Spolnost.com prvič spoznalo užitke spolnosti pri 17-ih (21%), malo zaskrbljivo pa je, da nekateri skočijo v posteljo že zelo zgodaj - pri 13-ih ali 14-ih. Hmmm, velik odstotek tistih, ki so prvič imeli spolne odnose pri 20-ih ali več letih, vam bi znal povedati, da se je splačalo počakati. Za vsako stvar je v življenju pravi čas. Pri trinajstih ali štirinajstih bodisi človekovo telo bodisi človekova psiha še nista pripravljena spolno občevati. Potrebna je določena zrelost, zato da se iz prve spolne izkušnje izvleče res največ, kar je možno. Torej, dragi najstniki, nikaner tako hitro. Če sadež še ni dovolj zrel, potem tudi ni tako sladek...

### 2. Katere metode kontracepcije uporabljate?

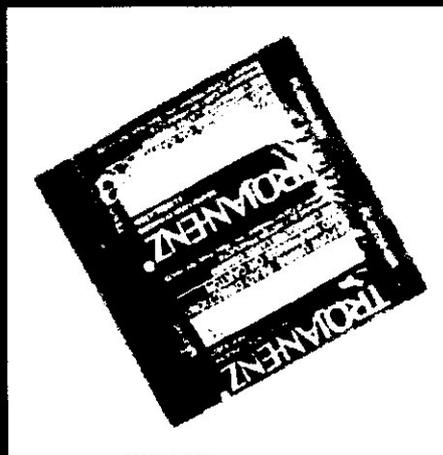
Zadovoljna sem, ker večina izmed vas uporablja kondome (44%), ki so po mojem mnenju najbolj vseobsegajoča in varna oblika kontracepcije. Pošteno pa moram grajati tiste, ki uporabljajo skrajno nezanesljivo metodo "moški pazi", ki je najbolj nezanesljiva metoda kontracepcije.

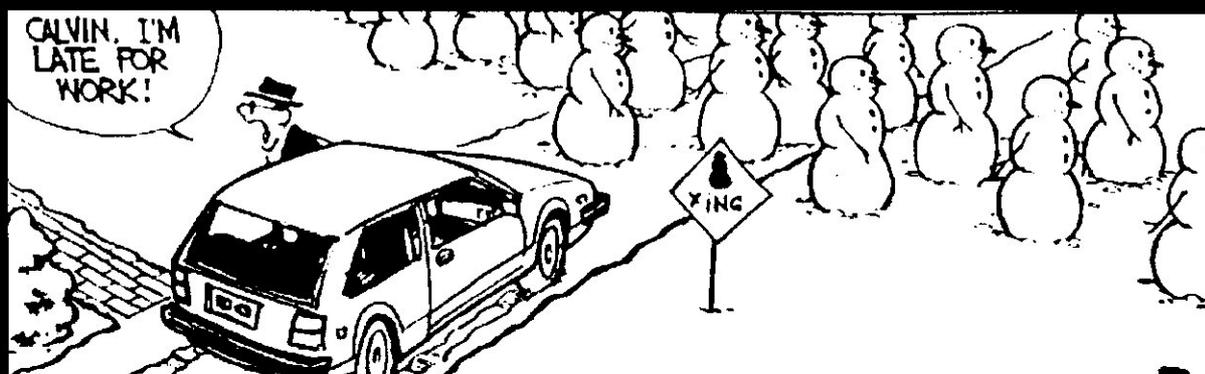
Še preden moški doseže orgazem, se na koncu sečne cevi pojavi malce prozorne tekočine, ki sicer še ni seme, a vsebuje že nekaj milijonov oploditve sposobnih semenčic. Treba je poudariti, da je koncentracija semenčic vsekakor 10 krat manjša kot v pravem semenu. Od 100 žensk, ki so uporabljale to metodo, je v enem letu zanosilo od 10 do 25 žensk. Če nečete nezaželene nosečnosti, potem vam svetujem, da začnete uporabljati kondome.

Zelo razširjena metoda kontracepcije je tudi uporaba kontracepcijskih tablet. Kljub temu, da je ta metoda zelo zanesljiva pri preprečevanju nosečnosti, predpostavlja tudi zelo veliko zaupanje v partnerja/-ko in seveda v njegovo (njeno) lojalnost in zvestobo. Tega zelo kočljivega problema pri kondomih ni, saj ob primerni uporabi ščitijo pred spolno prenosljivimi boleznimi. Prav tako je prednost uporabe kondomov tudi zmanjšanje možnosti raznih infekcij, vnetij, itd. Skratka, tveganje je pri kontracepcijskih tabletkah večje kot pri kondomih. Premislite, ali je vaš partner (in ali ste vi) dovolj zanesljiv.

Julija Smole.

Spolnost.com - prvi vir informacij o spolnosti v Sloveniji





Mladika – šolsko glasilo Gimnazije Ledina  
Leto 00/01, številki 2 & 3

Glavna Urednica: Barbara Švigelj  
Tehnični Urednik: Siniša Jančič  
Asistent tehničnega urednika: Benjamin Rančič  
Grafični urednik: Jaka Verbič  
Asistent grafičnega urednika: Blaž Ritmanič  
Glavni dopisnik in lektor: Damjan Vinko  
Stiki z javnostjo: Anes Mujezinović  
Glavna tajnica: Maruška Ratkai  
Mentor: prof. Nadja Gliha

Šolski časopis Mladika  
Gimnazija Ledina  
Resljeva 12  
1000 Ljubljana

WWW: <http://mladika.ledina.org>  
e-mail: [mladika@ledina.org](mailto:mladika@ledina.org)

Zahvaljujemo se likovnemu krožku in še posebej Anji Hlade za pomoč pri grafičnem oblikovanju te številke.

