

MLADÍKA

MLADÍKA ŠT.2 2002/03



**IZŠEL JE NOVI STRIP BIVŠEGA DIJAKA GIMNAZIJE LEDINA,
MIHE ARTNAKA, BOLJ ZNANEGA POD NADIMKOM ARTHUR.
ARTHUR JE V NOVEM STRIPU IZBOLJŠAL SVOJ STIL RISANJA
IN SI DOVOLIL TUDI BOLJ PROVOKATIVEN HUMOR... STRIP
JE NA VOLJO PO CENI 200 SIT IN SE GA DA KUPITI NA
GIMNAZIJI LEDINA IN SICER PRI NJEGOVEM BRATU**

(ŽIGA ARTNAK -041/ 934 - 477)



Uvodnik

No pa smo, hočeš nočeš, zabredli globoko v to šolsko in še ne tako globoko v to koledarsko leto. Profesorji se niso spremenili, že nas neusmiljeno zasipavajo z kontrolnimi nalogami, spraševanjem in podobnimi radostmi. Ampak Ledinci smo trdna in vzdržljiva vrsta, vajeni vsega hudega, tako da se ne vdamo.

Da pa ne bo vse preveč črno, se nam obeta majhna lučka v temi kontrolik. Kulturni teden. Kot je že v navadi je vsako leto en teden na Ledini, kot se spodobi, posvečen kulturi. Pa ne v smislu plakatov, ki nas pozdravlja iz sten "Loesje: Kulturni dan? Končno se lahko kulturno naspim. " Ker je kultura pomembna, zanimiva in poučna, je edino pravilno, da jo častimo tudi mi Ledinci. Pa čeprav samo nekaj tednov v letu. In z namenom, da pokažemo svoje kulturno znanje, je tudi ta Mladika posvečena kulturi. Naj v nej vsak najde nekaj kulturnega in imejte se skrajno kulturno.

5rca

Uredništvo:**glavna urednica:** 5rca **odgovorna urednica:** Katy **kreativni urednik:****_JoJo_ Simpson novinarji:** ta pridne iz 2.A, 1.G, 2.B, Ana, feministka**Bachy,** tamala Nufi **ilustracije:** Tina, Barbara, Polona, Urša **naslovница:****Žiga Artnak mentorica:** prof. Nadja Gliha **naklada:** vsak en komad**izdaja:** Gimnazija Ledina

+ / -

Ledinci:Dnevnik Ledinke
Ledinski utrinki Polone Juh**Film****Kultura:**Sen kresne noči (2)
Dnevi kulture 2003 na Gimnaziji
Ledina**Poezija:**

Pesmi

Glasba:

TABU (prepovedana tema?)

Poročilo:Astronomsko meterološki tabor ali
živeli oblaki**Smrk smrk... :**Kaj vse ti lahko napravi zobozdravnik
Up**Ženske & moški:**

Zgodbe

Dohtar:

Predujem za daj dam - krvodajalstvo

Šport:

ŠKL

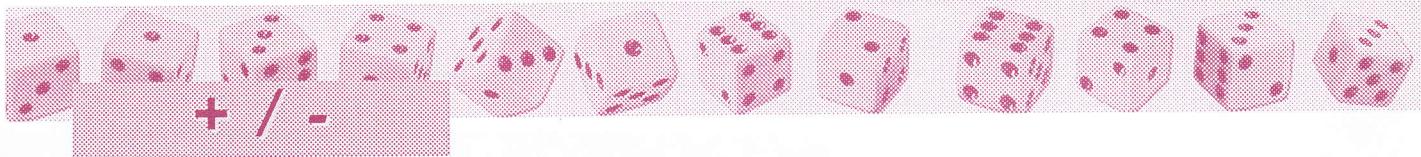
Prehrana:

Dodatki živilom

Vraževerje:

Trkate na les?

Test osebnosti**Horoskop**



Po skorajnjem letu mirovanja se znova vračam. Kdor me pozna ve. Ponovno smo se malce spoprijateljili in ker ni lepo, da samo kritiziraš in nič ne narediš za dobrobit časopisa, sem se, dvojno bivši urednik, odločil, da malce priskočim na pomoč... Pa ne vzemite vse tako samovšečno... Pripravite se tudi na napake ... Želim Vam lepo življenje še naprej... Morda se na tem papirju zopet srečamo v naslednjem življenju :)

Sreča v nesreči, pravijo. Posameznike postavijo pred željo in zakonom večine. Filozofov je v skupini menda 9, kemikov v eni skupini 35. Kar posledično pomeni, da sploh ni bilo dovolj prostora v učilnici za vse te nadebudneže. Na srečo ni nikoli 100% prisotnosti. Postavlja se vprašanje kvalitete znanja, saj kvantitetu profesorji vsekakor nudijo. In kakšen je bil odgovor nekaterih profesorjev? – »Kaj ste pa vzeli kemijo za maturo!« Tako so kemiki žalostni, a važno je, da so filozofi veseli! Denar se je celo našel za maturitetno neobvezne predmete kot sta likovni in pedagogika, ki pa je resnično šolska tradicija. Pa, da ne bo kdo sklepal, da so filozofi manjvredni ipd., vsekakor jím privoščim delo v skupini devetih. Sklepam, da je vsaj njim lepo...

Obvezen predmaturitetni preizkus je letos matematični. Na naši šoli pa bodo na lastno željo organizirali preizkus še iz slovenščine in prvega tujega jezika, kar je zelo pohvalno. Omogočajo pa tudi preizkus iz dveh izbirnih predmetov, a po dogovoru s profesorji.

Dijaški svet GL je bil nad letošnjo odločitvijo vodstva šole pri izboru mentorice navdušen. Njihova nova mentorica naj bi prinesla mnogo novega, svežega in lepega vetriča, kar je že obrodilo nove sadove.

Pozitivno je, da je vodstvo šole lani maturantom podalo anketo o mnenju dveh konferenc v enem šolskem letu. Dijaki so bili zadovoljni in posledično so to idejo ponovili.

Potekala je prenova biološke učilnice, ki je na veliko opremljena z vtikači. Vsi, ki so bili polomljeni, so popravljeni, in tako znova pripravljeni, da jih dijaki uničimo.

Kako osvežilno je videti, da se šolski ples vrača in to zopet v Urško, kako nostalgično!

Ste opazili koliko pravljičnih bitij se je letos pojavilo na šoli? Od dveh Božičkov, Palčice, pa vse do Dedka Mraza... Kaj še prihaja???

En velik minus je ponovna neposlušnost športnega aktiva in ignoriranje vodstva šole na želje dijakov, katere vodstvo pozna. Že lani so obljudili, da bo letos drugače in po tem športnem dnevu je takša obljava zopet padla. Predlagam, da bi morda imeli kakšna tekmovanja na samih športnih dnevih.

Dobrota je sirota, vsaj tako pravijo in lahko bi jim potrdili. Tokrat apeliram na tiste, ki pa vseeno malce preveč popuščajo. Sedaj me ne imet za prevelikega norca, sam sem se že pil iz te čaše. Smo v času, ko je papir pomembnejši od znanja. A človek brez znanja ni vreden svojega papirja... Kaj torej storiti???

Jasno je, da ima tudi matura kar nekaj napak. Ena izmed njih je bila (lani se zanjo ni našlo prostora) tudi ta, da istega predmeta niso pisali vsi naenkrat, kar pomeni, da so sestavili več testov. To pa že lahko privede do neobjektivnosti, saj je lahko bil prvi test lažji od drugega (pa ne glede na to, da so teste sestavljeni »strokovnjaki«)! Na našo srečo, pa so letos poslali zagotovilo, da z letošnjim šolskim letom ne bo več tako!

Gовори се oz. се ве, да је нек професор на GL први шовинист, ки па в јенски družbi стисне rep мед ноге. Upam, да се бо же енкрат збудил из svojih blodenj...

Kakšna škoda, da letos na veliko odpadajo šolske aktivnosti (Krakov, Osojščica)!

Kakšna škoda, da avtorji prejšnje Mladike podajajo napačne podatke (ciljam na volitve), s tem da njihova mentorica pozna pravilne. Naj vam hitro pojasnim. Letos je bilo treba izbrati drugo predstavnico dijakov v Svetu šole, kajti lanskemu – meni, kandidatura še vedno trajala. Kar pomeni, da je Damjan Vinko še vedno Vaš glavni predstavnik, tako na šoli kot tudi v Dijaški organizaciji Slovenije, dijaškem parlamentu, Odborih DOSa kot predsednik DS GL...



Tudi letos se je oblikoval pevski zbor. V drugačni postavi, z drugo zborovodkinjo.

Čestitam vsem, ki so izdelali voščilnice in želje v prednovoletnem času. Zmagovalcem čestitamo!

Evolucija poteka tudi v šolstvu. Medtem, ko na OŠ Ledina učenci ne smejo pripravljati referatov s tematiko stare Juge in Tita, smo imeli mi lani celo maršalovo fotografijo prilepljeno v zgodovinski učilnici!!!! Ko bi se zbornica še kaj večkrat spomnila na zgodovino.

Zahvaljujem se anglistkam, ki so peljale maturante na predstavo Pigmaliona v gledališče. Delo je namreč maturitetno obvezno, kot komedija je odlično, kakor tudi igralska zasedba, skratka vse... Naj jim še kaj podobnega pride v navado...

Letos je še posebno potrebno pohvaliti slavistični aktiv, ki se resnično trudi za svoje maturante, katerim na veliko pomagajo k lažjemu delu in kakovostnejšemu koncu '03.

Naša gimnazija je letos edina, ki je izdala svoj lastni stenski koledar. Ne bi bilo napačno, da si ga kupite. Bodite patriotski! Čakajo Vas v tajništvu.

S koncem tega šolskega leta bo s šole odšel še zadnji razred, katerega je učil edinstveni profesor, sedaj že v pokoju, Samo Savnik. Ravno on je letos izdal knjigo, ki je vsem, ki se želijo pripraviti na esej na maturi 2003, v veliko pomoč. Ker pa je ta profesor resnično Odličen, z veliko začetnico, je pripravljen ledinskim maturantom to knjigo predstaviti in povedati, kaj se tokrat kuha v njegovi glavi! Hvala mu za vse...

Prišel je mraz in z njim manj kadilcev pred vrtcem!!! Sedaj lahko vodstvo vidi, kako naj se loti teh problemov.

Zna se celo zgoditi, da so to moji zadnji prispevki v Mladiki... Vem, da bo marsikdo vesel tudi te novice...

Tudi vodstvo šole ne bo tokrat ostalo brez pohvale, saj so se letos pohvale vredno lotili problema ledenih sveč!

Mnogo dijakov se sprašuje, za kaj vse se porablja denar iz šolskega sklada. Treba jim je sporočiti, naj si ogledajo brošuro, ki je bila letos izdana. Da pa povzamem, denar zgineva zaradi novih računalnikov, Mladike, prenove... letos pa (če bo ostalo dovolj denarja) tudi za nakup kalkulatorjev po zelo zelo visoki ceni. To naj bi bili kalkulatorji, ki grafično prikažejo funkcije itd. Po mnenju nekaterih je ta nakup nesmiseln, spet drugi so pozitivnega mnenja. Ne le, da se bodo slej ko prej uničili oz. jih bomo mi (pa če ta podatek zameglimo, kajti sedanji računalniki so delujoči), imeli jih bomo 16 na celi šoli. Njegove funkcije pa so enake računalniškim programom... Naj si kar naše glave predstavljajo grafe, saj si jih morajo na maturi prav tako. Ne delat iz nas lenuhe.

Čez prste pa ne bom pogledal niti slavistkam (naj mi moški oprosti). Čeprav je Mitja v prejšnji številki pohvalil dramo Ime rože, ki je v sklopu obveznosti do GL, moram priznati, da je med redkimi (vsaj tako se govorji). Drama je vsekakor s strani gledališča čudovita (igralci, scena, kostumi), obstaja le en problem. Čeprav dijak ve, zakaj gre, še ne pomeni, da bo vedel, čemu sploh kaj gre, zakaj bi to sploh šlo... Kje je bistvo? Obstaja ogromno boljših del – zgledujte se po anglistkah.

Mnogokrat si zaželimo, da bi kak profesor zbolel in samo še to čakamo. Vendar, ko nas to resnično doleti, vidimo, kaj smo storili. Lahko se ti zgodi, da predmeta celo nimaš. In kje je tukaj haklc? Čez par mesecev imaš maturo in to snov moraš ti dobra znati! Pazite, kaj si zaželite.

Ves čas Ledinci težijo, da hočejo biti v korak s časom in napredni. A kaj, ko pa so glede odločitve kje bodo imeli maturantski ples (če kdo od njih še ne ve, izbran je bil elitni Cankarjev dom), povsem konservativni.. Nekateri so mislili, da je že obrabljena možnost, pa so se zmotili. So pa Ledinci nekaj posebnega, saj bodo tam med redkimi. To pa tudi nekaj velja.

Letos imamo maturanti razna predavanja za lažo poklicno usmeritev, katera so organizirana izven šolske organizacije, kar je precej pohvalno. Edina žalost leži na dijakih. Z naše šole se od 24 dijakov (kje so vsi tisti, ki obiskujejo pedagogiko na GL) udeležijo 3, iz okoliša pa jih od 62 prijavljenih pride 11! Naslednjič naj bi bilo bolje...

Dnevnik Ledinke

ČETRTEK, 2. 1. 2003

Preživelova novo leto. Komaj. Pa ne zaradi enormnih količin alkohola, ki je biu poglaviten razlok za čudne reakcije pri večini, temveč zaradi utrujenosti. Enostavno smo pred 31.12. preveč žurali, da bi bila še sposobna normalno funkcionirati. Najprej smo imeli manjše srečanje pri meni ali girls evening, ob 23.00 pa smo se vse nališpane odpravile na Kongresni trg, kjer naj bi "dogajalo". No od dogajanja ni bilo ne vem kaj, smo se pa doobile s dobro razpoloženimi sošolci. Skupaj smo v množici, ki ni bila več podobna vrsti Homo spaiensa, dočakali novo leto in ne ravno spektakularen ognjemet. Potem pa na žur, dokler nisem omagala in se odplazila domov, v toplo posteljo. Seveda naslednji dan nisem spala, ker je bilo treba spraviti prijateljice domov in pospraviti stanovanje oz. ga približat normalnemu stanju.

PETEK, 3. 1. 2003

Prekratke počitnice. Definitivno. Spet so se končale še preden so se sploh začele. No vsaj občutek je bil tak. Šolskih zvezkov se še dotakniti nisem uspela, kaj šele da bi jih odprla ali pa se celo učila. Letos sem se odločila, da si ne zadam nobenih novoletnih oblub in danes sem temu zelo hvaležna, saj nisem

naredila resnično nič konstruktivnega v zadnjem času in tudi ne vem če bom imela v bližnji prihodnosti kaj volje za to. Za kaj pa je januar drugega kot za okrevanje in privajanje novemu letu?!?

NEDELJA, 5. 1. 2003

Vsek povprečen dijak bi se vsaj zadnji vikend posvetil šoli jaz pa kot pripadnica ledinske vrste na to nisem niti pomislila. Čas sem raje posvetila kavicam s prijateljicami in zabavi s fantom, ki so poskrbel da sem resnično pozabila na šolo. ?

PONEDELJEK, 6. 1. 2003

Kaj je hujše kot ponedeljek? Ponеделјек, ко имаш pouk do 16.15. Kaj je hujše kot ponedeljek ko imаш pouk do 16.15? Ponеделјек по поčitnicah. In kaj je hujše od tega?

Ponedeljek po počitnicah ko imаш pouk do 16.15. In jasno, to se je moralno zgoditi ravno meni. Kot da ne bi bilo že dovolj zgolj dejstvo, da je ponedeljek. Katastrofa.

TOREK, 7. 1. 2003

Preživelova sem ponedeljek! Plosk plosk! No in tako naprej,

mučenje vsak dan, do konca julija. Jupi!

SREDA, 8. 1. 2003

Končno se je malo izboljšalo. Zvečer smo šli na biljard: moj bratec, Bachy, moj najdražji in njegov brat Denis (en ful uredu fazanč iz naše šole?), pa še dva kolega in moja malenkost. Vsi bivši, sedanji ali pa bodoči ledinci. No in svet se ni zdel več tako črn in grd, le močno zadimljen od vsega cigaretnegra dima, ki se je kadil okoli nas. Morda pa se obeta dobro leto.

ČETRTEK, 9. 1. 2003

Čeprav se je obetal izredno zatezen dan, ko sem se zjutraj po centru prebijala med snežnimi kupi in ledenimi ulicami do šole, sej je spreobrnil v pravo nasprotno. Ugotovila sem, da znajo biti dečki tudi izredno prijetna družba?

PETEK, 10. 1. 2003

Definitivno bo tole dobro leto. Preživelova sem (čeprav komaj in precej neslavno) prvi letošnji test. In petek je. Kaj je lepšega kot petek po napornem tednu?

Pa potem kino s prijateljicami in večer preživet s fantom? Popolno.

No in tako naprej. Prvi šolski teden je minil, veliko jih je še pred mano. Ampak mi bo uspelo. Saj sem... Ledinka!



Ilustracija: Miha Kosmac

Ledinski utrinki Polone Juh

Dramske predstave ji krojijo življenje, a tudi ona kroji njih, saj vsaki svoji vlogi da tisti svoj neizmeren čar in milino, po kateri je prepoznavna. Vendar Polona ni samo igralka; tistega večera, ko sva jo z Ančko obiskali, naju je prese netila predvsem s svojo preprostostjo in prijaznostjo, katere, po pravici povedano, od igralke nisva pričakovali. Z njo sva žeeli narediti samo intervju in konec. A ni bilo samo to. Polona naju je v pripovedovanju svojih anekdot popolnoma pritegnila in verjameva, da bo njena ledinska zgodba v tej Mladiki pustila pečat.

Šola je nikoli ni pretirano zanimala, saj je vedno menila, da ji učenje in pouk nasploh jemljeta čas za zanimivejše stvari. Vsako jutro, ko je hodila proti njej, je začutila tisti znani cmok v grlu, vonj po šoli pa jo je navdal z obupom in nelagodjem. A zakaj ravno Ledina? Odločitev za Ledino se ji je zdela popolnoma preprosta – brat ji je po lastnih izkušnjah odsvetoval takratno družboslovno gimnazijo, nar avoslovna pa je enostavno ni zanimala. In tako je ostala v njenem izboru le še Ledina, takratna Pedagoška gimnazija. Poleg te je obiskovala še Srednjo glasbeno in baletno šolo, saj je plesala balet. Priznala nama je, da se je veliko bolj orientirala na slednjo in si na njej našla več prijateljic kot na Ledini, a vendar se je v pogovoru dalo čutiti, da tudi naše šole ne bo pozabila.

Na gimnaziji ledinski se še danes najdejo učitelji, ki so jo učili; prof. Bizjakova, Dobravčeva, Pavliha, Kretič... Kretičeve ure je imela zelo

rada. Spomnila se je tudi prof. Beline in norije vseh dijakinj, ko se je, ves mlad in lep, na šoli prikazal. Kot predmet se ji je izredna „budalaština“ zdela obramba, saj smisla svojega življenja nikoli ni videla v sestavljanju pušk M48 ali risanju metkov. Bolj kot vsi drugi predmeti pa ji je ledinsko življenje zagrenila matematika. Učila se jo je zgolj kampanjsko in še to nerada. Ker ji je torej ta predmet delal težave, je dobila inštruktorja, sina svoje profesorice matematike, gospe Marklove. Dejala je, da je nič ni naučil, na smeh pa ji je šlo ob spominu na uro, ko ji je poskušal razložiti, kaj so množice ter njihov pomen. Rekel ji je, naj si zbere dve črki. Polona je izbrala F in K. In vestni inštruktor je med temo dvema črkama na listu narisal še znak za unijo... Na listu je na koncu torej pisalo F U K...?

Pouka nikoli ni množično špricala in tako ni mogla „ortho zabluziti“. Priznala pa je, da ji je status športnika (za balet) prinesel marsikatero olajšavo.



Foto: Marko Jarc

Polona Juh: „Oh učitelji, zakaj ste učitelji? Ne zatajite svoje duše, ne odrecite se sebi – dajte jim dihat!“

Gimnazijski dnevi ji niso prinesli samo slabe volje, nasprotno, ekskurzije je skorajda oboževala in tako nama je v eni sapi povedala, da so imeli v prvem letniku plavanje, nato v drugem smučanje, kot matrantski izlet pa ekskurzijo po Sloveniji. Najbolj svetla točka v njenem šolanju na Ledini pa je bil in bo zagotovo ostal dramski krožek Podobe trenutkov, ki ga je vodila profesorica Bizjak. Leta ji je dodelila tudi njeno prvo vlogo – v Živalski farmi je Polona igrala kobilo Micko.

Ančka & Lenčka

F I L M

Spet je izšla še ena številka Mladike in spet so tu še ene filmske novice. Kaj čakate? Pojdite jih brat! Na začetku malo pregleda o tem, kaj nas čaka letos v kinematografih.

TERMINATOR 3-Po 12 letih se Švarci vrača v vlogi, ki ga je spremenila v zvezdo. No, tokrat mu lahko reši kariero, ki je trenutno v razsulu. **HULK**-Ang Lee se je po kung-fu spektaklu odločil za stripovsko ekranizacijo o tipu, ki postane zelen in velik, kadar se razjeli.

MOŽJE X 2-Mutanti se vračajo-z novimi sovražniki in prijatelji.

MATRICA 2 & 3-Tako je-deležni bomo kar dveh nadaljevanj (z polletnim razmikom) kultne Matrice. Neo se bo boril za dokončno smrt Matrice. **KILL BILL**-Cinefili, veselite se!

Quentin Tarantino se vrača z kung-fu spektakлом par excellence o maščevalni nevesti.

HITRI IN DRZNI 2-Visoko oktanska akcijska avantura bo dobila svoje nadaljevanje, a na žalost mnogih Vina Diesla ne bo.

MASTER AND COMMANDER-

Režiser Peter Weir in zvezdnik Russel Crowe se vračata v tej akcijski pustolovščini o vojaku v Napoleonovih četah, ki ne mara ukazov.

LORD OF THE RINGS: RETURN OF THE KING-Zaključni del ene najboljših filmskih serij-če želite vedeti zgodbovo, vam svetujem, da preberite knjigo.

FINDING NEMO-Nova risanka iz studijev Pixar odgovornih za mojstrovine kot so Svet igrač 1 in 2, Pošasti iz omare in Življenje žuželk. Tokrat so se lotili podvodnega sveta.

GIGLI-Ben Affleck in Jennifer Lopez igrata v tej črni komediji Martina Bresta (Policaj iz Beverly Hills). Zgodba govori o roparju, ki naleti pri svojem begu na lezbijke in jo vzame za neke vrste talko. Seveda-zaljubita se, kljub mnogim qviram.

BAD BOYS 2-Will Smith in Martin Lawrence se gresta policaje-spet.

CONANA 3 NE BO!

Vsaj ne tako kot so ga planiali Schwarzeneger, John Millius (režiser Conana 1) in brata Wachowski (veleuma, ki stojita za Matrixo). Zgodilo se jim je nekaj kar ni nihče pričakovale izgubili so filmske pravice za Conana. Poleg tega pa novi lastniki nimajo posluha za dosedanje ideje-narediti hočejo bolj family-friendly verzijo Conana (brez krvi, brez golote, brez realističnih bojev). Švarci se ne sekira pretirano, ampak pripravlja na Popolni spomin 2 in Resnične laži 2 (vendar oba projekta sta na tako trhlih temeljih, da je težko verjeti, da ju bodo posneli). Millius, na drugi strani, se sekira. Zakaj? Sprožil je peticijo za vrnitev filmskih pravic.

BOND, JAMES BOND - 21. MISIJA

Medtem ko vi to berete, je aktualni Bondov film Umri kdaj drugič (uau, naši niso zakvačkali pri predvodu!) postal najbolj uspešen film v seriji. In kakšen je logični korak naprej? Hm, posnamemo novega? Tako je! Res je, zaenkrat se o 21. Bondu ne ve nič razen ene stvari-Pierce Brosnan bo še enkrat srkal martini in vozil Aston Martina (tako je, Bond noče vozit več BMW-ja). Govori se sicer, da naj bi se ob njem pojavil Michael Madsen (ki igra v Umri kdaj

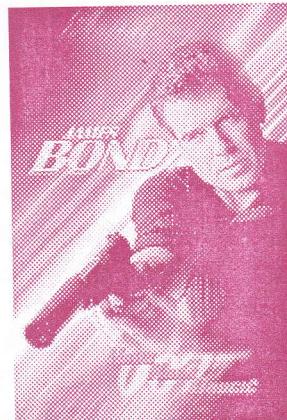
drugič šefa ameriške tajne agencije) in da naj bi vse skupaj zrežiral hongkongski režiser Tsui Hark. Toda resnica bo gotovo drugačna.

SEAN CONNERY VS. STEVE NORRINGTON

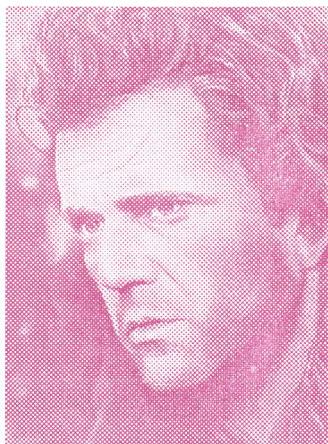
Medtem ko se zdajšnji Bond Pierce Brosnan pojavlja na paltnu v dveh filmih (poleg Bonda je Pierce tudi glavni junak v irski drami Evelyn), snema prvi Bond-Sean Connery nov film League of Extraordinary Gentlemen, filmsko adaptacijo stripa Allana Moora. Poleg njega igrajo še Stuart Townsend (Lestat v Queen of the Damned), Peta Wilson (Nikita v nanizanki Nikita), Shane West (kup MTV friendly najstniških komedij), Max Ryan (newcomer in ostali). Vendar na snemanju tega filma se pojavljajo hudi prepiri med Seanom Conneryjem in režiserjem Stevom Norringtonom (zrežiral je prvega Blada). Vse se je začelo že konec avgusta na Malti (tam snejamajo film po tem, ko ga niso mogli več v Pragi) in kar je bilo sprva le majhna iskrica (režiserju se je malo sfrkljal in hotel je, da ga Sean udar v obraz), je zdaj požar postalo. Sean in Steve sprosto ne govorita drug z drugim in samo sprašujemo se lahko, kako bo to vplivalo na film in njegova morebitna nadaljevanja.

POBESNELI MEL

Po dolgih letih ugibanj lahko zagotovostjo trdimo, da bo Pobesneli Max besnel še enkrat Mel Gibson naj bi se po letu



1985 še enkrat vrnil k vlogi, ki ga je proslavila po celem svetu. Ve se, da bo film režiral George Miller (ki je besnel za kamero pri vseh prejšnjih delih), da je scenarij že napisan, da bo mogoče v filmu zaigral tudi Robert Downey jr., ter da bo Mel za svojo vlogo dobil 25 milijonov dolarjev. Leto ponovnega besnenja? 2004.



MORA V ULICI BRESTOV-KAKO SE JE VSE ZAČELO?

Ravno zdajle, ko tole berete, snemajo Freddy vs. Jason, dolgo pričakovani dvoboj med dvema horror ikonama Freddyjem Krugerjem in Jasonom Vorheesom. Film, ki ga režira Ronnie Yu, bo treščil v naše kinematografe enkrat leta 2003. Toda to ne bo zadnje sporočilo od Freddyja Krugerja. Že par let se govori o prequelu More v ulici brestov, ki bo govoril o razlogih, ki so privedli gospoda Krugerja do tega, kar je. Da je v teh govoricah nekaj resnice, je potrdil tudi John Saxon (mimogrede, to je povedal na igralskem tečaju, ki ga vodi), eden izmed igralcev v prvem delu. Kdo bo prevzel režijo, še ni znano, samo težko je reči, da bo to Wes Craven (režiser prvega dela), ker ima trenutno na vidiku nov projekt s scenaristom Kriko (črno komedijo o volkodlakih).

BATMAN SE NE VRAČA

Neverjetno, kako se lahko vse spremeni. Še pred pol leta so nam zagotavljali, da se bo Batman vrnil, a zdaj temu ni več tako. Najprej so postavili na hladno projekt Batman vs. Superman, kajti Wolfgang Petersen se je raje odločil za ekranizacijo trojanske bitke (Troy). Potem-projekt Darrena Aronofskyja Batman Year One je tudi postavljen na hladno, poleg tega je Darrena doletela še ena katastrofa-Brad Pitt je zapustil snemanje Darrenovega novega filma in šel rajši na snemanje Petersenove Troye (!). To je povzročilo odpoved filma Last man (oz. Fountain) in Darren se gotovo vsaj malo sekira. Kar se filmov Catwoman, Batman 5 in še ostalih tiče-ne ve se, ali so še vedno kandidati za filmizacijo.

DIE MCCLANE DIE!

Čemu tak brutalen naslov, sprašujete? O.K., gotovo veste, kdo je Bruce Willis. No in gotovo veste katera trilogija ga je proslavila-točno, to je bila Umri pokončno. Ker sem začel to novico na nek poseben način, gotovo veste kaj to pomeni-prišel bo četrti del. Režija, zlobci, kdaj? Ni znano; zlobec naj bi bil Ozzy Osbourne; se še ne ve kdaj.

WILL SMITH 1.0

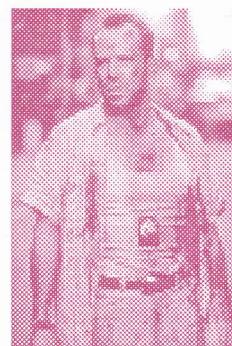
V ZF literaturi je ogromno klasičnih del in eno od teh je gotovo Jaz, robot (I, robot) avtorja Isaac Asimova. Besedilo govori o preiskavi umora, v katero je kot osumljenc vpletjen robot. Ker je to filmska rubrika, gotovo veste, da to pomeni, da bodo to literarno delo spremenili v film. Režiral naj bi ga Alex Proyas (Vran, Mesto teme), medtem ko naj bi glavno vlogo prevzel Will Smith. Bo filmska verzija zato komedija?

OD NADALJEVANJ SE ZVRTI

Tukaj par nadaljevanj, ki bodo enkrat v daljni prihodnosti krasili naša platna-Se7em 2 (brez heca, Morgan Freeman bo spet lovil psihopata), Jurski park 4 (potrjeno je, zdaj iščejo še režiserja), Morilec mehkega srca 2 (Bruce Willis in Chandler iz Prijateljev se bosta spet smejal), Smrtonosno orožje 5 (a je pod velikim vprašajem) in tako dalje

Tako, to je zaenkrat vse. Beremo se zopet prihodnjič in do takrat glejte filme in to dobre.

Mitja Vlado Lovše



8 Mile

Every moment is another chance

Ni važno kje živimo, ni važno kdo smo, vsi živimo po nekih pravilih. Večina jih je zadovoljnih s temi pravili, ostali pa smo jih prisiljeni upoštevati. Nekateri od nas pa si želijo prestopiti tisto mejo, ki nas ločuje, čeprav je tisto, kar jih tam čaka neznano...

Film je drama, ki prikazuje hip-hop sceno v sredini 90ih in razkriva meje, ki definirajo življenje posameznika. Center zgodbe je fant Jimmy a.k.a. Rabbit (Eminem), ki se trudi prebiti te meje in si ustvariti

boljše življenje. S svojo zgarano in vedno pijano mamo (Kim Basinger) živi v prikolici in dela v tovarni, da bi z mamo zmogla skozi mesec. Njegovo edino veselje je hip-hop, saj je zelo nadarjen za freestyle rap. Nekoč se udeleži tekmovanja v rap besedovanju, kar je njegova priložnost...

Slovenski prevod naslova filma sicer ni najboljši – 8 Mile Road je ime ulice, ki ločuje del mesta, v katerem prevladuje temnopolto prebivalstvo, in del, v

katerem živijo belci.

Soundtrack filma je že v trgovinah. Na njem so poleg Eminema sodelujejo še Jay-Z, Macy Gray, Nas, 50 cent,

Na drugem albumu More Music From 8 Mile pa je zbrana glasba iz časa, v katerem se je zgodba dogajala.

Več o filmu pa si poglejte na internetu: www.8-mile.com ali na Kolosejevih spletnih straneh.

Thug Ch

Foto: Universal Studios



Režija: Curtis Hanson; **producenti:** Curtis Hanson, Brian Grazer, Jimmy Iovine; **scenarij:** Scott Silver; **igrajo:** Eminem, Kim Basinger, Brittany Murphy, Mekhi Phifer, Eugene Byrd; **premiera:** 20. 2. 2003 (Kolosej)

Poročilo s predpremieri filma »Gospodar prstanov: Stolpa«

Prvi del filma, posnet po prvem delu znamenite knjige pisatelja J.R.R. Tolkiena, »Gospodar prstanov: Bratovščina prstana«, si je v Sloveniji ogledalo čez 145 000 gledalcev. Zato je veliko ljudi nestrpno pričakovalo drugi del filma, poimenovan »Stolpa«. Nekateri so se odločili, da si ga bodo ogledali, ko bo prišel na redni spored kinematografov, nekateri pa niso mogli počakati... Tudi jaz sem bila med njimi. Kupila sem vstopnico za predpremiero.

Predpremiera je bila 8. januarja ob 20.00. Pred pričetkom filma nas je predstavnica Koloseja pozdravila in povedala nekaj podatkov o prvem delu, »Bratovščini prstana«, ki je od 13 nominacij za oskarja dobil 4 kipce. Nato nas je prosila, naj pogledamo pod sedeže. Nekateri so pod svojim sedežem našli

jezdeci, enti, vilini... In seveda, Prstan.

Film je zelo dober, edina graja gre temu, da ne sledi dovolj dosledno knjižni predlogi. Nekateri prizori so izpuščeni, drugi sremenjeni, nekateri dodani...

Še kratka obnova zgodbe. Druščina je na koncu prvega dela razpadla. Hobita

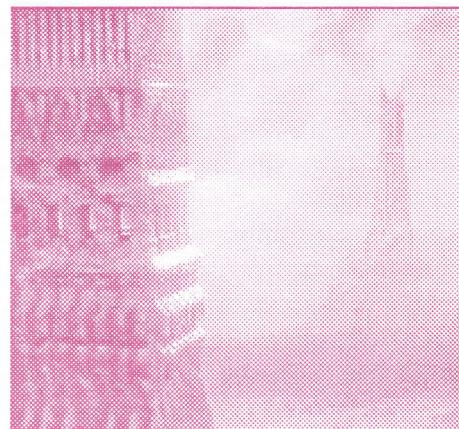
Frodo, ki ima v lasti Prstan in njegov sodrug Samo sta se sama odpravila v Mordor, da bi tam uničila Prstan. Hobita Pipina in Meriadoca so ugrabili orki in ubili gondorskega bojevnika Boromirja. Zdaj so se preostali člani



kuverto-s podatki o nagradi. Nato pa nam je predstavnica zaželela prijeten ogled filma.

Film je trajal 3 ure. V njem so se zvrstili spektakularni prizori bojev, sneg, ogenj... ter številni liki Srednjega sveta: orki, rohanski

druščine, bojevnik Aragorn, vilin Legolas in škrat Gimli odpravili na lov za orki, ki so ugrabili njihova prijatelja. Na svoji poti pridejo v Rohan, deželo, kjer konji ljudem največ pomenijo. Srečajo izgnanega nečaka rohanskega



kralja, ki jim pove, da so zajeli skupino orkov in jih vse pobili... da ni nihče preživel. A druščini upanje prav kmalu spet vzplamti...

Na poti srečajo čarownika Gandalfa, ki je preživel boj s pošastjo Balrogom in se zdaj imenuje Gandalf Beli. Skupaj se odpravijo v rohansko prestolnico Edoras, kjer Gandalf rohanskega kralja odreši temnega uroka zlobnega čarownika Sarumana in razkrinka kraljevega svetovalca Grimo. Nato se odpravijo v Helmov brezen...

Več pa boste izvedeli, če si boste film ogledali. Vsekakor pa je film vreden ogleda. V njem je vse, kar je naredilo knjigo tako zanimivo: ljubezen in sovraštvo, zvestoba in izdajstvo, dobrota in zlo...

Oglejte si ga še vi.

Lathspel

Sen kresne noči

(William Shakespeare + Andrej Rozman-Roza)

V sredo, 11. decembra 2002, smo si drugi letniki ogledali gledališko predstavo Shakespearovega Sna kresne noči v priredbi Andreja Rozmana Roze. Tisti, malo manjši poznavalci Shakespearovih del, niti nismo bili tako zelo navdušeni nad to predstavo, saj so jo naši fazančki čisto skritizirali in se en dan prej, se pravi 10. decembra 2202, v Mladinskem gledališču obnašali obupno. Tako da dragi fazančki: DODATNA URA BONTONA VAM NEUIDE :) –joke!!!

Vendar je bila predstava na naše veliko presenečenje ODЛИČНА! Mogoče je gledalce v

prvih vrstah malo, ali pa tudi precej, motilo nekoliko preglasno ozvočenje. (pa pustimo malenkosti).

Igro so predvsem popestrili znani gledališki obrazi kot so: Sebastijan Cavazza (ponce, že vemo, zakaj... morda tudi fantje...), Matej Recer, Janez Škof, Uroš Maček in ostali. Zgodba se dogaja v treh delih in je precej modernizirana. Sicer sta osnova in »point« zgodbe ostala ista, vendar je Roza zgodbo zelo priredil in jo naredil še bolj komično. Zgodbo predvsem popestrijo sočne besede in še bolj sočni prizori. Seveda pa svoje prispevajo tudi igralci sami. V zgod-



bi nastopajo: Tezej, Egej, Lisan Demetrij, Klinc, Zadnik, Pisk, Lakota, Hipolita, Hermija, Helen Oberon, Titanija, Spak, Gozdna bitje s harfo, Vila in ostala gozdnitja.

To predstavo priporočam tudi ostalim šolskim posebnežem, ki morda radi zahajajo v gledališču svojem prostem času. Tako se boste lahko prepričali o njeni kakovosti in vam lahko že zdaj zagotovim, da vam ne bo žal.

Človek se že od nekdaj poskuša izražati s pomočjo papirja in svinčnika. Tudi W. Shakespeare se je. Toda dvomim, da bo kdorkoli kdajkoli lahko doumel pomen tega dela, v takšni obliki, kakršnega je predstavljal zanj. Tudi interpretacije so le propadli preizkusi razumevanja. Le delo v originalu nam lahko predstavi prvotni namen, katerega nam je poskušal predstaviti avtor.

Prav odtujitve od prvotnega dela mi niso bile všeč. Predstava mi je posredovala vtis modernosti, s katerim je delo zgubilo vrednost. Lepše bi bilo, če bi spremembe naredili le v besedilu (za lažje razumevanje) in obenem ohranili prvotno podobo. Saj razumem, da so predstavo hoteli približati našemu načinu življenja, toda s tem so spremenili celotno podobo. Podobo, ki bi dišala po dobri stari zgodovinski vrednosti, ki je nam tako tuja. Mislim pa tudi, da mi delo v originalu ne bi bilo preveč všeč,

ker so meje med časom nastanka in današnjim vidne in bi bilo razumevanje težje.

Tudi pri Shakespearovi verziji sem našla meni ne razumljive pomanjkljivosti: Kako je lahko Helena mislila, da bo dobila Demetrija, če se mu prepušča na milost in nemilost, kljub temu, da je vsa njegova pozornost usmerjena na Hermijo? Kje so meje med resničnostjo in iluzijo? Hermija je prepričana v njeno brezpogojno ljubezen do Lisandra, ni pa prepričana, če bi se zanj odrekla svobodi? Kaj je v ljubezni tako smešnega, kot patetičnost ljubezni same?...

Pretiravanje na odru s spolnostjo in erotiko pa se mi je zdelo že nezanimivo. Pri prvem takšnem prizoru sem bila šokirana, da ste nas peljali na takšno predstavo, katere vsebina bi bila lahko za nekatere sporna, saj o spolnosti pred otroki še vedno govorite kot o tabu temi.

Pa saj smo ljudje prav tako živagnoni in imamo tudi nalogu ohraniti vrsto. Ampak tudi nagoni se morajo gibati v mejah sprejemljiva. Ob prikazanih prizorih se je tisto izžarevanje ljubezni, tako čustvo, spremenilo v naval neodanega pozelenja. Ni se mi ponos ob pogledu na oder, ampak ob odzivu publike, ki obenem trdita, da je odrasla in pripravljena sprejeti posledice za svoja dejanja, za posledice pa si ob takšnih prizorih zatiska oči. Pa saj še sami ne vemo, kaj bi radi...

Všeč pa mi je bila kostumografija in scena, še posebej začetna pridihom Orienta. Najljubši mi je lik Vile, ki ni rinila v ospredje in bila v ozadju, temveč se je gibala po ravno pravšnjem prostoru. Na odru je vedno zasedala pravo pozicijo in bila v dobrih odnosih z Oberonom, Titanijo in drugimi gozdnimi bitji.

Jasna Koritnik,

Dnevi kulture 2003 na Gimnaziji Ledina

Dnevi kulture na Gimnaziji Ledina se bodo letos uradno začeli na predvečer slovenskega kulturnega praznika, torej v petek, 7. februarja, in sicer z glasbeno pevskim recitalom. Na njem bodo sodelovali dijaki gimnazije, ki imajo status kulturnika in člani šolskega pevskega zbora.

V tednih od 10. do 14. februarja in od 17. do 21. februarja se bo v prostorih naše gimnazije zvrstila vrsta kulturnih dejavnosti, ki jih bo s skupnimi močmi dijakov, profesorjev in vodstva pripravilo Šolsko kulturno društvo Anice Černejeve.

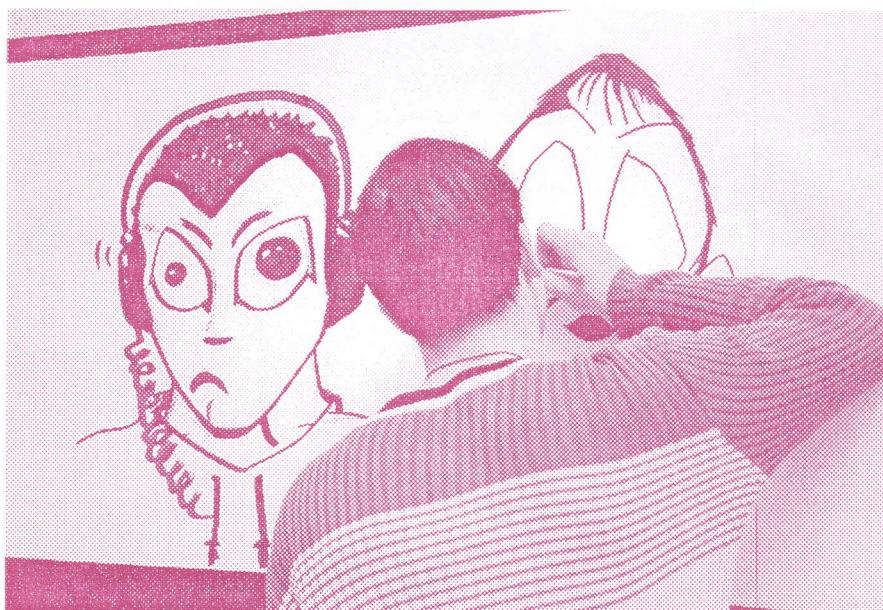


Foto: Mihec Pezdirc

Mednje spadajo razstave, kot so:

- razstava fotografij z Dunaja in prikaz natečaja za najboljšo fotografijo,
- razstava fotografij šolskega fotografskega krožka,
- razstava študijske risbe,
- razstava stripov lanskoletne delavnice »Vsi drugačni, vsi enakopravni«.

Poleg razstav si bodo dijaki lahko ogledali še:

- scensko predstavitev dogajalnih prostorov v romanah Alamut in Zločin in kazen, katere otvoritev

bo potekala s TV-Ledina, kar bo zaradi maturitetne tematike zanimivo predvsem za letošnje maturante,

- lutkovno predstavo »Mačja šola« v izvedbi šolskega lutkarskega krožka,
- recital ljubezenske poezije,
- nastop šolske Improlige.

Za vse bolj aktivne in angažirane dijake pa smo pripravili še naslednje:

• Prof. Samo Savnik bo predstavil svojo knjigo analiz maturitetnih besedil. Predstavitev bo sledila okrogla miza, ki bo dijakom 3. in 4. letnika verjetno ponudila kar precejšnjo obogatitev njihovega znanja.

• Aktiv likovne umetnosti bo pripravil delavnico na temo »Strip«, ki bo predstavljala dopolnitev in nadgradnjo že zgoraj omenjene razstave stripov.

• V sodelovanju z Rdečim križem Slovenije bomo med dijaki 4. letnika izvedli krvodajalsko akcijo.

• Predstavitev avantgardistične poezije bo tako kot vsako leto kar dodata razburkala šolsko srenjo in razbila ustaljene stereotipe in norme.

Uprizoritev Milana Jesiha »Grenki sadeži pravice« v izvedbi šolskega dramskega krožka Carpe diem bo letos marca.

Kulturni dnevi so torej pred vrti. Njihova lepa zaokrožitev je tudi ta številka šolskega časopisa Mladika.

Upam in želim, da jo boste z zanimanjem prebrali in da se boste kulturnega dogajanja v februarju udeležili z največjim veseljem. V pohvalo in zahvalo tistim, ki so ga pripravili.

H. Osterman Gradišar

POEZIJA

LOVE HIM

*Do call him
if your feelings are true
Do love him
if there is a flame in you
Do what you think is right
Do what you feel inside,
live, love and fight
Don't turn around
Seek for your own happiness
Love him
Kiss his tender lips
and let the fire burn in your heart.
Let this be your night.*

mb

NJUN OTROK

*Videti je bilo prostranost neba
In čutiti toplino sončnih žarkov
In ni bilo slutiti predrljivih piskov
In ni bilo hrepenenja v senci bolečine.
Nista vedela, da usoda pot bo zatemnila.
Bila sta le srečna
V objemu dopolnjevali sta se dve telesi
V potoku se je naslikal odsev poljuba,
melodije mehkih ustnic.
Iz čustva se rodilo malo dete je...
Črno perje po nasprotni strani
sovražno veter je prinesel
Njuno življenje kruto je ukradel
Njuno srečo je odvzel
Tisti, ki žavist mu je vodilo...
Videti je mlado dlan
na pokrovu večne skrinje
In čutiti je toplino sončnih žarkov
In sliši se trpljenje, jok...
Vse mine.*

mb

ZAKAJ?

Toliko vprašanj imam,
a niti na enega si odgovoriti ne znam.
ZAKAJ se pojavlja vedno in povsod,
ZATO mu hoče prideti na pot.

Zakaj si se vrnil in me prizadel?
Zakaj nisi za vedno slovo vzel?
Zakaj te imam v mislih dan in noč?
Zakaj preprosto ne odideš proč?

Zakaj je ta svet tak, kakršen je?
Zakaj se v njem pojavlja tvoje ime?
Zakaj roža v zemlji cveti?
Zakaj v vazi takoj oveni?

Zakaj se ljudje rodimo?
Zakaj tako malo časa živimo?
Zakaj moramo včasih trpeti?
Zakaj moramo na koncu umreti?

Zakaj si na nič ne znam odgovoriti?
Zakaj besede ZATO ne znam uporabiti?
Zakaj se ZAKAJ pojavlja vedno in povsod?
Zakaj mu ZATO ne pride na pot?

Ledinka

*Am dunkler Himmel ein Stern dort scheint,
er ist so nah und doch so weit.
Die Ruhe herrscht
in der Weihnachtszeit.*

*Die Schneeflocke auf meiner Nase,
Kleine Kirche in der Ferne,
Die Glocken läuten da so leise,
Sehn ich kann nicht mehr die Sterne.*

*Die Wiese ist weiss, der Wald so still,
Die Grüsse kommen jetzt von mir.
Sei es fröhlich, sei es still,
erfolgreich sollte's sein
Im neuen Jahr vor dir.*

Maja Kragelj

JINGLE...BALLS!!??!

Jingle balls, jingle balls, jingle all the way!

*All the time the Santa's high
and his elves are small and gay! Hey!*

*His deers are working hard they pull his sleigh all day,
But even that are good, Santa hits them
anyway.*

*His wife is losing hair; is he gonna be OK?
But Santa doesn't give a shit, about his wife and kid!!*

*Jingle balls, jingle balls, jingle all the way!
All the time the Santa's high and his elves are small
and gay! Hey!*

DJ Q-man

MRS. PERFECT

*If I could be Mrs. Perfect
Big mistakes wouldn't hit me.
And I wouldn't do such a stupid thing
For which I would pay a fee.
And I wouldn't feel so ugly
Like I'm feeling right now.*

*I think I've made a terrible thing
For which I'll be very sorry.
Maybe I'll feel it tomorrow
When nobody wouldn't talk to me.
But let be optimistic
And think everything will be ok.
Although this evening was bad
We can also be very pessimistic.
So I'll hide myself.
To a place where no one knows me.
And I'll start to scream
So much everything will hurt me.*

*I am very ashamed now
And I hope it won't be necessary.
But please tell me how
I'll be able to forget this stupid _____!*

ZAKAJ SI ODŠEL..

*Vsako noč se spomnim nate,
Kaj vse storil si mi!
Kaj vse pretrpela sem,
Za kar kriv bil si ti!*

*Vsako noč se spominjam,
Kako bilo je lepo,
V tvojem srcu živeti
In držati te za roko!*

*Bili smo skupaj kot eno,
Ti, jaz in nebo.
Živelj smo kot eno,
Bilo nam je lepo.*

*Ob svečah sem te čakala,
Upala, da boš prišel.
Čakala sem te predolgo,
In na koncu ugotovila sem.
Če bi se zbudila iz sanj,
Nebi našel poti daleč stran.
Skupaj bila bi še včdno vesela,
In zdaj se dobro imela.*

*Odšel zdaj si k drugi,
Z njo ti je lepo.
A ne pozabi, kaj storil si bivši ljubi,
Uničil si njeno zlato!*

BeBa

TABU (prepovedana tema?)

Angel
(Trop, Melanek)

*Našel me je angel tisto noč...tam
mi pokazal da ljubiti znam... In
me popeljal do nevidnih zvezd
mi pokazal pot(je) do nebes
čutim da lahko mu dam vse...*

*Kot na svetu bil bi zame le
znal mi umiriti je srce
prelepo da bi lahko bilo
toplo tudi ko mi je hladno
naj nikdar se ne konča... vse to*

*Vse se popolno zdi
trenutek ki te spremeni
v angela*

*Vse kar bi lahko bilo
s tabo bi lahko bilo
vse kar je lepo*

*Zdaj ko sem popolna
v meni se nov svet vrti
vse kar je si ti*

*Zdaj med nama je na tisoče... cest
Tisoč žalostnih in sivih mest
Vem da iste misli misliva
istim zvezdam se zaupava
Ko zaspiva skupaj sva*

*In vse se popolno zdi
Trenutek ki te spremeni
v angela*

*Vse kar bi lahko bilo
vzelo s tabo je slovo
vse kar je lepo
Kar lahko imela bi
še v sanjah me boli
vse kar je si ti*

Torej... V tej številki Mladike bom opisala skupino Tabu. Razlog za to je, da je skupina z novim singlom Angel, spet na vrhu. Torej, vas zanima, kako se je skupina sama opisala?

Čarovnija se je začela nekega toplega majskega popoldneva '98, ko je bobnar Primož povabil kitarista Tomaža v svoj studio in mu predstavil svojo zamisel o projektu Tabu. Tomaž je bil seveda takoj za, saj sta se s Primožem že dolgo poznala in že tudi sodelovala v muziciranju. Kmalu sta se povabilu za sodelovanje odzvala tudi izkušeni kitarist Marjan in dekle, katere daleč naokrog poznane vokalne sposobnosti in hiperaktivno telesce se skrivajo pod skromnim imenom Nina. Bend je dopolnila in tudi dokončno izoblikovala velenjska naveza, klaviaturist Sandi in Iztok na bas kitari oz. ona na njem. Zasedba na kvadrat, vsi dobri glasbeniki z dovolj izkušnjami, da se zgodi nekaj velikega.

Sledil je prvi glasbeni test. Tabu se je zaprl v Primožev Studio Štorman, kjer je skupina bolj za šalo kot zares posnela priredbo takratne mega uspešnice Natalie Imbruglie z naslovom "Torn", in jo poslovenila v "On". Nepričakovani hiter uspeh komada na lokalnih in tudi večini ostalih radijskih postaj je prisilil Tabu v še tesnejše sodelovanje in končno je nastala ekipa dobrih priateljev. Danes prizega Tabu izključno na avtorske skladbe, saj so člani polni idej in energije, da te ideje posredujejo tebi. Najmočnejše se Tabu počutimo na odru, kar je bilo opaženo in pohvaljeno že mnogokrat. Pridi pogledat.

Torej... V kratkem je skupina posnela novo ploščo z naslovom Male nore ideje, na kateri se med drugi nahaja tudi pesem Angel (predvidevam, da to že veste :))



Astronomsko meterološki tabor ali živeli oblaki

Hladnega pozno novembra dne se je izpred GL "stlačila" povorka ljudi v avtobus in še vsi zaspani in zadovoljni, ob pogledu na s sošolci polne učilnice, smo se počasi odpeljali novim dogodivščinam naproti.

Letošnja tarča napada ledinskih astronomov je bil dom Škorpon na Kozjaku.

Po dve in pol urni vožnji in obveznih dveh postankih smo končno prispeli. Oboroženi s prtljago, plišastimi igračkami, hrano, kitarami in celo boben (o "naklonjenosti" temu inštrumentu raje ne bi pisala) se je znašel v prtljažniku, smo se zapodili v dom, da ja ne bo kdo spal na tleh. Seveda je bilo postelj kot ponavadi preveč, ampak strah pa nas vseeno ni zapustil do trenutka, ko smo se veselo zvalili na "svojo" posteljo, na kateri smo bolj ali manj (predvsem manj) spali cel teden. Čeprav je postelja bolj kot za spanje služila za odlaganje stvari, masiranje, kartanje in podobno, tako da sploh ni bilo časa spati na njej.

No, že prvi dan so nam, zagrizenim in vedoželjnim astronomom in meterologom, profesorji razdelili zadolžitve. Razdelili smo si vesolje in nebo in vsak je moral svoj košček kar najbolje raziskati in na koncu tedna tudi predstaviti. Za resno delo so pa vsak dan sproti poskr-

beli trije resni profesorji

Če sem že omenila, da spalne funkcije naše postelje niso ravno imele, moram omeniti tudi vrhunce dneva alias predavanje ob 19.00. vodil ga je prof. Belina, si si je s prof. Iršičem "delil" astronome, prof. Vengarjeva pa je "skrbela" za meterologe. No oboji smo bili zeloooooooooo hvaležni za oblake in meglo

Predavanje torej.

Prof. Belina je vzel v roke neko knjigo, dnevnik menda (naslov sen prespala... aja... ups... PRESLIŠALA), mi smo se udobno namestili, potem pa nam je bral o časovnih zankah, potovanjih skozi

vesolje itd. Kot ura pravljic, med katero se lahko čudovito naspiš... aja... spet napaka... SPROSTIŠ.

Kot je že tradicija na teh taborih, smo se zvečer (definicija večera: vse od The predavanja do zajtrka ob 10.00) posedli ob ogenjčku in imeli tekmovanja ala "komu uspe najbolj zgrešiti želeno melodijo" in jasno je, da nam je odlično uspevalo klub hudi konkurenči, splošen vrhunec pa je bil, ko smo združili glesovi in spuščali nekaj podobnega tuljenju v Luno. Iskreno bi se rada

zahvalila osebju v kuhinji, ker so jo ponoči pozabljali zakleniti in trdno sem prepričana, da tistih nekaj malenkosti niso pogrešali

V sobah je bilo vedno najbolj zabavno (kadar ti je po ne vem kakšnem čudežu uspelo priti v sobo). Dopoldan smo vsi pridno izpolnjevali naše zadolžitve ali pa (bolj vrjetno) tisti čas spali, potem pa smo kartali, plesali, poslušali glasbo v sosednji sobi so bobnali in izvajali vudu rituale) in se imeli radi.

V tej "divjini" smo se naučili ceniti male stvari, kot je naprimer omrežje za mobitel. Če si želel govoriti z mamico ali pa poslati sošolcu SMS, kako neizmerno pogrešaš šolo, si moral v nevzdržnem mrazu ven, do neke zapornice, ki je služila kot antena, se je prijeti in čakati na signal. Ko so ti prsti na rokah in nogah že odmrli od mraza in si že koraj zaspal v objemu hladne noči, si po polurnem stanju na eni nogi morda le doživel čudež in dobil omrežje. To je bilo veselje

No, teden je spet, kot vedno, če se imaš preveč dobro, minil brez opozoril. Predstavili smo svoje delčke neba in vesolje spet sestavili v celoto, natrpali potovalke in se poklapano zrinili v avtobus, kjer je sledilo prvo spanje po prihodu na Kozjak.

V Ljubljani pa spet isti dolgčas, isti ljudje in ista šola.



Kaj vse se ti lahko zgodi pri zobozdravniku?

Dvigujejo zastavo, ob drogu pa sami starejši ljudje, preživeli borci NOB, v solzah, ki v svoji roki trdno držijo metek, ki jih je (le) obstrelil – ta jim sedaj nakazuje pri-

hodnost, z njim si dokazujojo, kdo so bili in za kaj so se borili. V Cankarjevem domu zaigra ob podelitvi Borštnikovega prstana slovenska himna in vsi presrečni, zaradi talentiranosti nagrajenca,

vstanejo in srce jim začne burno razbijati. Turbo Rudi končno doseže gol. Slovenci smo na tleh, nikoli še nismo bili tako srečni. Kri se nam segreje in samo iščemo človeka, katerega bomo objeli in z njim zapeli »Slovenija gre naprej...«. Vsi ti ljudje imajo marsikaj skupnega. Vsi so Slovenci in vsem je skupen pojem, katerega ne moremo videti, vidimo lahko le njegove posledice kot so patriotizem, nacionalni ponos in celo nekaj nacionalizma.

Sem človek, ki se načeloma ne boji zobozdravnika, v rani mladosti sem celo rad hodil k svoji, saj sem tam spoznal marsikatero čenčo. Vseeno pa sem vesel, če dočakam v čakalnici mir. Moram se sprostiti in malce pokramljati s seboj, da izvem kaj novega. Kot ponavadi, pa mi tudi danes to ni bilo dano. Poleg mene je bilo 8 otrok in 5 njihovih staršev in vsak otrok je bil bolj glasen od drugega. Imel sem občutek, da starši sploh ne obstajajo več, saj so svoje razgrajače le opazovali. Neka mama se je celo cmerila, ker je svojega sinčka prvič pripeljala k zobozdravniku. Očeta sta se pogovarjala po mobitelu. Babica pa je reševala s svojimi vnučki križanko, ki jih sploh ni zanimala. Ampak OK, saj pravi

krivci niso bili ti otroci, prebrcal bi njihove starše oz. še babico (pa čeprav je starejša ženska). Neka kultura obnašanja bi morala biti povsod vidna. Tako je bilo v meni sedmim otrokom prizanešeno. Tepežu pa vsekakor ne bi ušel 16 letni mulc, ki je bil povod tega članka.

Če je resnično star 16 let, ne vem, o njegovi starosti sem le sklepal glede na njegov izgled in pa repertoar besed, ki jih je pljuval iz sebe. Mulc je imel s seboj mlado mamo, katere gospod je on sam, in dve mlajši sestri. In kaj je bilo tako groznega na tem mulcu? Ma, že samo, če bi ga videli, bi bilo dovolj. S svojim obnašanjem je bil povsem živce parajoč in ravno on je sedel poleg mene. Ves čas se je svojima sestrama drli na uho besede, katere sovpadajo v besedno družino fašizma. »Mussolini ti bo zobe vrtal. Poglej, Tito ti maha. Kje pa imaš Hitlerja (in z njim ni ciljal na ameriškega)? A si Židinja, al' kaj? Rode je od »ta belih«, Kučan od »ta rdečih«, moj drek pa je oblečen v rjavu srajco!...« so bile njegove besede. Da ne bo pomote, te besede niso nit približno spremenjene, bile so mi tako gnusne, da sem si jih povsem zapomnil. Ko ne bi bilo poleg mulca njegove mame, bi jih že slišal.

Prosim vas, da se sedaj ne sprašujete, kaj je ta kreten sploh naredil! Če izključimo njegove besede, je bilo že njegovo obnašanje povsem nezrelo. Razburilo pa me je ravno to, da sploh ni vedel, kaj govorí.



Ilustracija: Mihajlo Kosmač

Norčeval se je iz dejstev, ki so prinašala trpljenje, mučenje, diskriminacijo, če pa ti je bila srečna naklonjena le smrt. Dejstvo je, da se dandanes nacionalni ponos pri mladih vidi predvsem v športnem navijanju in podobnih dejavnostih. Močno pa izginja tisti pravi patriotizem, tisti ponos, da smo Slovenci, ponos, da se bomo borili za svojo državo in si želeli biti Slovenci. Malce bolj opazen je lokal-patriotizem, s tem apeliram na mestna ozaveščenja. Ta butelj zagotovo ni patriot, raje bi mu pritegnil kakšno »lepšo« besedo in v nobenemu primeru ga ne vzemite za vzor ali pa celo, bogovi ne dajte, da bi ga kdo posnemal. Najbolj žalosten fakt ob tem pa je ravno to, da ta nevzgojenec ni osamljen primer, v mladežu je mnogo takšnih. Še več pa je takšnih, ki svojo nepričakovanost naši naciji izkazujejo na različne druge načine, tudi z nasiljem. Še nekateri tujci so bolj slovensko domoljubni od nas. Med poletjem sem spoznal Slovake iz Banske Bistrice, ki so se izrecno zanimali za Slovenijo. Vse, kar je bilo slovenskega, so oboževali, kupili in začeli zbirati. Nekdo izmed njih je celo poznal vse igralce nogometnih ekip v A in B ligi, za večino le-teh sam sploh še slišal nisem... Naučili smo jih kar nekaj slovenskih besed, jesti figure... in še sedaj imamo stike z njimi.

Slabost nacionalne (ne)zavesti pa je izražena tudi pri meni. Jah, priznam, če bi me kdo vprašal, če sem pravi, s krvjo zapisani,

patriot, bi mu moral odgovoriti, da ne! Takega odgovora se še sam sramujem. Težavo za to »bolezen« pa bi lahko iskali premnogo kje, prišli bi do družinskih vrednot, do šolskega sistema, nezmožnosti Ministrstva za šolstvo, znanost in šport pa vse do nesposobnih politikov.

Ko sem vprašal sošolca, kje on vidi napačno vzgojo, mi je takoj odgovoril: »Napačni šolski sistem! Ko bom jaz profesor zgodovine, bom storil vse drugače... ne bom podajal samo teh neumnih podatkov, katere se moramo le naučiti in ki še hitreje pozabimo. Jaz bom ob mnogih bednih podatkih povedal kakšen zanimiv detajl, ki se bo mojim dijakom utrl v spomin.« Moram reči, da je imel M.Ž. prav. Slovenski dijaki poznamo ogromno podatkov, a kaj nam bodo, če jih več kot polovico sploh ne znamo uporabiti. Kje je tukaj smisel???

Profesorico slovenščine ob tej temi skrbi še veliko bolj. Boji se, da bo slovenščina izumrla ravno zaradi takšnih kot smo mi, zaradi mlade generacije. Nič kaj posebnega ne naredimo, da se bo naša nacija obdržala in se še naprej razmnoževala in gojila kulturno pripadnost svojemu, slovenskemu narodu.

Pretekle generacije so se borile in veliko pretrpele, da smo dobivali svoje države. A kaj delajo v tej smeri politiki? Pritoževali smo se, ko smo bili pod Nemci, ko smo bili skupaj z ostalimi južnimi Slovani itd. Sedaj, ko smo končno sami, rinemo v EU

in Nato. Mar smo resnično potrebni nekega biča nad nami, zoper katerega se bomo zopet pritoževali. Kje tukaj tiči logika in volja ljudstva mi ni čisto jasno in najverjetneje nisem edini. Vsekakor bi imeli kaj pametnejšega od EU, ampak saj smo imeli nekaj tudi od Jugoslavije, vendar smo tam občutili tudi napake, katerih v EU še nismo, a jih bomo ob takih nesposobnih politik kaj kmalu. Ves čas se držimo neke oprijemljivosti. Mar nam je v genih zapisano, da smo služni nekomu drugemu??? Ravno ta dejstva pa so po mojem mnenju pripomogla k letosnjemu volitvenemu boomu, tretjemu mestu Zmaga Jelinčiča Plemenitega, ki je zastopal ravno vrednote, ki se pri nas pokažejo kot primanjkljaj in izgleda, da se Slovenci vseeno zavedamo kdo smo, kdo smo bili, ter še bolj, kaj nam manjka in kaj želimo. Pohvaljeni oni.

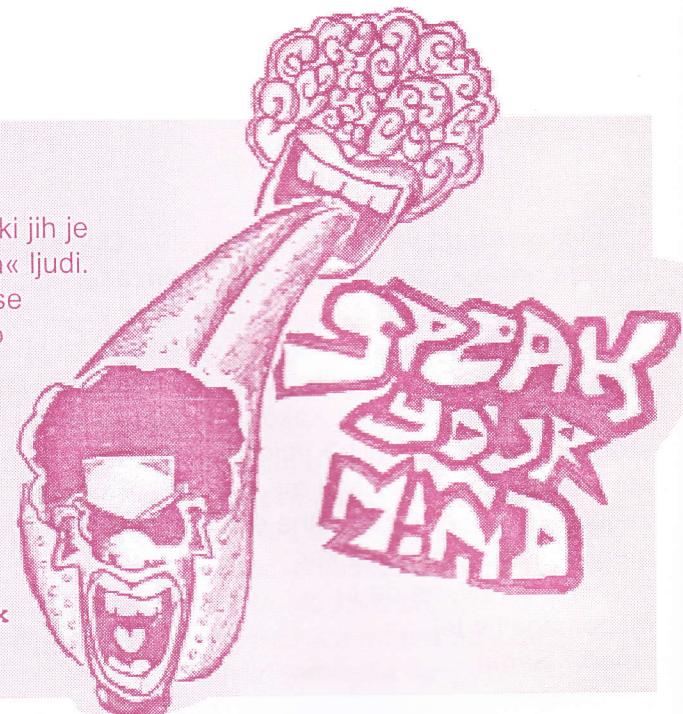
Tudi moj tokratni članek o občutkih »slovenizma« ne podaja mojega celotnega mnenja in nisem najbolje argumentiral svojih podatkov. A moj namen je sprožiti neko verižno reakcijo, ki bo najbolje vplivala ravno nate, ja, s tem mislim vsakega slehernega bralca. Da boš sam/-a začel/-a razmišljati in si sam/-a pridobil/-a mnenje o teh pojmih, ki počasi izginjajo iz naše male deželice. Torej, sami pri sebi malo razmislite, kaj vam pomeni vrednota biti Slovenec in kaj bi zanje napravili, da bi se ohranila še tisočletja.

Damjan Vinko

ZGODE

Krivica ga je uničila

Veliko je ljudi, ki so utrpeli škodo. Doživeli so krivico, ki jih je spremjala skozi življenje in se vtisnila v um »negrešljivih« ljudi. Po takšni krivici so prepoznali njega. Klicali so ga tako, se mu smeiali, a niso vedeli, kako nanj vpliva vsako njihovo dejanje. Kako boli, če se ti zgodi krivica in niso vedeli, da je bolečina mnogo večja, če te neprestano spominjajo nanjo. A vseeno ga same laži niso motile, motil ga je njihov pomen, posledica, ki mu je prizadela ogromne rane, katere so ga izbrisale s tega sveta. Izginil je! V mojem srcu pa bo vedno ostal v lepem spominu.



Lex

»Življenje teče dalje« bi bil mnenja človek, ki je vsega naveličan. Kateremu se nobena nova stvar, doživetje ne vtisne v spomin. Ne čuti vzburjenja, veselja, zainteresiranosti. Zanj je vse »tako vsakdanje«. V njegovem srcu ni nikoli zavrela kri. Živi mirno življenje brez vzburjenja, strahu, veselja -> mrtvo življenje, kakor da je vsa ta leta prespal, igrал mrtveca med živimi, bil izgubljen v svetu živih ljudi, v svetu, polnem življenja, v svetu skrbi, ljubezni.

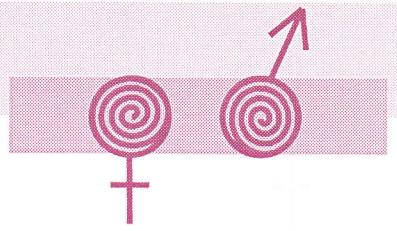
A zanj pravo življenje je dihanje miru, spanje v tišini, ni skrbi ali veselja.

Zavit v vato, brez zunanjih vplivov preživila svoje dni pod soncem. Kljub »življenju«, ki se potika okoli njega, sam v miru in tišini lebdi nad težavami, skrbmi in srečo => NAD ŽIVLJENJEM!

Lex

Nekje v mojih prsih si med rebri se loviš z mojim srcem čutim da udari vsakič drugje utruja me ta igra veš? in zakaj zdaj siliš iz mene prav pojdi pojdi že a ti ne greš praga ne prestopiš zablisneš skozi moje oči in se spet vrneš nazaj zaprem jih ne maram da bliskaš ven ljudje sprašujejo če hočem kaj povedat o ti ki te ni in si! sprejemam solze ki jih kotališ skozi vrata v dlani jih lovim nekoč ti jih podarim zdaj pa vstanem seštejem 4+2 in se usedem v kot kjer črte bežijo stran in kjer bi moralo biti še nekaj pepela posula bi se z njim a ga ni zažgem vse knjige in mizo stol še posteljo a nič ni kar bi me rešilo samo soba je prazna in skozi okno sije srebrna solza luknje ima ki niso od dinamita min bomb zagledam listek od lanske zime kupi jelko piše kako smešno s čim naj jo zdaj okrasim se bo morda še en jesus rodil še vedno nočeš ven vsaj odloči se kje boš ostal ne poznaš me cele če zaideš v moje roke te mogoče stisnem te zadavim če ti je mar stopi ven in mi povej katera je moja srečna številka nočem več sedeti v kotu zakaj ne izgine saj res vstati moram sama na leseni klopi železniške postaje je vrezano tvoje ime sedet grem raje tja še vlake lahko štejem morda na kakšnega vstopim- odpeljem se ne pozabi da megle ne moreš vedno videti sam zato upam da imaš koga ki ti bo povedal ko boš zašel.

Anamarija



Ženske moškim

Pes, ki laja, ne grize...ali frajer, ki ne ve, kam ga vtakniti.

Ah ja, ti moški.Nekateri nimajo pametnejšega dela kot, da preračunavajo koliko žensk bodo mogli še položiti, da bodo "boljši" od sovrstnikov.Kot bi jim to dajalo nekakšno moč.Osebno zmago.Priznanje kolegov. Ni več bistvo v ženskah samih, ampak v številu. KVANTITETA nad KVALITETO. Če jim sede...samo, da se izpraznijo.

Najbolj ironično pa je to, da je kar nekaj takih, ki jim izkušnje ne pomagajo prav veliko - ker v intimnosti z žensko mislijo le še nase in si v svojem lastnem svetu rišejo še eno črtico in si prirejajo triumfe ter se jim zadovoljno smeji ob misli na morebitno nevoščljivost kolegov. Tako da vprašanje, če bo ženska ob spoznanju, da je prišla v roke nesposobnemu narcisoidu, še kdaj dala (njemu, se razume). In tako bo on oz. njegov nagon poiskal drugo. Začaran krog. Vendar pa - mladost je mladost. Dokler ni nihče prizadet - zakaj pa ne?

OPOZORILO: Res je, da imamo ženske rade poznavalce "kama sutre" , vendar se tudi manj izkušenih in neizkušenih ne branimo!! Konec concev, kdo se je pa že rodil kot kralj neizmernih orgazmičnih užitkov?!

Bajsy

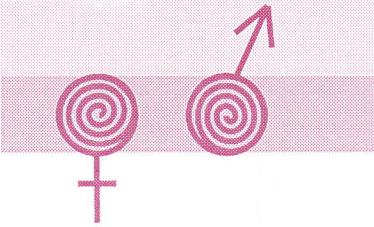
5 skrivnosti uspešnega odnosa :

1. Pomembno je najti moškega, ki ti pomaga v gospodinjstvu, ki občasno kaj skuha, pospravlja in ima poleg tega tudi dobro službo.
2. Pomembno je najti moškega, ki te spravlja v smeh.
3. Pomembno je najti moškega, ki ne laže in na katerega se lahko zanesеš.
4. Pomembno je najti moškega, ki je dober ljubimec in ljubi seks s teboj.
5. Pomembno je, da se ti širje moški nikoli ne srečajo.

Thug Chick

Nasveti za dekleta

1. Ne misli si, da lahko spremeniš moškega. To lahko narediš samo, če je še v plenicah.
2. Kaj narediš, če tvoj fant odkoraka proč? Zapreš vrata za njim.
3. Ne dovoli, da um tvojega fanta odtava. Je premajhen, da bi bil sam zunaj.
4. Moški so vsi enaki, različna imajo samo telesa, da jih lahko ločimo.
5. Najlažji način, kako moškega prepričaš, da nekaj naredi, je, da mu rečeš, da je prestari za to.
6. Otroci Izraela so po puščavi tavali 40 let. Že v bibličnih časih moški niso spraševali za smer.
7. Zapomni si, da imeti smisel za humor njemu ne pomeni, da mu govoriš smešne šale, temveč da se smejiš njegovim.



Biti – jaz – moški in razumeti moškega, to je zdaj vprašanje?

Že vse to, kar sedaj pišem, se je začelo zaradi razlik med spoloma. Urednica je ženskega, jaz moškega. In kot predstavnik le tega, sem podlegel njenim čarom, se ji »vdal« in pod neko prisilo za šolski časopis natipkal tale tako rekoč avtobiografski članek. A vdal sem se, saj je to posel, posel v katerem uživam. In zakaj vse to? Mar nam vladajo lastni hormoni? Teoretično bi bil prejšnji stavek povsem pravilen, a v praksi je malce drugače. Fantje smo vedno, kljub vsej svoji »možatosti«, vedno znali pasti v ženske pasti. Mar je kriva moja rahla copatost ali le radost do ustrezljivosti? Ne bom niti razmišljal...

Tako nekako so se začeli podvigi za pisanje mojega pisanja za vaša zavedanja, da nežnejši spol (če mu sploh lahko tako rečem, saj sem prepričan, da je t.i. nežnejši spol sposoben napraviti veliko več gorja kot pa mi) marsikatero reč še vseeno ne ve o nas. Punce, oprostite za prejšnjo misel!

ŽENSKA MOŠKOST

Kdor pravi, da moški nismo nežni, je lažnivec! Vsekakor smo moški nežna bitja, a le, če to želimo pokazati. Jaz se ne morem upreti, ko ob meni leži moja ljubljena, da je ne bi nežno pogladil po koži, po laseh in je na koncu nežno poljubil na ustnice ali vsaj na telo. Mislim, da bova tako oba uživala v moji nežnosti, ki se ne skriva le v tem poljubu. Nežnost izkazujemo še na sto en drug način. Noben moški se ne more izogniti veselju, ki ga vidi v očeh svoje ljubljene, ko ji podari šopek vrtnic... kar zjokal bi se v tem trenutku. Ja, tudi moški točimo solze. Čeprav le malokrat to priznamo. V svojem kratkotrajnjem življenju sem se že kar nekajkrat in to ne mislim samo na jok ob smrti nekoga bližnjega. Zjokal sem se tudi že od same sreče, zaradi svojih sošolcev (kateri me znova in znova presenetijo na tak način, da kar srce poka), pa takrat, ko me je kaka oseba prizadela in še v mnogih podobnih situacijah. Še večkrat

pa se zjoka naša notranjost, kajti velikokrat naša prava čustva tiščimo pri in v sebi. Celotna moja notranjost se je recimo zjokala, ko sem dojel, da je moji ljubljeni bolj privlačna knjiga kot pa njen dragi.

Tista prava ženska moškost pa je vsekakor najbolj razpoznavna, ko se t.i. ledeni mož zaljubi. Takrat začno mnogi pisati pesmi, skladbe in seveda, zapravljati denar – za svoje sladkosti, ki jih podari zaljubljenki, in njene, ki jih na nek način zahteva kar ona, in še več za tiste, ki so nekako samoumevne (zmenki). Kdo v tem primeru izpade grobijan, mislim, da vam je jasno! Ženske? Ponovno mi oprostite.

Zase lahko povem, da sem ob svoji izbranki prebedel dve noči le, da sem jo lahko gledal, kako spi. Tako lepa, nedolžna in čisto moja se mi je takrat zdela. Prvo noč me je pri tem »delu« zasačila druga prijateljica in ni mogla verjeti, kaj počnem. A meni je bilo to dejanje edino logično, ki sem ga lahko tiste trenutke

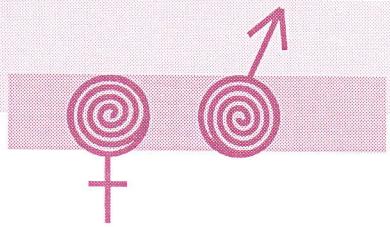
počel. Podnevi pa so priše posledice in sem bil malce na trnih in verjetno se je tista nežnost kaj hitro za nekaj trenutkov razblinila, a to je že druga zgodba.

Mar sploh še kdo dvomi v moško nežnost?

TAKO RAZLIČNI LE NISMO

Mnoge ženske nerade slišijo moško družbo, ki za njenim hrbtom opravlja, kako lepo ritko ima. Moški smo pri tem drugačni. Mi radi slišimo, da nekateri deli našega telesa ugajajo pripadnici nasprotnega spola. Prav tako kot dame, smo tudi mi ponosni na svoje telo in nemalokateri fant je samovšečen. Podobni smo si tudi pri bolj fizičnem izkazovanju ljubezni, saj tudi mi radi vidimo, da nas partnerica prime za zadnjo plat, torej, rit!!!

Velikokrat si mi, pripadniki »trdnježega« spola, zaželimo, da bi kdaj pa kdaj tudi ve, pripadnice bolj opravljivega spola, napravile prvi korak in nam s tem olajšale mnoge nerodne pripetljaje in



pomisleke, prav tako bi kot pobudnice marsikdaj tudi same sebi olajšale življenje, le pomislite... Ob tem moram čestitati vsem tistim, ki to kdaj storite, pa čeprav bolj poredko.

Enako kot ve, radi pomagamo prijateljem, jim svetujemo, jih trpljamo po ramenih. Podobno je še pri čvekanju. Včasih niste edine, ki dajete občutek navite ure. Vsake toliko lahko tudi mi na dolgo in široko debatiramo o eni in isti temi, in veliko govorimo ter s tem nič ne povemo (Se morda že kako dekle prepozna?), izmenjavamo izkušnje in kaj tudi opravljamo. Ne zaidite pa zopet k stereotipom, glavne teme pogovorov se ne sučejo velikokrat okoli avtomobilov.

VČASIH SO ŽENSKE CELO BOLJ STEREOTIPNO MOŠKE

Mnogi si predstavljajo, da so moški v ljubezni pravi prasci. Oni naj bi bili tisti, ki izkoriščajo ženske in so največji svetovni uporabniki enovečernih avantur, a o tem sedaj raje ne bi, ker nimam preverljivih podatkov. Mogoče je res tako, a povedati vam želim nekaj drugega. Mogoče smo mi tisti, ki zagrabiemo priložnost, ki se nam prileže na pladnju oziroma velikokrat je tako, da sami podstavimo pladenj, na katerem ste ve glavna jed. Ve pa ste tiste, ki to temo veliko bolj načenjate že same. Kolikokrat poprej si že same zaželite, da bi na kakršnikoli zabavi spoznali kakšnega mačota, s katerim bi si popestrile večer in se zabavale, ampak le pod

pogojem, da se jutri skoraj ne poznata več?!? Torej, ali sem ravnonkar dokazal, da so moški praktiki ter ženske teoretičarke?

SPOLNA SLA

Zaradi prepričanja, da bi bil ta odstavek popolnoma cenzuriran, se nisem preveč poglobil vanj. Mogoče bi vam svetoval le, da se pri spolnosti ne zapičite samo na nek košček telesa. Raziskujte in lepo se boste imeli!

Ko pa bi rade izvedele kaj več o željah svojega partnerja, pa naj bodo le-te s katerega koli področja, ga le vprašajte in povedal vam bo.

IRITACIJA IN MENJAVA ŽELJA

Če pa smo že na srednjem delu telesa, natančneje v dimljah, lahko omenim še ženskam zelo moteče dejanje, ki se po domače imenuje »praskanje jajc«. Imam sošolko, ki tega ne prenese, pa smo ji fantje malce ponagajali na maturancu, ups... zopet sem zašel s poti (morda moška lastnost?)... Tega že takrat nismo razumeli. Ko človeka nekaj zasribi, se tam popraska in zelo podobno je tudi pri tem dejanju. S tem ne želimo izkazovati čisto nič vulgarnosti, mačoizma, svinjarije in ne vem česa še. V glavi imamo tisti trenutek le eno enostavno dejstvo, srbenje! Se pa strinjam, da tako početje ni ravno po pravilih bontona in zato se ga sam ne poslužujem v družbi.

Kaj pa je tisto, kar smo moški vedno žeeli izkusiti? Po pogovorih sledič, v katere sem mnogokrat vpet, si fantje v naših letih

želijo izkusiti ženski orgazem. Pa, saj je bilo vedno tako, da si želimo nekaj, česar nikakor ne moramo imeti. A vendar bi bilo zanimivo... Ženskam pa bi lahko marsikaj ponudili v zameno. Da pa ne ostanemo samo pri orgazmih, morda celo tisti občutek, ko ti »spužvico« napolni kri in doživiš stiskajoč občutek in ... in ... in ...

A kljub razlikam imamo mi vseeno neko evolucijsko pridobitev. Namreč, če morda še kdo ni seznanjen, Adami lulamo v stoje, Eve pa nekako v kleče (ponavadi). Torej smo po tej čudni teoriji evolucijsko naprednejši, saj obstaja manj možnosti, da nas pri spuščanju urina, opeče kopriva po zadnji plati. ?

IN ŠE ZA KONEC

Čeprav smo si fantje in dekleta, moški in ženske, različni, imamo vseeno veliko skupnega, tega nikoli ne pozabite!!!

Kaj nam vam še povem, da bomo lahko skupaj spoznavali rešitve do boljšega skupnega življenja? To, kar bi še moral, si povejte sami.

Upam pa, da se zavedate, da so povsod izjeme in prav tako najdete ogromno osebkov, za katere moj tekst ne drži. Nikomur pa ne bo škodilo, če ga je/bo prebral in se ob njem tudi kaj zamislil.

Pa brez zamere, radi in lepo se imejte,

Damjan Vinko

Predujem za daj dam-krvodaljalstvo

S trolo številka 9 izstopiš pred Kliničnem centrom in se nato v isti smeri odpraviš naprej (po pločniku), držiš se desne strani ceste. Kmalu zatem je pred teboj odcep za desno, pod kotom manj kot 50°, kateremu se pridružiš. Ponovno hodiš naravnost. Med hojo vidiš, da si obšel medicinsko fakulteto, porodnišnico in tik pred koncem ulice, pred križiščem, je na desni zgradba v katero vas izrecno vabim. V njej boste videli človeštvo, humanost in pomagali sebi ter drugim, se napolnili s pozitivno energijo in se bolje počutili, ker boste pomagali ljudem.

Kako pa je vse to sploh potekalo? Ko pride telo prvič na krvodaljalstvo, se mora najprej vpisati v register, ob tem mora povedati, da prihaja npr. z Gimnazije Ledina, ki pa nima pri tem prav nič zaslug (lahko pa bi organizirale šole takšne akcije), čeprav bo pisalo: »4 ledinski dijaki so darovali kri«. Fuuuuj... Za tem sledi hiter test, kateri je bil za telo najbolj boleč od vseh. Prišlo je čisto nenapovedano in ravno zato ga je toliko bolj šokiralo. Ženski pokaže roko in ta ga takoj špikne v prst. Auuu... S tega vzorca vidijo približno krvno skupino in pa še nekaj preglednih informacij. Telo je odšlo iz laboratorija s podatkom krvne skupine 0. Naslednji postopek je reševanje ankete, v kateri je moralo na hitro obnoviti trenutno zdravstveno stanje (jemanje tablet, vbrizgavanje drog, operacije, pa vprašali so ga tudi, če je kdaj »zamenjal možgansko ovojnico«). Nič posebnega torej, zraven je izvedelo še za nekaj drugih bolezni. Temu je sledilo merjenje pulza in krvnega tlaka. Pohvaliti se mora, da je bil njegov pulz še najmirnejši, v drugih besedah to pomeni, da so bile punce kar malce živčne. Hip, hip,

huraaa... Dec je le dec! Sedaj pa sledi še glavno dejanje te drame, dejansko dajanje krvi. Čez obleko se je povezala bela halja in telo je vstopilo v malce večji prostor s kar nekaj rjavimi usnjjenimi udobnimi stoli. Eden izmed teh je čakal tudi na to telo. Ti stoli bi bili dobra zamenjava za marsikatero posteljo, tako so udobni. Roka se postavi na stolov ročaj, k telesu pristopi prijazna gospa, ob stolu čaka še ena. Stoeča razkuži bodoči kraj vboda s kar lepim številom tekočin, druga pa bo tista, ki bo postopek ves čas nadzorovala, bodrila telo, mu odgovarjala na mnoga vprašanja in na koncu zavezala vrečko z njegovo krvjo. Prva gospa je odšla. Igla se bliža, še se bliža, aaaa..., sedaj oči zagledajo kako je igla večja kot tista običajna, zobje se tiščijo drug ob drugem in nato se zgodi... Neeee... Torej, igla je že v levi roki, možgani pa dajo telesu vedeti, da sploh ni bilo tako hudo. Telo pomisli, zakaj je delalo tako paniko! Dlan se postavlja v pest in se sprošča, s tem regulira iztok krvi, to roka počne nekaj minutk. Ta čas so se usta pogovarjala z drugo prijazno gospo, ki je zelo potrežljiva, saj

so jo usta povprašala o vse mogočem. Bolj ko se je 4 dcl vrečka polnila, bolj je roka čutila, da ji nekaj uhaja. A roka se ni zbala, kajti ni bilo nič hujšega, to je sploh ni nič bolelo. Največ se je dogajalo v njenem procesorju, glavi. Aha, polna je, vrečka namreč! Druga prijazna gospa jo je lepo zavezala in nanjo postavila identifikacijsko nalepko ter poleg nje še



Ilustracija: Miha Kosmač

vzorec krvi. Postopek je bil končan. Druga prijazna gospa je še povpraša telo o počutju in glede na odgovor določila čas odhoda s stola. Z vidika tega telesa se je to zgodilo takoj. Telo je hitro izskočilo, sošolke pa so previdno oprezovale ali se bo zgrudilo ali lepo odšlo po obeh nogah. Ha ha, odšlo je po obeh nogah in lepo počakalo na še 6 ostalih nog, da so vse skupaj lahko odšle na sok, kavo, rogljiček, sendvič, jabolko, jogurt.

In tako je bilo vsega konec. To telo ni imelo zdravstvenih težav s počutjem, se je pa videla razlika pri sošolkah...

Tako je vse to potekalo. Začetek dober, sredina malce nestrpna, konec pa fantastičen, vsaj glede občutka. Pa še sedaj

se lahko telo pohvali, da je uradno postal krvodajalsko in vsem ostalim pokaže svojo rano...

Waaauuu...

In kaj sledi sedaj? Hmmmm... Pravzaprav nič, z obema prijaznima gospema se vidimo čez 3–4 mesece.«

Tako nekako se je končala ta dogodivščina, katera pa je v vseh štirih prostovoljcih pustila posledice. Zase lahko povem, da bom še odšel na to pot, enako najverjetneje nameravajo tudi ostala dekleta.

Nikoli ne vemo, kdaj bomo srečali človeka, ki bo v stiski, ki bo potreboval pomoč za svoje življenje, v tem primeru kri. Že res, da moramo malce potrpeti v vsem tem postopku, a se po njem zato toliko bolj počutimo.

Vemo, da smo nekomu pomagali in nikoli se ne ve, kdaj bomo tudi mi potrebovali takšno pomoč. Zato, ljudje te dežele, opogumite se in skupaj pristopite do Zavoda za transfuzijo RS in pomagajte življenju nekoga drugega... (ampak ne vsi na isti šolski dan)

Pa vendar se je nekaj mesecev kasneje po naši akciji na Gimnaziji Ledina nekaj zgodilo. V sklopu Kulturnega meseca bo organizirana ledinska krvodajalska akcija in to se bo zgodilo nekje v februarju. Bodite pozorni na plakate! Le udeležite se (ponavljam, prost dan pouka)!!!

Damjan Vinko

V srednji šoli, četrtni razred. Dijak je pravkar fasil enko in popravca. Glasno protestira:
"Zakaj sem padel, zakaj? Če bi vam jaz zastavil kakšno svoje vprašanje, tudi vi ne bi vedeli odgovora!"
"Kakšno vprašanje?" ni čisto nezainteresiran učitelj.
"Obljubite mi, da mi daste dvojko, če ne boste vedeli odgovora."
"Prav," reče prfoks.
Ucenec zajame sapo, potem zastavi:
"Kaj je legalno, a ni logično, logočno, a ne legalno, in niti logično niti legalno?"
Učitelj prisloni prst na brado, ga preseli do ušesa, potem na čelo, toda odgovora ne pogrunta.
Naposled zavzdihne:
"Predam se, pojma nimam. Evo ti dvojka."
Nato učitelj pred tablo pokliče drugega dijaka, treba je še koga trpinčiti, in mu postavi isto vprašanje.
Dijak odgovori:
"Stari ste 63 let, poročili ste se s tridesetletno žensko. To je legalno, a ni logično. Vaša žena ima sedemnajstletnega ljubimca, kar je logično, a ni legalno. Vi ste ženinemu ljubimcu dali dvojko, kar ni niti logično niti legalno."

Thug Chick

Šolska Košarkarska Liga

Smo ELITNA ljubljanska gimnazija (To smo 1. šolski dan slišal najmnj 100x.) in BODOČI INTELEKTUALCI (tko usaj u vrtcu pravjo). Ja, itak. Drgač smo pa znani kt najbol zapiflana šola u Lublan. Tut Polane so baje za nami. Sej ne rečm - mamo povn odličnih rezultatov z različnih področij. In s tem si tut zaslužmo d smo povsod hvaljeni. Se mi pa zdi d ostaja velik področij, kjer bi bli lohk tut v ospredju. Npr. ŠKL! Sej poznate ta projekt. Če ga ne, pa berte naprej. Pa tut, če jo..

Šolska košarkarska liga je projekt, v katerem so svoje mesto našle številne šolske interesne skupine, vendar je glavni poudarek še vedno na košarkarskem delu tekmovanja. Ta je večstopenjsko kombiniran. Prva stopnja so tekme na lokalni ravni, ki se končajo sredi januarja. Druga stopnja je izločilna, gre za tekme šestnajstine finala in osmine finala - tekme so od konca januarja do začetka marca. Tudi tekme tretje stopnje so izločilnega značaja - četrtnale, polfinale in finale - igrajo pa se marca in aprila. Šole, članice Šolske košarkarske lige so razporejene po ligah, ki jih določijo na podlagi regionalne pripadnosti. Pri srednjih šolah je tekmovanje dijakinj in dijakov ločeno.

Skupine navijačev "Cheerleaders" in "Pom Pon" imajo v svetu, zlasti v Združenih državah Amerike, kjer so tudi nastale, že dolgo tradicijo. V Sloveniji je to predvsem "mlada" športna zvrst, ki so jo v osnovne in srednje šole vpeljali skupaj s projektom Šolska košarkarska liga leta 1995. Organizirano navijanje cheerleaderjev in cheerleaderk in nastop skupin pom pon je sestavni del vsake košarkarske tekme. Pa ne samo košarkarske, saj danes skupine nastopajo na različnih

prireditvah in tekmujejo na svojih tekmovanjih. Namen skupin je predvsem spodbujanje občinstva in tekmovalcev na igriščih, vendar tudi ustvarjanje "ta pravga" vzdušja, kjer koli nastopajo.

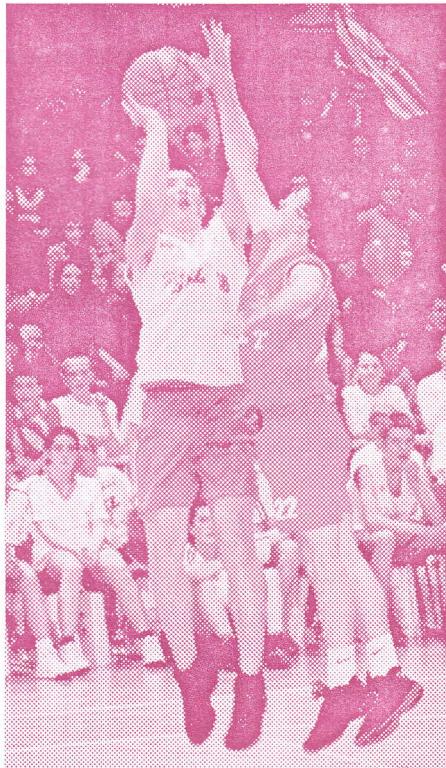
To sta dve najpomembnejši skupini, projekt ŠKL pa vključuje tudi: fotografski, likovni, novinarski ter video krožek. Dijaki in dijakinje lahko sodelujejo tudi v tekmovanju Cool ŠKL Demo Hit, dijakinje pa s potegujejo za naslov Miss simpatičnosti.

Tema fotografskega tekmovanja ŠKL je športna košarkarska fotografija. Fotografi fotografirajo tekme svoje ekipe v prvem delu tekmovanja ŠKL, če se uvrstijo v nadaljnje tekmovanje, pa v polfinalu in finalu fotografskega tekmovanja fotografirajo najboljših osem ekip.

Za likovni natečaj odgovorni za projekt ŠKL vnaprej določijo temo, na katero morajo tekmovalci risati, nato pa ti dajo domišljiji prostot in ustvarjajo.

Besedila, ki jih pošiljajo dijaki, objavljajo v različnih sredstvih javnega obveščanja - v časopisih in revijah, na spletnih straneh, v radijski oddaji. Poleg tega vse prispevke zbirajo in jih skozi leto ocenjujejo, da bi na finalnih prireditvah razglasili najboljše krožke in najboljše mlade nov-

Foto:
ŠKL



inarje, ki jih tudi nagradijo.

Novinarski krožki predvsem spremljajo tekme Šolske košarkarske lige ter druge dogodke na šoli. Dijaki pošiljajo svoje literarne poglede in veliko besedil z razmišljajmi. Vsako leto z veseljem objavljajo poročila in reportaže o šolskih športnih in kulturnih prireditvah, pogovore mladih z zanimi športniki, glasbeniki, kulturniki. Lahko predstaviš tudi ljudi, ki se ukvarjajo z nenavadnimi poklici ali konjički, pišeš o svojem kraju in njegovih znamenitostih ali jim pošilješ svoje literarne stvaritve.

Za videokrožek dijaki pošiljajo prispevke s košarkaških tekem svojih šol. Na prispevku je lahko samo avtorska glasba, priporočamo pa originalen zvok. Vsakemu prispevku je potrebno



Š P O R T

priložiti ime mentorja, avtorja prispevka, ime šole ter imena morebitnih intervjuvancev v prispevku.

V okviru radijske oddaje Šolske košarkarske lige pripravljajo tudi glasbeni festival ŠKL DEMO HIT, na katerem se lahko predstavijo mladi glasbeni ustvarjalci iz šol po vsej Sloveniji. Na festival se lahko prijavijo pop in rock skupine vseh zvrsti s studijskim posnetkom lastne skladbe izključno na CD-ju.

Vsak mesec na tekmah Šolske košarkarske lige in tekmovanjih plesnih in navijaških skupin

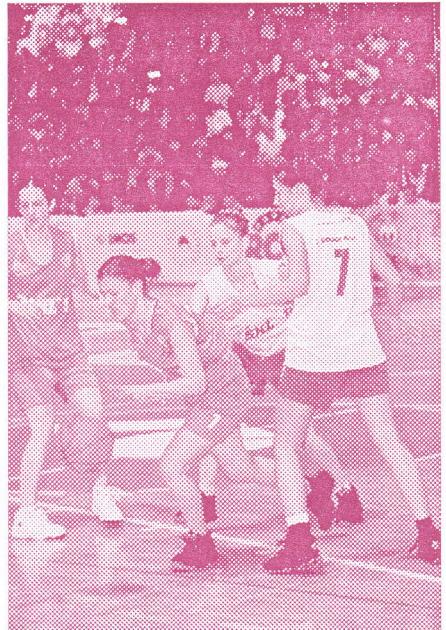


izberejo od štiri do šest kandidatov; te bodo predstavili na straneh revije Cool, na ŠKL-jevih spletnih straneh ter v televizijski in radijski oddaji ŠKL. Marca vse kandidatke povabijo na polfinalno tekmovanje plesnih, navijaških in akrobatskih navijaških skupin, kjer jih še enkrat predstavijo, komisija pa se odloči, kateri sta najbolj simpatični, saj izbirajo osnovnošolsko in srednješolsko mis simpatičnosti.

Zveni zanimivo? V projektu bi lohk sodeloval vsi. Res je pa, da je za to potrebn neki dnarja (hej,

na šoli ns je okol xxxx, pa bi že kje najdl sponzorje), sam ne le tega. Kr je vse, kar delamo na šol, pod nadzorom učitlov & novopečenga ravnatla, bi bli tut tuki odgovorni oni. Zato bi se mogl še bol potrudit, bit več u šol, mel bi več dela in obveznosti... Komu se pa da! Že tko delajo za ns več kt je treba (npr. popravljene teste dobimo takoj nasledno uro, prpravljajo zanimive učne ure, ns vozjo po gledališčih, sejmih, ekskurzijah, športnih dnevih,...) in je grozn d »peščica« zelo zainteresiranih dijakov od njih pričakuje, d bi se spustil še u ta projekt. S skupnimi močmi pa bi lohk marsikj dosegli... Sej mamo na šol medrazredna košarkaška tekmovanja za dijake in dijakinje, ane? In dobr poznam kr neki folka, k obvlada košarko. Plesnega krožka res nimamo, mamo

pa toook plesalcev na šol (se vid po obisku šolskih plesov). In tok tistih, k bi radi plesal. Poznam tut eno zlo luštno profesorco, k bi bla z veseljem naša mentorica. In vрjamm, d odlična. Ostanejo še krožki. Fotografski – po naključju en moj sošolc ful lepo fotka (pa ni edin na šol). Likovni – naslovница je tut carska in na šol mamo itak likovni krožk – zakaj ne bi z umetninami tekmovali u ŠKLju? Novinarski – halo, a ni Mladika zakon in mamo dost perspektivnih novinarjev?



Videokrožk – tut snemalcev se najde na Ledini. Pol je pa kle še ŠKL Demo Hit – hej, nadarjenih pevk & pevcou kr mrgoli, pa glasbenikov... Mis simpatičnosti? Unidve tatečni iz 1.a ne bosta sodelvali, sam ostane pa še več k pol šole simpatičnih deklet – vsaka po svoje (no, ja, pretiravam...). Ja, vem dolgočasna postajam. Hočm sam rečt to: Ledina je prpravlena na ŠKL! A še niste prepričani? U nasledni številki Mladike bo objavljena anketa na to temo, pa bomo vidl.

D pa ne boste preveč navdušeni nad idejo, naj v m za konc podam še izjavo našga »taglavnega« in v m z njo uničm prčakvanja : « Vem, d mamo vse potrebno za ŠKL, sam ne mormo sodelvt kr NIMAMO TELOVADNICE S TRIBUNO! Se pa ne sekirat, itak bi une s ŠKLja nabil u košarki! »

Pa lep dan!

Thug Chick

Dodatki živilom

Ste se že kdaj vprašali, kaj jeste? Glede na vse afere v zadnjem času (ne mislim le na mlečno), je ta reč že kar malo zaskrbljujoča! Proizvajalci želijo, da bi živilo ostalo čim dalj časa sveže, okusno in predvsem privlačno za oči, zato dodajajo jedem konzervanse, barvila, umetne aromе,...- aditive. Res pa je tudi, da vse več ljudi prisega na dražjo, ekološko pridelano hrano, za katero je treba malo globlje seči v žep. Na tržnicah se že pojavljajo stojnice z ekološkimi pridelki, ki pa, žal, še ne dosega svojih pričakovanj, saj je količina teh izdelkov zelo majhna in nedosegljiva za vsakogar. Pred vami je nekaj informacij o t. i. emulgatorjih:

(Prepis izsledkov Klinike za Pediatrično onkologijo - Dusseldorf)

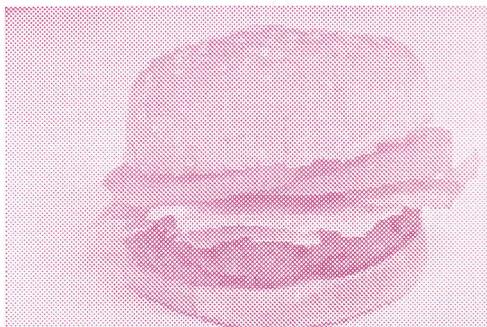
Neškodljivi dodatki: E 100, 101, 103, 104, 105, 111, 121, 130, 132, 140, 151, 152, 160, 161, 162, 170, 174, 175, 180, 200, 201, 202, 203, 236, 237, 238, 260, 261, 263, 270, 280, 281, 282, 290, 300, 301, 302, 305, 306, 307, 308, 309, 322, 325, 326, 327, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 382, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 408, 410, 411, 413, 414, 420, 421, 422, 440, 471, 472, 473, 474, 475, 480.

Sumljive snovi:

E 125, 141, 150, 153, 171, 172, 173, 240, 241, 477.

Nevarni dodatki:

E 102, 110, 120, 124.



Zdravju škodljivi:

črevesne motnje: E 220, 221, 232, 224.
prebavne motnje: E 338, 339, 340, 341, 450, 461, 463, 465, 466, v pakiranih sladoledih E407.
kožna obolenja: E 230, 231, 232, 233.
uničuje vitamin B 12: E200.
zvišuje holesterol: E 320, 321.
draži živce: E 311, 312.
vnetje ustne votline: E330 povzroča raka (limonin Schweppes, gorčica, nekatere gazirane brezalkoholne pijače, meso rakov, nekateri siri in gobe v konzervah.

Dodatki, ki povzročajo raka:

E131, 142, 210, 211, 213, 214, 215, 216, 217, 239

Pozor: E123 je zelo strupen in je v ZDA prepovedan!
Bodite pozorni na naslednje proizvode: E 123 in E110 v gumijastih in cokoladnih bonbonih Treets, Smarties, Haribo, pudingi s smetano v plasticnih posodicah, zamrznjene ribe Iglo, smetana za kuhanje Creme -fraiche, topiljeni siri za mazanje, vanilijev puding, E 102 in E110 v pripravljenih omakah vseh vrst.

Preprecite uporabo teh dodatkov s pazljivo izbiro proizvodov. Zapomnite si: kupec doloca kvaliteto proizvodov!

Razmišljajte o vašem zdravju!

Trkate na les?

Kolikšen del današnjega življenja posvečamo vraževerju? Ne, ne mislim to, da bi trikrat dnevno odšli k jasnovidki, katera bi vam čudežno brala z dlani, pogledala v svojo magično kroglo in videla vsako podrobnost iz preteklosti in prihodnosti.

V mislih sem imela vsakdanja dejanja, kot trkanje na les, vestno prebiranje horoskopov, izogibanje hoji pod lestvijo, nošenje talismanov proti urokom, za srečo in še mnogo, mnogo, mnogo nepojasljivih vsakdanjih dejanj.

V naslednjih vrsticah bom izdala nekaj velikih in majhnih resnic o vraževerju.

Znanstveniki in filozofi se o tem prerekajo že vsaj stoletje. Do kakršnegakoli zaključka bodo prišli, bomo večinoma vedno verjeli malo znanstvenikom in malo vražam. Tudi zato, da nam je ob različnih nesrečah lažje, in nam zato ni treba kriviti sebe, ampak više sile. Vraže so verovanja v obstoj in moč nadnaravnega, nerazumni strahovi pred neznanim, dejanja, ki izvirajo iz teh strahov, in na splošno ideje, ki jim verjame veliko ljudi, pa tudi, če niso resnične. Večina med nami (čeprav to zanikamo) verjame v više sile, zato tudi trkamo na les in prebiramo horoskope. V sponjem večnem iskanju vzroka in posledice se velkokrat ne moremo sprizgniti s tem, da se kup nesrečnih dogodkov zgodi na neki dan samo zaradi naključja in ne zato, ker smo ravno tisto jutro vstali z levo nogo.

Za vse »nesrečne vraže« pa smo si izmislili »protistrupe«. Če razbijemo ogledalo, nas čaka sedem let nesreče. To je poznano in razumljivo vsem. Nesreči pa se lahko izognemo, če zbere-

mo vse koščke ogledala in jih vržemo v tekočo vodo.

Nekateri psihologi menijo, da nam vraže in talismani dajejo občutek nadzora v trenutkih negotovosti, čeprav nam lahko zameglijajo razum. Spet drugi psihiologi pa so mnenja, da s tem olajšamo svoje notranje tesnobe in strahove.

Med najpogosteješa verovanja spadajo vraže o trinajstici. Prastara zgodba govori, da so nekoč v Valhalu, dom nordijskih bogov, na gostijo povabili 12 gostov, trinajsti gost, bog prevare pa se je pokazal nepovabljen (vam je to kaj znano ?).

Drugi verjamejo, da vraža o trinajstici izvira iz čarowniških časov, saj so na svojih rednih shodih gostile 12 članic, ob posebnih priložnostih pa tudi trinajstega, hudiča.

Za kristjane je številka posebno pomembna, saj je bil Juda na zadnji večerji 13 gost in prav on je izdal Jezusa. Zakaj pa smo z nesrečno trinajstico povezali petek? Menda naj bi Bog na petek izgnal Adama in Evo iz raja, vesoljni potop naj bi se zgodil na ta dan, na isti dan pa naj bi križali Kristusa.

Nazadnje pa še o trkanju na les. Vraža naj bi izvirala iz srednjega veka, v katerem so bile relikvije vrst, tudi deli lesa, ki naj bi sestavljal križ, na katerem so križali Kristusa. Dotik tega lesa naj bi prinašal srečo, sčasoma pa



Ilustracija: Luka Šošo

se je verovanje preneslo na vse vrsta lesa. K temu so prispevale druge legende, med njimi tudi ta, da naj bi v lesu živelii hudobni duhovi. Če ob tem, ko rečemo, da se na primer še nikoli nismo res hudo poškodovali, potrkamo na les, lesni duhovi naše trditve ne slišijo in nam ne morejo zahuhati tako, da bi se zarečeno uresničilo.

To je za sedaj dovolj informacij. V naslednji številki pa vas čaka še nekaj zanimivih resnic o vraževerju.

TEST

Test osebnosti

Če niste čisto prepričani, kakšni ste, potem vam bo tole gotovo prišlo prav. Mogoče pa izveste kaj novega...pravijo, da to, kar piše, drži.

1. Kdaj se najbolje počutite?

- a) zjutraj
- b) popoldan in zgodaj zvečer
- c) pozno ponoči

2. Ponavadi hodite ...

- a) dokaj hitro, z dolgimi koraki
- b) dokaj hitro, s kratkimi koraki
- c) počasneje z dvignjeno glavo, s pogledom v "obraz sveta"
- d) počasneje s sklonjeno glavo
- e) zelo počasi

3. Ko govorite z ljudmi ...

- a) stojite s prekrižanimi rokami
- b) imate sklenjene roke
- c) imate eno ali obe roki ob boku
- d) se dotikate ali "porivate" osebo, s katero se pogovarjate
- e) se igrate s svojim ušesom, se dotikate brade ali svaljkate lase

4. Ko ste sproščeni, sedite z ...

- a) lepo poravnanimi nogami
- b) prekrižanimi nogami
- c) iztegnjenimi nogami
- d) eno nogo spodvito

5. Ko vas kaj res zabava, reagirate z ...

- a) veliko odobravajočga smeha
- b) smehom, vendar ne preglasnim
- c) tihim nasmihanjem
- d) neopaznim nasmehom

6. Ko greste na zabavo ali družabno srečanje...

- a) vstopite zelo glasno, da vas vsi opazijo
- b) vstopite tiho, ozirajoč se za poznano osebo
- c) vstopite tiho in poskušate ostati neopaženi

7. Delate veliko, se močno koncentrirate in ste prekinjeni ; ali...

- a) si privoščite odmor
- b) ste zelo jezni
- c) variirate med temna dvema skrajnostima

8. Katero od naštetih barv imate najraje?

- a) rdečo ali oranžno
- b) črno
- c) rumeno ali svetlo modro
- d) zeleno
- e) temno modro ali škrlatno
- f) belo
- g) rjavo ali sivo

9. Ko ste zvečer v postelji v zadnih trenutkih pred spanjem, ležite ...

- a) iztegnjeni na hrbtni
- b) iztegnjeni z obrazom proti postelji na trebuhi
- c) na boku in malo upognjeni
- d) z glavo na roki
- e) s pokrito glavo

10. Pogosto sanjate, da ...

- a) padate
- b) se pretepatе ali borite
- c) nekaj ali nekoga iščete
- d) letite ali lebdite
- e) ponavadi imate spanec brez sanj
- f) vaše sanje so zmeraj prijetne.

TOČKE:

- 1: (a) 2 (b) 4 (c) 6
- 2: (a) 6 (b) 4 (c) 7 (d) 2 (e) 1
3. (a) 4 (b) 2 (c) 5 (d) 7 (e) 6
4. (a) 4 (b) 6 (c) 2 (d) 1
5. (a) 6 (b) 4 (c) 3 (d) 5 (e) 2
6. (a) 6 (b) 4 (c) 2
7. (a) 6 (b) 2 (c) 4
8. (a) 6 (b) 7 (c) 5 (d) 4 (e) 3 (f) 2 (g) 1
9. (a) 7 (b) 6 (c) 4 (d) 2 (e) 1
10. (a) 4 (b) 2 (c) 3 (d) 5 (e) 6 (f) 1

Sedaj seštejte vse svoje točke.

PREKO 60 TOČK :

Drugi vas vidijo kot nekoga, s katerim morajo delati "v rokavicah". Videti ničevni (vain), egocentrični in ekstremno dominantni. Ljudje vas lahko občudujejo in si želijo biti podobni vam, vendar vam ne zaupajo zmeraj in odklanjajo, da bi bili z vami globlje povezani/vpletjeni.

51 DO 60 TOČK :

Okolica vas vidi kot razburjeno in bolj eksplozivno osebnost.; naravnega vodjo, ki hitro odloča, čeprav ne zmeraj pravih odločitev. Vidijo vas kot drznega in avanturističnega človeka, nekoga, ki bo vse poskusil takoj. Nekoga, ki izkoristi možnosti in uživa v avanturi. Ljudje uživajo v vaši družbi zaradi vzne-mirljivosti, ki jo oddajate.

41 DO 50 TOČK :

Drugi vas vidijo kot svežo, živo, šarmantno, zabavno, praktično in vedno zanimivo osebo: nekoga, ki je vedno v središču pozornosti, ampak dovolj dobro uravnoteženega človeka, da ne izgubi glave. Vidijo vas tudi kot prijazno, preudarno in razumevaljčno osebo, nekoga, ki bo vedno razveselil ljudi in jim pomagal.

31 DO 40 TOČK :

Drugi vas vidijo kot občutljivo, previdno, pazljivo in praktično osebo. Prav tako vas vidijo kot pametno, nadarjeno, vendar zmero osebo. Ne kot nekoga, ki prehitro ali prelahko sklepa prijateljstva, ampak kot nekoga, ki je izjemno lojalen do prijateljev in enako pričakuje od njih. Tisti, ki vas resnično spoznajo, ugotovijo, da je potrebno veliko, da se zamaje vaše zaupanje v prijatelje, vendar tudi, da traja veliko časa, da pozabite/prebolite, če je bilo zaupanje izgubljeno

21 DO 30 TOČK :

Ljudje vas vidijo kot težavnega in sitnega človeka. Vidijo vas tudi kot zelo previdno, ekstremno pazljivo, počasno osebo. Prav presenetilo bi jih, če bi kaj kadarkoli naredili spontano ali v trenutku vznemirjenja. Od vas pričakujejo, da preučite vsako stvar pazljivo iz vsakega kota in se šele nato odločite. Zdi se jim, da je vaša reakcija rezultat vaše previdne narave.

POD 21 TOČK :

Ljudje misijo, da ste sramežljivi, živčni in neodločni. Nekdo, za katerega je treba skrbeti, nekoga, ki vedno potrebuje nekoga, da se odloči namesto vas in ki noče biti vpletен z nikomer in ničemer. Vidijo vas kot zaskrbljenega človeka, ki vedno vidi težave, ki jih ni. Nekaterim se zdite dolgočasni. Samo tisti, ki vas dobro poznajo, vedo, da to niste.

Test izvira z interneta, kjer ga je menda objavil nek Dr. Phil, njegova pobudnica pa naj bi bila Oprah. Pravijo, da ga uporabljam v različnih kadrovskih oddelkih v korporacijah in podjetjih. Pomagal pa naj bi jim, da bi bolje spoznali notranjost zaposlenih in bodičih zaposlenih.

tačka

HOROSKOP

OVEN (21. 3. – 20. 4.)

Naporen mesec je pred vami. Samski bodo v prvi polovici meseca imeli kar nekaj težav na čustvenem področju. Drugi pa se izogibajo prepirom s fantom/puncu, saj bi to imelo kar precej negativnih posledic. Na šolskem področju bo kar precej uspeha, denar pa bo počasi naletaval. Dobili boste prijetno povabilo na noro zabavo. Vaša srečna številka: 10

BIK (21. 4. – 21. 5.)

Več se boste mogli posvečati raznim hobijem, predvsem pa sebi. Ljubezen bo doživel preobrat. Prijatelj vam bo zelo naklonjen in vam bo stal ob strani pri novih avanturah in potepih. Sreča bo tudi na športnem področju. S šolo pa nikar ne zabušavajte. Pazite na prepah. Vaša srečna številka: 5

DVOJČEK (22. 5. – 21. 6.)

Ne pozabite, da imate šolske in domače obveznosti. Nehajte lenariti in sanjariti. Denar ne bo padel z neba. Imeli boste tudi malo težav s starši. Ljubezen kar žari iz vaših oči, a žal za napačno osebo. Prava ljubezen šele prihaja. Ločite že enkrat, kaj je dobro za vas in kaj slabo. Številka: 3

RAK (22. 6. – 22. 7.)

Mesec pred vami vam bo precej naklonjen. Ljubezen vam bo dala posebno energijo, zaradi česar boste še bolj uspešni v šoli. Doma bo ta mesec mirno, kar se vam bo obrestovalo tudi pri žepnini. Povabila v družbo bodo kar deževala in noro se boste zabavali. Pazite nase. Številka: 9

LEV (23. 7. – 22. 8.)

V prvi polovici meseca boste svoje probleme kazali na napačen način. Ne prepriajte se s svojimi najbljižnimi, saj vam hočejo le dobro. Šola bo sicer malo trpela, toda vi se znajdete v vsaki situaciji. Z denarjem ne bo nič pretresljivega. Priporočamo več telovadbe. Pazite na besede. Številka: 11

DEVICA (23. 8. – 22. 9.)

Pred sabo imate dovolj časa za pametno odločitev, kakšne spremembe narediti na čustvenem področju. Ne skrbite, pravilno se boste odločili. V šoli bodo deževali pohvale glede napredka. Denar bo prišel ob pravem času. Spoznali boste veliko ljudi in novih prijateljev. Upoštevajte njihove nasvete. Številka: 7

TEHTNICA (23. 9. – 23. 10.)

Polni boste energije, kljub temu, da bo šola naporna in utrujajoča. Ne pričakujte pohval, to pride kasneje. Partner bo hotel uveljaviti svojo voljo, vendar pa vam ne bo mogel do živega. Ob prvi priliki mu boste vrnili udarec. Družba vas že pogreša. Sprostitev vam bo koristila. Obiščite tudi stare prijatelje. Številka: 12

ŠKORPIJON (24. 10. – 21. 11.)

Polni boste optimizma. Bližnji vas bodo podpirali v vsem, kar si boste zadali. Ljubljena oseba vam bo naklonila vse svoje proste trenutke. V šoli ne bo kakšnih bistvenih sprememb, tudi pri financah bo malo škipalo. Ne obupajte, tudi vam bo posijalo sonce. Številka: 8

STRELEC (22. 11. – 21. 12.)

V prvi polovici meseca boste imeli kar nekaj težav na šolskem in čustvenem področju. Vrtec se v krogu, iz katerega ne znate priti. Naklonjenost zvezd v drugi polovici meseca pa se bo vse obrnilo na bolje, tudi v ljubezni. Ne obupajte. Številka: 2

KOZOROG (22. 12. – 19. 1.)

Veliko dela vas čaka na šolskem in finančnem področju. Ta mesec boste imeli velik uspeh v ljubezni. Pojavila se vam bo tudi ljubezen iz preteklosti, do katere pa ne boste ravnodušni. Znanec vam bo ponudil kar nekaj nasvetov. Če ste pametni, se jih držite. Številka: 6

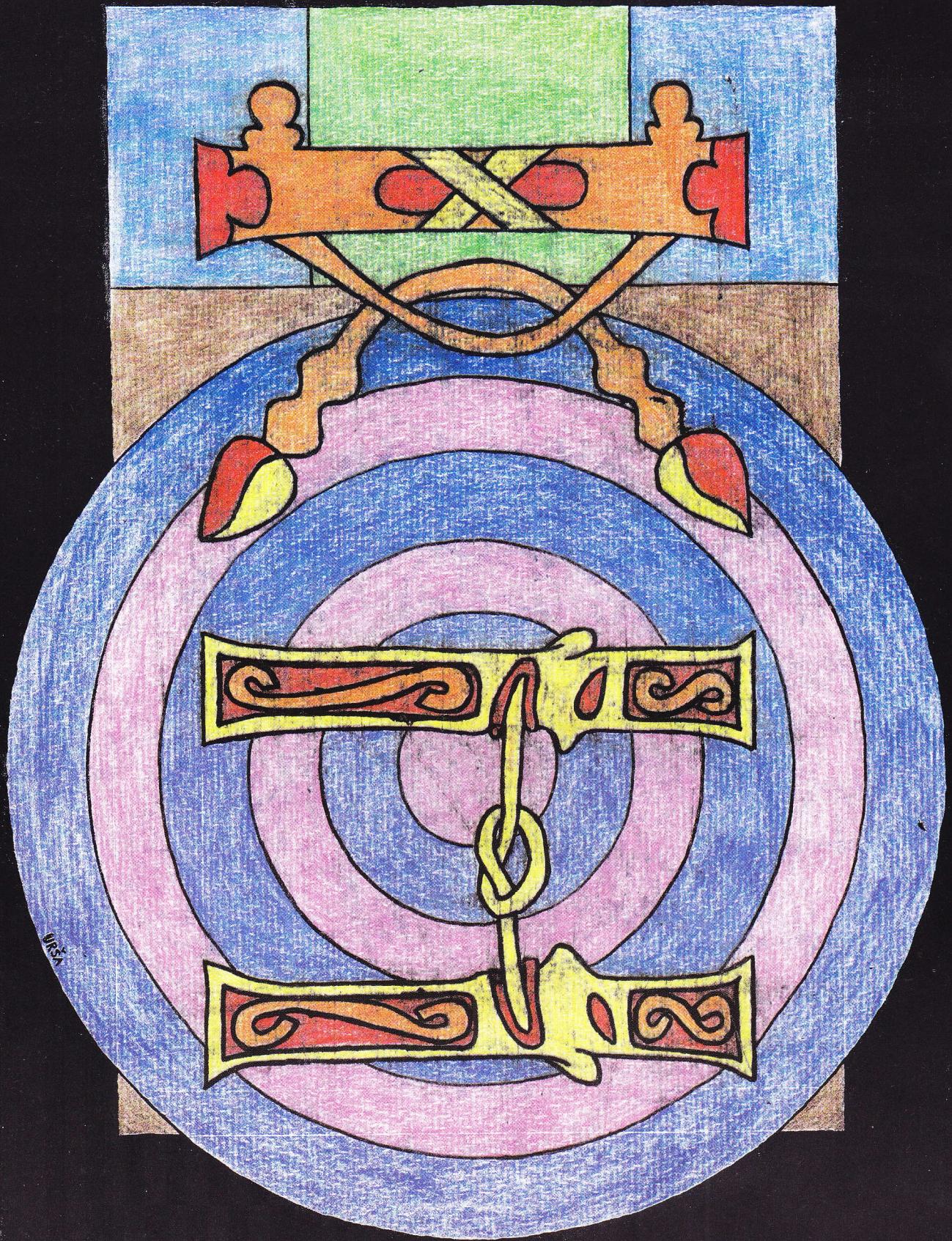
VODNAR (20. 1. – 19. 2.)

Začeli se boste posvečati duhovnosti in negi telesa. Precej ste se zapustili. V šoli vam bodo očitali površnost in nezbranost. Zvezde na čustvenem področju vam bodo zelo naklonjene, vi pa boste kar žareli od sreče. Vaše sanje po potovanju se vam bodo uresničile. Prijatelji bodo jasno kazali, da vam zavidajo. Številka: 15

RIBI (20. 2. – 20. 3.)

Skromnost je lepa. Pazite na denar, saj vam bo prišel še prav. Obeta se vam veliko dela v šoli in doma. Vaše zadovoljstvo ne bo skrito. Partner vam bo pokazal, kako vas ceni in spoštuje. Samski pa bodo spoznali novega prijatelja, s katerim se lahko razvije kaj več. Prijateljica vas bo prosila za pomoč. Možno je malo težav s starši.. Številka: 1

Kitty



V imenu celotne ekipe se iskreno opravičujem za kar nekaj tipkarskih napak v prejšnji Mladiki. Imeli smo manjše težave z zamenjavo kadrov in odsotnosti dela uredništva ob izidu Mladike. Tokrat smo se bolj potrudili in upam, da vam bo ta številka bolj všeč. Opravičila bi se Maji Niki za napačno podpisani članek o Natu, "neznani avtorici" pesmic, BeBi, ki je prispevala svoj delež tudi tokrat in pa vsem, ki so bili prizadeti zaradi zamenjave imen pri člankih o kulturi, športu in volitvah. Upam, da nam ne zamerite preveč in nam boste oproščali še v naprej, če se bo tu pa tam pojavil tiskarski škrat. Hvala vsem za sodelovanje.

