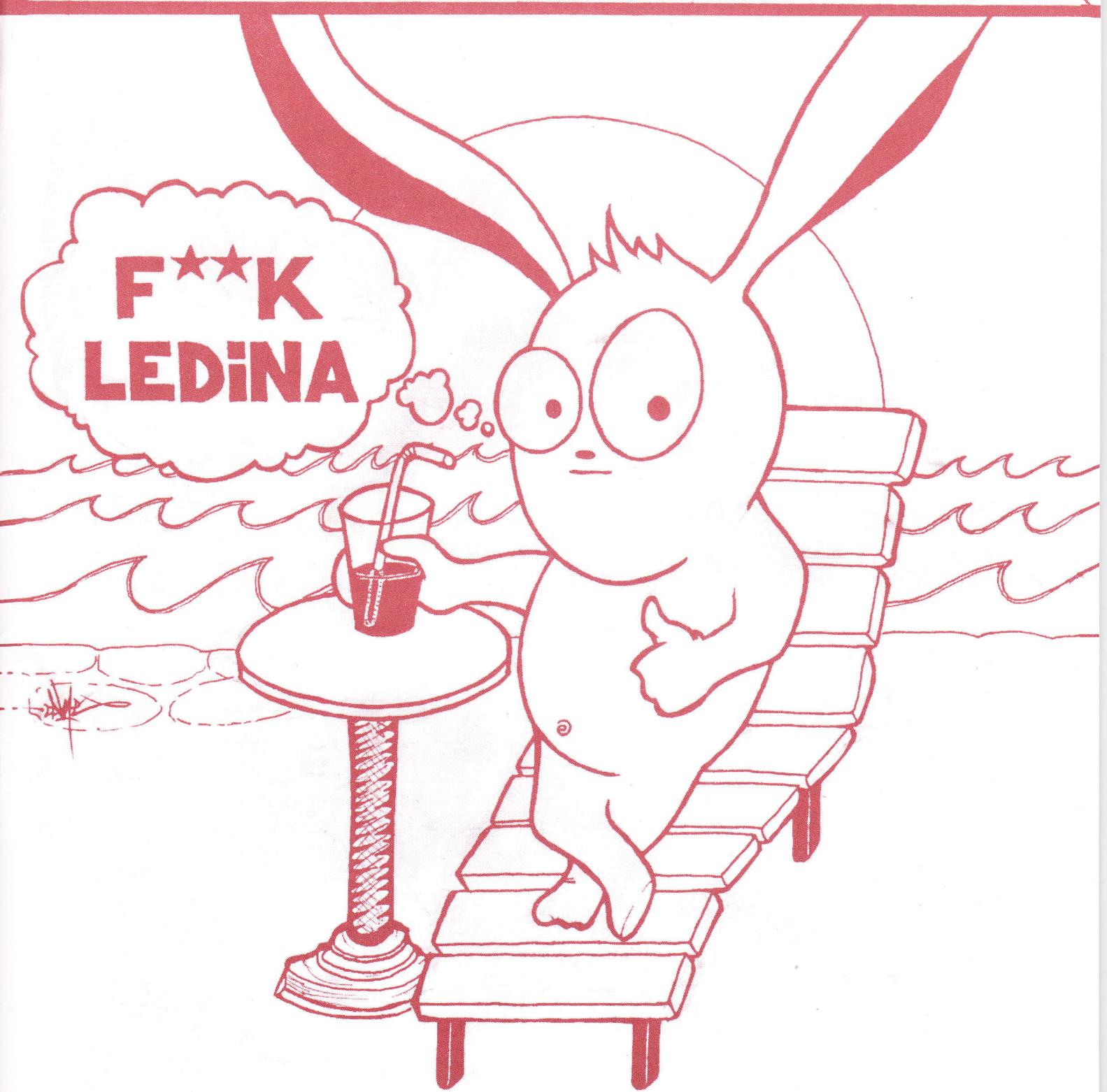


MLADIKA

MLADIKA ŠT.1 2002/03



kazalo

UVODnik

ženske moškim

Vici

10 razlogov

dopisovanje

girls=evil

stripi

kdo je kriv?!

ALATELJJA

in še in še...

ZLEDINO NE GRE

M
A
L
E
n
k
o
s
t
i

UVODnik

In spet, kot je že skoraj v navadi, smo z novim šolskim letom zgubili glavno urednico. No ampak kljub stalnim spremembam in težavam v naši »družini« je pred vami spet svež in še topel izvod najnovejše Mladike.

Ne glede na spremembe na Ledini, na zamenjavo ravnatelja in prihoda nove generacije in odhoda stare, pa Ledinci ostajamo enaki. Še vedno zamujamo na prve ure, dobivamo cveke, se kregamo s profesorji, zalivamo pouk in delamo biznis Ledina Centru. To bo vedno ostalo enako. Seveda, da ne bo kdo prizadet, se najdejo tudi nekatere svetle izjeme. Tisti, ki pač pravijo, da če so že v šoli, bodo to maksimalno izkoristili. Delajo naloge, poslušajo profesorje in sodelujejo pri pouku. Če vprašate mene, si zaslužijo vse spoštovanje. Brez enih in drugih pa ne bi bilo Ledine.

Torej Ledina ni samo ustanova, kamor hodimo (ali pa ne) poslušat (al pa tudi tega ne) profesorje, da nam razložijo snov. Ledina smo mi. Ledinci, učiteljski zbor pa hišnik, snažilke, varnostnik in ostali... in nekaj Ledine je tudi Mladika. Zato vam želim prijetno branje Ledine😊

TaGlavna 5rca

10 RAZLOGOV...

ZAKAJ ŠPRICAM POUK

ZAKAJ ŠPRICAM POUK

1. Nimam naloge
2. Ne da se mi biti pri pouku in poslušati predavanja profesorja
3. Ker se več dogaja blizu šole kot v njej
4. Ker se dan brez kave ne začne pravilno
5. Ker rada prizanesem profesorju s svojo navzočnostjo
6. Ker se za preglasno smrčanje lahko tvega ukor
7. Ker bo na radiu ob 8ih prvič predvajan nov Sebastianov komad
8. Ker se v LC fotokopirnica odpre ob 7ih in če hočem fotokopirati vse dodatne naloge iz zbirke "za bistre glave", mi ne uspe pravočasno priti v šolo, zato jih rešujem v Ledincu
9. Da si opomorem po naporni noči
10. Ker ne maram profesorja

10 RAZLOGOV...

ZAKAJ 10 RAZLOGOV... POUKA

ZAKAJ NE ŠPRICAM POUKA

1. Ker rada poslušam razlago, saj si tako veliko zapomnim in se mi potem doma ni treba učiti 3 ure, ampak samo 2 in pol.
2. Da mi ni treba prepisovati zamujene snovi in tako zapravljati časa, ki ga namenim učenju
3. Ker med odmori srečujem prijatelje in simpatije
4. Ker se lahko v miru naspm
5. Ker se med poukom zgodi preveč zanimivih stvari (obmetavanje s papirčki, teženje sošolcem)
6. Da lahko profesorju popolnoma zagrenim življenje
7. Rada povem svoje mnenje profesorju in potem skupaj debatirava o načetem problemu
8. Da si lahko v miru uredim nohte, make-up in čupo
9. Da lahko v miru preberem Lady
10. Da slišim vsako smešno prijavo profesorjev in se jim potem lahko smejam še cel dan

by: Nufi, 5rca

CARPE DIEM VRAČA UDAREC

Tudi letos se bomo člani dramskega krožka pod vodstvom gospe profesor Vere Bizjak lotili nekega besedila, ki ga bomo nato postavili na oder. Letos bo ta tekst TV. TV je del dramske trilogije Jean-Claude van Itallieja Hura Amerika in je dokaj kompleksen. No, v bistvu je tako: na eni strani je preprost, na drugi strani je dokaj težek, vendar ni nezanimiv. O njem vam ne bom dosti govoril, ker ga boste videli. In to dokaj kmalu.

Mitja

ŠILA IN KOPITA

Ne bojte se, to ni kmečka rubrika. Dobro, zdaj ste pomirjeni. Torej, naša improskupina P.E.D.O.D.I.L. tekmuje tudi letos v Šolski impro ligi. Prva tekma je že bila in je v bistvu zgubljena in zmagovita za nas. Namreč, ker je bilo naših takrat premalo (pravila ŠILE zahtevajo najmanj 4 tekmovalce), smo dobili nove tekmovalce za eno tekmo in tako avtomatično izgubili. Vendar smo kasneje zmagali, skratka zgodilo se je, da smo zmagali že vnaprej izgubljeno tekmo. Smešno, ne? Seveda zdaj čakamo na nove tekme, od katerih se bo tista 22. novembra zgodila pred izidom Mladike (opomba: jaz sem oddal članek en teden pred tekmo 22. novembra). Za naslednje si pa dobro oglejte plakate, ki se bodo pojavili na šoli. To je trenutno vse.

Mitja

DOPISOVANJE S TUJINO

Zopet novo šolsko leto in zopet smo vam pripravili nekaj naslovov za dopisovanje, da boste lažje preganjali dolgčas in hkrati utrdili tuje jezike. Pa ne pozabite, na pismo morate prilepiti znamko z oznako D (107sit) torej znamko za tujino. Želim vam prijetno dopisovanje...

Ani BOLZ Glocknestr. 38 06886 Wittenberg GERMANY STAROST: 15 LET	Sabine KRAUSE Wolfsburgstr. 21 06502 Thate / Harz GERMANY STAROST: 15 LET ♥DJ Bobo	Živile ŽARDINSKAITE J. Blunasstr. LT – 4270 Vilkaviškis LITHUANIA STAROST: 17 LET ♥ples, potovanja, zabava, narava, šport, glasba
Anneke GOETELEN Leeuwerikstraat 18 2300 Turnhout BELGIUM STAROST: 20 LET	Kirsi KORO Vaskuuntie 34 34740 Koro FINLAND STAROST: 25 LET	Debora PEREIRA MENDES R. Conselheiro Ferraz 88 apt 103 –A Lins – Rio de Janeiro – RJ 20710 – 350 BRAZIL STAROST: 19 LET
Veronique LAPOINTE 223 rang 2 Eat St-Andre, Qs GOL 2HO CANADA STAROST: 22 LET	Lina SPIDER Sunter Hijau V F2/5 North Jakarta 14350 INDONESIA STAROST: 20 LET ♥BSB, Nsync, Westlife, Formula, Oasis, 5ive, Green Day	Joyce JONG 34 Taman Li Hua 97008 Bintulu Sarawak, MALAYSIA STAROST: 15 LET ♥muzika
Jewel ANDERSON P.O.Box 1498 Sisters OK 97759, USA STAROST: 15 LET	Stephanie SMITH 612 W. Menominee St. Belvidere, IL 61008-3144 USA STAROST: 17 LET	Carin LEA OLDS P.O.Box 2440 Cridersville, OH 45806 USA STAROST: 17 LET

Srečno ...

BY: nufi

FILM

Tudi letos vam bom poročal o najnovejših filmskih vesteh in tako kot lansko leto bom začel z ameriškim poletjem.

AMERIŠKO POLETJE 2002

Kot veste, se v Ameriki ljudje poleti največ odpravljajo v kino. V tem času se pojavi največje uspešnice, ki svoj uspeh nadaljujejo po celi svetu ter največje polomije, ki jih raztrgajo tako gledalci kot kritiki. Tukaj so trije highlighti letošnjega poletja :

HIT-SPIDER-MAN

Tako je, Spider-Man je uspelo zmagati in po izkupičku (ki znaša 400 milijonov dolarjev) premagati filme kot so Možje v črnem 2, Lili in Žverca, Scooby-Doo, Posebno poročilo in podobne. Nič čudnega, da delajo nadaljevanje.

FLOP-ADVENTURES OF PLUTO NASH

Eddie Murphy je to komedijo prelagal leta in leta. Na koncu je prinesla manj kot 10 milijonov dolarjev, a stala je več kot 100 milijonov dolarjev.

PRESENEČENJE - MY BIG FAT GREEK WEDDING

Etnične komedije ponavadi ne uspejo. To ne velja za ta film. Naredili so ga za 5 milijonov dolarjev, doslej je v Ameriki prinesel že 192 milijonov dolarjev.

MY NAME IS JINX, JUST JINX

Ja, saj vem - kaj hočeš s tem naslovom povedati? Torej, taka je reč : letos pride v kino nov Bondov film Die another day. V njem se kot Bondovo dekle Jinx pojavi Halle Berry. Po zadnjih govoricah naj bi Jinx dobila svojo filmsko serijo, kajti Bondovi producenti so navdušeni nad tem karakterjem. Vendar ostaja vprašanje, ali bo tudi ta serija zdržala tako dolgo kot je doslej Bond?

PHONE BOOTH BO PRIŠEL KONČNO V KINO

V zadnjih mesecih se vsi spominjamo primera ostrostrelca, ki je strašil ZDA. No, zaradi tega so prestavili že tako ali tako večkrat prestavljeni Phone Booth. Zakaj? Zaradi zgodbe filma. Stu Shepherd (igra ga irski newcomer Colin Farrel) se odloči, da bo klical iz telefonske govorilnice. Napaka. Od takrat naprej se znajde na muhi blaznega ostrostrelca. Triler je bil prestavljen iz novembra na februar. Kdaj pride k nam? Tega še ne vemo.

TOM HANKS BO LADYKILLER IN BOŽIČEK (NA NEK NAČIN)

Tom Hanks že ve, kaj bo počel v prihodnje. Igral bo v remaku filma Ladykillers, ki ga bosta režirala brata Coen, živi legendi ameriškega filma. A o tem filmu se ne ve nič posebej konkretnega, razen tega, da bo posnet enkrat leta 2003. Poleg tega naj bi igral v novem projektu svojega najljubšega režiserja (imam tak občutek) Roberta Zemeckisa (Brodolom, Forrest Gump itd.). V njem se bo vse vrtno okoli nekega fanta, ki se bo odpravil iskat Božička. Ne bojte se, tega fanta ne bo igrал Tom Hanks (razen, če to hoče). V bistvu se še ne ve, koga naj bi on igral, a ve se, da bo notri. To je zaenkrat vse, kar lahko pričakujemo od Toma Hanksa (Poleg že prihajajočega Catch me if you can, ki pride k nam januarja).

EMINEM JE USPEŠEN KOT IGRALEC

Saj vem, kaj? No, tu je vsa zgodba - v ZDA je prišel v kinematografe 8 Mile, film z Eminemom v glavni vlogi. Zgodba drame se osredotoča na Rabbita, fanta, ki dobi spoštovanje okolice z rapanjem. Poleg tega ima tip še probleme z materjo (ali se vam ne zdi to podobno Eminemovi življenjski zgodbi?) in probleme z lastno identiteto. Film je požel presenetljivo dobre kritike in je postal že velik hit : V začetnem vikendu je nabral kar 51 milijonov dolarjev.

UMRL JE RICHARD HARRIS

V 72.letu starosti je umrl britanska igralska legenda Richard Harris. V svoji bogati karieri je nastopal v ogromno filmih raznih žanrov, tudi vesternih (kar je čudno, kajti Britanci so le redkokdaj igrali v vesternih). Zadnja leta se je pojavljal v hollywoodskih spektaklih kot so Gladiator, Grof Monte Christo, Harry Potter 1 in Harry Potter 2.

VIN DIESEL BO HANNIBAL

Ne smeje se, kajti to je res. Vin Diesel bo igral Hannibala, vendar to ne Hannibala Lecterja, temveč legendarnega vojskovodjo Hannibala, ki je bil strah in trepet svojega časa. Vendar, glej si ga no, o filmu se še ne ve dosti konkretnega. Ve se, da ga bo Vin tudi produciral in da želi, da bi bil film na nek način narejen v stilu Pogumnega srca. Hm, se bo Hannibal drl 'They may take our lives, but they will never take our elephants!?

DAY AFTER TOMORROW - KAJ NAS ČAKA JUTRI?

Rolland Emmerich (režiser Zvezdnih vrat, Dneva neodvisnosti) se bo vrnil po zgodovinsko verodostojnem spektaklu Patriot (da ne bodo zgodovinarji padali dol od smeha - to o verodostojnosti je mišljeno kot sarkazem). Trenutno snema film katastrofe Day after tomorrow, ki bo govoril o globalnem ogrevanju in njegovih posledicah. V glavni vlogi bo igrал (ker gre za film Rollanda Emmericha beri kot: delal družbo toni specialnih efektov) Dennis Quaid, ki se očitno vrača na pota stare slave. Film pride v kinematografe leta 2003.

POVEJ NAPREJ

Tukaj par nadaljevanj, ki bodo krasila naša platna enkrat v prihodnosti. To so: Spider-Man 2 (glede na tolik uspeh to ni čudno), Austin Powers 4 (yeah baby yeah), Harry Potter 3 (z novim režiserjem Alfonso Cuaronom), Možje v črnem 3 (če se držimo režiserjeve izjave, bodo prišli čez 5 let), Dan neodvisnosti 2 (seveda, nezemljani hočejo več akcije in spet bodo zato demolirali Zemljo), Osmi potnik 5 (O.K., debata okoli njega se vleče že precej časa, a zdaj zdaj naj bi ga začeli snemati), Tomb Raider 2 (režiral bo režiser Hitrosti Jan De Bont) pa še kaj bi se našlo.

Tako, to je vse zaenkrat - beremo se zato prihodnjič. Do takrat glejte filme in to dobre.

Mitja Lovše -Vlado

Proof that girls are evil

GIRLS=TIME&MONEY

TIME=MONEY

GIRLS=MONEY x MONEY

And because money is the root of all evil-

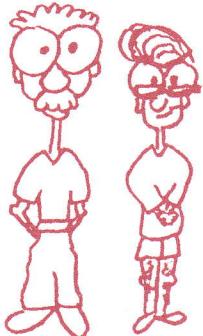
MONEY x MONEY=EVIL

==> GIRLS=EVIL

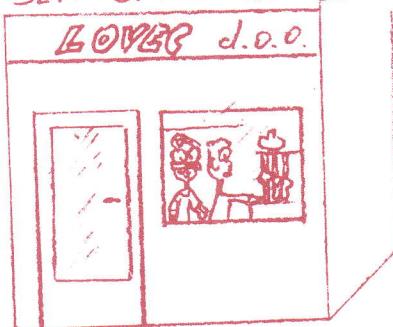


ANGLERSKA LOVCA

1) JANEZ IN MARJAN STA SE ODLOČILA POSTATI LOVCA!



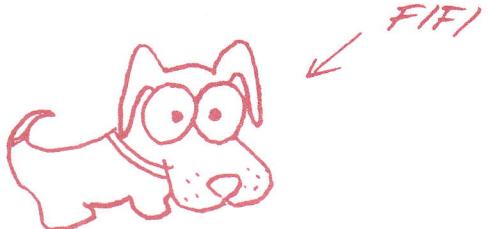
2) ŠLA STA V LOVSKO TRGOVINO



3) IN SI KUPILA CELOTNO OPREMO ZA LOVLENJE PTICEV!



4) VKLJUČNO S PSOM PTIČARJEM



PO 12ih URAH URAH LOVA, MARJAN:

5)



6)

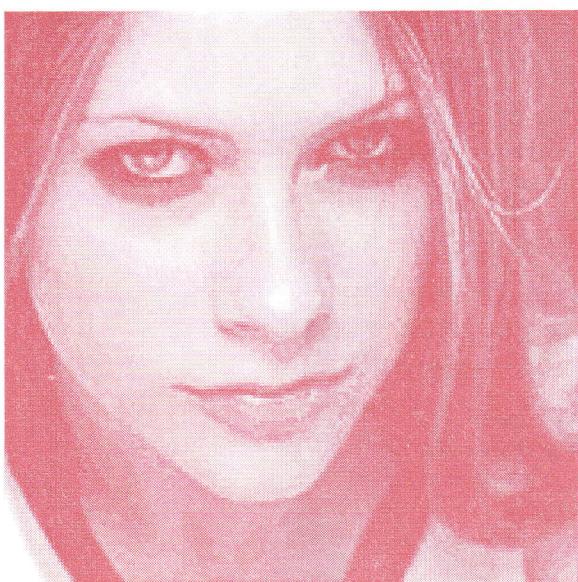


Čuk

AVRIL LAVIGNE

Verjetno ste vsi že slišali za novo MTV zvezdo. Na sceno je uletela s singlom Complicated, ki je postal uspešnica skoraj čez noč.

Rodila se je v majhnem kanadskem mestecu Napanee in je srednji otrok. Že pri dveh letih je z glasom in karakterjem očarala vse bližnje. V razredu ni mogla sedeti pri miru, vedno je hotela biti v središču pozornosti in že zgodaj je začela pisati besedila pesmi. Je še ena od tistih deklet, ki ne prenašajo Britney. Avril ji to pove kar naravnost. Pravi, da ne prodaja seksa, kot večina glasbenikov, ampak pesmi. Pri njej ne šteje videz in zato se na odru oblači tako kot na ulici.



Avril je opazil Antonio »LA« Reid in jo vpisal k založbi Artista. Pri 16ih se je preselila na Manhattan in začela delati na svojem prvem albumu. Tisto obdobje je bilo zanje malce stresno, saj ni marala, da pesmi za njen album pišejo drugi. Zato je preskočila obalo in v Los Angelesu spoznala Clifa Magnessa (producenta in tekstopisca), in tako s svojo trmo in odločnostjo prišla do tistega, kar je hotela – izdati album z lastnimi besedili (pri založbi Nettwerk Management). Singl Complicated ni namenjen nobenemu osebno – govori o razmerjih na splošno in o tem, kako se pretvarjamo. Njen najljubši komad je Losing Grip – govori o enem izmed njenih bivših, ki je čustveno ni zadovoljil (?). Sedaj, ko je album dokončan, komaj čaka na koncertno turnejo. Komaj 17 letna »sk8rska punkerka dinamičnega duha, ki je vse kaj drugega kot običajna«, si je na letošnjih MTV Video Music Awards zaslужila nagrado za najboljšo debitantko.

Thug Chick

COMPLICATED

Uh huh, life's like this
Uh huh, uh huh, that's the way it is
Cause life's like this
Uh huh, uh huh that's the way it is

Chill out whatcha yelling' for?
Lay back it's all been done before
And if you could only let it be
you will see
I like you the way you are
When we're drivin' in your car
and you're talking to me one on one but you've become

R: Somebody else round everyone else
You're watching your back like you can't relax
You're tryin' to be cool you look like a fool to me
Tell me

Why you have to go and make things so complicated?
I see the way you're acting like you're somebody else gets me
frustrated
Life's like this you
And you fall and you crawl and you break and you take what you
get and you turn it into honesty
and promise me I'm never gonna find you fake it
no no no

You come over unannounced
dressed up like you're someone else
where you are and where it's sad you see
you're making me
laugh out when you strike your pose
take off all your preppy clothes
you know you're not fooling anyone
when you've become

Refren

.....

Avril Lavigne

DEUTSCHQUIZ

Das Deutschquiz fand am 18.9.02, im Epizentrum, statt. Schülerinnen und nur zwei Schüler der dritten Klasse (vor allem 3.a) vertratten das Gymnasium Ledina. Prof. Gliha war unsere Mentorin. Unsere Gegner war eine Klasse aus dem Škofijska Gymnasium.

Aja, ups, v glavnem-pomerili smo se tako v poznavanju nemško-govorečih dežel kot v znanju nemščine.

Pri prvi igri smo naštevali besede povezane z Nemčijo (seveda nismo pozabili na dobre nemške nogometnaše;) , s Švico (mmm-čokolada) in Avstrijo. Nato so sledile asociacije na besedico Hund (dodatne točke so nam prinesli Snoopy in bogato število pasjih glasov, kot npr. hov hov, grrrrr;) Predvsem naša domišljija pa nam je bila v veliko pomoč pri naslednji nalogi - poiskati čimveč rešitev oz. idej v zvezi z okolju prijaznimi prevoznimi sredstvi (npr. posebne smuči na kolesa, pitje Redbulla;)

Naj poudarim še to, da smo se Ledinci striktno držali poštene igre-torej brez kakršnegakoli goljufanja;)

Vse to pa nam je prineslo zmago! BRAVO NAŠI!

Seveda pa, kot je bil tudi moto kviza, je pomembno sodelovati in ne zmagati...ha, ha – kaj smo jih;)

P.S. Vse udeležence je presenetila velika raddarnost organizatorjev. Ko so podelili vse praktične nagrade, je bil neki srečnež izžreban še za novega lastnika kartonaste vrečke, v katerem so bile prej shranjene ostale nagrade;).

Di(v)jakinja

FILATELIJA

Ta članek je namejen vsem filatelistom na naši šoli, oziroma tistim, ki se zanimajo za znamke ali tistim, ki bi o tem radi kaj več zvedeli.

Pošta Slovenije izdaja znamke že od naše osamosvojitve, torej od leta 1991. V desetih letih smo izdali že 406 znamk.

Prva slovenska znamka je bila izdana 26. junija 1991, motiv na njej pa je osnutek zgradbe slovenskega parlamenta, ki je pravšnji za upodobitev in počastitev začetka naše odvisnosti na znamki.

Pošta Slovenije redno, približno vsaka 2 meseca, izda spominske oziroma priložnostne in redne znamke, ki so posvečene pomembnim dogodkom v Sloveniji in tujini.

Veliko ljudi v Sloveniji ne ve, kako lepe so naše znamke, saj z večino znamk niso seznanjeni.

Nastanek poštne znamke je zapleten in sestavljen proces, v katerem sodeluje večje število ljudi: delavci pošte Slovenije, tiskarji, oblikovalci, strokovnjaki z različnih področij, ki pomagajo pri strokovnem izboru motivov in njihovih razlag.

Mirko Majer in Anton Ramovš sta bila aktivna



Mirko Majer in Anton Ramovš sta bila aktivna člana v društvu za minerale in sta zato oblikovala večino slovenskih znamk, posvečene mineralom. Andrejka Čufer, akademska kiparka, se ukvarja tudi z grafičnim oblikovanjem in ilustracijo. Znamke je začela oblikovati leta 1997, ko je pripravila znamko ob tednu otroka, novoletno ter božično znamko za leto 1997 in 1999, v preteklem letu pa je oblikovala še 8 znamk iz redne serije.

Grajske stavbe na Slovenskem, ki jih po mojem mnenju bolje poznate (uporablajo se za pisma z oznako A, B, C, D). Oblikovala je tudi priložnostno znamko za Svetovni dan okolja, ki velja za eno izmed najlepših znamk lanskega leta. Urška Golob je narisala motiv za znamko, izdelano lani v počastitev Leta dialoga med civilizacijami. Motiv na znamki je bil tako uspešen, da je isti motiv na znamkah upodobillo še nič manj kot 56 držav na svetu!

Filatelisti se redno udeležujejo (svetovnih) filatelističnih razstav, kjer lahko vidijo in kupijo tudi znamke iz drugih držav. To pa seveda ni edini način za pridobitev znamk. Pošta Slovenije ob vsaki izdaji novih znamk izda bilten. To je knjižica, kjer so narisane in podrobno predstavljene izdane znamke, zraven pa je priložena še naročilnica za nakup. Prav tako lahko dobite biltene iz približno 200 držav na svetu, kjer izdajajo znamke. Način je čisto preprost: pišite na pošto izbrane dežele in odgovorne za filatelijo poprosite za biltene oziroma kakšno drugo stvar, ki jo želite dobiti in v nekaj dneh vas bo v nabiralniku čakala pošta. Če pa se vam ne da pisati, lahko preprosto odprete internetno stran www.postoffice.com, si izberete državo, malo pobrskate po njihovi strani ter z klikom na "contact" okence izrazite svojo željo. Pošta Slovenije vsak konec leta izda letno mapo znamk. Notri so zbrane vse znamke določenega leta.

To pa ni vse, kar lahko zbirate! Zelo zanimivi so tudi ovitki prvega dne, žigi, tematske mape, celine, znamke v okvirjih,...

To in še več lahko kupite oziroma si pogledate na vseh večjih poštah pa Sloveniji ter na internetni strani pošte Slovenije, www.posta.si.

BY: Nufi

HE'LL BE BACK...someday

Many nights I sit here
Waiting for you, my dear.
But you never come.
I'm looking the sunset
And I'm thinking of the day we've met.
It was a beautiful day
In the glorious, loving May.
The birds sang their song
While we were walking along.
You bought me a flower
And said you would never leave me.
Than we went under a cold shower
And you slowly kissed me.
We spent a great night together
But in the morning you were gone.
The only trail from you
Was a lousy flower and a note:
'Darling, I'll come back for you.
Please don't give up your hope.'

It's been a long time since you left me
But I'm still waiting for you
Although you hurt me
I'll never forget you.

neznani avtor

I'LL TRY TO HELP

You told me, that nothing's wrong with you.
But, baby, I don't think that's true.
So, please, tell me what and why,
And I'll help you. I will try.
If you want to cry, just do.
And I promise I'll cry too.
I can't stand you feeling bad,
'coz that just makes me sad.
If you'll feel the need, to put everything out,
You can call me, or you can just shout.
I'll try you to feel better
And I'll try
To put everything bad
Out of your head
'coz that just doesn't matter.
I can't forecast the things that will happen
'coz I'm not a visionary.
But believe me, I can tell
If you'll decide to tell me,
You won't go to hell.

neznani avtor

Nejc Erazem

(28. 11. 1984 – 20. 09. 2002)

Kdo bi si mislil, da je usoda tako kruta?



»Izpolnitev mladostnih sanj, to je najboljše, kar lahko doživi človek.« (Willa Cather). Nejcu so te sanje uresničile, ko je bil sprejet v skupino Bepop. A zanj so se prekmalu končale.

Kot vsi najbrž že veste, je 20. septembra tragično umrl najpopularnejši član skupine Bepop. Skupino smo spremljali ob nastajanju na izboru Popstars, ob prvih plesnih korakih, prvemu snemanju pesmi Moje sonce, snemanju videospota...

Pesem Moje sonce je takoj osvojila Slovenijo, singl se je prodajal za med. 16. septembra so izdali svoj prvi album Bodi zvezda, ki je celoten projekt in predvsem Bepopovce popeljal med zvezde. Tako ali drugače.

Rodil se je v Mirni na Dolenjskem, kjer je obiskoval tudi osnovno šolo. V četrtem razredu se je odločil, da bo postal glasbenik. Pri desetih se je začel ukvarjati z igranjem saksofona. Po končani osnovni šoli, se je vpisal na Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani, a na žalost ni naredil spremjemnih izpitov. Nato se je vpisal na Srednjo šolo za gostinstvo in turizem v Novem mestu. Hkrati je obiskoval še glasbeno šolo Trebnje in že 8. letnik saksofona. Do sedaj je igral v rock bendu The Trolls, Trebanjskem big-bandu ter pri Trebanjskem pihalnem orkestru. Devet let je tudi igral nogomet, a se je raje posvetil glasbi.

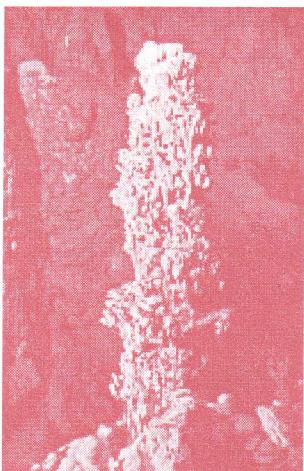
Bil je zelo komunikativen, zabaven, simpatičen, radoveden, ni bil sramežljiv ali trmast, rad je potoval... Vse, kar je počel, je počel s poštenim srcem – to je bil tudi njegov moto. Uresničena velika želja – motor- mu je prinesla smrt. Ironično, kajne? »Prepuščam času čas, potrudil pa se bom kar najbolje, » je odgovoril, ko so ga vprašali, kje se vidi čez deset let. Nikoli pa si ne bi mislili, da bo njegovo življenje ugasnilo že čez nekaj dni. Čez dva meseca bi bil star komaj 18 let.

Nikoli več ne bo, kot je nekdaj bilo.

Nejc R.I.P.

Thug Chick

IZLET V ŠKOCJANSKE JAME



Ob obvestilu, da je v sredo, 9. 10. organiziran športni dan, smo se vsi zadovoljno nasmehnili. Navsezadnje je malo fizičnega napora še vedno boljše, kot še en dolgočasen dan, preživet v šoli.

Naš cilj so bile Škocjanske jame, kamor se je odpravil le del drugih letnikov. Zbrali smo se ob 8.30 v Tivoliju in ugotovili, da si bomo avtobus delili z 2.b. Tudi v redu. Vožnja je bila vse prej kot dolgočasna. V razredu imamo nekaj nadarjenih pevcev, ki so vso pot veselo prepevali. Pridružili pa smo se jim tudi manj talentirani in rezultat je bil, seveda, precej zanimiv. Vožnja je torej hitro minila in kar naenkrat smo se znašli na cilju, kjer je močno deževalo. Zgnetli smo se pod streho in zasedli vse mize, ki so bile na voljo. Večina si nas je tam privoščila malico, ki smo jo morali prinesti s sabo. Ni nam bilo potrebno dolgo vedriti, saj je dež kmalu ponehal in lahko smo se odpravili proti vhodu v jamo. Tam nas je pričakal naš vodič in nas prijazno pozdravil. Dal nam je možnost, da poslušamo razlago v nemščini, vendar smo se vsi nekako odločili, da nam je slovenščina kljub vsemu bliže. In tako se je gruča ledincev odpravila v jamo. Šli smo skozi dolg, umetno narejen vhod in pristali v množici bleščečih kapniških tvorb. Vodič nam je v svojih razlagah natrosil kup podatkov in letnic, ki si jih, roko na srce, v veliki večini nismo zapomnili. Ampak prav vsakemu od nas, se je pogled na podzemni svet stalagmitov, stalaktitov, zaves, stebrov in vsega ostalega, kar tukaj čara mati narava, zdel čudovit in res nekaj posebnega. Ko smo prehodili prvi del, ki se imenuje Tiha jama, se je začel drugi, skozi katerega teče Reka. Imenuje se Šumeča jama. No ja, šumelo ni kaj dosti, videli pa smo Reko, ki je hitela globoko pod nami. Malo bolj zaskrbljeni smo postali, ko smo videli most, ki vodi preko. A ker je bila to edina pot in izbire žal nismo imeli, smo z roko v roki prehodili tudi ta del poti. No, saj le ni bilo tako hudo. Malo več težav so imeli le dijaki s strahom pred višino, a tudi njim je uspelo. Kmalu za tem smo zagledali sončno svetlobo, ki smo jo že kar malo pogrešali. Sledilo je še nekaj vodičevih besed, dvig z dvigalom in že smo sedeli v toplih avtobusih. Celo pot nazaj smo poslušali radio Veseljak in skupaj z njim prepevali Kekčeve pesem. In kot bi mognil smo se pripeljali v Ljubljano in ustavili v Tivoliju.

Sportni dan nam je lepo popestril teden in nam omogočil, da smo si s svežim zrakom napolnili naše preobremenjene možgane. Malce slabše vreme nas ni oviralo in kljub lužam smo se zabavali, kolikor so nam profesorji pač dopuščali.

BY: maja

LJUBEZEN

Ljubezen je en šit!
Takrat, ko si je želiš - nič.
Poj pa iz nenada do tebe pride.
Taka čudna, da ti še veš ne,
A naivna ko hudič.
Totalno si zmeden.
In vse bi najraj prespal,
A kaj ko si tako len,
Da niti to ti neb pasal.
Z no se nekak sprjaznš,
Dokler ti sede, je ok,
A poj enkrat želiš si,
Da blo bi kt prej!

neznani avtor

MANCA PA TAMAU

Življenje - kaj je to?
Ljubezen to bo to.
Tm dol se pa ena punčka sprehaja
In en tamau jo na velko osvaja.
Ampak ona se mu ne da
In je zato ful hitr odšla.
Tamaučk pa zdej sam na klopci sedi
In žalostno gleda ptičko, k mim nega leti.
V njej opazil je sebe
In ugotovu, da ga žiulenje jebe.
Zato fuknu se je u Lublanco
In na hitr pozabu Manco.

neznani avtor

Šport&Ledina

Na naši gimnazij imajo vsi dijaki radi šport, nekateri celo tako zelo, da so za kakšno športno tekmovanje pripravljeni žrtvovati kakšen dan v šoli. Že samo zaradi tega dejstva, in pa tudi, ker so nekateri rezultati res vrhunski, si ti dijaki zaslužijo omembo v šolskem časopisu.

Naprimer, odbojkaši in odbojkašice na pesku so, ne idoč v šolo, igrali odbojko cel torek, desetega septembra, in se pri tem močno trudili biti čim boljši. Na koncu so bili mladinci 4., mlininke pa 2. Lepo. Potem so igrali tenis; med mladinci je bil najboljši Peter Pevc, ki se je uvrstil od 5. do 8. mesta, med mladinkami pa je bila naša najboljša Ana Spitzer, ki se nahaja nekje med 9. in 16. mestom. V zgodni jeseni je prišlo tudi med dijaki verjetno najbolj priljubljeno tekmovanje, atletsko prvenstvo, kjer ti sploh ni treba biti dober, pa lahko vseeno tekmuješ. Rek »Važno je sodelovati, ne pa zmagati« velja tu prav do zadnje črke. Kljub temu, pa so nekateri dosegli odlične rezultate: Gašper Artač je bil 4. na 2000 metrov, Nejc Mrkun je bil 2. na 400 metrov. Blaž Koren je bil 38. na 100 metrov, na 1000 metrov je bil Bojan Cebin 4., Jure Bohanec pa 40. V skoku v višino je bil Jan Simič 1., Andrej Lovšin pa 7. V daljino je skakal Miha Kovač in bil 3. Škoda edino, ker se ne da tekmovati v metu diska, ker baje en fazan zelo dobro vrže. Ekipno so naši moški dijaki dosegli 2. mesto od 32 prijavljenih šol. Malo manj so bile uspešne dijakinje, na 100 metrov je bila Teja Kersnik 12., Maja Brancelj je bila 6. na 400 metrov, v višino je na 9. mesto skočila Ana Butara, v daljino pa na 13. Barbara Kranjc. V suvanju krogle je bila Pia Mir 12., ekipno pa so bile naše ženske dijakinje izmed 25 šol tretje. Dijaki so se celo uvrstili v finale ekipnega prvenstva, kjer so večinoma še popravili svoje rezultate in na koncu zasedli skupno 8. mesto med vsemi srednjimi šolami iz vse Slovenije. Dovolj atletike. Za tiste, ki imajo radi sprehode v naravi, so 2. oktobra v parku Tivoli organizirali jesenski kros, kjer naj bi sicer vsi tekli, nekateri pa so se vseeno bolj sprehajali. Zelo resno sta tekla Bojan Cebin, ki je bil 1., in Gašper Artač, ki je bil 5. Denis Nuhanovič se je sprehodil do 48. mesta. Skupno so bili mladinci 5. od dvajsetih šol. Med mladinkami je bila Maja Brancelj 2., ostale pa malo slabše od nje, tako da so bile punce na koncu 8. izmed osemnajstih šol. Navdušenci so se udeležili tudi 7. Ljubljanskega maratona (5,4km), kjer sta že večkrat omenjena Bojan Cebin in Gašper Artač med 110 udeleženci zasedla 4. in 6. mesto, ekipno pa sta bila 2. Maja Brancelj in Jerneja Malis sta bila med puncami 13. in 28., ekipno pa 9.

No, še ekipni športi; mladinci so igrali odbojko in premagali Šentvid, Šubo, Moste in neko SŠGT, izgubili pa so z Bežigradom in bili 2. Hudoo! V rokometu so punce premagale SGGEŠ, dekleta iz SUAŠ in SIMŠ so se vdale brez boja, z Šiško pa so naše izgubile 19:4, vendar so bile kljub temu 3. in se uvrstile naprej. Naši rokometaši pa so premagali Poljane (21:6), Trgovsko (19:11), Vegovo (10:0) in še ene par drugih, zgubili pa tako kot punce proti Šiški, in tudi prav tako kot punce bili tretji in se uvrstili v nadaljnje tekmovanje. Kaj naj rečem, glavni u Lublan. Za konec, čestitke vsem, tudi tistim, za katere je zmanjkalo prostora. Aja, naj samo še povem, da je Simon Urbinc, čeprav ni nič tekmoval, zelo dober športnik, saj u šolskem fitnesu z eno roko dvigne 150 kil.

Miško, 1. letnik

INTELEKTUALNI NIVO

No, pa preverimo malce tvoj intelektualni nivo s 4 enostavnimi vprašanji.

Na vprašanja moraš odgovoriti spontano in brez razmišljjanja..GREMO!!!!

1. Sodeluješ v teku na 6000 metrov. Prehitis drugega, na katerem mestiš si?

Odgovor:

(Ne ne, nisi prvi, prehitel si drugega, zato si dobil njegovo mesto, ane?)

No, pri drugem vprašanju ne premišljuj tako dolgo.)

Gremo.

2. Če prehitis tazadnjega, na kateri poziciji si sedaj?

Odgovor:

(Kakorkoli si odgovoril, je napaka, odgovora na to vprašanje ni, zadnjega ne moreš prehiteti.)

3. No gremo dalje, brez računalnika, brez zapiskov!!! Izračunaj si v glavi, hitro in si zapomni rezultat.

Vzemi 1000. Plus 40.

Pa še plus 1000.

Plus 30.

Zopet 1000.

Plus 20.

Plus 1000.

In plus 10.

Rezultat?

(5000?)

Napaka!

Pravilni odgovor je 4100. Izračunaj z žepnim računalničkom.)

No, eto, zadnje vprašanje:

4. Monikin oče ima 5 hčera:

- Lele

- Lala

- Lulu

- Lolo

- ????

Vprašanje: Kako je ime peti hčerki?

Odgovor izstrel!!!!

(Lili? - Narobe..

Monika, valda. Preberi si vprašanje!!!)

KDO JE KRIV? PROFESORJI ALI UČENCI?

Prvi dan šole. Spoznavanje novih sošolcev, ki kasneje postanejo prijatelji ali neprijatelji. Usedemo se za klop, najbolje nekje spredaj, da naredimo dober vtis. Vrata se odprejo in vstopi... naša razredničarka oziroma razredničar za obdobje 4 let. Seveda iz naše strani strah, kaj bo, kako bo, profesor pa strog, resen izraz na obrazu nas ogovori in spusti. Takoj ko pridemo iz razreda, že vemo, tale bo pa težaven. Nadaljne ure pokažejo, da smo imeli prav, vendar zraven nismo vključili strogosti in zahtevano disciplino. Pri urah takega profesorja je tišina, dela se in se ne ugovarja, vendar v zameno pričakujemo tudi neko skrito milino, da nas razume, ko smo v resnih težavah.

Drug scenarij. Vse enako kot prej, dokler v razred ne stopi zmedena profesorica, ki se ji vidi, da nam ni kos, da se hitro vda... Ko pridemo iz razreda že vemo, da jo lahko ovijamo okoli prsta in pri takih urah ni miru in ni dela. Seveda so izjeme učenci, ki tudi pri takih profesorjih želijo sodelovati, vendar to ni mogoče, saj se v vsakem razredu pojavijo posamezniki, ki se jim razumljivo ne da delati, če jim ni treba, vključujoč mene. Se pravi : en faktor imamo na dlani-profesorjeva avtoriteta. Vsak profesor mora imeti avtoritet, vendar ne prestrogo oziroma brezosebno, ampak s pičico humorja, prijaznega pogleda... Po mnenju učencev sem ugotovila, da jim je pomembno, kako predstavijo snov. Se pravi profesor mora iznajti zanimiv način predstavitve zanimive in nezanimive snovi, saj tako pritegne učence k poslusu.

Če gremo sedaj na drugo stran uvidimo, da le ni vse profesor, ampak tudi mi učenci. Lahko si priznamo, da smo vsake toliko časa res naporni in utrujajoči, profesorju se pa tudi ne da samo z nami ukvarjati. Učenci moramo prvo kot prvo dati priložnost profesorju, da se izkaže iz vseh strani. Vendar je za nas to težko, ker vidimo profesorja kot hudiča, ki nam dela iz življenja pekel s kontrolkami, spraševanjem, domačimi nalogami itd. Nikdar ne pomislimo, da je to njegova služba in da si želi znanje razširiti naprej, mi pa smo bili izbrani kot sli novopečenega znanja. Zmeraj se mi zdi, da je primerno, da se tudi spoštljivo obnašamo do njih, kajti le tako bomo dobili obratno želen odziv. Vendar vsak posameznik na to gleda drugače po svojih osebnih načelih in tako pride do borbe učenec-profesor, v katere se včasih vključijo tudi sošolci, drugi profesorji in starši. Če povzamemo, ugotovimo, da na nobenega ne moremo pokazati s prstom in reči, ti si vsega kriv, ker se delež krivde porazdeli. Če želimo uspešno sodelovati skupaj v miru in harmoniji, se moramo pač potruditi in vlagati trud v tako imenovano razmerje učenec-učitelj.

Kultурно osveščanje

Ker na žalost v življenju ni le šole in nje učenosti, obstajajo tudi zunaj šolske dejavnosti, katerim se splača nameniti delček našega dragocenega časa. Če izvzamemo prostovoljno obdelavo matematičnega časnika Proteus ali Presek, nam ostane čas le še za šport in šah. Potem dolgo ni stvari omembe vredne, nakar so tu kulturne dejavnosti. Pričajoč članek govori o zadevšnah, ki sem si jih ogledal pred kratkim, z dopolnili, kaj bo še pestrega. In kaj je vmes priporočljivega?

Gledališče

Ime rože

Fedrina ljubezen/Psihoza 4.48

Čas za spermemblo

Šila

Napovednik&abonma

Kino&Kinoteka

Resnična zgoda

Kruh in mleko

Citizen Kane

Rezervni deli

Ples v dežju

Mjuzik

CD

Koncerti

Gledališče

Ime rože - Mojstrovina izpod peresa it. pisatelja Umberta Eca, tokrat gledališko uprizorjena na odru Mladinskega gledališča. Zgodba je malone že vsem znana, za tiste neznalce pa naj omenim, da se stvar vrti okoli Aristotlove 2. knjige Poetike (nekaj smo obravnavali v Berilu prvega letnika). Enkratno izvedena predstava, katero si boste zaželeli ogledati še enkrat. Igralska zasedba vas očara in osupne. Obvezno!!!

Fedrina ljubezen / Psihoza 4.48 - Vzpodbuda za vse tiste, ki mislico da so problematiki in da je življenje polno sranja.

Čas za spermemblo

Komedija Teatra 55. Branko Džurić je eden najuspešnejših avtorjev gledaliških komedij v zadnjem času. Zame je Čas za spermemblo najboljša z Mengeškega odra (Teter 55 & Špas teater). Igrajo jo tudi v Festivalni dvorani in drugod po Sloveniji. Obeta pa se tudi izvrstna kriminalka Aghate Christie Mišelovka, ki je že vnaprej razprodana. Karte si rezervirajte prek neta.

Šila

Brž v Kuda gledat igralske mojstrovine dijakov vseh šol Slovenije. Spodbujat Ledino in obvezno na kako tekmo z Bežigradom ali Vičom. (Priporočljivo!)

Abonmaje imate v vsakem gledališču; izberite si pač gledališče po tvojem okusu, cene so povsod glih, drugače pa šola organizira abonma za Dramo. Letošnji spored: **Romeo in Julija** (obvezno), **Woyzeck, Utva, Šola za žene, Pred sončnim vzhodom**, uprizoritev po izbiri. Cene abonmaja se gibljejo med 4.340 in 9.380 sit.

Spača pa se vam iti gledati tudi **Pigmaliona** v Mestno gledališče. Že zaradi mature! Bojda je izvrsten.

Za fane gledališke igre priporočljivo čtivo Maska (ok.1000).

Kinoteka: -**Resnična zgodba:** David Lynch je ena tistih legend filma, ki gledalca vedno znova prevzame. Nedavno nas je zapeljal v fantazijski svet sanj in realnosti v filmu Mulholand Drive, tokrat pa je Kinoteka predvajala njegov odličen film Resnična zgodba. Obvezen za ljubitelje filma, ki nimate uči uperjene le v Hollywoodske spektakle.

- **Kruh in mleko:** Jan Cvitkovič & Beneški Lev 01

- **Citizen Kane:** Režiser Orson Wells govori o medijskem mogotcu. Po izboru kritikov in režiserjev je Citizen Kane najboljši film vseh časov. (Obvezen!)

Odpira se bivša Sloga (povprašajte fotra, kam je najraje peljal mati za kak cerkveni praznik), nam znan kot kino Dvor, pod okriljem Kinoteke. Če imate kak dinar preveč si lahko tam kupite stolček, katerega bo krasila z vašim imenom vgravirana ploščica. Poleg tega boste lahko celo leto gledali filme zastonj.

Za nabiranje dodatnih informacij je priporočljivo čtivo Kintečnik (zastonjski) & Ekran (600 sit).

Kolosej & mestni kinematografi

Vzemite v roke zastonjsko berilo Premiera, preletite kake kritike filma, povprašajte lokalnega guruja, kaj je trenutno najbolj pekočega, in mrš v kino.

Preberite Vladove napovedi!

Omenim naj le film **Rezervni deli-** prihajajoč film g. Damjana Kozoleta (Porno film) govori o ilegalcih in švercarjih ter speedwayu. Glavna vloga Musevski.

Abonmaji za Kolosej so na voljo tudi preko šolskega filmskega krožka.

Naj omenim še 13. filmski festival Liffe, ki te dni poteka v mestnih kinematografih, CD in Kinoteki. Karte so ugodne, filmi dobrí.

CD

Cankarjev dom gosti trenutno enega najboljših pianistov **Iva Pogorelicha**. Zaenkrat je odpovedal, govori pa se o novem datumu 30.11. Mojster je pač bolj žive narave in si lahko privošči nekaj večkratnih odpovedi koncerta. Karte so odločno predrage. Dijaki 5000 sit.

Ker klasikov na naši šoli ravno ne mrgoli, naj omenim le nekaj za tiste, ki lomijo svoje prste na nečem kitari podobnem : zvoki šestih strun - 8.11.02 **Oscar Ghiglia**, 29.11. **Dušan Bogdanovič** (za vse kitariste vredno ogleda).

Abonmaji v Cankarju so možni na vseh področjih od jazza do klasike, filma...

Filmski abonma za mlade nudi različne filme od **Hladnika, Kusturice** do lanskoletnih zmagovalcev filmskega festivala v Cannesu. Poleg poceni ogleda filmov je organizirano tudi predavanje iz različnih področij filma z različnimi gosti. Poslušal sem Boštjana Hladnika v pogovoru s Petrom Zobcem in lahko povem, da je gospod Hladnik še danes kul. Navduševal je z vsemi filmi po vrsti, najbolj pa mi je padel v oči film **Maškarada**, ki je hrabra zadevšna

slovenskega filma. Zrihtejtega si ga, če si ga lahko, pa boste videli, na kakšne filme so vaši starši prisegali.

Mjuzik

Koncerti (inozemstvo): Oasis-Red Hoti-ZZ Top-Cranberries-Foo Fighters-Queens of the stone age-Mark Knopfler-bla,bla,bla,... Baje pridejo **Rollingi** v Zagreb!

Ogleda vredne strani s ponudbami koncertnih aranžmajev:

www.vstopnice.com, www.koncerti.net, www.koncertko.com

V Sloveniji glasbena scena zaenkrat nudi le domači rokenrol, in nekaj tujih interpret (za tiste bolj živahne) na **Metelkovi**.

Še nekaj bi bilo koristnega. Ker je naša šola pač velika in se nekateri med seboj le slabo poznajo, bi bilo koristno, da bi uredili kako rubriko namenjeni glasbi in Ledinskim nadobudnežem. V njej bi lahko pisali o skupinah, povedali, kateri glasbeniki so na prostem trgu, kateri skupini manjka bobnar, kam se javit, kakšni so interesi in če ima kdo kakšno ugledno čelo za prodat. V vseh štirih letih preprosto nisem zalotil niti enega lističa na oglasni deski: iščem basista! ali pa : kupim petelina! ali pa : oddam sestro! ...

Manjka nam oglasna dijaška deščica!!!

Poleg tega pa Ledina preprosto nima niti enega benda, ki bi v celoti sestojil iz ledinežev (s katerim bi se naša šola pohvalila), medtem ko drugod prirejajo koncerete več bendov iz ene same šole!

Torej, če so kje kakršnikoli interesenti (v vsakem klasu trije igrajo kitaro, ena poje in eden doma skrivaj razteguje meh očkove harmonike) za bend, naj pošljejo kaj v Mladikin urad.

Ostalo

Fazani ne mašite Vzhodnega stopnišča in hodite po desni!

Tisti, ki ste opravičeni telovadbe se ne naprezajte preveč, vseeno pa pridite kdaj pogledat profesorja, da boste videli, kakšen sploh je.

Hodite k zobarju.

Wc v prvem štuku je pogosto zamašen, fazani opravite potrebo doma.

Bari v Ledincu se zapirajo. Za vzdrževanje le teh bo treba naročiti kaj več kot deci-deci. Dva deci (Top guna).

Kdor ne hodi v šolo, naj začne. (Pouk se ponavadi začne ob 7.30) - zjutraj

Zajamite kulturo s polno žličico in izkusite čim več, dokler ste še zaveden dijak.

Mitja Lovše

ŽENSKE MOŠKIM

Ko je Bog ustvaril žensko, bi moral zraven priložiti še navodila (...zakaj že?!)

Mislim, da se je vsakemu moškemu vsaj enkrat v življenju zdela ta poved več kot pravilna.

Sedaj je tu več možnosti:

- a) se ženske ni potrudil razumeti
- b) si je njegov mačistični ego stvar razlagal po svoje
- c) mogoče bi moral razmisljiti o svojih nagnjenih...:) pa brez zamere
- d) -----(tolažba)

Kakorkoli že, nas ženske med drugim velikokrat nasmejejo tipična moška vprašanja:

- "Zakaj toliko časa preživiš v kopalnici?"

Odgovor pa je na dlani: Zato, da se uredim zate, dragi!

- "Zakaj ženske v pari hodite na straniše?"

Hm, tukaj je več možnih razlogov (seveda zelo enostavnih) : da se vsaj nekje zmenimo, kar se v moški družbi ne bi mogle oz. Da se pogovorimo in de limo opazke o dobrih tipčkih v istem lokalu (...), ali pa še preprosteje – ker nam bi bilo tista 2m do vrat wc-ja dolgčac, če bi jih prehodile same ☺

No, ta odgovor je nekaterim fantom morda ustavil delovanje bujne domišljije ;)

- "Zakaj ženske tako rade opravljamate?"

1. ne opravljamo (niti ne obrekujemo!) ampak se le pogovarjamamo o določenih dejstvih ☺

2. hm, kaj pa počnete moški, ko obdelate že vse športne tekme?!

☺ SE NADALJUJE...

Aja, pa naj izpostavim še "trditev", da so moški z Marsa, ženke pa z Venere -in tako je tudi prav – saj nas vendar privlačijo prav razlike med nami, kajne?

P.S. - da ne bo pomote – to ni nikakršna feministična rubrika!

RECI NE AMERIKI ...RECI NE NATU ...RECI DA SLOVENIJA!



Torej Slovenija - običajen mesec: posilstva, trgovanje z drogami, z orožjem, zloraba drog, umori, poboji, mučenje živali ... nesreče na cestah (vinjenost) ... samomori. Skupna točka naštetega je smrt. Slovenija, torej. 2 milijona nas je, samo dva, ampak to je nepomembno (beri: ogrožena vrsta), saj očitno preko vsega tega uspe priti BUSHU na 1. stran slo časnikov: "... Bush se skoraj zadušil s presto!" Hm?!?!

Zadnje čase je bilo v naši državici postorjeno prav vse, da bi se Amerika zaljubila v nas... Kdo pa je ta čas skrbel za Slovence? (izvzemimo policijo :)) Ob prihodu Busha in Putina je v Slovenijo prišel tudi novinar časnika NY Times (ameriški, kakopak). Produkt je bil naslednji : hvalospev Sloveniji in vsej njeni lepoti, a na koncu pripisano, da je najbolje za nas, da smo neznani! Nič čudnega, da se je pred ameriško ambasado "znašla" njihova zastava s kljukastim križem: Amerika = demokratski tiran.

Letos poleti si lahko naštel vsak večer preko 30 turistov iz Anglije, Amerike, Japonske in Nizozemske. Seveda je to napredek za turizem in na začetku (že lani) smo bili vsi kar prijetno presenečeni, samo kaj, ko je bil na koncu slovensko govoreči le vsak deseti! Razvijajmo se sami, kakor smo se do zdaj. Naj raje država gleda na nas, kakor na to, kaj moramo spremeniti, da bomo všeč čimveč kritikom izven naših meja!

Navsezadnje smo ponosni Slovenci ...

Naj tako tudi ostane!

Maja, Nika



MTV VALKANA

BEACH PARTY

Vsako leto televizija MTV priredi Beach party, ki pa je letos na veliko presenečenje potekala na Hrvaškem, točneje v Puli.

6. festival je potekal 9. in 10. avgusta. Karte pa je bilo mogoče kupiti tudi v predprodaji (300 kN / 37 €) v vseh Levi's trgovinah po Sloveniji, Hrvaški ter BIH.

Festivalno področje je bilo sestavljeno iz štirih odrov: Techno, Progressive, House in Chill out cona. Chill out cona je nudila malo drugačno vrsto glasbe (breakbeat, drum and bass, garage, reggae), nastope v živo, modne nastope ter prostor za sedenje in počitek.

Festival je uvedel pre-party v trdnjavi Fort Bourguignon, kjer se je zgodila tech-house poslastica s predstavniki slovitega londonskega klubskega večera Wiggle, Terryjem Francisom, Eddiejem Richardsom in Nathanom Colesom.

Vrhunci letošnjega festivala so bili peturni versus detroitskih legend Staceyja Pullena in Kennyja Larkina, nastop varovancev razvpite založbe Global Underground Darrena Emersona in Seba Fontaina ter Nemca Tima Maasa. Manjkali pa niso niti Umek, Valentino Kanzyani in Aleksij.

Na področju housa naj bi še posebno izstopal eden glavnih predstavnikov londonske Underground tech-house scene Richard Grey ter odličen deep funky house duo Circulation. Družbo so jim delali še Ian Pooley in nekaj nam manj znanih italijanskih DJ-jev. Ne smemo pa pozabiti na garde najboljših hrvaških DJ-jev: Felverja, Kikija, Pera Fullhouse, Petra Dundova, Marca Grabberja ...

Za več informacij lahko pogledate na internetno stran www.mtvvalkanabeach.com.

BY: Nufi

LET'S SMILE :)

ZANIMANJE

V gostilni se po dolgem času srečata Marko in Rajko.
"Zdravo Rajkol Kako si kaj? Si poročen, imaš kaj otrok?"
"Ne, nimam. Veš jaz ... jaz ... ženske me ne zanimajo več toliko!"
"A tako. Kaj pa starejši brat? Je že poročen?"
"Ne, tudi on je tak kot jaz."
"Ja kaj pa mlajši Tone?"
"Tudi z njim ni nič, kar zadeva ženske."
"A, kdo se pa v vaši družini sploh zanima za ženske?"
"Sestra."

2 NOVICI

Kapitan Titanika pove ostalim : Zadeli smo ob ledeno goro. Zaradi tega vam moram povedati dve novici. Dobro in slabo. Katero naj povem prvo ? Najprej slabo! Potopili se bomo. In dobra? Za to bomo dobili 11 oskarjev.

AVTOGRAM:

Blondinka je na koncertu znanega glasbenika le-tega zaprosila za avtogram. On jo pogleda in reče:"Pa res želiš, da ti dam avtogram na ta majhen zmečkan listek?""Seveda, saj ga bom doma prepisala!"

CERKVENI TENIS

Igrata nuna in župnik tenis. Nuna zabije župniku as, župnik pa:
"Matr' sm' falu!"
Nuna ga pokara: "Dajte no, dajte. Lepše govorite."
Župnik zopet dobi as in reče: "Matr' sm' falu!"
Spet ga pokara nuna, župnik pa pravi:
"Ma dej mi mir, a ne vidš, da imam dost skrbi!"
Kar naenkrat pa iz neba udari strela in scvre nuno. Iz neba pa se zasliši nizek glas:
"MATR' SM' FALU!"

GLEDANJE: "Včeraj sem vas na ulici srečala in ste mi rekli, da ste slep, zdaj vas pa vidim, da berete časopis!" je jezno vzrojila starejša gospa, ko je v parku na klopi zagledala klošarja.
"Saj ne berem, samo slike si ogledujem!" se je branil klošar

PODMORNICA:

Zakaj se albanska podmornica vsako minuto dvigne iz vode?
Zato, ker morajo veslači zajeti zrak!

HAVAJI:

Blondinka se v letalu za Havaje vsede v prvi razred, plačala pa je za drugi razred. Ob pregledu kart ji rečejo, naj se presede v drugi razred.
Ona začne govoriti, da je najlepša in da bo ostala, kjer je.
Kasneje pride kopilot in blondinka se presede v drugi razred. Kopilotka vprašajo, kaj ji je rekел, da se je presedla.
Rekел je, da na Havaje leti samo drugi razred.

Solze

Solze. Solze na njenem obrazu. Osamljena sedi tam ... Temačna soba, polna dima marihuane je njen edino skrivališče zadnje tri mesece. Njena glava je polna temačnih misli. Misel na samomor je najmočnejša, najizrazitejša. Jasna je kot njena solza, ki počasi vlaži njen obraz. Prizor, ko leži v lastni krvi, zraven pa kleči njena mati, ki vpije njeno ime, se ponavlja v kratkih razmakih. Za kratek trenutek se preneha, vendar se kmalu z ostro bolečino spet začne. Na njeno ustnico se nežno uleže rizla, objame jo še z drugo ustnico, vdihne, spet jo spreleti grenak občutek in v njeni glavi se prikaže prizor. Izdihne in prizor izgine kot dim, ki se vali iz njenih ust. Znova s strahom zapre oči ...

Tri mesece nazaj bi si mislila, da se take stvari zgodijo le v filmih. Nikoli pa si ne bi mislila, da se bo zgodilo prav njej. V šoli vedno odlična. Njen najljubši trenutek za sprostitev, ples, je oboževala. Vsak, ki jo je videl, se je zaljubil v njeno telo, ko se je premikalo v ritmih glasbe. Življenje, ki ga je živila, je bilo enostavno popolno. Razen njenega očeta. Zapustil je njo in mater po njenem rojstvu. Poznala je samo življenje brez očeta. Zanjo je bil malenkost, nekaj nepomembnega.

S prijateljicami se je usedla na neudoben stol v enem od ljubljanskih lokalov. Brezskrbno so se pogovarjale, saj je bil zadnji dan šole. Nje pogovor ni zanimal. Razmišljala je o svoji prihodnosti. Njeno razmišljanje je prekinil stavek: »Lepo je to, kar je neskončno.« Pogledala je na uro. Dvajset minut čez deset. Vstala je, se poslovila od prijateljic in odšla. Še pravočasno je ujela avtobus. Zadihana se je usedla na zadnji sedež in se ozrla skozi okno. Opazovala je ulične svetilke. Nasmehnila se je potepuškemu psu, ki je nadležno sledil starki. Izstopila je. Še dve ulici in prikazal se bo njen dom. Vedela je za bližnjico. Večkrat se je po njej odpravila podnevi. Ponoči pa še nikoli. Vsi so govorili, da ni varna. Želja po topli postelji je bila prevelika, zato je, brez ozira na svoj notranji občutek, zavila vanjo. Po celem telesu jo je spreletaval srh. Njene oči so živčno iskale pot v temačni ulici. Naenkrat pa se je pred njo pojavila človeška postava. »Kadiš?« jo je vprašal in ji ponudil škatlico cigaret. Odkimala je in hotela oditi naprej. Ustavil jo je. Njegova roka je bila močna, zato je ovrgla misel na upiranje. Brez zanimanja jo je vprašal: »Si sama?« Odrinila ga je in pričela bežati. Takojo jo je ujel. Obrnil jo je tako, da je lahko pogledala v njegove oči. Bile so meglene in brezbarvne. Strgal ji je zgorjni del oblačila in jo porinil ob steno.

S solzami v očeh je kričala in klicala pomoč. Bolelo jo je. Čutila je bolečino po celiem telesu. V trenutku je zasovražila moške. Brez moči je čakala, da odneha. Umaknil se je, se oblekel in rekel: »Saj ni bilo tako slabo.« Obrnil se je in odšel. Zdrsnila je ob steni na tla in pričela jokati. Še vedno jo je bolelo. Zavedala se je, da ne bo šla domov. Kaj si bo o tem mislila njena mati, kaj bodo mislile prijateljice, naj jim sploh pove? Kaj naj si o tem misli sama? Da je uničena? Njen ponos je bil ranjen. Bila je kaznovana za tisto, česar ni naredila. Zdelenje se ji je krivično. Kaznovana pa je bila s kaznijo, ki je zanjo druga smrt. Od daleč se je slišala policijska sirena. Prekleva je vse policaje in začela še bolj jokati. Kje so bili, ko je bila posiljena? Kje je bil njen angel varuh, da bi jo obvaroval? Kje je zdaj Bog, ki naj bi rešil vse probleme? Celo noč je sedela ob steni in jokala.

Ob zori jo je zbudila roka, roka njene matere. Samo stik z njenimi očmi je povedal vse. Objela je svojo mater in pustila, da jo dvigne. Počasi sta se odpravili domov. Doma je legla v svojo posteljo. Prosila je mater, naj jo pusti samo. Zaspala je. Ko se je zbudila, si je zaželetela, da bi bile to samo sanje, vendar niso bile. Vstala je in se odpravila v kuhinjo. Tam sta za mizo sedela mati in moški v uniformi. Policist jo je prijazno pozdravil in rekел: »če ga želiš prijaviti, se lahko obrnes name. Vem, da potrebuješ malo časa. Tvoji materi sem dal telefonsko številko, na katero lahko pokličeš kadarkoli.« Vstal je, se nasmehnil in izginil skozi vrata.

Nikoli ga ni prijavila. Vedela je, da bi bilo to prav, a se je bala. Spraševala se je, koliko deklet je še posilil. Rada bi jim pomagala. Vedela je, kako se počutijo. Vendar jim ni ... ni hotela zapustiti hišnega praga. Odkar se je zgodilo, ni obiskovala pouka. Vsi ljudje, tudi tisti, ki jih je že dolgo poznala, so se ji zdeli tujci. Ni več verjela v življenje. Izginil je njegov smisel ...

Izpod blázine je potegnila pištolo. Znova so ji solze zalile oči. Pomislila je na svojo mater. Tiho se je poslovila od nje. Napela je orožje, prislonila cev ob glavo in sprožila ...

Na njeni mizi je ležal listek: »Spominov ni mogoče izbrisati. če pa so ti spomini polni bolečine, življenje izgubi smisel. Pozabiti se jih pa ne da... «

Volitve®

Torek, ??09.

Torek je bil naporen dan.

Odmor.

Ko drvim preko vrste iz Zahodnega stopnišča proti Vzhodnem delu šole, se moj pogled ustavi na šolski oglasni tabli. Športna vzgoja ter nje obvestila in lovorička na desni, leva tabla pa je očitno rezervirana za bolj resne zadeve.

Na levi torej obvestilo o volitvah! Poleg pa dva kandidata in obenem aduta za osvojitev mesta predstavnika šolskega sveta.

Dva velika. Lea Anžič in Mitja Lovše.

Mitja se predstavlja s prepoznavno karikaturo na plakatu z besedami Vote for me! (njegovo kandidaturo je moral podpreti angleški kabinet), medtem ko Lea v jesenskih barvah izrazi svoje tihožitje in obenem resen pristop k dijaški politiki.

(Za meno prihrope sošolec MŠ, katerega glas me opomne, da morava po pouku na trg po encijan.) MŠ resno pokašlja in mi da znak, da bo treba naprej. Odrinem.

Četrtek, ??09.

Četrtek je bil naporen dan.

Odmor.

Nekaj mi pravi, da zvoni in da je konec ure. Ko se pomikam v gosti množici iz Zahodnega bloka proti Vzhodnemu (fazani očitno še ne vedo da se hodi naprej po desni), se v avli odvija resen spektakel. Volitve dvatisoč dva. Šestčlanska žirija vabi mimoidoče na volišče. Sam opazujem le zdaleč, zakaj gneča je še zmerom očitna. Mimo pridrvi sošolec AL, za katerega menim, da ga je sama že lehtnoba. Prevzame me misel, dve, nakar se kolega AL zasmeji in odda mojim očem navidez neveljaven listek. Pri tem se zaroga in pot ga odnese dalje. Hm!*?#\$!. Da so tudi take goljufije dovoljene na naši šoli!

Enkrat, 2002

Glasovi so prešteti, zmagovalci znani. Da je imel prste vmes tudi matematični kabinet, nam pričajo naslednji podatki.

Nekaj statistike.

Ana Lea Anžič	58 %
Mitja Lovše	39 %
Neveljavni glasovi	3 %

Glasovalo je 318 dijakov.

Podatek nam pove, da je na volitvah sodelovala tretjina dijakov naše šole. Še več, statistika nam priča o večjem sodelovanju dečkov, katere je Lea znala bolj prepričati.

Zmagovalno lovoričko odnese Lea, ki je od sedaj naprej predstavnica šolskega sveta.

Mitja se je znašel na drugem mestu. Tretje mesto pa so si razdelili vsi tisti, katerih imena v svetu politike še niso dovolj uveljavljena.

Družba obema kandidatoma čestita.

Mitja in Lea pa se vam zahvaljujeta za glasove, drugič pa tudi TI na volišče.

neznani avtor

TECHNO

Več tisoč ljudi se vsako leto zbere na festivalu oz. na modernem ciklusu elektronske glasbe, erotike, alkohola in drog. Parada ljubezni je z leti vsekakor *izgubila svoj pravi pomen*. Danes skoraj bolj spominja na dobro organizirano turistično prireditev s stojnicami pijače, hrane in kičastih spominkov. Iz vse Evrope pridejo ljudje za en sam dan bolj gledat ekstravagantno oblečene posebneže, ki s svojimi kolekcijami predstavljajo pravo pašo za oči, kot pa poslušat glasbo in plesat.

Središče dogajanja je še vedno glavna Berlinska avenija - Ulica 17. junija, na njej pa se po polžje premikajo tovornjaki. Vstop je strogo omejen na tiste, ki so karte kupili po 150 in več evrov, na povabljeni, in pa na tiste, ki poznajo nekoga od šefov na tovornjaku. Vsi drugi lahko samo žalostno stopajo za vozilom in se skušajo prikupiti varnostnikom, ki pa brez dovoljenja v bližino vozila ne spustijo nikogar, kaj šele nanj. Pred leti so bili pokrovitelji festivala razni klubi in založbe, letos pa je spremembra očitna, saj je bilo kar nekaj vozil okrašenih v nacionalnih barvah raznih držav (npr. hrvaški, poljski, nizozemski, danski).

Ljudje se začnejo na aveniji zbirati že v zgodnjih dopoldanskih urah. Večina nato popiva in kroži med točilnimi pulti in prav zato marsikdo "omaga" že pred začetkom glavnega dela parade. Glavni naval ljudi nastopi okoli poldneva. Znova se izrazi pregovorna nemška natančnost, saj je je natančno ob dveh in niti minuto prej pričela iz dolge vrste stoječih tovornjakov odmevati glasba.

WOODSTOCK

Živčnost, ki je bila prisotna med ljudmi, ki so čakali na pričetek, sej je spremenila v adrenalin. Ulica je postala ogromno morje v ritmu zibajočih se teles, zrak se je napolnil s pozitivno energijo sedemsto tisoč glave množice. Tudi slabo vreme jih ni ustavilo. Bolj boječi se dežja so se poskrili v bližnji park, za večino pa je bila ploha dobrodošla, če ne celo olajšanje. Pregreta telesa, od katerih se je marsikatero kuhalo v vročici ekstazija ali drugih drog, so skoraj nujno potrebovala nekaj osvežilnega. Za tiste pa, ki jim je preveč "zakuhalo", so poskrbele zasilne ambulante ob robu parka.

Na paradi skoraj nikoli ni nasilja. Glavno dogajanje se je proti koncu preselilo na Trg velika zvezda, kjer so DJ-ji kazali svoje znanje.

Techno Woodstock traja v ritmu natančno devet ur. Tako, kot se prične, se tudi konča. Natanko ob enajstih zvečer zvočniki, DJ-ji in ljudje ostanejo v tišini, ki bode v ušesa. Z neverjetno hitrostjo se nekaj kilometrska ulica izprazni. Večina odide domov počivat ali na osvežitev v bare. Zatem pa pride delo za komunalne delavce, oblečene v oranžno obleko, ki pričnejo pridno pometati ogromne količine steklenic, kozarcev in drugih smeti. Zjutraj je na letošnjo največjo parado na svetu iz bližnjega parka spominjal samo še močan in neprijeten vonj po urinu.

By: Nufi

Z LEDINO NE GRE, BREZ NJE PA TUDI

Da ne bi kdo mislil, da se je šola šele začela. Sploh ne vem, kdaj sem se znašla v vrtincu kontrolnih nalog in spraševanja. Zaradi ne ravno bleščečih rezultatov so za nami še prvi skupni roditeljski sestanki, na katerih so ledinski patriciji obvestili naše uboge starše, kako smo popustili. Problem so seveda predstavili kot najhujšo najhujšo katastrofo in skoraj konec sveta, da se ne učimo vsak dan, temveč le dan ali dva pred kontrolno nalogu tesno napademo zvezke in knjige. Kaj se res ne zavedajo, da je september namenjen okrevanju od počitnic, oktober pa, da si opomoremo po šoku, da se je ŽE začela šola. No, potem je tu 1. november in še malo pa je novoletni čas in cel december zahteva resne priprave na božične in novoletne žure. Januar je začetek leta, zato si vzamemo čas, da popravimo napake iz prejšnjega leta in prebolimo vso to novoletno norijo. No in tako naprej. Pa naj kdo reče, da je naše življenje lahko. Kot da nas življenje samo ne mori dovolj, se dodatno potrudijo ledinske starešine. Poleg vseh ljubezenskih težav, obveznih pogоворов s prijateljico v stilu a-je-boljše-bela-al-črna-jopica, ob obveznem družinskem življenju (beri: prepri) in še in še, nam popestrijo trenutke z vsaj tremi testi na teden + nenapovedanim spraševanjem. No in če želimo postoriti vse, pa še (dokaj) redno hoditi v šolo, naš dan zgleda nekako takole – najprej kavica v CL, pouk, greš na kavico # 2, domov, spat, dobiš se s prijateljico, skregaš se s starši, greš ven z dečkom/dekllico, ki ti je všeč, prideš domov, vsi gredo spat, ti pa za knjige. Torej povprečno hiperaktivno preživiš 20 ur dneva, ostale 4 pa se v najhujših nočnih morah srečuješ z učitelji, ki ti pod nos molijo teste, na katerih z rdečo piše 49 %, nezadostno.

Iz prej napisanih vrstic lahko izluščimo, da smo ledinci pravi čudeži, saj se kljub katastrofальнemu urniku še vedno srečujemo na šolskih plesih, čeprav bi bilo seveda bolj zaželeno, da se v tem času (petek, sobota zvečer) učimo. Torej, z Ledino ne gre, brez nje pa tudi ne.

by: LEDINKA

uREDništvo aliAS M faMILja

GLAVnA uREDnica: 5RcA

odGOVORna: Katja

tehNIČna: Nufi

gLAVna »feMINistka«: Bachy

najBLpridNE: 2.A

noVINARJI: 2.B, Ana 3.G, fazanke

MoškI del: ČuK, Lovše, ArtNak

Mentorica: prof. Nadja Gliha

ZAHVALA prof. Iršiču, ker nam je omogočil delo na računalnikih med njegovimi urami informatike.