

mladika

mladika številka 2, leto 2005



mladika številka 2, leto 2005

kazalo / uredništvo

1	kazalo
2	uvodnik
3	12 pogledov
4	10 zapovedi
5	intervju I
6, 7	do nazga
8	viktorji
9	viktorji: kritika
10, 11	Rammstein
12, 13	Lepa Vida
14, 15, 16	zgodbice
17	šport na Ledini
18, 19, 20	recepti
21	moj menuet
22, 23	pametni ledinci
24, 25	brez besed
26	davki
27	čokolada
28	zajec in želva
29	sive celice
30	poezija
31, 32	intervju II
33	osvajanje
34	šila
35	recital
36	mnenje dr. Ruglja
37	vici
38	koncertriranje
39	ocvirkki
40	poezija
41	križanka
42 horoskop
43	SMS - manija
44	poezija
45	čudež
46	Bi radi na dopust?
47	film: Tu pa tam
48	konec

Glavna urednica:
- Nitka

Odgovorna urednica:
- Tanchy

Naslovница:
- zemers
- d.d.

Oblikovanje in prelom:
- d.d.
- zemers

Novinarji:
- Tanchy
- Pikica
- Wc račka in Acroni 22
- Cebelca
- Somebody
- Lolek&Bolek
- Sexy Uredništvo
- Tweety
- Nero
- Nitka
- Rdeča kapica

Mentorica:
- prof. Nadja Gliha

No , pa smo končno izdal še eno Mladiko! Sej vem, da ste komi čakal. Šolsko leto se izteka in s tem tudi guljenje ledinskih klopi. Zdj mormo še maximalno vse dat od sebe, da bodo ocene kar se da zadovoljive (seveda za naše starše). Probite se izognjt popravcem. Sej veste: sonce, plaža, kopalke, morje... Vse to in še več nas čaka, samo če ne bo problemov s šolo. Pa ne se sekerat, če (slučajno) dobite šut. Sej ga boste popravljali! Dokažmo profesorjem, da smo Ledinci pametni in polni znanja. Ne bodo nam zagrenili počitnic in nas ustrahovali s popravnimi izpitimi. Če se bo pa res komu izmed nas ponesrečilo, mu pa že sedaj želim veliko sreče pri popravljanju.

Vsem dijakom in seveda tudi profesorjem želim, da boste lepo preživeli počitnice, da se boste odpocili in si nabrali novih moči.

Vsem dijakom 3. letnikov želim obilico zabave na maturancu. Poskusite ga izvesti v mejah normale. Mislim, da veste, o čem govorim. Včasih je hitro preveč!

Vsem maturantkam & maturancem pa želim, da boste uspešno naredili maturo in se vpisali na željen fax.

Ostanite taki kot ste in dodobra izkoristite počitnice.

Rada vas ma

tanchy

Zrenja

12 RAZLIČNIH POGLEDOV NA MOJO GRAJO

1. MOJ POGLED – POGLED DIJAKA

Škoda zvezka, škoda svinčnika in tistih petnajstih ur, ko sem se učil kot budala. Pamet je itak stvar gena. Itak mi ni usojen, bo pa junija bolj veselo! Kaj pač morem, sem pač umski biser.

2. POGLED SOŠOLCEV

Sej je prav, če se nas je polovica naučilo, se bi lahko tudi on... he... he... he. No, sej se mi malo smili, sam je še vseeno glavno, da nimam jaz graje.

3. POGLED PRIJATELJEV

Joj, ***** ***** kako ti je lahko dal/-a grajo. Saj si se tok učil/-a. Saj ti bomo pomagal, ne skrb. Itak boš takoj popravil/-a, saj obvladaš. Pa pokaži prfoksu, kdo se iz koga norca dela in popravi na pet.

4. POGLED MATKE

Ja, se nisi mogel/-a bolj učiti. Kako boš pa popravil/-a? Ali rabiš inštrukcije? Saj sem ti rekla, da se moraš bolj učiti. Od moje sodelavke hčerka ima na Aškerčevi same širke. Kdaj pa popravljaš grajo?

5. POGLED FOTRA

Malo manj bi okrog hodil/-a, pa malo več se učil/-a, pa tudi ne bi bilo tako. Sicer pa, kakršna soba, takšne ocene. Mulc/-ka, če ne narediš letnika, boš šla pa v tovarno delat, pa še tam te ne bodo sprejeli. A se sploh zavedaš, koliko danes pomeni dobra izobrazba? Brez šol si danes navaden usbrane! Dokler ne popraviš graje, si lahko med vikendi samo do desetih uzuni.

6. POGLED SESTRE, BRATA

Ha, ha, ha... jaz pa nikoli nisem imel/-a graje... Čist prav ti je, malo bolj bi se lahko trudila. No, zdej vsaj men tastari ne bodo težil. Maaaaaaamiiii...

7. POGLED UČITELJA, KI TI VELIKODUŠNO DA GRAJO

Sproti bi se učil/-a, pa ne bi bilo tega... Tko se boš vsaj malo odgovornosti naučil/-a, drugič me pa poslušaj in malo bolj spoštuj, pa se bova lepo razumela. Te bo že izučil, da se iz šole ne splača norca delat. No zdaj pa imaš, verjemi, da je to samo tebi v dobro. Navsezadnje imaš pa cele počitnice časa, da se naučiš.

8. POGLED RAZREDNIKA

A bomo naslednje leto še skupaj? A boš lahko popravil/-a? Tvoji starši naj me pokličejo med malico, da se bomo pomenili.

9. POGLED PARTNERJA

Kako ti je mogel/-a dati grajo! Saj vem, da vse znaš. Ne skrbi, saj boš popravil/-a... (Tišina, luč se ugasne...)

10. POGLED ŽUPNIKA

To je pa samo zaradi tega, ker si nehal/-a k verouku hodit in ker si pozabil/-a na temeljne verske dolžnosti. Moli, otrok moj, in prosi boga za pomoč in ta te bo uslišal, devica Marija ti bo pomagala.

11. POGLED BABICE

Graja, kaj pa je to? Ko sem bila jaz mlada, je bilo vse drugače. Šola je bila oddaljena eno uro stran in pozimi v najhujšem mrazu smo bosi hodili v šolo. Zdaj vas pa po rokah nosijo, zato pa je tako. Profesorji so že skoraj brez avtoritete. Današnja mladina...

12. POGLED POŠTARJA

Sine, sine, znaš ti meni, život nije lahek...

10 ZAPOVEDI ZA LENUHE

1. Delo je napor.
2. Rodili smo se utrujeni, zato živimo, da si odpočijemo.
3. Ljubi svojo posteljo, kakor samega sebe.
4. Od prevelike lenobe ni še nihče umrl.
5. Delaj manj kot moraš, pa še tisto prepusti drugemu.
6. Ne delaj danes, kar lahko storиш jutri.
7. Če je delo zdravje, naj živi bolezen.
8. Počivaj podnevi, da boš lahko spal ponoči.
9. Če koga vidiš počivati, mu pomagaj.
10. Če te prime, da bi delal, sedi v kot in počakaj, da te mine.

ŽIVLJENJSKI OBRAČUN

STAROST: 75 LET

- 22 let prespal
- 16,5 let delal
- 10 let preživel v kinu, gledališču, gostilni
- 5,5 let pral, likal, čistil
- 5 let preživel v čakanju v uradih in zdravniških čakalnicah
- 3,5 let porabil za hranjenje
- 3,5 let bral
- 3,5 let gledal TV
- 2 leti telefoniral
- 1,5 let porabil za osebno higieno
- 1 leto iskal izgubljene stvari
- 9 mesecev porabil za oblačenje
- 6 mesecev se ukvarjal s športom
- 3 mesece si umival zobe in splakoval usta

cebela

intervju I

INTERVJU Z ANŽETOM ŠKRUBETOM, ZMAGOVALCEM TEKMOVANJA »POKAŽI, KAJ ZNAŠ«

V sredo, 16. februarja, je v mali telovadnici gimnazije Ledina potekala krstna izvedba »Talentshow« ali »Pokaži, kaj znaš«. Vsak dijak je imel priložnost pokazati, kaj v prostem času počne in kaj ga zanima. Na žalost se je opogumilo le nekaj dijakov in še to sami »fazančki«. Vsi so dobili nagrado: vstopnico za ogled kateregakoli filma v Koloseju.

Zmagovalec je dobil kar tri vstopnice in mislim, da si jih je resnično zaslužil. V nadaljevanju si lahko preberete zanimiv intervju z njim – z Anžetom Škrubetom, ki je pokazal, da je resnično najboljši plesalec.

1. Kdo te je prepričal, da si se prijavil za »TALENTSHOW«?

Prepričala me je profesorica za glasbo, ga. Marjeta Kozmus.

2. Kako so potekale priprave?

Enostavno: slušalke na uho, potem analiziraš in sestavljaš glasbo, sledi sestavljanje koreografije.

3. Si se koreografijo spomnil sam ali ti je kdo pomagal?

Koreografijo sem se spomnil sam, kot pa ste lahko videli, je celotna točka zajemala veliko freestyle-a – prostega sloga.

4. Koliko časa si se pripravljal za nastop?

Če povem po pravici...večer pred nastopom.

5. Videli smo mešanico različnih plesnih zvrsti. Kako to, da si jih pomešal skupaj?

Zdi se mi bolj zanimivo in bolj zabavno.

6. Si imel kaj treme pred nastopom?

Treme ni, če je publika dobra.

7. So bili treningi naporni?

Treningi so vedno naporni.

8. Kako ti je bila všeč publika?

Publika je bila odlična, navijala in sodelovala je, kot se spodobi.

9. Kaj pa ljubezen?

Ljubezen, hm, ful me razganja.

Lolek&Bolek

V tej Mladiki se lahko seznanite z mnenji treh profesoric. Odgovarjale pa so na aktualna in življenjska vprašanja. Več si preberite sami!!!

1. Kaj menite o lepotnih operacijah?

☺ Profesorica Vlasta Kuret (športna vzgoja):

Zakaj pa ne, vendar se je treba zavedat, da je vsaka operacija tveganje. Sicer pa so bile tudi zobne proteze včasih smatrane za "snobovstvo".

☺ Profesorica Irena Ceklin Bačar (slovenščina):

Prisegam na naravo, če pa se narava zelo "poheca" in to človeka tako moti, da je kvaliteta življenja zaradi tega okrnjena, se splača popraviti z lepotno operacijo.

☺ Profesorica Mojca Zupan (psihologija):

Nič nimam proti, če gre za kakšen manjši oziroma enkraten popravek. Problem nastane takrat, če to preraste v obsedenost, ko opažaš pri sebi vedno nove napake, ki jih hočeš prikriti oz. polepšati.

2. Kako gledate na dejstvo, da imamo Slovenci alkohol za nekaj povsem vsakdanjega in samoumnevneg?

☺ Profesorica Vlasta Kuret (športna vzgoja):

Kozarček, dva ob kosilu ali zvečer me ne moti. Kadar pa to preraste v alkoholizem, pa nimam tolerance. Predvsem zato, ker jo od vseh ostalih zasvojenosti družba zelo tolerira. Zakaj?

☺ Profesorica Irena Ceklin Bačar (slovenščina):

Imamo res? Če to drži, je z nami nekaj narobe. "S trezno glavo na zabavo." Res pa je, da bi morali imeti marsikaj drugega za povsem vsakdanje in samoumnevno.

☺ Profesorica Mojca Zupan (psihologija):

Odobravam na primer kozarček dobrega vina 2x na teden ob dobrem kosilu ali večerji. Odločno pa sem proti temu, da se ljudje "nalivajo" s cenimi alkoholnimi pijačami, da se jim "sprostijo" zavore oz. ker je pač to treba početi, če se gre ven... To pač kaže na nezmožnost, da bi se zabavali in družili brez alkohola, kar je zelo žalostno.

3. Vrnimo se v čas, ko ste bili smrklje in smrkavci. Kakšne spomine imate na preteklost?

☺ Profesorica Vlasta Kuret (športna vzgoja):

Lepe.

☺ Profesorica Irena Ceklin Bačar (slovenščina):

Na srečo me malo daje sklerozu, tako da se spomnim samo lepih, lepih, lepih stvari. Potolčena kolena pa niso le preteklost. Največji užitek? Potezanje. Najprej po vasi, nato po planetu.

☺ Profesorica Mojca Zupan (psihologija):

Zelo dobre (brez pretiravnja). Mislim, da sem kot gimnazijka in kasneje kot študentka dobro znala izkoristiti čas, da sem se poleg študija oz. učenja tudi fajn "nažurala", tako da sedaj nič od tega ne pogrešam in se lahko popolnoma posvečam svoji družini in delu. V glavnem – če bi se še enkrat vrnila v preteklost, ne bi kaj dosti spremenjala.

donazga

4. Legalizacija drog: Da ali ne, zakaj?

☺ Profesorica Vlasta Kuret (športna vzgoja):

Mehke - da. Prepovedana stvar ima večji čar od dovoljene. Poleg tega bi to verjetno ustavilo preprodajanje. Primer → prohibicija v Ameriki. Kaj dosti niso dosegli z njo, razen da se je na veliko trgovalo na črno.

☺ Profesorica Irena Ceklin Bačar (slovenština):

Ne. Mislim, da je tega, kar je ilegalno, manj kot tega, kar je legalno. In naj bi bilo čim manj stvari, ki nas uničujejo. Droga uničuje.

☺ Profesorica Mojca Zupan (psihologija):

Ne – tisti, ki hočejo dobiti drogo, bodo v vsakem primeru prišli do nje, ni pa prav, da se jo ponuja kjerkoli in kadarkoli brez omejitev. Nazadnje je vsaka droga škodljiva za telo in za človeško duševnost.

5. Kaj najbolj cenite pri ljudeh?

☺ Profesorica Vlasta Kuret (športna vzgoja):

Osebno integriteto. Da stoji za svojimi besedami in dejanji ter da za uresničevanje svojih ciljev ne gre preko drugih ljudi.

☺ Profesorica Irena Ceklin Bačar (slovenština):

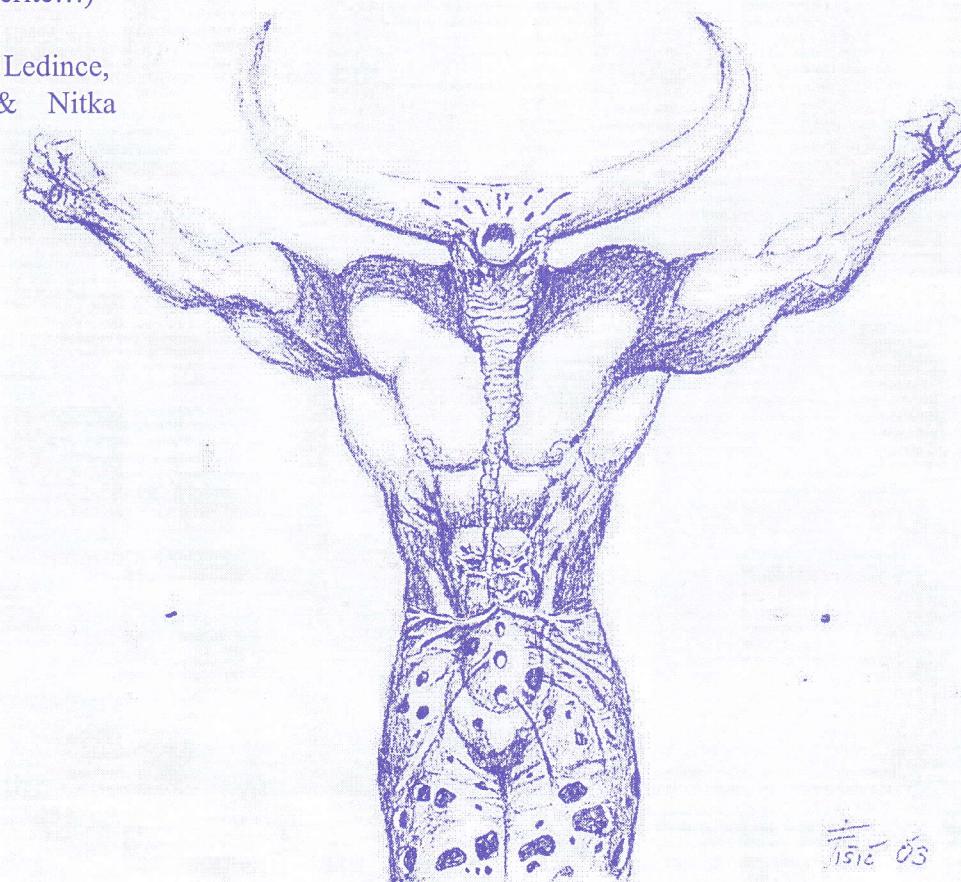
1. Poštenost. Tudi sama skušam biti.
2. Spoštovanje sočloveka. Z enako pravico je na svetu kot jaz in obratno.
3. Odkritost. Ne maram "fint". Zato svoje prijatelje tako cenim.

☺ Profesorica Mojca Zupan (psihologija):

To, da cenijo mene (malo za šalo). Pa tudi: zanesljivost, tolerantnost, spoštljivost in prijaznost + disciplino. (Dijaki, preberite!!!)

Samo za vse Ledince,

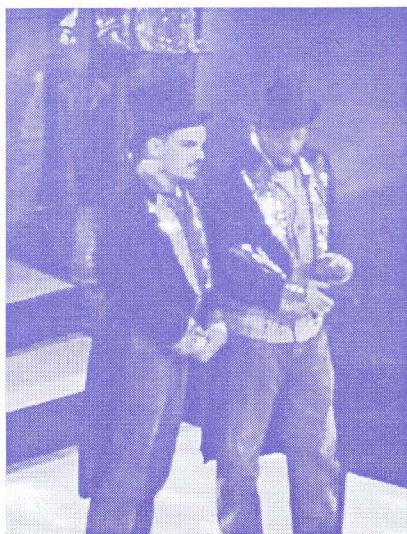
Tanchy & Nitka



VIKTORJI 2004

Letošnje leto je nekaj Ledincev imelo priložnost spremeljanja viktorjev v živo, in to v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. Med njimi sem bila tudi jaz. Bil je enkraten in edinstven dogodek z zanimivim in zabavnim programom, ob katerem smo se lahko precej nasmejali. Edino, kar me je motilo so bili nesramni in vzvišeni organizatorji. Publika je bila dokaj zanimiva (prof. Pavliha), slavni Slovenci pa lepo oblečeni in zabavni (Razen B.B.T.. Ko so se sprehodile po rdeči preprogi, se niso niti nasmejale fotografom in publiko. Tudi oblekle si niso nič posebnega). Letošnji nagrajenci pa so: Lado Bizovičar, televizijska oddaja Tistega lepega popoldneva, glasbeni izvajalec Siddharta, radijska osebnost Marko Potrč, radijska postaja Radio City, Igor Bračič in Jure Karas (voditeljski tandem – Slon in Sadež), Kocbek – pesnik v pogrezu zgodovine (dokumentarna televizijska oddaja), Naša mala klinika, Knjiga mene briga (mladinska oddaja), 24 ur, Mojca Širok (voditeljica informativne oddaje), še enkrat Tistega lepega popoldneva in Mario Galunič. Za posebne dosežke so nagradili Sekvenco d.d. (animacije v oddaji Hri-bar) in Natašo Tič Ralijan in Gašperja Tiča (Ana Liza). Nagrado za življenjsko delo pa je dobil Jurij Souček.

Nitka



prireditve

Kritika: viktorji 2004

Predstava Viktorji ni prerasla vsakoletnega pričakovanja, kot smo že nekako navajeni. Čeprav sta se voditelja še tako trudila (včasih tudi malce preveč), voditeljici ne bi bilo treba glasovno oponašati tulečega papagaja s Kanarskih otokov, ki se spozna na astrologijo. Opaziti je bilo mogoče povezovanje posameznih podelitev z neslanimi in krutimi šalami (nisem ravno hvaležen za izpoved vsaj treh načinov, kako odvzeti zajcu drobovje) in skeči (Priznam, da je bil veliki roza pujsek Edi res posrečen in smešen. V katerem kostumu pa ne bi bil Jurij Zrnec zabaven, a moj smeh je kmalu prikrajšala novica, da ga voditelj pelje na koline...).

Tudi celotna tema prireditve je bila za par stopinj zgrešena. Kot sem mogel razbrati s televizorja, naj bi po obleki sodeč Deva Gita in Zmago Batina prihajala iz priljubljenih oddaj 70. let, ko so voditelji imeli vedno veselje izpovedati kakšno zgodbico iz vsakdanjega življenja (pa četudi to zahteva, da na oder prikoraka orkestrska četa, kot smo lahko videli) in zapeti kakšno pesem (kot je to storila Pia Zemljič in zapela "You Are The Star Of Your Life" s kanček previsokim glasom), Bojan Emeršič pa se ni mogel upreti navadam svoje redne oddaje Čari začimb na TV Slovenija in nam je dal svoj recept za velikonočnega zajčka.

Pohvalil pa bi postavitev odra in velika platna, ki so predvajala animacijo vrtečega zlatega kipca v tolažbo vsem tistim, ki ga tokrat niso dobili. Dobili pa so ga tudi tisti, ki si ga po lastnem mnenju niso zaslužili. Tako so dečki iz skupine Siddharta ohranili (dolgočasno) tradicijo in ponovno odnesli domov viktorja.

(Po vsej verjetnosti jim bo kmalu zmanjkalo idej za rabo kipcev, prt je že obtežen, knjige so podprte, pes že ima zlato igračko, tudi v omari že primanjkuje prostora). Lepo pa je bilo, da so se zahvalili oboževalcem in se tako rešili sramote slabega zahvalnega govora. Nekateri na žalost niso imeli te sreče in njihove zahvalne besede so bile to, kar je pripomoglo h komičnosti celotnega showa.

Viktorje 2004 bi ocenil z oceno 6 od 10 in jim namenil stavek vseh letošnjih no-minirancev, ki kipca niso dobili:

"Ah, pa naslednje leto."

Bogdan Petrovčič, 1.b

RAMMSTEIN KONCERT 25. 2. 2005

Mnogi si bomo ta petek zapomnili kot enega boljših, če ne najboljših. Zgodilo se je nekaj, kar bi se moralo že 3 leta prej. A tokrat se je zgodilo z močno okrepitvijo - Apocalyptic, ki so dodobra ogreli Tivoli. Zajgrali so nekaj priredb Metallice (*Enter Sandman, Hall of the Mountain King*) in seveda nekaj svojih (*Bitersweet, Somewhere around Nothing...*). Najboljši mi je bil član Apocalyptic, ki je bil cel čas njihovega koncerta čist pri miru. S sončnimi špegli in resnim izazom na obrazu je dajal vtis polmrtevega člana (igral je pa le). Nato so poželi aplavz, po zatemnitvi so pospravili opremo in nato smo čakal... Malo po deveti pa je le zadonelo... Bili so prvi takti *Reise, Reise*, ki so publiko dobesedno dvignili. Padla je zavesa in že so zažagali. Fantje kljub letom (pevec Till je letos upihnil že 42. svečko) dajejo vse od sebe. Med prvim komadom pa se je zgodilo. Neki pobič, ki je pred koncertom veselo mahal s hrvaško šahovnico (zastavo), je zabrisal omenjeni predmet pevcu direktno na roko. Ta se je na začetku neki afnal z njo, potem pa si z njo veselo obriral zadnjo plat v slogu nočnih plesalk. Ljudje pa: JAAAA!!! Sledil je antinazi *Links 234, Keine Lust* (te dni jih lahko vidite v istoimenskem spotu, kjer nastopajo kot debelušni bogataši), *Feuer Frei*, kjer so z maskami, ki bruhajo ogenj, ogreli že tako razgreto množico. Sledila sta *Rein Raus, Morgenstern*, nato pa... *Mein Teil*. Till, oblečen v kuhanja z orjaškim nožem, ki je mikrofon, na oder privozi velik kotel, v katerem se skriva klavaturist, med pesmijo ga lovi po odru, na koncu pa zakuri v kotlu z metalcem ognja. Psihotski *Stein um Stein*, nato *Los*, ki je z akustičnimi kitarami proti koncu dobil še električen zvok in zazvenel ubijalsko. Pri pesmi *Moskau* sicer nismo bili deležni petja Viktorije Fersh (kot na albumu), pa vendar, *Paž, dva, mpu!!* Klasika *Du riechst so gut*, z ogromnim lokom, na katerem so blešeče se rakete, je nadaljevala peklenški tempo. Vsem znani *Du hast* je bil pospremljen z dvema raketama, ki sta odpotovali proti publiki (načrtno). Poskočni *Sehnsucht*, nato pa *Amerika...* konfeti... *ist wunderbar*. Bilo je "konec". Ej, ampak ne "konec konec". Tahujše je šele sledilo: Rammstein - Till kot kiborg oborožen, *Sonne* - na power, *Ich will* - "roke gor", nato so si malo odpočili, ampak ljubljanska publika jih še ni spustila: in so nas presenetili... Rammstein in Apocalyptic skupaj igrajo *Ohne dich*, medtem se nad pevca spusti dež isker, česar "čeprav zgoraj brez" očitno ne čuti preveč dobro (saj poje vsaj pol minuto pod "prho"). Nato pa se *Stripped* (predelava Depeche Mode), pri kateri basista spustijo v gumijast čoln, publika pa ga nosi po rokah. Till se še zahvali z: "Hvala, radi vas imamo." In bilo je konec... Šesterica je ravno zaključevala turnejo, vendar so dali vse od sebe. Morda sem pričakoval na sporedu le še *Adios*, vendar je bil izbor perfekten, in še okronan z okrepljeno izvedbo *Ohne dich...* AUS.

Še kratka recenzija vseh štirih albumov:

Herzeleid: najtrši in najtemačneji s pesmimi o nekrofiliji (*Heirate mich*), apokalipsi (*der Meister*) je prodrl na sceno tudi po zaslugi Davida Lyncha, ki je 2 pesmi uvrstil v svoj film *Lost Highway*.

Sehnsucht: Bolj "pop" je s hitom *Du hast* seznanil tudi ameriško publiko, pojavil se je tudi na soundtracku *Matrice* (čeprav ga v samem filmu ni), *Klavier* govori o preminuli učiteljici klavirja na precej zanimiv način, v *Tier* pa razglablja o naši resnični naravi.

Mutter: Nabijaški je s pesmicami kot so *Sonne*, *Links 234* (kjer pojasnjujejo, da NISO nacisti, kar je prva stvar, ki jim jo nepoznavalci pripisujejo), primerjajo glasbo z drogo (*Adios*), s *Feuer frei* pa so odprli film *xXx*.

Reise, Reise: s kanibalistično zabeljenim *Mein Teil*-om (opisuje resnično zgodbo o nemškem kanibalu), zafrkantsko *Ameriko*, gorsko navdahnjenim *Ohne dich* in rdečeobarvano *Moskvo* so obrnili novo poglavje v svojem ustvarjanju, kot vino se tudi oni s starostjo le izboljšujejo.

Naključni mimoidoči

VELIK APLAVZ ZA RAMMSTEINE

25. marec. Dan pred počitnicami. Za vse dijake in šolarje čas veselja. Za vse ljubitelje Rammsteinov in Apocalyptic čas še večjega veselja. Med te ljudi spadam tudi sama.

Po koncu pouka sem odšla domov, se uredila in nestrupo čakala svojega dragega, da me odpelje na dolgo pričakovani koncert. Peljala sva se proti Ljubljani, ko sva po radiu slišala novico, da se koncert prestavlja za eno uro. Super, sva si mislila, torej imava dovolj časa še za kavico. Ob 20:30 sva se skupaj še z nekaj prijatelji odpravili proti hali Tivoli. Ko smo stali pred dvorano, smo že slišali težke »heavy beate«, ki spominjajo na Apocalyptic in ko smo se končno prebili mimo varnostnikov, smo bili razočarani, ker se je Apocalyptic že pripravlja na odhod. Napovedali so še zadnjo pesem in odšli (ostaja upanje, da se bodo mogoče pojavili na Metal Campu). Vsi smo se strinjali, da bi bilo treba tožiti medije, ki so razglašali lažne novice o prestavitevi CELEGA koncerta. Ko smo se umirili, smo se začenjali prebijati proti odru, kar je bilo izjemno težko opravilo glede na to, da je bila dvorana nabito polna. Zelo me je razveselilo, ko sem med publiko odkrila tudi obraze bivših in sedanjih dijakov Ledine. In ko smo se ravno postavili na mesto, kjer je bil kar dober razgled, so se ugasnile luči in na oder so prišli dolgo pričakovani Rammsteini. S prvo pesmijo *Reise, Reise* z njihove 4. plate so nas ogreli in po tem je postajalo samo še bolj vroče. Mogoče so k temu pripomogli tudi metalci ognja in drugi pirotehnični izdelki. Seveda se je koncert s pirotehniko nadaljeval vse do pesmi *Mein Teil*, ki govori o aferi v Nemčiji, ko je nek Nemec prek interneta našel prostovoljca, ki mu je pustil, da ga je pojedel. Pevec Till je na oder prišel umazan od krví in izza pasu potegnil velik nož in tekal za klaviaturistom Flakeom. To pa ni edina pesem, ki je napisana po kakšni zgodbi, omenila bi še pesem *Rammstein*, po kateri so Rammsteini pravzaprav dobili ime, govori pa o letalski nesreči v mestecu, imenovanem Ramstein. Za konec so nam postregli še z balado *Ohne dich*, ki so jo zaigrali skupaj z Apocalyptic in pa s priredbo pesmi slovenske skupine Laibach. Na koncu so podali še posebno izjavo: »Thanks to Laibach for the wonderful evening!« S tem se je koncert končal, mi pa smo odpeketali domov.

Zaigrali so (po vrstnem redu): *Reise, Reise, Links 2 3 4, Keine Lust, Feuer Frei, Rein Raus, Morgenstern, Mein Teil, Stein um Stein, Los, Moskau, Du riechst so gut, Du Hast, Sehnsucht, Amerika, Rammstein, Sonne, Ich will, Ohne dich, Stripped*.

Drugače pa sem slišala veliko kritik čez skinheade v prvih vrstah, ki so šli več ali manj vsem na živce, čez pijane Hrvate, ki so poskrbeli za incident s hrvaško zastavo in pa čez slovenske varnostnike, ki so jih morali med koncertom miriti varnostniki Rammsteinov, saj so bili pregrobi do oboževalcev. Omeniti je treba še basista Oliverja, ki je kar s čolnom zaplaval »po« publiki. Nekateri so pogrešali pesmi kot so *Engel* (tudi jaz med njimi), *Seeman* pa *Zwitter* ter *Nebel*. Tistim, ki tam niste bili, pa ste vsaj malo razmišljali o tem, vam je lahko žal, kajti koncert je bil nepozaben, tisti pa, ki kart niste dobili, pa več sreče prihodnjič.

Drugače še informacija za vse fane heavy metala: karte za Iron Maidne 31. 5. 2005 v Gradcu (zaenkrat) še na voljo. Kot predskupina so napovedani Dragonforce. See you all there!

FRANCE PREŠEREN

Kot vsi veste, smo v spomin na največjega slovenskega pesnika organizirali natečaj za najboljšo priredbo Prešernove pesmi. Čestitamo Rdeči kapici (4.E) za odličen prispevki in prosimo njeno profesorico slovenščine, da ji za nagrado pokloni petico...

SLOVENSKO – France Prešeren LEPA VIDA

Lepa Vida je pri morju stala,
tam pri morju je plenice prala.
Črn zamorc po sivem morju pride,
barko ustavi, vpraša lepe Vide:
»Zakaj Vida nisi tak rdeča,
tak rdeča nisi, tak cveteča,
kot ti si prva leta bila?«

FRANCOSKO – Fransua Prešero LA BEL VIDA

La bel Vida sur la mer stala,
sur la mer stala, plenis prala.
En negro o mim prvesla,
la bel Vida, Vida vpraša:
»Bon žur madam, kaku je z vam
La bel Vida u pervatu,
kaku je z vam, kaku kaku?
Purkva Vida muadost tvoja,
ni več sveža, sveža kakur je bva?
La bel Vida ve tu že ve.
A kva lepa drgač ne gre.
Njen muž je buan a ma let skor stu,
adje la mur, odklenkalu!«

ITALIJANSKO – Frančesko Prešernelli – LA BELLA VIDA

La bella Vida e per more štala,
per more štala e pleniče prala.
Un negro nero še iž barke pele,
zagleda Vida šubiro mešelje,
Štop švoja barka lepa uštavi,
žamurč takole Vida pravi:
»Perke nierte te piu kozi, kozi bella,
kukr ši tam na škorči čpela?«
«Na kaku ankora bi bla bella roža,
k mam pa tačega štarega moža.«

ANGLEŠKO – Frenk Prešeren – BIUTI VAID

Biuti Vaid is on de morje stejšen,
per murje stejšen end plenišu prejšen.
E negro blek iz barten štoping,
en reče biuti Vaid u smoking:
»Veri vel gerl, nkar ne mudjaj,
nis frišna več, puvei zakaj?«
»Kaku bi bla jes frišna gerl,
k je pa muj muš de end – bu kmal umerl.«

RUSKO – Francof Prešernof KRASNJAJA VIDJOČKA

Krasnjaja Vidjočka pri more stala je,
spakojnom djetičanstvu rublje prala je.
Adin čarni muš iz brada je stapil,
krasnaja Vidjočki je tak gavaril:
»Ja tebja pasmetrit dvejuškaja mila,
da tvoj organizam njet tak kak je bia.«
»Pa čemu štadirašč, dragi tavarišč,
paznaješ mi muža, mlad bil, harašo aral je,
staruška pastal je, za flanca zaspal je.«

NEMŠKO – Franc Preschirene EINE SAUBER FIDA

Eine sauber Fida ist am murje stala,
emmurje stala und di veše prala.
Na damferju se en samurd perfura,
sambremesa šif in se ustav kt ura.
En cajt na Fida gleda s rešpetlin,
pokrunta kmal da je Fida enpisel hin.
Und jo pofrage: « Ja sauber Fida pofej,
varum nis jung und friš kot s bla mal prej?«
Mu sauber Fida glih en antvort da:
«Kaku b bla jest jung und friš,
majn man is fuč, zanč pr hiš.«

Rdeča kapica, 4.E

KAJ POČNEJO OSEBE IZ ZGODBIC, LE KAJ...

Za devetimi gorami in desetim burekarnami in še za desetimi pekarnami je bil gozd. Iz gozda pa se je le slišalo: "Kape, kape, ne samo rdeče tudi drugih barv!"

RDEČA KAPICA: Samo par stotinov, lepo vas prosim.

KUPEC: Sori, sam nimam nč keša. Oprosti.

RDEČA KAPICA: Pa nič. Grem pa drugam.

Odide na smetišče, oz. deponijo BARJE...

GLAS: Pipipipi... prejeli ste novo sporočilo... pipipipi... Ostržek je kr en pek... pipipipi

RDEČA KAPICA: Kaj pa je zdej to?

Stopi na vrh kupa smeti, kajti od tam je prihajal glas...

RDEČA KAPICA: Ja, kdo pa si ti?

NEZNANA GOVOREČA LUTKA: Ja, jst sm, sm... Topasir.

Malo mu nos zraste in Rdeči kapici se počasi pričenja svitati, kdo je.

RDEČA KAPICA: Pa sej ti si tist Ostržek, k misl, da je tajnica!

OSTRŽEK: Ne pa ne, tega pa si ne domišljam. Jst sm najbolša tajnica na celem svetu in noben nebo reku, da to ni res. Pepe me je mel tok rad, da je reku, da nej bom še mau tajnica za ta gozd. Pa še to, kaj pa je hotu, če pa ni dubu tajnice zravn ADSL priklučka, proklet Telegozd.

RDEČA KAPICA: Torej mi pravš, da te je mel čez glavo in te zavrgu, da zdej nm moriš? No, sej nima veze. Greš z mano mau naprej?

OSTRŽEK: Itak, pejva.

Odpravita se naprej, kjer se ustavita na livadi. Tam se malo zagovorita, nakar pride Pepelka bosa in potrta.

RDEČA KAPICA: Kaj pa je? A je kej zlo narobe?

PEPELKAKA: Ma ja. Princ mi je reku, da se ne more poročit z žensko, k kadi. Kr neki. Pa sej sm mu rekla, da ne kadim zato, k bi hotla bit kul, ampak ker moram met skoz neki u ustih. A veste, kaj je pol reku on?

OSTRŽEK: Ne, kaj pa je reku?

PEPELKAKA: Reku je, da mi lohka da on kej svojga u usta.

RDEČA KAPICA: Kaj pa je mislu s tem?

PEPELKAKA: NE BOT NAIVNA!!!! Duma majo burekarno, valda je mislu burek!

OSTRŽEK: Aja, sm že mislu neki druga.

RDEČA KAPICA: Kje maš pa čevlje???

PEPELKAKA: Ja..... zamenala sm jih za eno škatlco čikov.

RDEČA KAPICA: Aja, kul. A daš enga?

PEPELKAKA: Valda. Kaj maš tut ti kšne probleme?

Zgodbice

RDEČA KAPICA: Ma ja. Moj wulfi me ne mara več. Ne lovi me več in pol ni zabavn.

PEPELKA: Ja, a ni tista bakica ful frendica s tabo??

RDEČA KAPICA: Ma, sej mam tut veze z lovcem, pa bi ga lohka fentu sam... Ne vem no, sej pol bi mela nou krznen plašč in bi bla fenci, sam pol ne bi blo kul.

PEPELKA: Kaj pa je blo tko, da te ne mara?

RDEČA KAPICA: Ma, u njegovi votlini je en "geni" sušil pršut, pa mu je padu na glavo...

OSTRŽEK: MEN JE TUT ENKRAT PADU PRŠUT NA GLAVO!!!

RDEČA KAPICA: Lej tih bot, k ti spet nos raste, ok? No, skratka in ker kadim, mi je reku, da od takrt ne mara prekajenga mesa. Pa sm mu poslala SMS, kao da ga pogrešam, pa da mi je žal, aja pa baj da mimo grede, a veste, ker hud mobi ma. Nej bi ga dubu zravn ovce. Nej bi biu MobiOvca paket. Ful zakon! No, pa je reku, da zdej ne more bit z mano, k je kle ena huda, slastna in še sedem malih modelov, k jih ma za predjed pa sladico itd. No, skratka, pa jst njemu u tem stilu: "A me varaš, wolfi? A maš drugo, k jo boš pojedu?" pa mi je reku, da sva lohka frenda!!!! Si lohka mislš!

PEPELKA: Lej, ne sekiri se, bo že en prišu, k te bo hotu pojest.

RDEČA KAPICA: Hvala, sam ne vrjamem takim bučkam več.

OSTRŽEK: Jst bi tut kadil, k sm kul... a ne spet ta nos.

RDEČA KAPICA: Pa dej mu že no, sam da bo gmah.

PEPELKA: Kle maš, pa tih bot.

OSTRŽEK : Hvala. Končno.

Zip...

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAA

BOLI!!!!!!!!!!!!!!

PEPELKA: Pa sej ni resn, zažgal se je.

RDEČA KAPICA: Idiot en. Kaj a je to ena postava u tem dimu?!

Iz velike gmote dima se nenadoma prikaže podoba. Obuta je v športne copate, nosi pa bele nogovice, modro trenirko z belo črto ob straneh in črno svileno srajco z globokim izrezom. Okoli vratu ima obešen nenavaden obesek v podobi cigarete, pozlačen, seveda.

NEZNANEC (z južnaškim naglasom): Gdje si bre?

RDEČA KAPICA: Mislm, da se še nisi predstavu. Kdo sploh si?

NE VEČ TOLIKŠEN NEZNANEC: Pa šta ti meni tu pričaš?! Aja, to so pravljice, prevedene u slovenski jezik! Se opravičujem. Jaz sem Niko Tinić.

PEPELKA: Za zgodbico z naslovom Niko Tinić pa še nism slišala.

NIKO: Ja, valda, da nisi. To ni tko zgodbica, to je tko rahlo... krajša priповед, k se ubistvu

zlo hitr konča.

RDEČA KAPICA: Aja, zato te ne poznam. Dej rajš mau povej o seb!

NIKO: Ok. Ime mi je Niko, pišem se Tinić. Po horoskopu sm RAK, ful mam velik prijatelj, sam kr neki umirajo, pa take bedne fore... aja, pa še svojo plato delam, k se bo imenovala PRIREJENE PO DOMAČE!!!

PEPELKA: Kako to, da ti frendi kr umirajo? A nisi nč žalostn?

NIKO: Lej, za usazga, k umre, je že en nou, k kadi, pa je moj frend. A TI JE JASNO?! Sam useen. Nobedn ne mara Nikota. Vedno sm živel u senci fotra. Vedno je KATRAN kriv za use. Zakaj Niko ni enkrat.

Noben me ne mara...♪ CUS I'M ALL ALONE THERE'S NO ONE HERE BESIDE ME ♪

RDEČA KAPICA: Ne, to pa ni res. Jst te mam rada, Niko! Še svojga volkca sm pustila zate!!! RESNO!

NIKO: Ne, sej vem, da si sam prjazna, ker... ♪ VEDNO SI SANJALA VOLKCA, KO PO GOZDU TE JE LOVIL, ZDAJ NE MARA TE VEČ, KMAL NOVO SI BO DUBIL!♪

PEPELKA: Sam res lepo poješ! A maš ti kšn koncert?

NIKO: Mam, sam... je že vse razprodan. A vidve tut kadita, a ne.

RDEČA KAPICA: Ja tut, vsaj zdej, k sva u depresiji, princi ..in volkci.

NIKO: Ja, sej zdej so vsi skoz "depresivni"! Oh ne, matematko sm šut pisu. Oh, grem na en čik, pa bo še bol. Ne, vidve nehitka kadit, k, sej me je dovol u zakajenih barih in profesoških zbornicah. Pa še tko, a ne, če gresta u lekarno, to je tista bela kučica ovamo, tm se da dubit Niko Tinske obliže in tam sam samo jaz, brez katrana!

RDEČA KAPICA: Bova obluble!

PEPELKA: Kaj pa Ostržek?

NIKO: A se spomnš, k sm razlagu o tistm, kako eni prjatli umrejo... ♪ AND A ANOTHER ONE BITES THE DUST ♪

Žal mi je za Ostržka, nej počiva u lesenem miru, sam sej lahko, da ga uporabta kot podstavk, če se ti kšna miza maje!

RDEČA KAPICA: To sploh ni smešm!!!

NIKO: Ja sej, zato pa nehitka kadit, pa bo use uredu. A smo zmenjeni?

OBE SKUPAJ: Ja, smo!

Od takrat naprej imajo pravlje srečne konce. Rdeča kapica je le na koncu dobila svoj krznen plašč in Pepelka se je poročila s Princem, čeprav se to ni tako srečno končalo. Nekega dne ga je zalotila v postelji s Sneguljčico in zdaj je bogatejša za prinčev grad, prinčeve kočijo, prinčev vikend na Maldivih, pol denarja, ki ga je imel....

Tako vidite, za vse se je končalo dobro. Vendar, tako se zgodbe iztečejo le v pravljicah, ko se končajo: živila sta srečno do konca svojih dni, čeprav ne veš, kaj se zgodi naprej...

Tako bi morali vsi opusti razvadne navade, vendar kaj, ko se take reči le godijo v pravljicah.

Zgodbo sta za vas pripravila:

MIHA TRPIN, 1.B (JUNKY)

BOGDAN PETROVČIČ, 1.B (CHAOS)

Šport na Ledini

ŠPORT NA ELITNI GIMNAZIJI LEDINA

V vsem dobro znani Hali Tivoli je oktobra in novembra prejšnje leto potekalo tekmovanje v rokometu. Tekmovanje je organizirala Agencija za šport, Ljubljana. Z naše šole se je ekipa moških (postavnih, mišičastih...) pod vodstvom profesorja Petra Poznajelška odrezala precej dobro. Zasegli so 1. mesto v ljubljanski regiji (napredovanje v četrtnale DP). Ekipo so sestavljeni naslednji pripadniki moškega spola: Tadej Podakar (1. h), Luka Glen (1. h), Primož Šuštaršič (2. c), Mark Kalin (3.c), Goran Galamič (3. c), Aleš Gabrovec (3. a), Blaž Izlakar (3. a), Janez Peskar (3. a), Miha Peskar (4.a), Gregor Požar (4.a), Matevž Čemas (2. f), Miha Primec (3. i), Nejc Bezak (2. d). Ste ponosni? Jaz sem.

(Še več pa si lahko preberete in ogledate na spletni strani <http://www.s-gimled.lj.edus.si/>.)

- Državno prvenstvo v smučanju in deskanju (Kobla, 10. 3. 05)
 - Vodja ekipe: prof. Poznajelšek
 - 2. mesto v veleslalomu Eva Mlakar, 2. c
- Državno prvenstvo (ekipno) v šahu
 - 2. mesto (Aleksandra Bilbija 1. d, Iztok Bilbija 2. c, Filip Matej 1. g, Vesna Rožič 3. i)

Nitka

RECEPTI

Bliža se poletje, noro, vroče poletje... Vsi bomo noro uživali. V namen še bolj norega uživanja sva vam poiskali nekaj receptov za slastne cocktailčke in podobne napitke... Napitki so poživiljajoči, nori in še enkrat, nori. Pa lepe počitnice!!!

Da te vrže (cocktail)

SESTAVINE

0,5 dl ruma

0,5 dl mleka

2 veliki žlici medu

2 veliki žlici kakava

0,25 dl malibuja

0,25 dl čokoladnega likerja

POSTOPEK

V posodici segrejemo mleko in v njem stopimo med.

Dodamo rum in dve žlici kakava, malibu in čokoladni liker.

Serviramo toplo.

Segrevamo do največ 50 stopinj.

Rdeča strela (cocktail)

SESTAVINE

6 žlic gina

12 žlic paradižnikovega soka

1 1/2 žlice limoninega soka

ščepec soli in popra

nekaj kapljic worcestershire omake

nekaj kapljic tabasco omake

steblo zelene

rezina limoninega olupka

POSTOPEK

Zmešaj sestavine z zdrobljenim ledom.

Okrasi pijačo s steblom zelene in limoninim olupkom.

Jägermaister tete Pehte

SESTAVINE

lapuh - (cvet) marec

trobentice - (cvet) april

trobentice - (listje) april

smreka - (vršički) april - maj

robida - (listi) april - junij in september - oktober

ozkolistni suličasti tropotec - april - september

recepti



navadna marjetica - (cvet) maj - september
lapuh - (listje) maj - junij
kamilica - (cvet) maj - junij
gozdna jagoda - (listje) maj - junij
brin - (zelene jagode) maj
pelin - maj - junij
bezeg - (cvet) maj - junij
navadni rman - (cvet) maj - junij
žajbelj - maj - junij
ajbiž - maj - junij
meta - maj - avgust
materina dušica maj - september
vinska rutica - maj
akacija - (cvet) junij
borovnice - (listi pred zorenjem) junij
bela detelja - (cvet) junij - julij
janež - (zelen) junij - julij
kumina - junij - avgust
majaron - junij
lipa - (cvet) junij
širokolistni tropotec junij - avgust
šentjanževka - (cvet) junij - avgust
oreh - (zelen, zrezan) junij
rožmarin - junij - avgust
srčna moč - (cvet) junij - avgust
pravi kostanj - (cvet) julij
arnika - (cvet) julij - avgust
njivska preslica julij - oktober
tavžentroža - julij - avgust
navadna melisa - julij - avgust
brin - (zrele jagode) oktober - november
sladkor

POSTOPEK

V večji steklen kozarec za vlaganje nalijemo 5 l žganja (tropinovec ali sadjevec) ter postopoma, ko nabiramo, dodajamo rožice. Listov pest, cvetov 10-20 in majhno peščico plodov. Kozarec mora biti vedno pokrit, da tekočina ne izhlapeva. Vedno, ko dodamo rožice, z leseno žlico še premešamo. Rastline morajo biti oprane in osušene. Jeseni, ko rožice prenehamo dodajati, pustimo še 14 dni, vmes pa občasno premešamo. Gleda na to, da rastline popijejo nekaj alkohola, ga postopoma dolijemo še kakšne 1/2 l. Kozarec naj ne стоji na vročem soncu ali premočni vročini.

Izdelava: Žganje precedimo najprej skozi cedilo, nato še enkrat skozi gazo. Na 1 l žganja vzamemo 1/2kg sladkorja in ga v večji posodi karameliziramo. Ko lepo porjavi,

zalijemo s prekuhanoto vodo (na 1/2 kg sladkorja 1/2 l vode), pustimo, da zavre in se sladkor razpusti, nato odstavimo in ohladimo. Dolijemo še žganje, premešamo in pus-

timi stati kakšno uro, nato Jägermaister nalijemo v čiste steklenice.

Če niste našli ali uspeli nabratiti kakšne rastline, lahko daste tudi posušene, vendar so sveže boljše.

Moja teta Pehta čisto na koncu nalije še 1/2 l špirita, ali doda 1/2 l konjaka, če ga ima.

Banana colada (cocktail)

SESTAVINE

100 g banane

1 dl kokosovega mleka

0,2 dl svetlega ruma

0,2 dl temnega ruma

1 žlička sladkorja

2 kocki ledu

POSTOPEK

Sestavine zmešamo, na koncu dodamo še zdrobljeni kocki ledu. Kozarec okrasimo z rezino neolupljene banane.

Bloody Mary (cocktail)

SESTAVINE

5 žlic vodke

9 žlic paradižnikovega soka

2 žlici limoninoga soka

7 kapljic omake worcestershire

3 kaplje omake tabasco

ščepec sveže zmletega popra

ščepec zelenine soli (lahko vzamemo navadno sol in ščepec nastrganega stebla zelene)

1/4 žličke sveže nastrganega hrena

POSTOPEK

Zmešamo sestavine in led, vlijemo v kozarce in okrasimo s stebelno zeleno.

Tanchy & Nitka

MOJ MENUET ZA KITARO ALI SUBJEKTIVNI POGLED NA ROMAN VITOMILA ZUPANA MENUET ZA KITARO (NA 25 STRELOV)

Menuet za kitaro je ena izmed knjig, ki je del mature pri slovenščini letošnjih maturantov. Ker so me pri Mladiki lepo prosili, da bi nekaj napisala o svojih občutjih ob branju knjige, sem se odločila, da jim ustrežem in predstavim Zupanovo delo skozi svoje oči. Za začetek pa kratka obnova.

Zgodba se odvija na dveh različnih krajih in 2 različnih mestih, povezuje jo samo pripovedovalec Berk, ki nam pripoveduje svojo zgodbo o življenju med 2. svetovno vojno na Slovenskem. V času svojega pripovedovanja se Berk nahaja na Majorki leta 1973, kjer mirno preživila svoj dopust, dokler ne spozna zakoncev Bitter iz Nemčije, ki mu obudita spomine na vojno. Kmalu se preselimo v leto 1943, v Kočevje in Mokrec, kjer se Berk s sovojakom Antonom kot partizan bojuje proti nemški vojski.

Vendar sama zgodba ni tisto, kar bi želeta predstaviti. Raje bi ti napisala, zakaj je knjiga vredna, da jo preberemo.

Najprej me je pritegnilo Berkovo pripovedovanje. Podrobnega opisa dogajanja na bojišču, v Berkovi in Antonovi duši, v glavah zbeganih in prestrašenih vojakov, ne zna predstaviti noben učbenik za zgodovino. Tukaj lahko spoznaš, kaj si ljudje mislijo, ko ležijo nekje v gozdu, med zasneženimi pobočji s puško v rokah, ki naj bi končala še eno življenje. Čutiš njihov strah, njihov notranji jok, željo po mirnem življenju in čutiš, kako prekljinajo vse, ki so začeli to vojno. Čutiš njihovo željo po prijazni besedi in toplem pogledu. Čutiš neizmerno željo po hrani, mehki postelji, topli in varni hiši. Čutiš? Vse to imaš, pa v svoji vsakdanosti ne znaš ceniti...

Knjiga izvrstno prikaže, kaj vojna naredi iz človekovih čustev. To se še posebej pokaže v Berkovem odnosu do žensk. V vojni vihri v svoji duši nima časa in prostora za ljubezen, spoštovanje ter zaupanje. Samo vzame si, kar si želi in kar kot moški potrebuje. Najprej sem bila presenečena nad divjo spolnostjo, ki je trajala samo kratek čas, prinesla pa je zadoščenje in moč, da je lahko Berk nadaljeval z begom in bojem, kasneje pa sem začela počasi razumeti, da za ljubezen, ki jo navadno želimo ženske, ni prostora in časa. Ženske, ki nastopajo v romanu, pa so razumele vojni čas in so ustregle Berku samo tako, da so mu dale, kar je potreboval. Ker se »stara župa« še vedno pogreva in vsaka stran podaja dejstva, ki naj bi bila resnična, me je knjiga očarala ravno v tem, ker je pokazala povsem drugačno plat, ki jo poznam. Sicer so tudi Partizani pobili ogromno Slovencev brez tehtnega razloga, vendar v knjigi Berk pripoveduje, kako je opazoval belogardiste, ki so likvidirali ljudi, ki so se privezani ob lesene stebre poslavljali od sončnega jesenskega dneva... Vsi tudi prikazujejo partizane kot pošasti, ki samo ubijajo, vendar se pokaže v knjigi, kako so ravno preprosti partizanski vojaki nasprotovali takim dejanjem. Upirali so se naročilom svojih nadrejenih, po drugi strani pa so želeti zatreći svojo etiko in pokazati pogum.

Presenetil me je konec, kjer Berkov prijatelj in sovojak Anton umre v nesrečnem naključju dogodkov. V prvem trenutku sem bila razočarana, saj sem si po tako napeti in žalostni zgodbi želeta srečen konec, vendar je tak konec ravno pravi za Zupanov slog pisanja. Ker se iz vojne preselimo spet na sončno Majorko med poletni večerni vrvež in Berkovo poležavanje, je ravno to tisto, kar te pomiri in ublaži šok ob koncu vojne na Slovenskem.

Knjiga me je prijetno presenetila glede na to, da sem poslušala svoje predhodnike pri maturi, ki so mi zatrjevali, da so knjige za maturo »itak ful bedne« in jim vsako besedo slepo verjela. Zdaj ti jaz lahko povem, da to sploh ni res... Ne zgražaj se nad naslovom, pisateljem, debelino knjige in velikostjo črk. Saj veš, da embalaža ni nikoli ista kot vsebina, ne?

Rdeča kapica

SMO LEDINCI RES TAKO ZELO PAMETNI?

1. Makedonska denarna enota

- a) denar
- b) dinar
- c) drahma

2. Glavno mesto Urugvaja je:

- a) Montevideo
- b) Kobi Levedel
- c) Kinšasa

3. Kdo je odkril Ameriko?

- a) Krištof Kolumb
- b) Fredi Miller
- c) George Bush

4. Kako je ime ribici, ki jo rešujejo v risanem filmu Reševanje malega Nema?

- a) Polde
- b) Janez Grozni
- c) Nemo

5. Je Malta članica EU?

- a) JA
- b) NE
- c) Malta leži v J. Ameriki

6. Phoenix Suns so:

- a) košarkarski klub v ligi NBA
- b) društvo prebivalcev Phoenixa, katerih hobi je sončenje
- c) hokejski klub v Angliji

7. Kako so Rimljani imenovali slavnega grškega junaka Heraklesa?

- a) Herkul
- b) Venčeslav
- c) Hotimir

8. V hindujski mitologiji kravo, ki izpolnjuje želje in prinaša srečo, imenujejo:

- a) Srečka
- b) Milka
- c) Surabhi

9. Kdo je izvajalec pesmi Let's get loud?

- a) Helena Blagne
- b) Jennifer Lopez
- c) Vili Resnik

10. Kako se konča pri atletiki tek na 400 metrov?

- a) s preskokom hloda
- b) s pretekom ciljne črte
- c) trojno salto nad ograjo

11. Kdo je bil l. 1970 svetovni prvak v nogometu (v Mehiki)?

- a) Mehika
- b) Argentina
- c) Brazilija

12. Naslov Trubarjeve knjige glede predpisov o ureditvi protestantske cerkve in šole:

- a) Abecednik in Katekizem
- b) Slovenska cerkovna ordnungra
- c) Volk in sedem kozličkov

13. Borut Pahor je bil:

- a) slovenski minister za obrambo
- b) predsednik državnega zabora
- c) poštar

ZA VSAK PRAVILEN ODGOVOR DOBIŠ ENO TOČKO!

Pravilni odgovori:

- 1a, 2a, 3a, 4c, 5a, 6a, 7a, 8c, 9b, 10b, 11c, 12b, 13b

0 – 2 točk

Zaskrbljujoče! Če vam niso odmrle vse možganske celice, so to verjetno prvi simptomi skleroze. Čimprej obiščite svojega zdravnika, mogoče se še da kaj storiti. V tolažbo vam je lahko edino to, da je sklerozna najboljša bolezen, saj nič ne boli in vsak dan izveš kaj novega.

3 – 7 točk

Še obstaja upanje! O tem, kaj se dogaja okoli vas, veste prav toliko kot moj pes o pralnem stroju. Verjemite, bojazen, da knjige grizejo, je odveč in tudi to, da bi kdaj odprli časopis, vam ne bi prav nič škodovalo. (P.s.: Poleg odpiranja razno raznih knjig, revij in časopisov je priporočeno tudi branje.)

8 – 12 točk

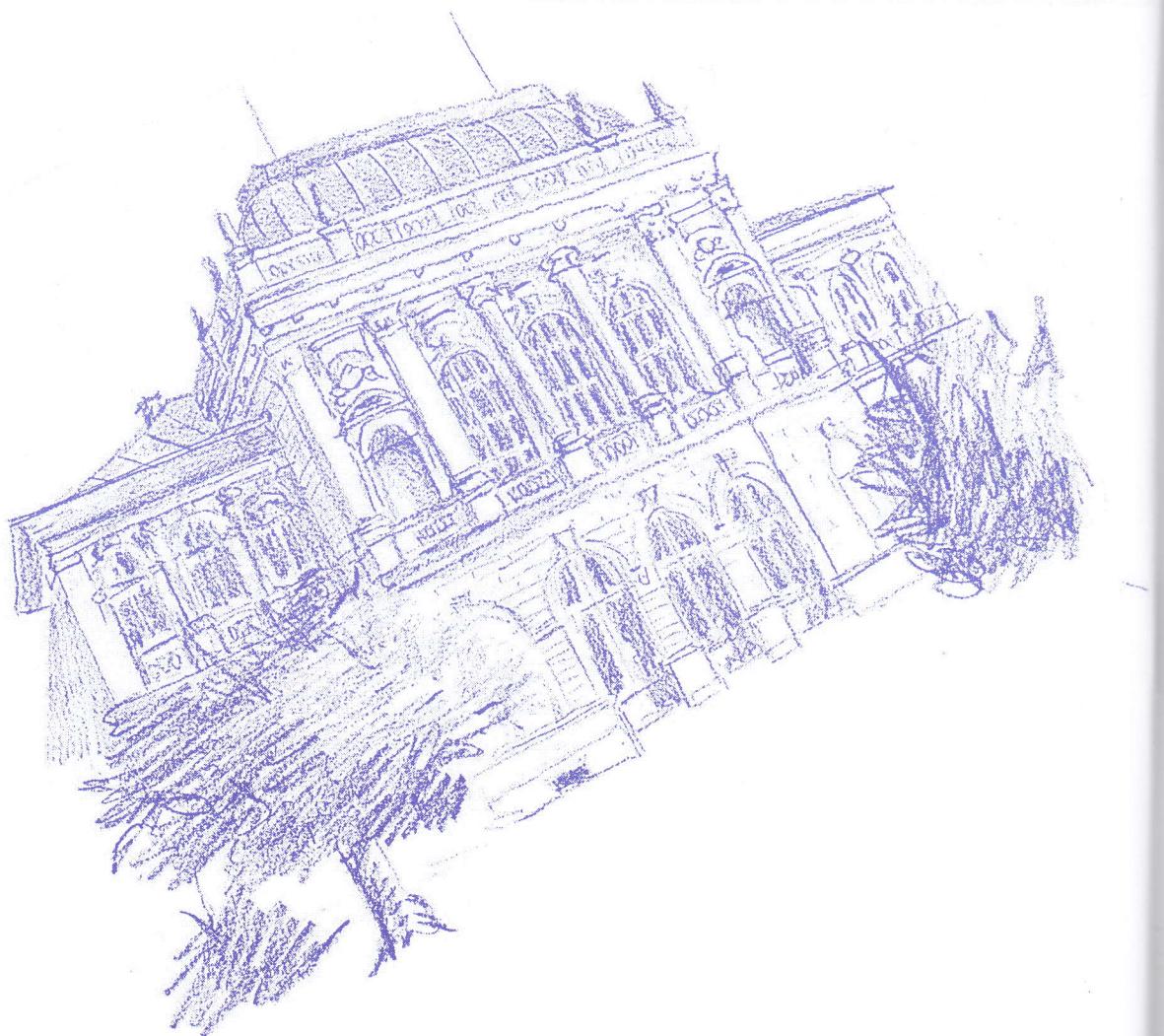
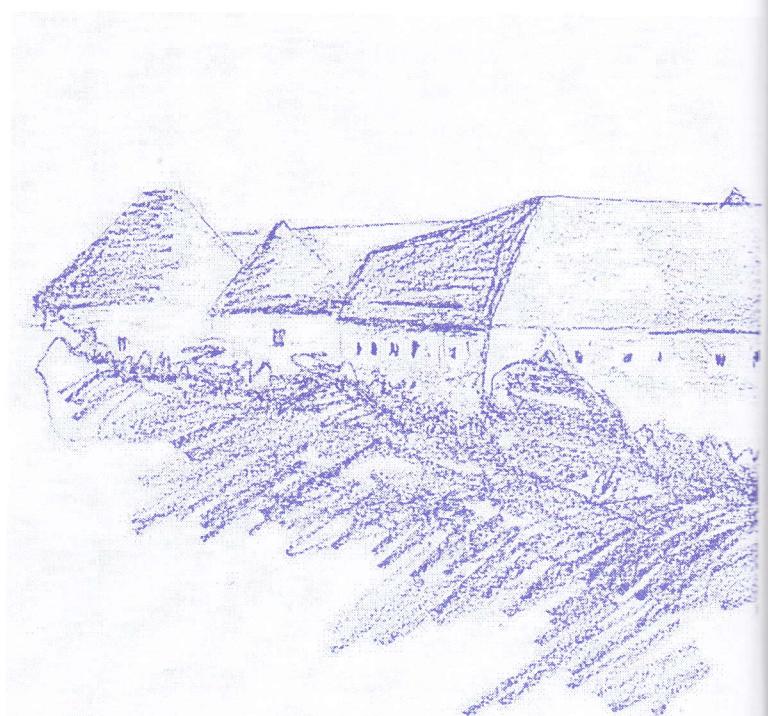
Na dobrati poti! Z malo sreče, ugibanja in mogoče celo znanja ste prišli do solidnih rezultatov, čeprav vedno ne najboljših, sicer pa tako ali tako nihče ni popoln. Vendar je priporočljivo, da sanje o tem, da bi postali zlati maturant, čimprej opustite, saj bi v nasprotnem primeru od razočaranja lahko prišlo do raznih psihičnih motenj.

13 točk

Bravo! Bodoči genij (če ne že) in oh in sploh višek ledinske inteligence... Dovolj nakladanja, zdaj pa k bistvu: Že vaše mamice bi vas morale naučiti, da ni lepo goljufati!!!

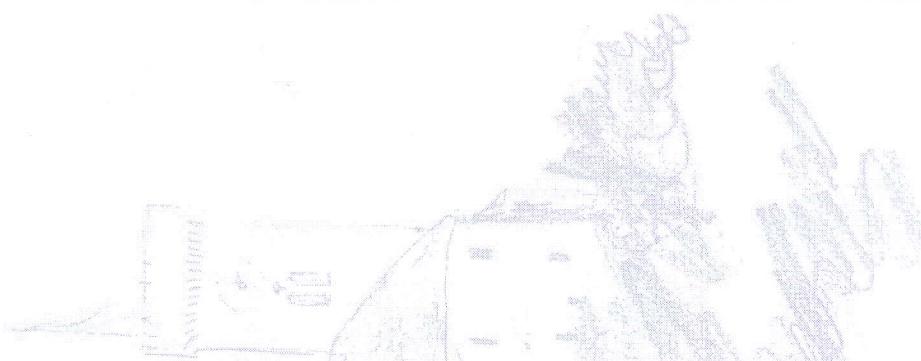
pikica

brez besed



brez besed





SPET NOVI DAVKI?!

Obvestilo o povečanju obdavčitve vseh davkoplačevalcev moškega spola:

S 1.1. 2005 je bil uveden t.i. davek na moškost. Razlog, da izstopajoči moški organ do sedaj ni bil obdavljen, je predvsem v tem, da je več kot 99% časa neaktivен.

Kljub temu se je Vlada Republike Slovenije zaradi visokega proračunskega primanjkljaja morala odločiti za uvedbo tega davka. Davčno obveznost bo ugotavljal pristojni davčni organ, in sicer glede na velikost organa davčnega zavezanca. Uporabljena bo spodaj navedena progresivna davčna lestvica:

Od 23 do 30 cm – LUKSUZNI RAZRED, davek 100.000,00 SIT

Od 18 do 23 cm – PRIVILEGIRAN RAZRED, davek 50.000,00 SIT

Od 23 do 18 cm – DOBRO STOJEČI RAZRED, davek 20.000,00 SIT

Od 7 do 13 cm – OGROŽENI RAZRED, davek 10.000,00 SIT

OPOMBA: Vsi davčni zavezanci moškega spola bodo morali oddati obrazce za napoved davka na moškost do 31. marca vsako leto skupaj z obrazcem za napoved dohodnine. Vsak davčni zavezanc z več kot 30 cm dolžine organa bo obravnavan individualno in mu bo davek odmerjen za vsako uporabo organa posebej (uporaba za uriniranje ni obdavčena). Davčni zavezanci z dolžino manjšo kot 7 cm so davka na moškost oproščeni in jim ni treba oddajati napovedi davka na moškost, prosimo pa jih, da na DURS ne vlagajo zahtev o podaljšanju!

S spoštovanjem

Davčna uprava Republike Slovenije

Tanchy

kulinarika

Čokolada je
ZELENJAVA!!

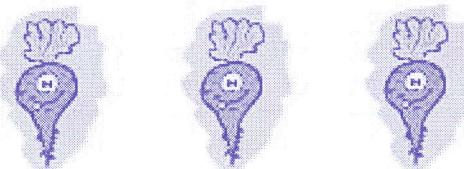


Čokolada se pridobiva iz kakavovih zrn.



zrno = zelenjava.

Sladkor se pridobiva ali iz slatkornega trsa ali iz slatkorne PESE.



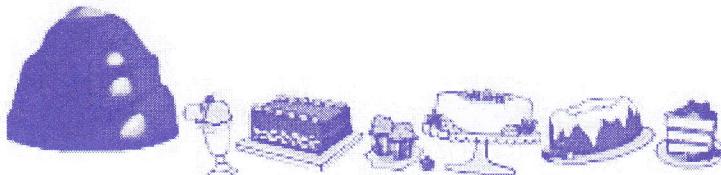
Oboje omenjeno sta rastlini v zelenjavni kategoriji.
Potemtakem je čokolada zelenjava.



Če gremo še korak naprej, čokoladni bomboni vsebujejo tudi mleko, ki je mlečni izdelek. Torej so čokoladni bomboni zdrava hrana.

Čokoladni bomboni so polnjeni z rozinami, češnjami, pomarančnimi rezinami, jagodami, vsemi vrstami sadja, torej jih je, kolikor jih želiš.

Zapomni si: "STRESSED" izgovorjeno nazaj pomeni "DESSERTS"
(Žal v slovenščini ne zveni najbolje - je pa res, da po stresu paše desert tudi v Sloveniji).



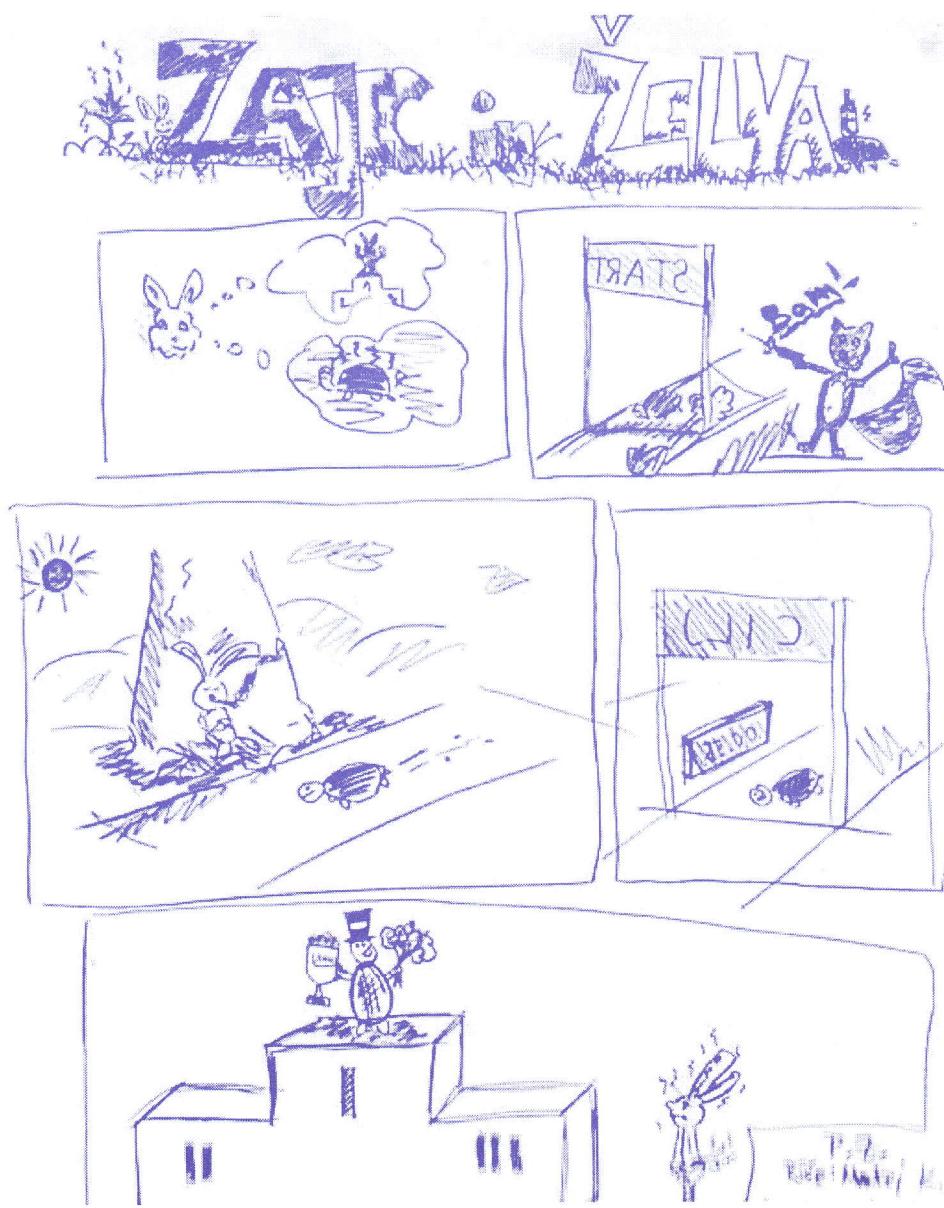
Anonimno društvo čokoholikov (ADČ)

zajec in želva

ZAJEC IN ŽELVA

Nekega dne se je zajec hvalil, kako hitro teče, in se posmehoval želvi, ker je tako počasna. Na njegovo veliko presenečenje mu je želva predlagala, da se pomerita v teku. To se je zajcu zdelo tako smešno, da je pristal. Za pričo in razsodnika sta si izbrala lisico. Tekmovanje se je začelo in zajec je kmalu pustil želvo daleč za seboj. Dan je bil vroč, in ko je zajec pritekel do polovice poti, se je ustavil, da bi se igral. Nato je legel v senco in zaspal. Mislil si je, da bo želvo pred ciljem zlahka dohitel, če bi v tem času prišla mimo. Želva si je med tem vztrajno in brez počitka utirala pot proti cilju. Zajec pa je spal več časa, kot je bil nameraval, in ko se je zbudil, želve ni bilo nikjer več. Kar so ga nesle noge, se je pognal v tek, toda bilo je prepozno, želva ga je že čakala na cilju.

NAUK: KDOR JE VZTRAJEN, PREMAGA HITREJŠEGA.



Sive celice

Prihaja nova rubrika... Zadnje čase so aktualni raznorazni kvizi, kot na primer Lepo je biti milijonar, Najšibkejši člen, Male sive celice in podobne zadevice. Tudi pri šolskem časopisu smo se odločili, da bomo uvedli kviz. Štirim profesorjem sem postavila 8 vprašanj in jih na podlagi le-teh ocenila. Kako so se odrezali?

	Prof. Nika Cebin	Prof. Gregor Anželj	Prof. Andrej Mivšek	Prof. Blanka Tomac	Pravilni odgovori
Katero je avtohtono prebivalstvo Avstralije?	ABORIGINI 😊	ABORIGINI 😊	ABORIGINI 😊	DOMORODCI 😊	Aborigini. (1T)
Naštej delo Michelangela!	DAVID 😊	DAVID (kip) 😊	SUŽENJ, PIETA, DAVID 😊		David, suženj... (1T)
Kako imenujemo enoto za električni tok?	AMPER 😊	AMPER 😊	AMPER 😊	VATI 😊	Amper. (1T)
Kakšno je staro ime za mesec julij?	MALI TRAVEN 😊	ROŽNIK 😊	ROŽNIK 😊	ROŽNIK 😊	Rožnik. (1T)
Kje lahko najdeš misel: "Če hočeš videti, moraš gledati s srcem, kajti bistvo je očem nevidno."	MALI PRINC 😊	MALI PRINC 😊	MALI PRINC 😊	FILOZOFI! 😊	V knjigi Mali princ. (1T)
Povej natančen (dan, mesec, leto) datum francoske revolucije!	17. 7. 1789 😊😊	Pojma nimam, 1789 😊😊		A je to šport?	14. 7. 1789 (2T)
Katero je glavno mesto Litve?	RIGA 😊		RIGA 😊	Zmankal časa.	Vilna. (1T)
Kateri kemijski element označimo z Pt in katerega z Sn?	PLATINA, KOSITER 😊😊		PLATINA 😊😊	Zmankal časa.	Platina, kositer. (2T)

Prof. Nika Cebin si je prislužila 7,5 točke, kar pomeni, da je njen rezultat 75%. Bila sem presenečena. Prof. Gregor Anželj in Andrej Mivšek sta si prislužila 6 točk, kar zadošča za pozitivno oceno (60%), profesorji bi rekli, dobra dve.

Prof. Blanka Tomac pa si je prislužila le eno točko (10%). Očitno je v mladih letih znala dobr plonkat. No, našla sem dokaz, da se tudi s tem daleč pride. ☺

Nitka

P.s.: Globoko se opravičujem prof. Anželju in prof. Tomac, ker se med vprašanji ni znašel nobeden z njunega področja.

UKAZI

Bodi pridna in pospravi,
mati mi je ukazala,
bi ležala rajši v travi,
pa po ukazu sem ravnala.

Vse do jutri se naučite,
Učitelj'ca je ukazala
Zlodej vzemi te izpite,
pa po ukazu sem ravnala.

Da ga moram pozabiti,
je prijatelj'ca ukazala,
a tako ne znam storiti,
srca ukaz bom poslušala.

DEKLETAM

Dokler so dekleta mlada,
fanta vsaka gleda rada
obraz je gladek, oči svetle,
za ples nabrušene pete.

Vitek stas, lasje sijoči,
takim ni se ubraniti moči,
obleta jih na stotine,
z veseljem vse jih gleda le.

Tečejo vesela leta
lepota njih se pa razcveta,
a, ko prešteješ ena, dva,
osuje se lepota vsa.

Le pazite dekleta se,
da ne boste kesale se,
ko mladost, lepota mine,
hranite za ta čas spomine.

Saša Setnikar, 4.c

intervju II

Intervju z gostoma iz Izraela

Kot nekateri že veste, smo na naši šoli gostili dva Izraelca, Philipa Fischeta in Schirley Lichtman. Z njima sva naredila zanimiv intervju. Več si preberite sami.

Se lahko, prosim, predstavita in nam zaupata starost in od kod prihajata?

F: Moje ime je Filip Fischet, prihajam iz Haife, to je tretjega največjega mesta v Izraelu, star sem 16 let.

S: Moje ime je Shirley Lichtman, prihajam iz Ramadgama, mesta blizu Tel Aviva, imam 17 let.

Nama lahko opišeta šolski sistem v Izraelu?

S: Na večini naših šol je obvezna šolska uniforma s simbolom šole. Sprva obiskujemo osnovno šolo 8 let, nato pa gimnazijo 3 ali 4 leta, po tem pa se moramo udeležiti vojaškega urjenja: fantje 4 leta, dekleta pa 3 leta.

F: V solo hodimo 6 dni v tednu - od nedelje do sobote, za nas je dela prost dan sobota.
Ali se k pouku vključuje tudi verouk?

F: Na naši šoli nimamo neposrednega stika z vero, imamo pa ure, na katerih preučujemo zgodbe iz Biblike.

Kaj pa rada počneta v prostem času?

F: Jaz treniram košarko v klubu Haifa, treninge imam vsak dan po šoli, doma pa večino časa preživim za računalnikom ali pred televizijo.

S: Včasih sem trenirala košarko, sedaj pa v prostem času gledam televizijo ali pa sedim za računalnikom, rada tudi rišem.

Kakšna je situacija v Izraelu, je res vse to, kar poročajo mediji?

F: Vem, kaj slišite, ampak nevarnost ni glavna stvar v našem življenju. Ko se sprehajam po ulici, me ne skrbi, če se mi bo kaj zgodilo, počutim se enako kot tukaj, normalno. Pred vhodom v vsako trgovino stoji varnostnik, ki gleda za kovinskimi predmeti, kajti slabe stvari so se že zgodile in nihče noče tvegati.

S: Počutim se enako kot on, nimamo velikega strahu, da se nam bo kaj zgodilo. Kot sem že omenila, živim blizu Tel Aviva, kjer so že bili teroristični napadi, ampak to sprejemam kot del svojega življenja.

S kakšnim namenom sta obiskala Slovenijo?

F: To je projekt, ki ga organizira izraelsko zunanje ministrstvo. Poslali so 11 parov oziroma 22 dijakov v 20 različnih dežel. Glavni namen projekta je, da mladi zaupajo vrstnikom, da stanje v Izraelu ni takšno, kot ga projektirajo mediji, da živimo normalno.

Kakšen je vajin vtis o Sloveniji do sedaj?

F: Pred petimi dnevi smo obiskali Ptuj, 2 dni smo preživeli v Mariboru, ogledali smo si tudi Bled, sedaj pa smo tu v Ljubljani in je res super, ljudje so prijazni in nimava nobenih slabih izkušenj.

S: Predvsem nisem opazila velike razlike med Izraelci in Slovenci, oboji se smejijo istim šalam in so zelo odprti za pogovor.

Bi lahko zaupala svoje mnenje o pokojnem voditelju Palestincev, Arafatu?

F: Arafat po mojem mnenju ni poslušal Palestincev, niti ni deloval za mir. Enkrat so mu ponudili pol Jeruzalema, a ga ni hotel sprejeti. Res ne vem, kakšne so bile njegove zahteve za podpis mirovne pogodbe.

S: Mislim, da je Arafat imel zelo velik vpliv na svoje ljudi. Na primer, med olimpijskimi igrami je v govoru zaprosil za ustavitev terorističnih napadov in res ni bilo napadov nekaj mesecev. Zagotovo bi lahko dosegel mir, če bi ga hotel. Po njegovi smrti se je število napadov zmanjšalo in upam, da bo tako ostalo.

Kaj si kot turist lahko ogledaš v Izraelu?

F: Veliko stvari je, ki si jih moraš ogledati in potrebuješ najmanj 1 teden, da si lahko ogledaš večino stvari. Zagotovo moraš obiskati Mrtvo morje z najnižjo nadmorsko višino in najvišjim odmerkom soli na svetu. Zame je čudovit tudi

Aijlad, to je prelep obalni del s koralnim grebenom, kjer lahko plavaš z delfini in užиваš v lepem vremenu.

S: Zanimiv pa je seveda tudi Jeruzalem, saj je eno najstarejših in najpomembnejših mest in stičišče 3 ver.

Kakšne so vaše nacionalne jedi?

F: Imamo falafel, to je kuhania zelenjava v piti, ki jo jemo z omakami.

Kaj pa hrana, ki se jo kupi na ulici?

S: Imamo shawarmah, to je kot kebab, v mojem kraju pa je zelo popularna jed sabih - ocvrte melancane, ki jih jemo v piti z omako.

Kakšna je športna scena v Izraelu?

F: Mislim, da je najbolj priljubljena košarka, k temu pripomorejo igralci Maccabi Tel Aviva, ki so vsakoletni favoriti za osvojitev lige, letos pa so izgubili tekmo proti Olimpiji. Upamo tudi na dobro uvrstitev pri nogometnih kvalifikacijah, nogomet je tudi zelo priljubljen.

Kako komentirata priseljence v Izraelu?

S: Izrael je dežela priseljencev, Židje iz celega sveta lahko pridejo v Izrael, zadnja leta se je priselilo veliko ljudi iz Rusije.

F: Mešanje kulture vseh židovskih priseljencev res ustvari nekaj posebnega.

Na koncu pa še vajin vtis o nedavno preminulem papežu Janezu Pavlu II.

F: Predvsem se ga spomnim, ko je obiskal Zahodni zid, kjer je navada, da će vstaviš pismo v razpoke zidu, se ti bo to, kar je v njem zapisano, uresničilo. Vsi se ga spominjam kot velikega moža, ki je naredil veliko novih stvari v katoliški cerkvi.

S: Ljudje so ga občudovali, saj je on podpiral Izrael in se zavzemal za mir.

Bogdan Petrovčič

Miha Trpin 1.b

n a s v e t i I I

Kako osvojiti fanta v sedmih dneh?

1. dan

Ko ga zagledaš na hodniku, ga poglej globoko v oči in se mu lepo nasmehni. Zjutraj poskrbi, da si umiješ zobe, namažeš trepalnice z maskaro L'oréal (ker se ceniš) in na veke naneseš modro senčilo. Za ustnice uporabi močno rdečo rdečilo, saj rdeča barva vzbuja strast.

2. dan

Ponovi napotke prvega dne, le da imaš sedaj lase razmršene, kot Liv Tyler v filmu Ženska za znoret.

3. dan

V šoli se zaleti vanj, nato ga poglej globoko v oči in se mu nežno opraviči.

4. dan

Ko ga srečaš na hodniku, ga vprašaj, koliko je ura.

5. dan

Danes je petek... Poskrbi, da od njegovih prijateljev izveš, kam zahaja ob petkih zvečer. Ko boš izvedela, se odpravi prav tja v seksi mini krilcu. Ko ga boš tam zagledala, ujemi njegov pogled in se mu nasmehni. Ko se ti bo približal, začni govoriti. Obnašaj se zelo samozavestno in malce nedosegljivo. V trenutku se bo zaljubil vate. Povabil te bo na pijačo. Veselo se odzovi povabilo.

6. dan

Danes se odpravi v kozmetični salon, kjer si privošči masažo, savno, solarij in manikuro nohtov. Tako boš še lepša za svojega sanjskega moškega.

7. dan

Danes se dobita na pijači. Obleči nekaj posebnega. (Rdeče, čipkasto spodnje perilo Skinny, nogavice z motivom Garfielda, majica z napisom (I like nasty things) in jeanske. Obute imej supergice (Converse). Zaljubil se bo vate. Na pijači bodi, kar si. Bodi dostopna in odprta za pogovor. Ko te bo želel poljubiti, ga zgrabi za zadnjo plat. Takoj boš njegova.

Kako osvojiti punco v sedmih dneh?

1. dan

Z avtom (mercedes) se pripelji pred šolo.

2. dan

Na hodniku jo vprašaj, če ji pomagaš nesti torbo. Poglej jo globoko v oči in se ji rahlo nasmehni.

3. dan

Poskrbi, da te bo videla zgoraj brez... Pa pazi, da bo videla mišice in ne špeh.

4. dan

Prinesi ji vrtnico in plišastega medvedka.

5. dan

Ko jo boš videl, ji zašepetaj nekaj lepega ("V tvoji modrini oči vidim globino oceana, v kateri bi lahko plaval 365 dni v letu, ko pa je prestopno leto, pa 366 dni v letu."). Poskrbi, da boš odišavljen s parfumom Jaguar. Oblečen moraš biti tako, da boš imel poudarjeno zadnjico in žvečiti moraš žvečilko Winterfresh.

6. dan

No, včeraj zvečer si jo videl v Hombretu z drugim tipom. To ti je pretrgalo srce, zato danes zdraviš mačka. Aspirin ali lekadol ti bo najbolj v pomoč.

7. dan

Ves depresiven narediš samomor... Poglej z optimistične plati življenja... Ta bejba bo izvedela (pisal si dnevnik), da si zaradi nje umrl, zato se bo ubila še ona (Romeo & Julija) in v onostranstvu si bosta poklonila srce.

V naši velikanski učilnici 115 se je Šila predstavila širši (ne)zahtevni javnosti (dijakom Gim. Ledina). Mi smo izbrani srečneži, ki nam je bilo dovoljeno zamuditi uro socio-logije in polovico nemščine. Polni pričakovanja smo se namestili na (ne)udobne stole (rožic ni bilo naprodaj). Večina od nas je bila tako neizobraženih in nerazgledanih, da ni vedela, kaj Šila sploh je, kaj šele, da bi vedeli, kaj pričakovati. Nato so se zavese dvignile in pred nami so se prikazali Šilovci. Tako so prevzeli stvari v svoje roke in pokazali, kako se stvarem streže. Fascinirali so nas s svojo iznajdljivostjo v nemogočih vlogah od šala do kanarčka, se "švercali" na vlaku v smrdljivih WC-jih, rodili v zbornici in nam celo zaupali velikost modrčka. Najin besedni zaklad ni tako velik, da bi lahko opisali blišč in nadarjenost Šilavcev, zato vama predlagava, da si jih sami ogledate in zagotovo vam ne bo žal. Kakšna predigra na domačih tleh ne bi škodila, naslednje generacije pa bi pobarali, da se pridružite Šilavcem, tudi midve s svojim antitalentom se jima bova.

WC Račka in Acroni



Ocena: Kosovelov Recital - res pravi recital

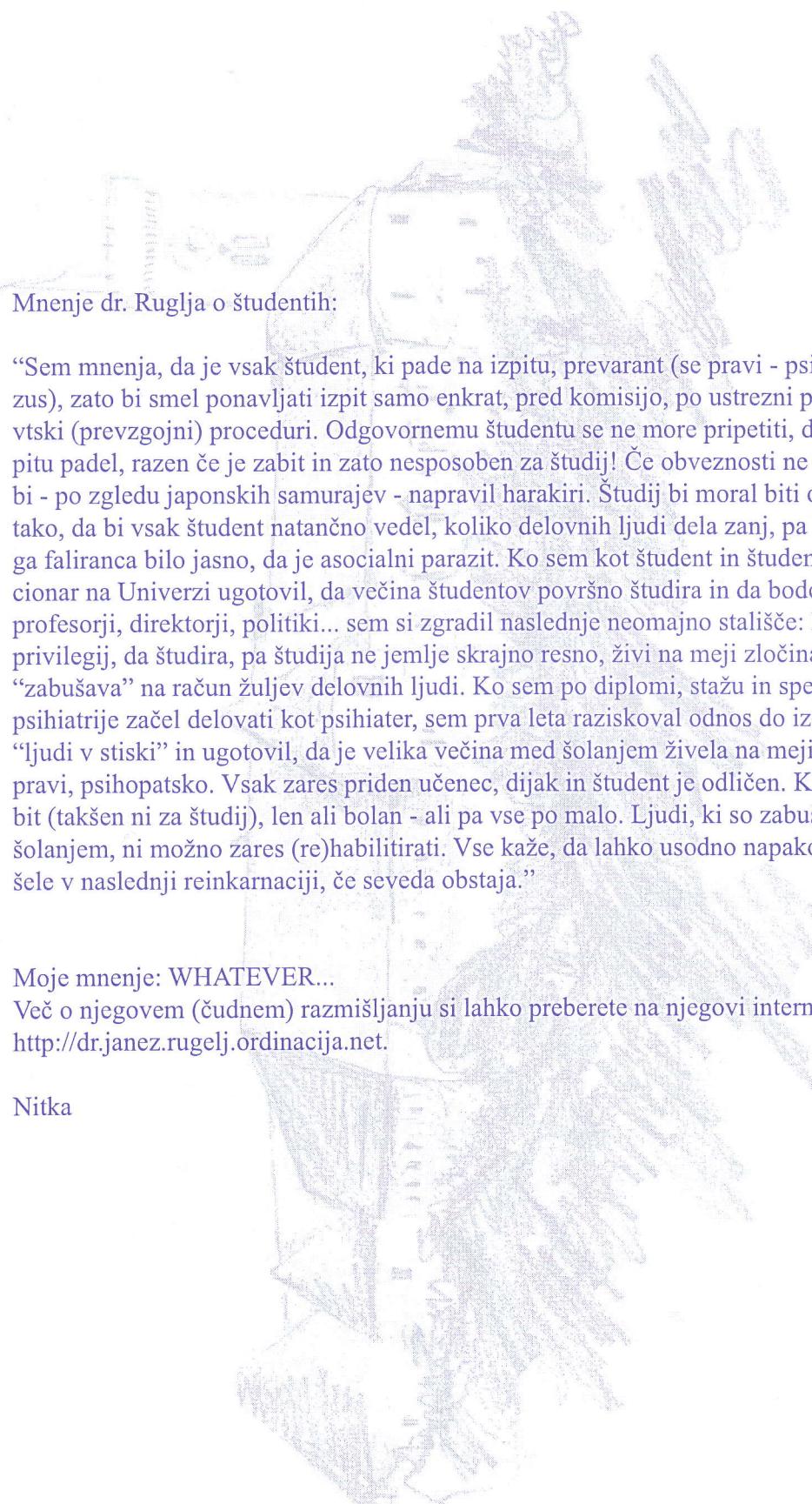
V četrtek, 24. februarja 2005, smo lahko točno opoldne v učilnici 115 spremljali Kosovelov recital. Prireditev je potekala v okviru kulturnega meseca gimnazije Ledina. Dijaki so nam skušali z glasbo, risbo in besedo predstaviti Srečka Kosovela in njegovo delo.

Že sam začetek je obetal odlično prireditev, saj je vsak obiskovalec ob prihodu dobil programski list, kar je na šolski prireditvi prej izjema kot pravilo. Najprej smo lahko prisluhnili posnetku zborovske izvedbe Kosovelove pesmi Opolnoči. Po združitvi glasbe z verzi je sledilo menjavanje petih sklopov poezije in proze našega največjega pesnika v obdobju med moderno in sodobnostjo z deli znanih skladateljev. Dobro izbrani naslovi sklopov Kras, Kosovel v Ljubljani, Evropa, Ljubezen ter Slutnja smrti so odražali veliko tematsko raznolikost Kosovelovih del. V ozadju so dijaki risarskega krožka risali Kosovelov portret. Prepletanje treh različnih vej umetnosti je izzarevalo obup in izgubljenost mladega pesnika. Njegovo slutnjo prezgodnje smrti smo lahko dejansko začutili. K temu je pripomogla tudi zaledna ureditev prostora - nastopajoči so sedeli za mizo, prekrito z belim prtom, na tleh so bile zbirke Kosovelovih del, na steno pa je bila projicirana pesnikova fotografija. Kosovel je tako strmel v nas in nas z žalostnimi očmi opominjal "... da srečen je, kdor živi. "

Po enournem recitalu bi lahko le redko kdo dejal, da se ga poezija ni vsaj malo dotaknila. Odličen nastop dijakov je pričaral pristno melanholično vzdušje, ki je hkrati prežeto z močno željo po življenju – prav takšno vzdušje torej, kakršno veje iz Kosovelovih del.

Urška Brglez, 3. H

mnenje dr. Ruglja



Mnenje dr. Ruglja o študentih:

“Sem mnenja, da je vsak študent, ki pade na izpitu, prevarant (se pravi - psihiatrični kazus), zato bi smel ponavljati izpit samo enkrat, pred komisijo, po ustreznih psihoterapevtskih (prevzgojni) proceduri. Odgovornemu študentu se ne more pripetiti, da bi na izpitu padel, razen če je zabit in zato nesposoben za študij! Če obveznosti ne bi izpolnil, bi - po zgledu japonskih samurajev - napravil harakiri. Študij bi moral biti organiziran tako, da bi vsak študent natančno vedel, koliko delovnih ljudi dela zanj, pa bi za vsakega faliranca bilo jasno, da je asocialni parazit. Ko sem kot študent in študentski funkcionar na Univerzi ugotovil, da večina študentov površno študira in da bodo zato slabi profesorji, direktorji, politiki... sem si zgradil naslednje neomajno stališče: kdor ima privilegij, da študira, pa študija ne jemlje skrajno resno, živi na meji zločina, saj vendar “zabušava” na račun žuljev delovnih ljudi. Ko sem po diplomi, stažu in specializaciji psihiatrije začel delovati kot psihiater, sem prva leta raziskoval odnos do izobraževanja “ljudi v stiski” in ugotovil, da je velika večina med šolanjem živila na meji zločina, se pravi, psihopatsko. Vsak zares priden učenec, dijak in študent je odličen. Kdor ni, je zabit (takšen ni za študij), len ali bolan - ali pa vse po malo. Ljudi, ki so zabuševali med šolanjem, ni možno zares (re)habilitirati. Vse kaže, da lahko usodno napako popravijo šele v naslednji reinkarnaciji, če seveda obstaja.”

Moje mnenje: WHATEVER...

Več o njegovem (čudnem) razmišljanju si lahko preberete na njegovi internetni strani!
<http://dr.janez.rugelj.ordinacija.net>

Nitka

Trije managerji so se odločili, da gredo na dopust za 1 teden, da ga preživijo z ženami in otroci, da se, skratka, vrnejo med žive. Konec koncev niso bili na dopustu že 15 let...

Dogovorili so se, da se po dopustu srečajo v svoji najljubši restavraciji in si povedo, kako so se imeli. Čez en teden sedijo vsi trije za mizo v restavraciji. Eden ima počrnelo oko, drugi roko v gipsu, tretji pa sedi na invalidskem vozičku.

Gledajo se in vzdihujejo, nakar začne pripovedovati tisti s črnim očesom:

“Vse se je začelo idealno. Pripravil sem zajtrk in ga odnesel ženi v posteljo. Nato sem bral knjigo na terasi, pomagal otrokom pri domačih nalogah, pokosil travnik, počesal psa... Zvečer sva z ženo odprla steklenico najboljšega vina in ga popila pred kaminom... nato sva se strastno ljubila... Ko sva končala, sem podzavestno iz denarnice vzel 100 evrov. Žena je popizdila in me je knokautirala...”

“Blagor tebi, še dobro si jo odnesel. Moj prvi dan je minil podobno kot tvoj. Sprva je bilo vse odlično, vendar sem po seksu ravno tako vzel iz denarnice 100 evrov, žena pa je vzela iz torbice 20 evrov, da mi vrne drobiž. Takrat sem jaz popizdil, zamahnil z roko proti ženi, ona se je izmaknila in tako sem udaril v zid in si zlomil roko.”

“Blagor vama obema, vidva sta vsaj seksala. Z ženo sva se ravno začela mečkati, ko je nekdo potrkal na vrata.

Ona je zavpila “Joj, moj mož!”, jaz sem se prestrašil, zgrabil obleko in skočil skozi okno...”

Moški se je odločil, da bo v kratkem času izgubil večje število kilogramov. Ko je razmišljal, kako bi mu to uspelo, je v časopisu opazil oglas, ki je objavljal prav to. Srečen nad svojim odkritjem je poklical podjetje in se prijavil za tridnevni program “Izgubi 5 kg.”

Naslednji dan na vrata potrka 19-letna lepotica, ki ima na sebi le tekaške copate in okoli vrata napis “Če me uloviš, sem tvoja!” Brez pomislek se zažene za njo ter jo po nekaj km popolnoma izčrpan le dohit in si jo privošči z zadnjimi močmi. Enako se ponovi še naslednja dva dneva. Četrти dan tehta natančno 5 kg manj, tako kot so mu objubili.

Navdušen pokliče podjetje in naroči petdnevni program “Izgubi 10 kg.”

Kot pri prvem programu, naslednji dan zasliši trkanje na vratih in ko jih odpre, se pred njim bohotaj napravila ženska, na sebi pa ima le tekaške copate in napis “Če me uloviš, sem tvoja!” Moški oddirja za njo. Ker je dekle v odlični formi, potrebuje kar nekaj časa, da jo ulovi, a je seks z njo vreden vseh naporov. V naslednjih štirih dneh se rutina ponovi in moški veselo ugotovi, da je shujšal za 10 kg. Odloči se, da bo tokrat šel do konca in naroči še 7-dnevni program “Izgubi 20 kg.”

“Ste prepričani?” ga vpraša receptorka pri podjetju.

“To je naš najtežji program.”

“Popolnoma,” odgovori navdušen moški.

No, tako naslednji dan zasliši trkanje na vratih in ko jih odpre, pred sabo zagleda mišičastega črnca, ki na sebi nima ničesar razen roza tekaških copat, okoli vrata pa napis:

“Če te ujamem, si moj!”

Mladenič sedi v fast food restavraciji in gleda starejši par za sosednjo mizo. Naročila sta eno samo porcijo. Mož je hamburger prerezal točno na polovico in ga pol dal ženi. Nato je razdelil krompirček po sistemu enega tebi, enega meni. Na koncu je polovico pijače prelij v dodaten kozarec, za katerega je prosil pri pultu. Nato je začel jesti, žena pa je sedela na stolu in ga gledala. Mladenič se odloči in reče: “Naj vama kupim še eno porcijo, da si vama ne bo treba deliti ene same?”

Gospod odvrne: “Oh, ne hvala. Poročena sva že 50 let in vse življenje sva si vse delila, 50-50.” Mladenič se obrne k ženi in vpraša: “Vi ne boste jedli?” “Ne še. Mož je na vrsti za zobe.”

tanchy

KONCERTIRANJE PO LEDINSKO

Že nekaj tednov nazaj, točneje 25. marca, smo na šoli gostili vokalno zasedbo New Swing Quartet. Skupina, ki je nastala že pred 30 leti, je v 70-ih in 80-ih letih postala vodilna vokalna jazz skupina na območju bivše Jugoslavije. V svoji bogati zgodovini so posneli že ogromno zgoščenek ter opravili nešteto nastopov po celi Evropi, Ameriki in celo Avstraliji. So ena izmed redkih skupin, ki že od začetka ustvarja v isti zasedbi, kar je v današnjem času pri glasbenih skupinah bolj redkost kot pravilo, saj se je pojavit trend individualnih glasbenikov, ki sodelujejo z različnimi glasbeniki, komornimi zasedbami ter orkestri in niso stalni člani glasbenih skupin. New Swing Quartet pa si je v svetu izboril že kar legendarni status, saj jih vabijo k sodelovanju vsi, od 6-pack Čukurja do legend, kot je Boby McFerrin. Zato sem bil toliko bolj vesel, da smo jih imeli priložnost videti tudi na naši šoli.

Koncert se je začel ob 12. uri. Najprej je na oder stopil šolski jazz bend Jazzina. Kljub temu, da obstajajo šele nekaj let, imajo za seboj že nekaj zelo uspešnih nastopov na naši šoli in tudi izven nje. Vsem članom se pozna, da imajo za seboj kar nekaj let glasbenega izobraževanja, saj je njihov repertoar zelo pester ter razgiban. Vse skladbe so zaigrali zelo dovršeno in z ogromno energije. Nekaj članov sicer ni rednih dijakov gimnazije Ledina, so jo pa vsi določen čas obiskovali ali pa so nekako drugače povezani z njo. Nabor inštrumentov je bil navdušujoč, saj v bendu sodeluje kar lepo število glasbenikov, zastopano pa je veliko inštrumentov, od bobnov pa celo do prečne flavte, kar jim prinese zmožnost igranja skoraj vsakršne vrste jazza ter ostalih popularnih melodij, vse od brazilske glasbe do zimzelenih melodij. Repertoar je obsegal nekaj hitrih ter počasnih skladb z brazilskim jazz pridihom, ki jih je Jazzina odigrala odlično ter požela veliko pohval ter predvsem bučen aplavz.

Po uvodni točki ter po ravnateljevem pozdravu so na oder stopili težko pričakovani New Swingovci. Presenetili so me s svojo energijo, ki so jo prinesli na oder. Zapeli so nekaj pesmi ob spremljavi pianista, ki je bil eden izmed članov kvarteta. Predstavili so tudi zgodovino ter nastanek črnske duhovne glasbe, vse od začetkov tovrstne glasbe do razlogov za nastanek, razvoja spiritualov ter gosplov, ter njihovo povezanost s Svetopisemskimi besedili. Pripravili so tudi kratek kviz z lahkim vprašanjem. Nagrado (njihovo zadnjo zgoščenko) je dobila ena izmed profesoric. Tako gesto lahko le pohvalim, saj so danes zgoščenke že resnično predrage. Opravičili pa so tudi svoj dober sloves ter navdušili z zapetimi pesmimi, ki so segale vse od preprostih melodij z afriškimi besedili do vrhunskih gosplov ter spiritualov in prostih improvizacij. Skratka, navdušili so vse zbrane. Vrhunc je koncert dosegel pri zadnjem dejanju, skupni improvizaciji Jazzine ter New Swing Quarteta. Improvizirali so na zelo znano melodijo (*When the Saints go marching in*), kjer je Jazzina še dodatno navdušila, saj so se izvajalci izkazali za prave mojstre svojih inštrumentov. Tako se je koncert z velikim aplavzom zaključil. Bisov na žalost ni bilo. A koncert je bil vseeno navdušujoč. Pogralj bi edino preglasno ploskanje med skladbami ter morda za kanček prešibko ozvočenje. A to so le malenkosti. Koncert je bil uspešen, za kar si vsi sodelujoci zaslужijo pohvalo. In žal je lahko tistim, ki se ga niso udeležili, saj takih dogodkov na gimnaziji Ledina ni prav veliko.

Nero

OCVIRKI = HERPES

Zbrali smo nekaj zabavnih utrinkov naše šole. Če se tudi Vam zgodи med poukom kaj smešnega, lahko napišete kratko poročilo in oddate v Mladikomat (rdeč kaslc nasprot tajništva). Veseli bomo vaših prispevkov (če bodo smešni)!

Ali veste, kaj je višek nesramnosti? Če vas sošolka sredi aprila prepričuje, da ni vprašana jutri, ampak 26. marca.

Profesor se nasloni na mizo... Gravitacija je naredila svoje, miza se je pod pritiskom njegove riti sesedla... Lep prizor, to bi mogl vidit...

URA SLOVENŠČINE

Profesorica dijakom: "Na koncu pa dijaki pri maturi ne veste primerjat..."

URA NEMŠČINE

Profesorica dijaku: "Ko tebe pogledam, sem tok srečna, da nimam sina!"

Med novoletnim okraševanjem smo lahko videli pripravnika za likovno umetnost na lestvi. Ne veste pa, da je požel veliko pohval, kar 12 žvigov v dveh šolskih urah... Mislim, da je to rekord!

Sexy Uredništvo

Živ spomin

Spominjam se občutka in časa,
občutka, ki s časom ugaša;
ljubezen, ki nekoč bila je iskriva,
brezmejna in neustavlјiva,
v dneh, ko vsaka misel bila je živa.

Spominjam se tvojih oči;
modri safirji - prepovedane stvari,
ki svetile so mi v temi,
ko nisem našel poti.

Spominjam se tvojega glasu,
ki odmeva kot zvon na dnu:
na dnu globokega morja,
na dnu vsega vesolja,

na spomin;
ko sva rada se imela,
ko drug drugemu Prešerna bi pela,
a zdaj kot Njega, me sprevrgla je vera;
iz ljubezni - neskončna zamera.

Bogdan Petrovčič, 1.B

KER ME LJUBIŠ

Naj bo sonce ali sneg,
blato prav na vseh poteh,
v duši moji je lepo,
v srcu mojem pa toplo,
ker me ljubiš!

Skozi meglo v noč hitim,
lase v vetru razpustum,
ni stvari, ki moti me,
zmorem ovire čisto vse,
ker me ljubiš!

Vsako jutro krasno je,
kar samo povzdiguje me,
še v šolo čisto rada grem,
učim se rada, da več vem,
ker me ljubiš!

Naj ostane še tako,
kot je mogoče še dolgo,
ostane ta prelepi čas,
ko ptički pojejo naglas,
da me ljubiš!

Saša Setnikar, 4.c

križanka

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11						12			
13				14		15			
16			17		18		19		
20					21		22		23
	24			25				26	
27			28				29		30
31		32		33			34		
35			36			37		38	
39					40		41		
42					43				

VODORAVNO:

1. brezdomec
7. igra na srečo
11. kulturna rastlina z rumenimi cveti (oljna)
12. očka
13. lirska pesem (hvalnica)
14. grški govornik
16. luknjica v koži
18. začetnici slikarja Tršarja
19. sedma črka grške abecede
20. hrvaški pevec Vitaslović
21. Romulov brat dvojček
23. kemijski simbol za radon
24. vojaška zasedba tujega ozemlja
27. začetnici novinarja Majnardija
28. orodje žajnic
29. dvorana
31. zvišan ton E
33. avtomobilска оznaka Sarajeva
34. plaha gozdna žival
35. žlebasta vdolbina
38. kamboški general – Lon
39. mozoljevost
40. predstavnik kubizma
42. velik nered, zmeda
43. ena izmed boginj Erinij v grški mitologiji

NAVPIČNO:

1. gorenjski kraj s kovaško tradicijo
2. ladja za ledene površine
3. prevretek iz zdravilnih rastlin
4. avtomobilска оznaka Šibenika
5. pianist Bertoncelj
6. ženska z raztrganimi oblačili
7. premazno zaščitno sredstvo
8. zadnje predivo
9. značilnost teatralnega
10. sestavina bencina
15. oče, ata
17. zadnjik, ritnik
22. lepotna kraljica (originalno)
25. grudi, nedra
26. slovenski pesnik – Urban
27. fizični delavec
30. finski arhitekt – Alvar
32. trava prve košnje
36. huda jeza
37. Kavkaška vas
41. kemijski element za berilij

tanchy

OVEN

Ste polni energije in zato vam priporočamo, da jo izkoristite in si vzamete prosti čas za vašo ljubljeno osebo, saj se ji zadnje čase niste posvečali dovolj. V šoli vam bo šlo super, ker ste veliko časa presedeli za knjigami in se pridno učili. Srečen dan: dan, katerega boste 100% izkoristili.

BIK

Ste v kritičnem stanju zaradi prve poletne vročice, zato vam priporočamo, da več časa posvetite športu, kajti v nasprotnem primeru boste izgledali kot sodček piva. Srečen dan: zadnji dan shujševalne diete, ker boste lahko spet jedli do onemoglosti.

DVOJČKA

Čeprav je tu čas krajevnih veselic in poletnih žurov, morate vseeno paziti na popite količine alkohola in ostalih sumljivih substanc, saj se zna zgoditi, da naslednji dan sploh ne boste vedeli, kaj vse ste počeli prejšnji dan. Srečen dan: dan, ko boste trezni.

RAK

Ker ozračje postaja vedno bolj vroče, je enako v vaši glavi. Privoščite si oddih tako za telo, kakor za vaše (sicer maloštevilne) sive celice. Na področju šole ne bo težav, saj vas imajo profesorji radi in bodo spreghledali plonkanje in/ali prišepetavanje. Srečen dan: zadnji dan šole.

LEV

Nepričakovano se boste na sveže zaljubili v osebo, ki vam že nekaj časa kaže jezik. Ta oseba vam bo odprla oči tudi na drugih področjih, kot na primer: izbiranje barve novih tangic (zanj) in izbiranje novega skejta (zanjo). Srečen dan: dan, ko vas bo obiskal striček dolgčas.

DEVICA

Počutite se super, saj vam gre na ljubezenskem področju odlično. Vendar ne bi bilo slabo, da malo časa posvetite tudi šoli, saj se vam ne izplača odpovedati se počitnicam zaradi popravnih izpitov. Srečen dan: dan, ko boste s svojo ljubeznijo odšli na samotni otok in tam tudi ostali.

TEHTNICA

Zadnje čase ste napeti in posledično razdražljivi, zato bo za vas najbolje, da si vzamete čas zase (lepotilni spanec, obisk kozmetičnega salona...). Prisluhnите srcu in ga ubogajte, kajti le tako boste zadovoljni sami s seboj (oz. ne boste dobili srčnega infarkta). Srečen dan: vsak dan.

ŠKORPIJON

V tem mesecu vas bo presenetil račun za telefon, saj ste neverjetno komunikativni. Profesorji bodo vašo zgovornost izkoristili, vi pa boste dobili dovoljenje za odpiranje ust. Srečen dan: sobota in nedelja ter zapovedani praznični.

STRELEC

Vse vam gre kot po maslu, zato ste polni energije. To energijo lahko porabite za izlet do najbližjega stadiona (jih kar mrgoli v naši okolici), kjer jo boste sproščali v prijetnem znojenju. Srečen dan: dan, ko boste uvrščeni v državno reprezentanco.

KOZOROG

Ker se zavedate, da se bliža konec šole, boste začeli večkrat zbolevati za (enourno) angino. Zberite še zadnje moči in pojrite v lekarno po aspirine, da boste lahko preživeli še zadnje dni šole s svojimi najljubšimi profesorji. Srečen dan: dan ozdravljenja.

VODNAR

Obeta se vam avantura z nasprotnim spolom, ki bo kratka, vendar boste v njej zelo uživali in se iz nje veliko naučili (vaš/-a partner/-ka bo 2x starejša od vas). Prijatelj-ica vam bo zaupal/-a skrivnost, od vas pa je odvisno, ali jo boste zadržali zase. Srečen dan: dan neodvisnosti.

RIBI

Četudi se šolskemu letu bliža konec, zdaj ne smete popustiti pri učenju. Če boste iz svoje glave (v kateri prebiva malo možganskih celic) iztisnili zadnje moči, se vam bo obrestovalo. Srečen dan: dan, ko boste spoznali prijetno-ega inštruktorico-ja.

komuniciranje

Mladi smo lepi, smešni in polni energije. Nosimo pisane nogavice, nekateri široke hlače. Mnogi si barvajo lase... Želim vam povedati, da smo nekaj posebnega, zato imamo tudi svojo govorico, svoj sleng. Skoraj vsi imamo mobitele in si pošiljamo SMS sporočila. Kar naprej. Ponoči in podnevi. O vsem mogočem. Sporočila SMS imajo kar nekaj prednosti: so jedrnat, hiter, zabaven in cenovno (še kar) ugoden način komunikacije. Vse bolj priljubljeno med mladimi pa postajajo tudi MMS sporočila, ki poleg besedila lahko vsebujejo tudi sliko, melodijo, fotografijo.

Mladi SMS-e pišemo v nekakšnih kraticah, kijih ni v nobenem slovarju, a obstajajo, živijo in potujejo od enega mobitela do drugega. Tukaj vam predstavljam nekaj primerov:

NZM	ne zanimaš me
NKVD	ne bom še kmalu vrnil denarja
TKTV	trpm, ko te vidim
MBMZ	mogoče bom malo zamudil
SZTB	še žal ti bo
BV	brez veze
KK	klič, kasneje
PP	pokličem kasneje
SS	sem suh/a (torej me ti pokliči)
TT	telefoniraj takoj
BBC	baterija bo crnila
NLSI	nisem v Sloveniji
SNS	sem na skretu
SVK	se vidimo kasnej
TZH	tvoja zlata/zblojena hči
TSM	tvoja sitna/skrbna mama
TRO	tvoj razumevajoč/razočaran oče
BJZ	baka je zakon
MN	mislim nate
HV	hvala
DJ	dobro jutro
DD	dober dan
LD	lep dan
LS	lepo sanjam
LPP	lep pozdrav in poljub
LN	lahko noč

tanchy

HČERE SVET

Fanta zalega spoznala
sem v mestu neki dan,
vedela sem, da bi dala
vse, za en pogled njegov.

Pa je mami opazila,
kaj z menoj dogaja se,
hitro me je poučila:
"Saša, pamet v roke.
Pusti fante še pri miru
in za solo-brigaj se,
živi lepe dni mladosti,
za ljubezen čas je še.
Malo moraš še odrasti,
naučiti mnogo se,
še bo časa za ljubezen
in za vse, kar zraven gre."

Jaz pa hitro sem spoznala,
če bo v šoli dobro šlo,
mamico bom pretentala,
da mi ga pustila bo.
So pa tukaj tudi drugi,
ki bi radi svet'vali,
pamet radi mi solili,
spremljali korak vsak moj.
Le po pameti ravnati,
se odločim hipoma,
šolo moram še končati
pa prostost bo moja vsa.

Saša Setnikar, 4.c

I love somebody...

I love somebody... But I'm afraid to say him "hallo" to him and every day I want to look at him and say hallo my heart falls into my jeans, so gues what? I just can't do it! :(And he is 3 years older than me and I think that he would say "a child" to me. I still can't believe that it's happening to me... Every time I look at himself into the mirror, I say: "Hey you cow, how are you today?!" I promised to myself a week ago, that I will do something, but nothing happens... What should I do?! Will I stay the stupid cow?! I think no... but... I'm so strange...

Mihaela

ČUDEŽ

Čudež... Zanimiva beseda! Kaj pravzaprav pomeni in kaj pravzaprav to je? Je to, ko nam po čudežu pade dobra ocena, ne da bi se učili, ali je morda čudež vsak posameznik, morda pa je ves svet čudež(en)?

Do nedavnega sem mislila, da na svetu sploh ni čudežev. Ni jih! In to je to! Mislila sem si, da je človek tako poimenoval dejanja, ki jih je ustvaril. Saj veste... slava, pohlep pa to... Tako sem pač mislila. Ampak, danes ne mislim več tako. Skorajšnja izguba svojega življenja mi je spremenila razumevanje čudeža(ev).

Zdaj namreč verjamem, da je vse okoli mene čudež, da sem tudi sama to... da smo vsi ČUDEŽI! Razložite mi, kdo nam je podaril življenje, kdo je ustvaril lepoto okoli nas, živali, vodo, hrano, cvetlice, ki nas razveseljujejo, ko se naš pogled ustavi na njih? Kdo? Tega mi ne morete povedati (veste le to, kar vas učijo knjige) in tudi jaz, priznam, ne vem pravega odgovora.

Kaj sploh je odgovor, kje se skriva? Že res, da so veliki znanstveniki prišli do mnogih, premnogih spoznanj, a kaj, ko nikoli ne bodo videli, če so povsem pravilni, če so na pravi poti... Danes nekaj drži, jutri bo teorija že ovržena, ker so prišli na sled novim in novim teorijam.... Ja... Veš kaj... nastali smo z namenom, nastali smo, ker smo morali, ker moramo biti del čudeža življenja! Ali ni lepo verjeti (če že moramo kaj verjeti), da smo čudež, da smo nekaj, kar nam pravzaprav nikoli ne bo povsem znano, jasno. Da je svet čudež, ki lahko deluje le, če živimo v sožitju z njim. Človek, žal, po pravici povedano, sam sebi jamo kopljje in prišel bo dan, ko bo samega sebe pogubil! To ni kar tako, neko brezvezno govoričenje... to so uvedli grški misleci, to so videli že pisci Biblije in tega se zavedamo tudi mi sami. Morda bomo, če bomo verjeli v lastni čudež, spremenili svoja dejanja, ali pa tudi ne. Morda je to naša usoda, ki se ji ne moremo izogniti. A vseeno, SMO ČUDEŽ!

In četudi vas čudeži ne zanimajo (se raje nagibate k teoriji opic, ki trenutno štrajkajo ali pa k marsovcem, ki na nas izvajajo poskuse).

Konec, koncev izbira je vaša in samo naša, a ravnokar se je zgodil čudež... napisala sem članek o čudežu!« Ha, Ha....

Somebody

Bi radi na dopust?
NIKAKOR!!!

Leto ima 365 dni. Vsak dan prespite v povprečju 8 ur, kar skupaj na leto nanese 122 dni. Ostane vam še 243 dni. Vsak dan v povprečju 8 ur počivate, kar pomeni naslednjih 122 dni. Tako vam ostane še 121 dni. 52 dni v letu so nedelje, ko itak ne delate, kar pomeni, da vam za delo ostane še 69 dni. Naslednjih 52 dni so sobote, ko spet ne delate, tako vam ostane le še 17 dni. Vsak dan imate vsaj pol ure pavze, kar letno nanese za celih 7 dni. Tako vam ostane le še en samcat delovni dan. To je prvi maj, praznik dela, ko spet ne delate.

KAKO SI PO VSEM TEM SPLOH ŠE UPATE ZAPROSITI ZA DOPUST?!

pikica



No, pa se posvetimo novi slovenski uspešnici, ki napada lokalne kinematografe. Tu pa tam je izdelek mladega in obetavnega režiserja in scenarista Mitje Okorna, ki je pomen "no budget" filma popeljal na novo raven. V kinematografih se film predvaja z oznako črna komedija; prikazuje zgodbo z aktualno tematiko, ki jo zadane direktno v sredino problema in iz njega naredi komično situacijo. S tehničnega vidika je film na nivoju amaterskih video posnetkov, tudi kamera je le DV, kar pa povprečnega slovenskega gledalca ne bo motilo, saj od nizko proračunskega filma ne moremo zahtevati izdelka visoke kvalitete in pompoznih akcijskih scen, kot smo jih vajeni od producentov iz Hollywooda. Scenarij se lahko primerja z mnogimi ameriškimi filmi, ki prikazujejo življenje iz Hooda (v našem primeru "Kranjsterdama"). Igralska vrsta ni pretirano blesteča in vajena rdeče preproge, še najbolj poznan se nam z malih ekranov na veliko platno seli Toni Cahunek, nekdanji voditelj oddaje ŠKL. Zagotovo pa je bila cela zasedba pravilno izbrana, kar kažejo dobro odigrane štiri glavne vloge. Svojo naloge je dobro opravila tudi glasbena skupina Kocka, ki je v promocijo filma izdala istoimensko skladbo, kot to dostikrat storijo tudi na zahodu.

Na koncu naj še dodam, da je slovenska filmska scena končno doživelja neko poživitev, ki jo je po mojem mnenju hudo potrebovala in dobila film, ki je na nivoju ameriških "block busterjev". Če je to dobro, pa morate presoditi sami.

Na sporedu od: 27.1.2005 - Ljubljana

Dolžina: 88 min

Leto: 2004

Država: Slovenija

Režija: Mitja Okorn

Scenarij: Mitja Okorn, Marko Podgoršek, Adnan Omerovič

Igrajo: Klemen Bucan, Miki Bubulj, Toni Cahunek, Adnan Omerovič

Vir: <http://www.tupatam.com/si/>

http://www.kolosej.si/film/tu_pa_tam/

- "Tu pa tam, se ne le iz Holijinega gozdička, pač pa tudi iz Trnovskega gozda odtrga, naše gore list."

Bogdan

k o n e c

To Be Continued...



ZEMERI