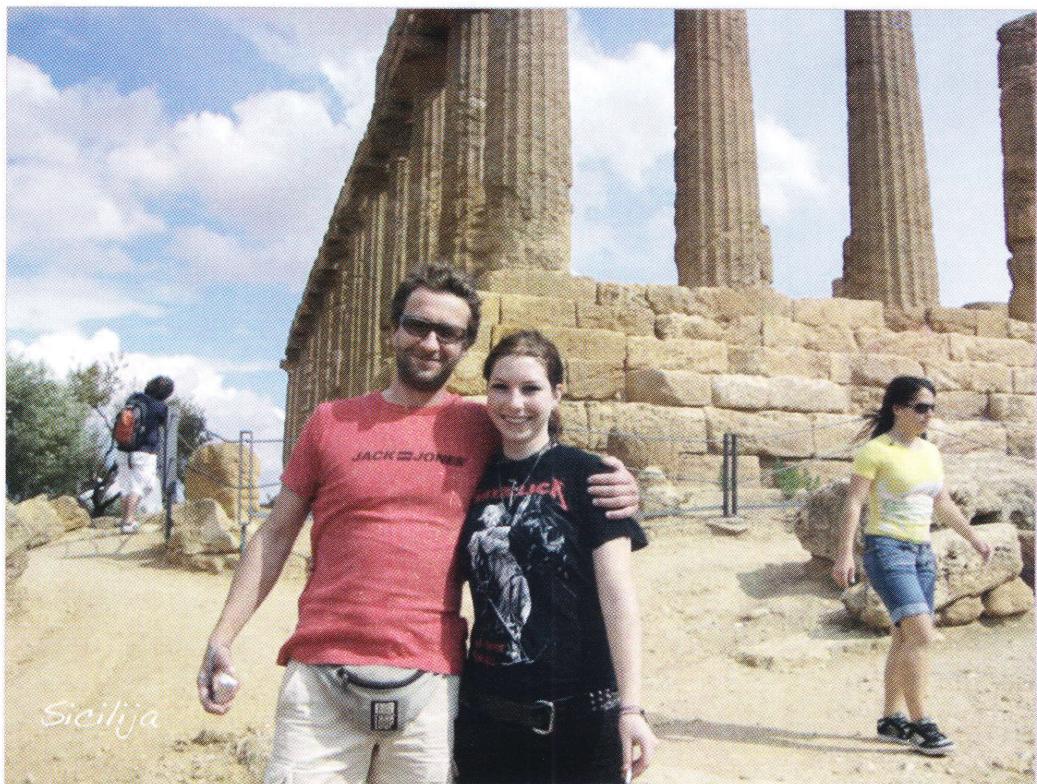




Mladika

Ledinski cajtnig

2008/09 (1)



NADJA GLIHA - 4g
Gregor Novak *[Signature]*
Alenka Bencina *[Signature]*
Alenka Belak

Dragi moji soledinci!

Končno je spet nazaj naša draga Mladika. Mnogi ste pojamlali, da jo pogrešate in da tiste na spletu "itak noben ne bere". Zdaj je spet tu. Na star način, črno (malo pa tudi barvno) na belem natiskana.

V Mladiki smo skušali zajeti čim več različnih področij, da bi bila zanimiva vsem. Upam, da vam bo všeč in da boste cenili delo sošolcev, ki so se trudili, da bi izšla. Upam tudi, da boste v njej kaj lepega odkrili, se nasmejali in se z njo tudi kdaj kje pohvalili. Konec koncev je to NAŠ časopis.

Ker pa je ravno predpraznični čas, vam vsem (dijakom, profesorjem in ostalim delavcem šole) ob izteku tega leta in prihodu prihodnjega želim, da bi spet obudili svoje sanje, če ste jih mogoče pozabili, da bi poleteli še višje. Želim vam, da bi bili zdravi in veseli. Da bi v vsakem dnevu in vsaki malenkosti odkrivali in ustvarjali presenečenja, ki bogatijo naša življenja. Na presenečenja ne smemo samo čakati, moramo jih tudi ustvarjati.

V prihodnjem letu ustvarite in užijte čim več lepih trenutkov, saj so ravno ti tisti, zaradi katerih se splača živeti. Bodite polni optimizma, dobre volje, s katero boste okužili slabovoljne obraze in veliko, velikoooo se smejte. Ne pozabite na žuranje, odkrivanje sveta in seveda na našo najljubšo prijateljico, ljubezen!

Iz srca vam želim vesele novoletne praznike in uspešen začetek leta 2009!

Vaš urednik
Rok Pečečnik

P. S.: Pa pospravite in popravite vse šute!!!!!!!!!!!!!!

rubrika	stran
ŽIVLJENJE DVEH LEDINCEV	4
LEDINCI V SVETU SLAVNIH	5
KRST FAZANOV	7
LEDINSKI TALENTI	8
PRFOXI	9
KULTURA	14
ŠPORT	18
MODA	20
TEENAGE CLUB	24
EKOLOGIJA	25
NARAVA	27
LEDINCI IN SVET	28
LEDINSKI SLADKOSNEDI	30
DRUŠTVO PROTI DOLGČASU	31
LEDINCI SPOROČAJO	33

Mladika, glasilo dijakov Gimnazije Ledina Številka 1, leto 2008/09
 Glavni urednik: Rok Pečečnik
 Tehnični urednik in oblikovalec: Rok Lapuh
 Urednika fotografije: Klemen Jakša, Tjaša Jereb
 Risba na naslovnici: Aljaž Novak
 Uredništvo: Aleksandra Bučar, Sinja Čož, Alenka Kastelic, Ajda Klinc, Lea Pavlič, Rok Smrekar, Miha Švagelj, Maruša Vovko
 Mentorici: Mojca Lotrič, Jana Poljšak
 Naklada: 550 izvodov

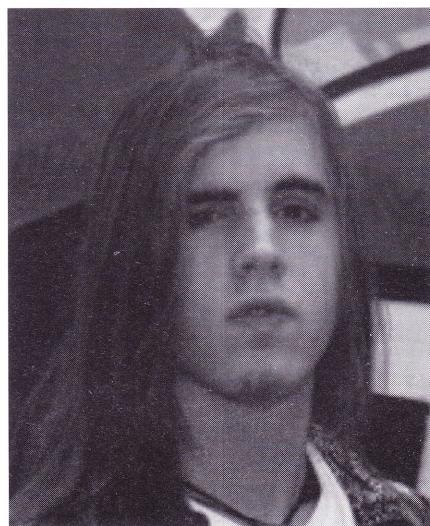
Zala Gruden, 3. a

- ⌚ Starost: 17 let
- ⌚ Horoskop: oven
- ⌚ Naj predmet: psihologija
- ⌚ Naj prfoks / a: /
- ⌚ Zvrst glasbe: angleški pop
- ⌚ Hobiji: igranje v ŠILI in dramski skupini, petje v zboru, ples
- ⌚ Cilji: postati psihologinja, igralka ali piarovka



Miha Majcen, 3. b

- ⌚ Starost: 17 let
- ⌚ Horoskop: rak
- ⌚ Naj predmet: wc
- ⌚ Naj prfoks / -a: una tamlada za slovo
- ⌚ Zvrst glasbe: emo, heavy metal, old school rock
- ⌚ Hobiji: pospravljanje (še posebej svoje sobe), najraje brišem prah, ko je stanovanje najbolj umazano, bobni, sprehajanje psov in božanje mačk, bend, muzika, biljard, tarok, bowling, pitje
- ⌚ Cilji: svoboda
 - ⌚ postati znan glasbenik
 - ⌚ biti metulj
 - ⌚ dvigniti se
 - ⌚ premagati Chucka Norrisa v taroku
 - ⌚ spoznati Nicka McBraina (bobnar Iron Maidenov)



„V razredu smo se imeli radi“

Intervju z Anjo Tomažin

Se spomnите, kdaj ste maturirali?

Ne, pojma nimam. Smo pa bili zadnja generacija, ki je imela še tako imenovane zaključne izpite. Na zaključnem sem imela matematiko, slovenščino in kemijo, napisala pa sem še raziskovalno nalogu.

Kam ste šli po zaključnem izpitu?

Najprej sem se vpisala na kemijo. Ampak kmalu sem ugotovila, da to ni zame, ker rada delam med ljudmi, tam so bile pa same kemikalije. Zato sem po nekaj mesecih prenehala. Rada pa sem bila v laboratoriju, tako da sem potem, ko sem nehala, še vedno hodila na laboratorijske vaje. Nato sem se odločala med novinarstvom in ekonomijo. Ker sem po naravi bolj naravoslovec, so me sprejeli na ekonomijo. Tam pa je faks „živel“. Prvič, ko sem prišla, je bil kar bend na dvorišču ... Sicer nisem imela pojma o ekonomiji, ker te na gimnaziji učijo samo splošne stvari, ko pa sem jo spoznala, mi je postala všeč.

Bi torej še enkrat šli na ekonomijo?

Ne, če bi se še enkrat odločila, bi šla na AGRFT.

Kateri profesorji so vam ostali v spominu?

Najbolj se spomnim naše drage profesorice Dobravec. Mi „Ijevci“ smo se imeli precej radi, imeli smo kar zanimiv odnos. Sploh zanjo vem, da nas je

imela zelo rada, čeprav se je kdaj jezila na nas in smo ji povzročili marsikateri sivi las. Ko se je zgodilo, da smo kaj ušpičili, je vprašala: „Kaj pa je bilo?“ In ko ni nihče odgovoril, se je obrnila k meni in rekla: „No, Anja, kaj pa je bilo?“ Tako da sva imeli kar poseben odnos. Spomnim se tudi našega profesorja Megle, za športno vzgojo. Ta mi je dodelil popravni izpit iz telovadbe, kljub temu da sem bila članica šolske odbojkarske skupine. Dobila sem ga zato, ker sem odtekla 100 m v kratkih kavbojkah, ki zanj niso bile primerna športna oprema. Potem je bil profesor Klemenčič, profesor filozofije. Z nami je šel na končni izlet v Savudrijo, kjer me je pripravil, da sem skočila na glavo z osmih metrov. Še danes, ko se srečava, vsem pravi: „To je edina ženska, ki je skočila na glavo z osmih metrov!“ Matematiko me je učila profesorica Resmanova. Matematika mi je pri njej vedno dobro šla. Geografije in zgodovine nisem kaj preveč marala, tudi profesorjev se ne spomnim. Rada pa sem imela likovno vzgojo, v prvem in drugem letniku sem obiskovala tudi večerno akademijo, ki je takrat potekala na šoli ob ponедeljkih in sredah zvečer. Spomnim se profesorice za slovenščino. Pri njej sem sedela bolj v zadnjih vrstah, kjer smo reševali križanke in podobne zadeve. Ker nisem bila najbolj pridna učenka, sem večkrat opazila, da sem morala delati za isto stvar veliko več kot drugi. Enkrat sem napisala esej, ki mi ga je ocenila z dva in mi po nekoliko pregovarjanja le

dvignila na tri. Bila sem jezna, ker je bil za moje pojme dober, zato sem jo kar vprašala, če ga lahko na glas preberem, pa naj sošolci ocenijo, če je res za dve. Potem pa je rekla: „Saj sem ti dala tri, kaj bi pa še rada?“ (smeh).

Kateri kotiček šole vam je najljubši?

Najraje sem imela učilnico za likovno umetnost, rada sem bila tudi v biološkem kotičku, največ časa pa sem preživila na straniščih.

Ste kdaj kaj ušpičili?

Vem, da sem kdaj veliko manjkala. Nekajkrat so me našli na straniščih s cigaretto. Ostalega pa mogoče ne bi razkrila (smeh).

Ste bili aktivni?

Hodila sem na likovno izobraževanje, trenirala sem odbojko, igrala sem klavir. Spomnim se, da je takrat na šoli potekal dramski krožek, ki ga je vodila Tiana, danes priznana režiserka, a žal za to nisem imela časa.

Danes, ko ste zopet na šoli, je kakšen poseben občutek?

Pravzaprav ne. Vedno pa me je gnala želja, da bi srečala profesorico Dobravec, ker je ni bilo na maturantskem plesu in nam je takrat rekla, da nam bo čez deset let povedala, zakaj je ni bilo.

Kaj pa, ko se peljete mimo šole?

To je institucija, ki mi bo vedno ostala pri srcu. Najbolj pa se zamislim, ko vidim to mladino pred šolo: „Joj, saj to sem bila jaz pred tolikimi leti!“

Kakšne so bile vaše ocene?

Nikoli se nisem preveč trudila. Moje načelo je: minimalni vložek – maksimalni dobiček. Večinoma sem imela trojke in štirke.

Bi se še enkrat vrnili v gimnazijo?

Ne.

Ali kdaj doma omenjate Ledino?

Ja, omenjam. Ravno zadnjič sem rekla hčeri: „Vidiš, tukaj je pa tvoja mamica hodila v šolo.“ Tudi možu, ki je Celjan, sem na začetku vsaj desetkrat povedala, da je to moja šola. Potem mi je enkrat rekel: »Ja, vem, to je tvoja šola.« (smeh).

Ste imeli kakšne slabe izkušnje?

Nič posebnega, samo negativne ocene, ampak smo se spoprijeli z njimi. In včasih mogoče občutek, da sem se morala kje veliko bolj dokazovati kot ostali.

Ste delali domače naloge? Eno uro prej.

Kam ste zahajali med odmori in „frej urami“?

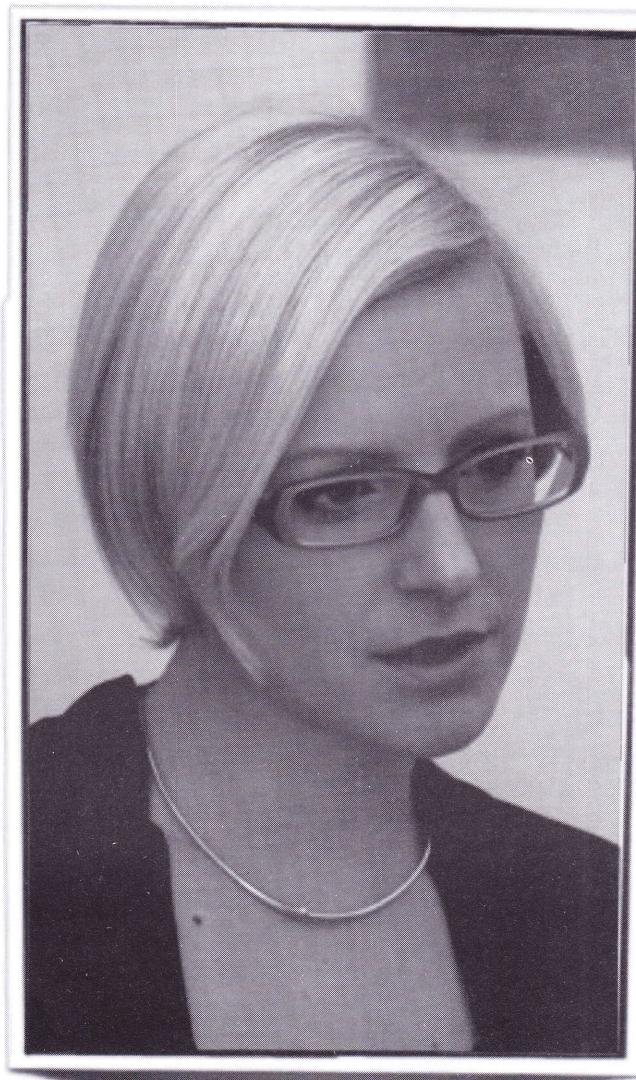
V Sodček, Ančko, Riviero po burek. V tretjem letniku so odprli Ledina center in smo bili bolj ali manj tam.

Vaš drugi tuji jezik?

Nemščina. Fuj! Nisem kaj veliko odnesla od pouka. Spomnim se, da smo se dolgo učili eno samo pesem in jo tudi peli. Sicer me je pa bolj mami doma masirala z »DIE, DER, DAS!!!« (smeh).

Kaj pa ljubezen na tej šoli?

Ja, v razredu smo se imeli vsi zelo radi (smeh). Ne, jaz nisem imela nobenega fanta s te šole oz. bil je s te šole, ampak jo je že končal, ko sva bila par.



Kaj vse počnete danes? Kako ste začeli svojo medijsko kariero?

Začela sem z oddajo na Gajba TV, potem sem šla na Kanal A, tam sem imela oddajo Klik, nekakšno nedeljsko popoldne. Potem sem odšla na TV Piko, kjer sem vodila nekaj pogovornih oddaj, nato sem se vrnila na Kanal A, na Ekstra magazin, in ko se je ta končal, sem obupala nad televizijo in

sem si rekla, zdaj grem pa nekaj drugega delat (smeh).

Nato je klical Bojan Krajnc in rekel, da pripravlja neko oddajo in da razmišlja, da bi bila midva z Ladom voditeljski par. Zadeva me je res močno pritegnila in tako se je začelo s TLP. Mislim, da smo v petih letih naredili vrhunsko oddajo, ki pa se je nato žal končala.

Danes sem moderatorka na prireditvah, ki jih z nekim podjetjem tudi kreiram. To je zelo luštno delo. Dobimo se na kosilu, čaju ali kavi in skupaj mečemo ideje za prireditve. Moram priznati, da me to zelo veseli in da v tem zelo uživam. Ukvarjam se tudi s tečaji javnega nastopanja, ki so namenjeni politikom, poslovnežem in drugim govornikom oz. tistim, ki bi svoj nastop radi izboljšali. Sedaj ustanavljamo šolo javnega nastopanja „Povej na glas“, ki se bo začela februarja.

Potem je seveda tukaj še moja družina. Ukvarjam pa se tudi s kajtanjem, ki se mi zdi zelo zanimiv šport, in večkrat na leto skušam pobegniti v Egipt, na kajtanje.

Kaj bi sporočili našim dijakom?

Naj se učijo in srkajo znanje, ki jim bo v življenju res prav prišlo, naj pa tudi ne pozabijo na zabavo, torej – naj se fajn nažurajo (smeh). Vsega mora biti dovolj. Privoščite si kakšne „luštnе“ ljubezenske romance, in seveda – življenje zajemajte s polno žlico!

FAZANI SO »KRŠČENI«!

Ljubljana, 28. 11. 2008 – Pred dobrim mesecem, natančneje 24. oktobra, so bili v SubSubu ponosni ledinski prvošolci »krščeni«. Nekateri bolj, drugi manj uspešno so se spopadali s težkimi nalogami in na koncu svečano zapisegli ter postali pravi ledinci! Vidno izčrpani pa se niso vdali, zabavali so se še pozno v noč in s tem dokazali, da so iz pravega testa.

Že nekaj ur pred začetkom je bilo v Tivoliju moč opaziti kar nekaj znanih ledinskih obrazov, ki so se tako ali drugače pripravljali na ta dogodek. Nekateri z vodo v rokah, spet drugi z mareličnim sokom so čakali, da se zabava začne. Prisotne so »prvošolčki« najprej zabavali z izvrševanjem zahtevnih nalog, nato pa so veselo razkazovali svoje »estetsko« poslikane obraze.

Končanemu uradnemu delu je sledil »after party«. Vsak se je zabaval po svoje – večina je plesala, nekateri so se strastno poljubljali, zunaj pa so (ob spremljavi cigaretnegra dima) potekale zanimive debate. Do desete ure je bilo plesno prizorišče polno, nato pa so dijaki začeli odhajati (bodisi zaradi neznosne vročine, utrujenosti ali pa zaradi šole, ki jih je čakala naslednji dan). Bilo je lepo in iskreno se opravičujem vsem žrtvam rdečega »alkoholca« (»aškao«).

Juš Šoltes



ŽONGLIRANJE

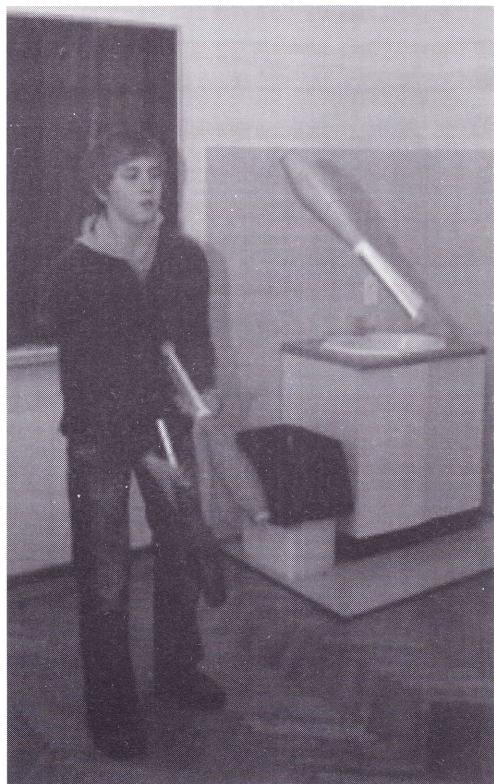
V zadnjih dvajsetih letih se je v Evropi razvila kultura žongliranja, ki se vedno bolj širi.

Žonglerstvo vsebuje nekaj eksotičnega, je poseben, čudovit in skrivnosten svet. Tako otrokom kot tudi odraslim ponuja možnost, da bi spoznali in razvijali lastne ustvarjalne spretnosti in jih prikazovali vsem, ki jih žonglerstvo privlači.

Žonglerstvo celo nadomešča športno vzgojo v nekaj tisoč šolah po Evropi.

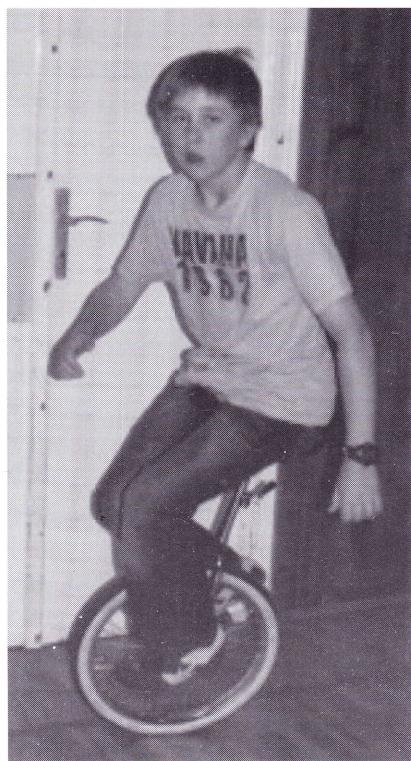
Eksperimentalne skupine so namreč pokazale, da so otroci, ki so se ukvarjali z žonglerstvom, kazali:

- * manjšo stopnjo agresivnosti,
- * povečan občutek za družabnost in medsebojno sodelovanje,



- * večjo sposobnost koncentracije,
- * boljše rezultate pri učenju,
- * izboljšano ravnotežje in koordinacijo.

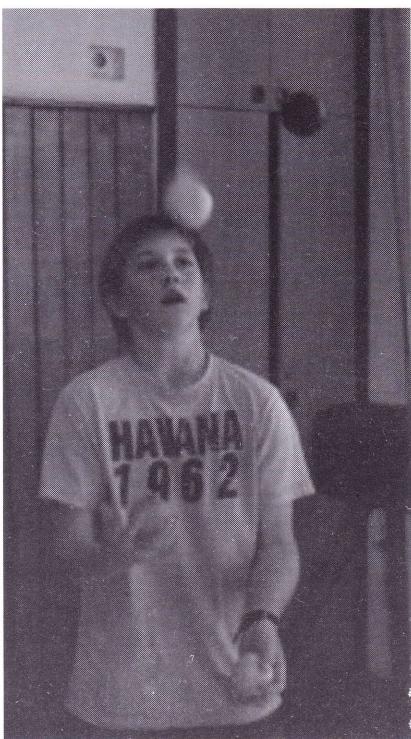
Žonglerstvo je bogat in čudovit način igre s predmeti različnih vrst in oblik. Je očarljiva in neskončna umetnost, dostopna vsakomur, ne samo »circusantom«. Gre za telesno in duševno dejavnost, ki nam pomaga razvijati koordinacijo in zaznavanje lastnega telesa. To nam daje več samozavesti, zadovoljstva in nam povrne občutek, da nam ni treba biti resnoben 24 ur na dan. Sama sva se začela z žongliranjem ukvarjati pred



približno dvema letoma. S svojo žonglersko skupino Jugglers Ini-Mini imava veliko nastopov in delavnic, kjer poskušava za žongliranje navdušiti še ostale. To nama je v veliki meri uspelo tudi v najinem razredu 3. f, kjer se je za žongliranje navdušilo kar lepo število sošolcev (10). Hkrati sva z nastopanjem izgubila veliko nepotrebne treme, poleg tega pa sva si izboljšala ravnotežje in koncentracijo.

Upava, da sva vam navedla dovolj razlogov, da se tudi sami preizkusite v tem.

*Nejc Recelj, Tjaž
Juvar*



Ivana Majcen

Preden nam profesorica Majcen uide, smo jo še enkrat povprašali o nekaterih stvareh, da se nam bo še bolj vtisnila v spomin.

Kako ste prišli na idejo, da boste profesorica matematike?

Zelo sem si želela postati zdravnica ali biologinja raziskovalka. Vendar sem dobila stipendijo s pogojem, da študiram matematiko, ki sem jo tudi imela rada.

Kaj radi počnete v prostem času?

Rada delam na zemlji, ker me to delo pomirja. V naravi se vsak trenutek dogajajo čudeži. Rada hodim v hribe in rada potujem.

Imate doma kaj, česar si ne bi želeli imeti?

Oh, veliko starih priprav za matematiko in poln računalnik kontrolnih nalog.

Imate kakšno neizpolnjeno željo?

Veliko, zato se včasih počutim, kot da je še veliko pred mano.

Kdo je bil ali je vaš idol?

Besede idol ne maram, ker ima priokus praznega zvezdništva. Imela pa sem veliko vzornikov. Veliko dobrih ljudi je prečkalo mojo pot in od vsakega sem se kaj naučila.

Imate kakšno domačo žival?

Ali pa ste jo imeli?

Da, imam zelo prijaznega »volka« - aljaškega malamuta Asko.

Verjamete v naključja, na primer pri testih?

Vsako naključje, se mi zdi, je skupek mojih želja, upov, dejavnosti v določeni smeri in

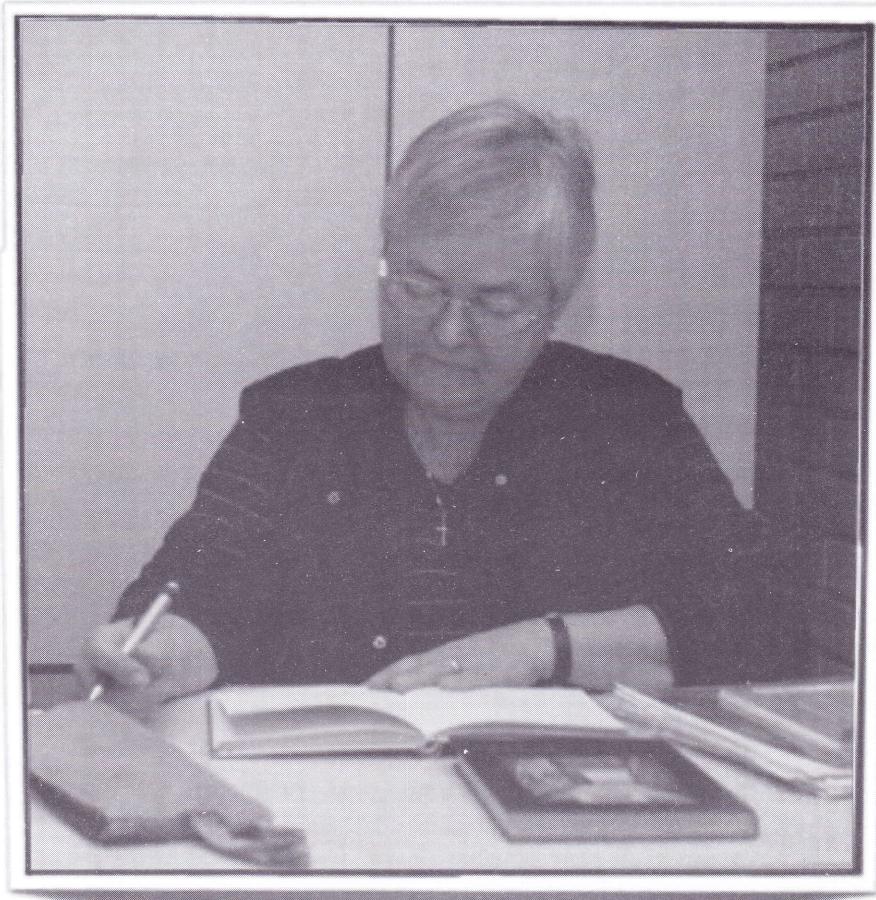
višje sile, ki bdi nad mojim življenjem. Ali drugače povedano: Če si iskreno in močno nekaj želiš, če tudi kaj narediš v tej smeri, potem se ti zgodi naključje.

Slovite kot zelo stroga profesorica. Ste tudi v zasebnem življenju taki?

Misljam, da ne. Moje mnenje je, da mora imeti vsak otrok trdno oporo. Mlajša hči mi je rekla, da sem jo imela zelo na kratko, vendar je bila »vrv« dosti dolga, da je lahko počela vse mogoče neumnosti, ki so nujne za zdravo odraščanje v odgovorno osebnost.

Si želite spremembe v šoli, doma ...?

V šoli si želim, da bi mladi ljudje znali bolj ceniti znanje in da bi jim vrednote pomenile več. Zase pa si želim, da bi imela čas čitati knjige, se učiti nemščino in imeti možnost, da se sredi lepega dneva spravim na izlet v sredogorje.



**Če bi se še enkrat odločali,
bi šli isto pot? Torej, da bi
spet učili, bili profesorica
na Gimnaziji Ledina.**

Zakaj?

O tem ne razmišjam, ker ni vrnitve nazaj. To razpredanje, kaj bi bilo, če bi bilo, je čisto neproduktivno. Učila sem rada. Iz sveta in tuje literature sem prinašala nove ideje, nekatere prezgodaj, nekatere ... Svoje delo sem jemala zelo resno in sem se vedno počutila odgovorna za svoje učence. Edino, kar bi naredila, če bi imela možnost »popravnega izpita«, je, da bi več časa posvetila sebi in svojim željam.

**Imate svoj najljubši verz,
misel, citat? Kateri?**

Kaj ti je, deklica, da si tak žalostna?



Kaj mi je? Nič mi ni! Srce me boli.

Kaj bi sporočili dijakom, ki smo tako rekoč na začetku življenja?

Bodite pogumni, ne ustrašite se težav, saj boste šele preko njih postali pokončni in samostojni. Bodite dobri in pošteni do sebe in do vseh okoli vas, in na hvaležnost ne pozabite.

Kako bi se opisali na kratko?

Trmasta, vztrajna, delavna in zvesta.

Se vam zdi, da je veliko stvari v življenju povezanih z matematiko?

Zakaj?

Da! Nakup v trgovini, opravek v banki, načrtovanje izdatkov in prejemkov, načrtovanje tras avtocest, predorov, trdnosti materialov, da se most ne zruši ... Ne morete ji uiti. Bolje jo je sprejeti kot zahtevno prijateljico, ki vam bo pomagala pri marsikateri težavi.

Bi ledincem sporočili še kaj?

Torej, dragi ledinci: »Korajža velja!«

Želimo ji, da se ji želje uresničijo, in upamo, da nas bo ohranila v lepem spominu.

Silvo Kretič

Vemo, da vse vas zanima zasebno življenje in mladost profesorja Silva Kretiča, zato boste zagotovo z veseljem prebrali tale intervju.

Kako ste se odločili, da boste postali profesor?

Najprej sem študiral kiparstvo, vendar sem se že v 3. letniku odločil, da bom po končanem študiju nadaljeval s pedagogiko. V bistvu je moj poklic plod moje odločitve v 3. letniku študija.

Se tudi v zasebnem življenju ukvarjate z umetnostjo, delate tudi svoje izdelke?

Manj kot bi si želeti, vendar se moje ukvarjanje z umetnostjo zadnje čase precej stopnjuje. Imam pa kar nekaj svojih izdelkov, med drugim tudi nekaj kipov in slik.

Imate doma tudi slike svojih učencev?

Ne, doma imam svoja dela, obstaja pa zbirka na šoli in si jo lahko ogledate.

Kateri slog umetnosti Vam je najljubši?

Vse, vse sloge imam rad, še posebej kiparstvo,

slikarstvo, na tem področju imam najraje grafiko.

Imate doma kaj, česar si ne bi želeti imeti?

Imam veliko stvari, ki bi jih lahko zavrgel, večina je neuporabnih predmetov, vendar se od stvari, s katerimi sem preživel veliko časa, težko ločim. Na primer: imam par zelo starih čevljev, ki so že čisto ponošeni, vendar so ti čevlji še vedno v omari, ker so bili dragi.

Imate kakšno neizpolnjeno željo, kak zelo zaželen predmet?

Nikoli nisem razmišljal v tej smeri. Z veseljem bi šel na kakšno potovanje, je pa tu želja, ki bi jo moral izpolniti že v mladosti, in sicer želja po večjem ustvarjanju. V preteklosti bi moral več ustvarjati, kar pa sedaj nadgrajujem, saj se tudi v zasebnem življenju čezdalje bolj ukvarjam z umetnostjo.

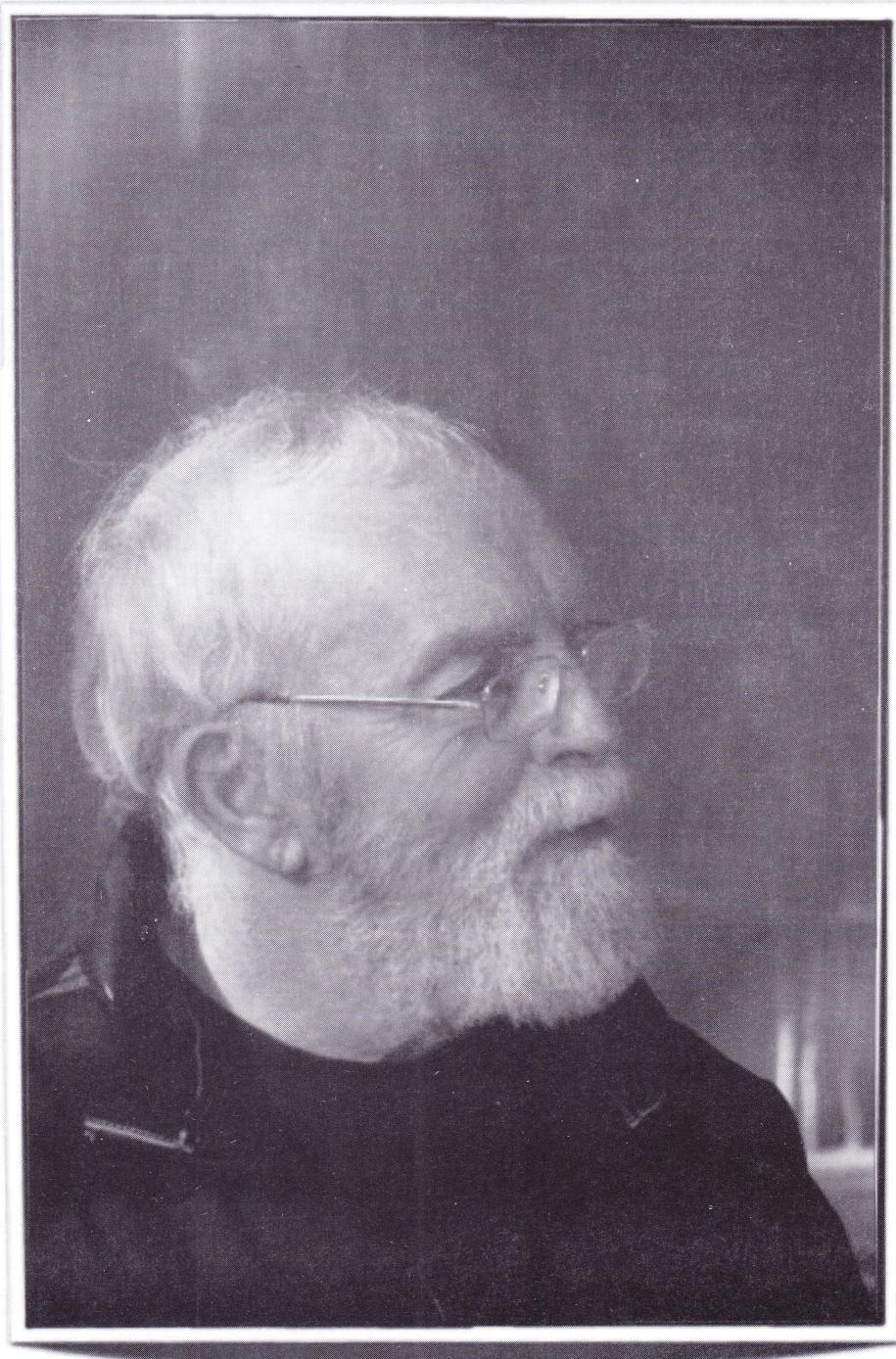
Menda radi jadrat. Vas to tudi navdihuje za delo?
Ne, jadranje je zame zgolj hob. Si pa naberem novo zalogo energije.

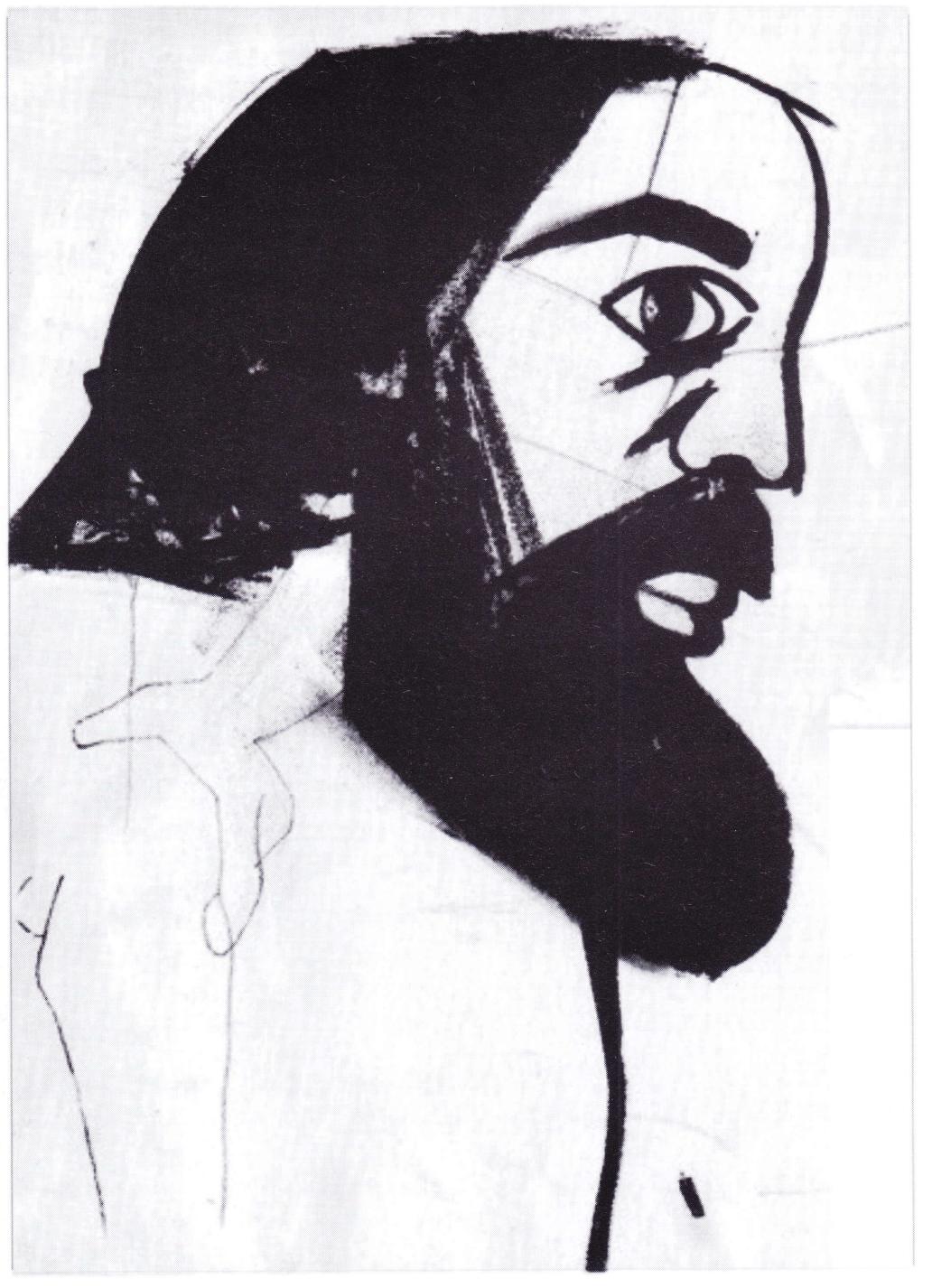
Ste strastni navijač kakšnega športnega kluba?

Jaz sem ljubitelj športa. Navijam za slovenske športnike, če pa igrata Olimpija in Jesenice, navijam za Olimpijo.

Imate kakšnega idola ali ste ga imeli?

V mladosti sem zagotovo imel idola, saj ga ima vsak. Danes bi izbral za idola Michelangela, saj je uspel narediti zelo velik obseg zelo dobrih del in ga zelo spoštujem.





Kaj pa v horoskop?

Verjamete v naključja?

Da, verjamem v naključja,
vendar ne vedno.

Če je dober horoskop,
potem verjamem vanj, je pa
s temi stvarmi tako: če nič
ne delaš, nič ne dobiš. Sem
se pa v mladosti zelo
profesionalno ukvarjal z
astrologijo in vedeževanjem.

Včasih sem celo
prerokoval z roke
in hec je bil, da
sem nemalokrat
zadel točno, kaj
se bo zgodilo.
Učil sem se tudi
prerokovanja ji
jing in imam
nekaj znanja iz
prerokovanja iz
kart.

Imate radi živali?

Zelo, ljubim
živali. Žena je
nora na pse in
doma imamo
psico, ki smo jo
pobrali iz
zavetišča, in to je
eden najboljših
psov, kar jih bova
z ženo kdajkoli
imela. Stara je 5
let in lepo
vzgojena, vedno
jo vzameva s
seboj na jadranje.
Res je enkraten
pes. Doma pa
imamo tudi tri
činčile.

*Zahvaljujemo se Vam za
pogovor in Vam želimo veliko
lepih trenutkov na jadranju, na
potovanjih, pri druženju z
živalmi in seveda pri
umetniškem ustvarjanju.*

Rok Smrekar

Ledinski prfksi

Prfksi na Ledini
so zares z'lo fini,
vsaj nekateri so med njimi,
ki so prijazni tudi pozimi.

Nerad o temle pišem,
ker tako nekoga orišem,
ta potem res ni vesel,
ker sem mu kakšno ostro nadel.

Pa pojdimo najprej k slovi,
kjer rad gledam naokoli,
tudi učit'li so bolj taki,
poskušajo nam bit' enaki.

Podobno je pri mati,
ki jo imam na zadnji plati,
učitelji so prijazni,
če nismo kot prikazni.

Na ure komaj prikapljamo,
pa pride profesor'ca za mano,
je kriva tale snov,
ki ni noben'mu prov.

Pri angli nič ne delam,
raje skoz' okno gledam,
prfoksa k'r nori,
čeprav je prijazna kot vsi.

Kemija, ta lepa veda!
Zapiski so ena prava zmeda.

Fizika je z'lo čudna,
pri tem še tašča neb' ostala budna.

Pa pojdimo v druge vodé,
pri gefi jesti se ne sme,
čigumijev si ne želimo,
čevlje pred vrati pustimo.

Zgodovina, lepa veda,
učiteljica res pohvale vredna,
razлага veliko, še in še,
da na koncu pomešaš vse.

Likovna je res en velik problem,
med urami vstajat ne smem,
po koncu pa sem pridržan,
ker prfoksu oceno sem dolžan.

Učiteljica za glasbo
nas gleda z'lo prijazno,
takrat, ko posnetke nam vrti,
jo moški gledajo vsi.

Pri športni smo kar bogi,
ob osmih zjutraj tečemo v krogi,
profesor naš res ni za hece,
če ga lomiš, pošlje te na vece.

Takšni so učit'li naši,
nismo v tako veliki kaši,
prihodnost naša je lepa zelo,
na Ledini se imamo še kar lepo!

Rok Smrekar

POJEM, POJEŠ, POJE ... POJEMO!

Na naši šoli imamo že kar nekaj let pevski zbor. Zdaj je že jasno, da božičnega koncerta žal ne bo. Da pa ne bi zpora preveč pogrešali, smo se v Mladiki odločili, da vam ga bomo vsaj malo predstavili s pomočjo pogovora z našo dragو pojočo profesorico za glasbo, prof. Marjeto Kozmus.

V Mladiki upamo, da se bo še kdo navdušil nad zborom in se vanj tudi vključil ali pa vsaj bil ponosen nanj in ga spodbujal. Konec koncev je to le naš, ledinski zbor, zato je lepo, če se spodbujamo na vseh področjih, ki jih naši dijaki dobro zastopajo.

Približno koliko članov je imel naš zbor od začetka do danes?

Dobrih 200.

Kdaj, kako se je začelo?

Vsaka šola mora imeti po mojem mnenju zbor. Poleg tega je lepo, če ima še kakšen manjši pevski sestav (oktet, sekstet ...), pa nekaj inštrumentalnih komornih skupin in seveda vsaj en dober bend. Ko sem pred šestimi leti prišla na Ledino, sem zbrala osem izredno nadarjenih mladih glasbenikov (štirje izmed njih danes študirajo glasbo v tujini in so zelo uspešni) v bend JAZZINA. Štiri najboljše flavtistke so zvenele v kvartetu BLAVITATA (ena izmed njih je danes že profesorica flavte, tri pa še študirajo), nekaj glasbenikov se je zbralo v komorne sestave za nastope ob različnih priložnostih. In seveda zbor. Objavila sem termine avdicij in smo začeli. Počasi, a vztrajno. Najprej nas je bilo dobrih 30, nato pa vsako leto več.

Kakšni so načrti za zbor prihodnosti?

Čim več nastopov, da smo motivirani veliko vaditi. Z eno vajo na teden ne pridemo daleč.

Sploh ne na začetku, ko se zbor postavlja, gradi svoj zvok, ko se pevci trudijo osvajati osnovne elemente vokalne tehnike in se navajajo na to, da je potrebno v zboru ves čas poslušati. Najprej sebe, paziti na pravilno podporo tona, intonacijo, dinamiko, interpretacijo, nato pa poslušati še vse ostale glasove, da akordi točno zvenijo. In to res ni enostavno. Tako kot se inštrumentalisti učijo igrati na inštrument, se morajo pevci najprej pravilno naučiti uporabljati svoj glas, kar pa je seveda zelo dolgotrajen proces, ki traja leta in leta. Z eno vajo na teden bi nam uspelo naštudirati do konca šolskega leta recimo 3 do 4 zahtevnejše komade, kar pa res ni nekaj, s čimer bi se lahko pohvalili, kajne? Torej, več kot je nastopov, več je vaj in mi smo vedno boljši. V prihodnosti bi si torej že lela čim več nastopov, zadovoljnih pevcev, navdušenih poslušalcev, mogoče spet kakšno turnejo, tekmovanje ...

Kako dober zbor imamo? Po vašem mnenju in mnenju strokovno podkovanih glasbenikov?

Mislim, da imamo prav dober zbor, na katerega smo lahko ponosni. Strokovnjaki pa naj povedo sami.

Kdo, kako in kdaj se lahko včlani v naš zbor?

Na avdicije so vabljeni čisto vsi dijaki naše šole (letos se je javil celo en profesor). Če pa jih kdo zamudi, a bi se rad zboru pridružil naknadno, naj me poišče, pa se bova dogovorila za izredni termin.

S katerimi gosti je naš zbor že sodeloval?

Najbolj zveneči imeni sta NUŠA DERENDA in MIRJAM KALIN. Nušo sem povabila na božični koncert pred dvema letoma in se je z veseljem odzvala ter zbor že na prvi skupni vaji zelo pohvalila. Lani smo povabili našo bivšo dijakinja, sicer tudi kulturno ambasadorko naše šole, operno pevko MIRJAM KALIN, ki tudi ni skoparila s komplimenti (najbolj so jo navdušili naši basi) Sicer vedno poskrbim, da z nami igrajo najboljši inštrumentalisti, nekdaj tudi naši dijaki: pianist Simon Krečič, flavtistka Anamarija Krečič, violinist Peter Kranjec, bobnar Andrej Hočvar ... Naš band Jazzina je igrал na koncertu z ALENKO GODEC in nastopil celo na koncertu skupaj z NEW SWING QUARTETOM.

Kje je naš zbor že nastopal?

Najprej seveda ob različnih priložnostih na gimnaziji, nato pa smo bili povabljeni ali pa smo se sami povabili v goste v Novo Gorico, na gimnazijo Jesenice kar trikrat, pa v Litijo, v Domžale, v Zagorje, na Ptuj, vsako leto so bili posebno čarobni praznično zasneženi koncerti na Razborju pod Lisco, prav posebej mi je ostal v spominu koncert v čudoviti dvorani celjskega narodnega doma ... Aprila 2007 smo se podali na daljšo turnejo po Kraljevini Danski, kjer smo odpeli štiri samostojne koncerete in nastopili tudi na veleposlaništvu RS v Kopenhagnu.

Kaj pravite na kritiko strokovno podkovanega glasbenika, ki je dejal: »Zbor GL je neverjetno dober. Je med najboljšimi mladinskimi zbori, vsekakor je

boljši tudi od zbora Srednje glasbene šole»?

Kdo je ta strokovno podkovan glasbenik? Rada bi ga spoznala, da ga povabim na večerjo. Sama zelo dobro poznam zbor SGBŠ in izjemno delo profesorja Tomaža Habeta. Mi se z njimi težko kosamo, ker so v njegovem zboru sami glasbeniki. Mogoče jih lahko kdaj (če sem malce predrzna) prekosimo z energijo, ki jo naš zbor izžareva. Kar pa se tiče zvoka zbora, intonacije in repertoarja zbora SGBŠ, pa je seveda daleč pred nami. Na SGBŠ je zbor obvezen predmet, katerega vaje morajo obiskovati vsi dijaki, ki ne igrajo v simfoničnem orkestru, in so za to ocenjeni, pri nas pa je to le eden izmed krožkov, ki so na voljo.

Kaj Vam pomeni ta zbor?

VELIKO! Veliko dela že med počitnicami, ko zbiram repertoar in pišem aranžmaje. Veliko garanja na vajah, da umirim 70 ali več pevcev, jih motiviram za

dihalne vaje, vaje vokalne tehnike in učenje nove skladbe. Veliko dogovarjanj za koncerte. Veliko usklajevanja terminov za vaje posameznih glasov, iskanja terminov za vaje s solisti. Veliko utrujenosti po vajah. Veliko zadovoljstva, ko akordi začnejo zveneti in pevci zaslišijo sadove svojega dolgotrajnega truda. Veliko sreče, ko čutim, kako se na koncertih med pevci in publiko pretaka energija. Veliko ganjenosti, ko pridejo po koncertih (ali pa mi celo pišejo) do mene ponosni starši, babice, dedki, profesorji ... Neverjetno veliko sreče, ko vidim svoje pevce, kako se med njimi na vajah tkejo neke posebne vezi, ki jih povezujejo, jih v glasbi ohranjajo tako dobre, otroške, velike v svojih sanjah in sposobne premikati gore. Veliko predanosti njim in dobri glasbi!

Zbor je dejansko ena najboljših in najbolj izjemnih stvari naše šole. Zaradi njega izstopa iz povprečja ostalih »konkurenčnih« gimnazij. Kako

Kultura

gledate na to? Ali vam je to v čast?

Mislim, da je na naši šoli še kar nekaj stvari, s katerimi se lahko pohvalimo ali pa smo zaradi njih prepoznavni. Če je ena izmed teh izjemnosti tudi zbor, mi je to seveda v čast in sem zelo ponosna na vse svoje bivše in bodoče pevce.

Bi želeli povedati še kakšno misel za naše dijake?

Hmmm ... Bom poskušala biti kratka ...

Poslušajte dobro glasbo! Bodite kritični in iščite najboljše! Obiskujte dobre razstave, predstave, koncerte ... Cenite in spoštuje naše umetnike, ki največkrat sodijo v sam svetovni vrh, pa jih doma komajda poznamo. Pridno se učite, ker vam znanja ne more nikoli nihče vzeti (pa še starše in profesorje boste osrečili). Sanjajte velike sanje! Želim vam, da jih v letu 2009 uresničite prav vse! Uspešno zaključite letnik, nadpovprečno

dobro maturirajte, se zaljubite ali pa ostanite srečno zaljubljeni, oglejte si veliko dobrih filmov, preberite veliko dobrih knjig, najdite srečo v majhnih stvareh, srečajte veliko dobrih ljudi, imejte dovolj energije za vse nove izzive ... Predvsem pa vam želim veliko zdravja!

Vaša pojoča profesorica

Rok Pečečnik



ŠILA - šolska impro liga ali tekmovanje v improvizaciji

Kaj je to ŠILA?

zabava

druženje

energija

petkovi večeri

discipline

ocene

semafor

oder

iz nič nastane veliko

živčnost

dijaki

dijakinje

tri minute

improviziranje

sproščenost

publika

KUD France Prešeren

sodnika

moderator

ploskanje

ogrevanje

Nekaj impro disciplin:

roke čigav sem?

neznani predmet

zgodovinski dogodek

dragi, odhajam memoari

crkn od p do p

kvadrat

stop

tv-dnevnik

žur

luzer

čuskok

čajnjiz box

morilec

ŠILA-tekme:

ŠILA-tekme potekajo ob petih v KUD-u France Prešeren v Trnovem. Med eno tekmo se pomerita dve ekipe iz (večinoma) ljubljanskih gimnazij. Najprej na oder pride voditelj večera, ki predstavi oba sodnika in ogreje publiko. Nato sledita edini zrežirani točki večera, predstavitvi obeh skupin. Po tem uvodu se začne uradni del ŠILA-tekme. Vsaka ekipa odigra tri improvizirane discipline. Predloge, na primer prostor, kjer naj igrajo, medsebojni odnos med dvema igralcema in podobno, določi publika. Po vsaki končani disciplini je čas za ocenjevanje. ŠILA-prizore tako ocenjuje publika, ki ploska od ena do pet, ter sodniki. Ekipa, ki na tekmi doseže več pik, zmaga.

Vse to je ŠILA!!

in še veliko več ...

Sklopi:

eksperti

bla-bla

pripovedi

marš ven!

zmigaj se!

ta poskočne

Ledinska ŠILA-ekipa

Rok, ledinski šilar:

ŠILA je odlična stvar, saj se ti ni treba naučiti nikakršnega besedila. Le prideš na oder in odigraš, kot najbolje znaš. Vsa stvar je hudo zabavna, včasih celo poučna. Obožujem ŠILO.

- število : 9
- ime: Kulknosje
- spol: mešano
- mentor: Urška Mlakar
- pomožni mentor: Rok
- občutek: fascinantno

Mateja, ledinska šilarka:

ŠILA, valda! Ker je to smeh, ker so nepričakovane situacije, ker dobiš več adrenalina, kot da bi skočil s padalom, ker veš, da je publika plačala vstopnino zato, da gleda tebe, ker ti zraste ego, če narediš kaj dobrega, ker bi se včasih od sramote kar pogreznil v zemljo, in zato, ker spoznaš ogromno posebnih ljudi, s katerimi po tekmaš hodiš na pivo.

Jure, ledinski šilar:

Solske impro lige se udeležujem, ker smo si s šolo nekega dne ogledali ŠILA-tekmo, ta pa me je zelo fascinirala. Navdušuje me humor, aktivno razmišlanje, poslušanje drug drugega, spoznavanje novih ljudi in pivo po končani tekmi. Tudi vaje so mi všeč zaradi super mentorjev, zato ker se imamo fino in se skupaj veliko novega naučimo.

Če želite izvedeti kaj več, pa pojrite na www.sila-impro.org ali pa se pozanimajte pri Mateji iz 4. G ali Zali iz 3. A.

Recenzija filma

What just happened?

Tako se glasi naslov novega De Nirovega filma. Film bi bil sam po sebi celo dober, če bi le ubrali malo drugačen pristop. Zgodba se odvija v Hollywoodu in prikazuje dva tedna življenja nekega režiserja, ki skuša rešiti svoj film. Dvakrat ločeni režiser Ben, ki ga igra De Niro, ima poleg težav z bivšima ženama resne probleme v službi, saj mu njegova šefica stalno diha za vrat, on pa mora pritisniti na svojega direktorja filma, naj film premeče in spremeni, ter na agenta Brucea Willisa, da naj si slednji pobrije grizljevo brado. Film skuša pokazati, kako težko je življenje v Hollywoodu in kako spolzka so tla v šovbiznisu. Če bi se tematike lotili bolj resno, bi jim jo uspelo prikazati v zelo drugačni luči. Tako pa film gledalca ne priklene na stol, ampak ga samo malo nasmeji in po koncu pusti občutek praznine. Nihanje med komedio in dramatičnostjo je zelo kontrastno, zato film ni dober. Če izbirate med novim 007 in tem filmom, potem izberite prvo možnost.

Judo je japonska beseda!

Intervju z Anjo Dobovšek

Za športni intervju smo izbrali nekdanjo dijakinjo Gimnazije Ledina, Anjo Dobovšek. Anja je danes glavni trener v judo klubu Šiška in nosilka 4. dne (črni pas) v tej borilni veščini.

Kako ste se počutili na Gimnaziji Ledina? Kaj vam je bilo všeč in kaj ne?

Kako sem se počutila?
Kaj pa vem, kot na vsaki srednji šoli. Všeč so mi bile predvsem dejavnosti na šoli, na primer tedenski plavalni tečaj v prvem in izlet po Sloveniji v zadnjem letniku.

Zakaj ste si izbrali ravno judo?

Ker nikoli ni bilo dolgčas.

Koliko ste bili starci, ko ste začeli trenirati judo, in kateri so vaši največji uspehi?

Začela sem trenirati pri devetih letih. Kakih večjih mednarodnih uspehov nimam, bila pa sem, ne vem na pamet kolikokrat, državna prvakinja.

Ali je lahko vrhunski športnik tudi odličen dijak?

Lahko je odličen, vendar ne more hoditi ven žurat, ker mu enostavno zmanjka časa. Oziroma lahko gre, samo manj pogosto. Za to mora biti zelo samodiscipliniran.

Katera tipična lastnost judoista pride najbolj prav na gimnazijskih hodnikih?

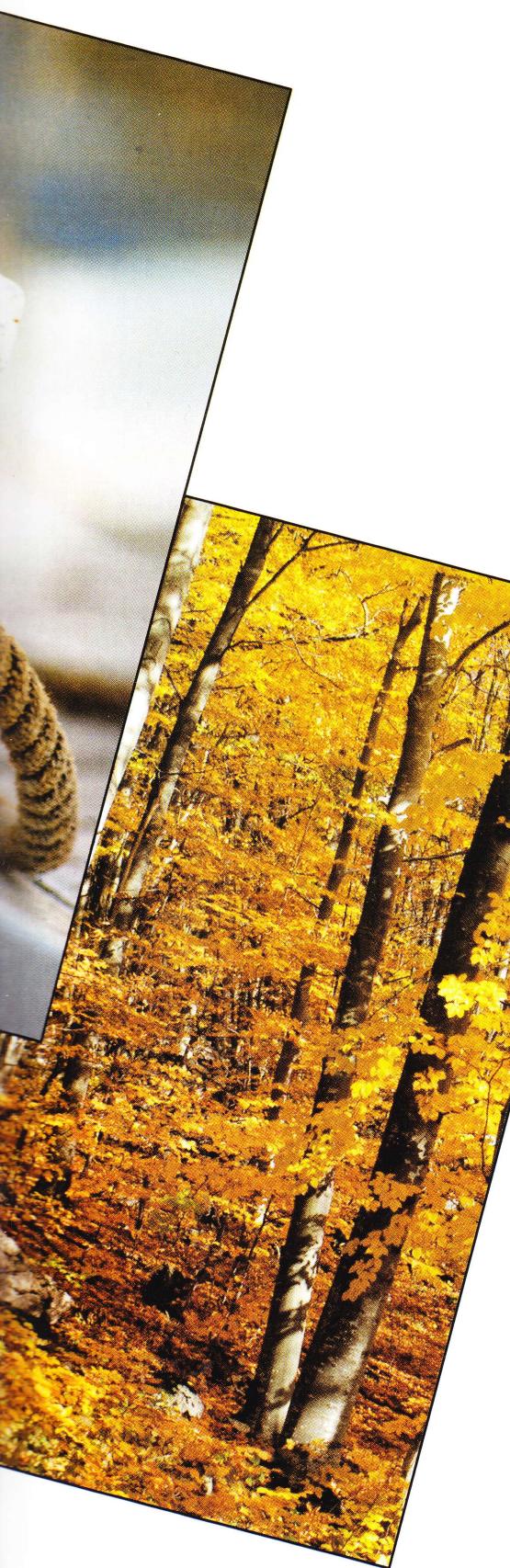
Disciplina.

Se pravilno izgovori judo ali džudo?

Džudo! Ker je to japonska beseda, čeprav slavisti trdijo, da je pravilno judo, ampak jaz se zelo odločno ne strinjam z njimi.

Katero starostno skupino najraje trenirate in zakaj?

Oroke od osem do štirinajst let. Po štirinajstem postanejo naporni, ker so preveč pubertetni, mlajši pa so naporni zato, ker jim je potrebno veliko stvari razlagati, ker jih še ne razumejo.



Gimnazija Ledina

OKTOBER

P	T	S	Č	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBER

P	T	S	Č	P	S	N
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

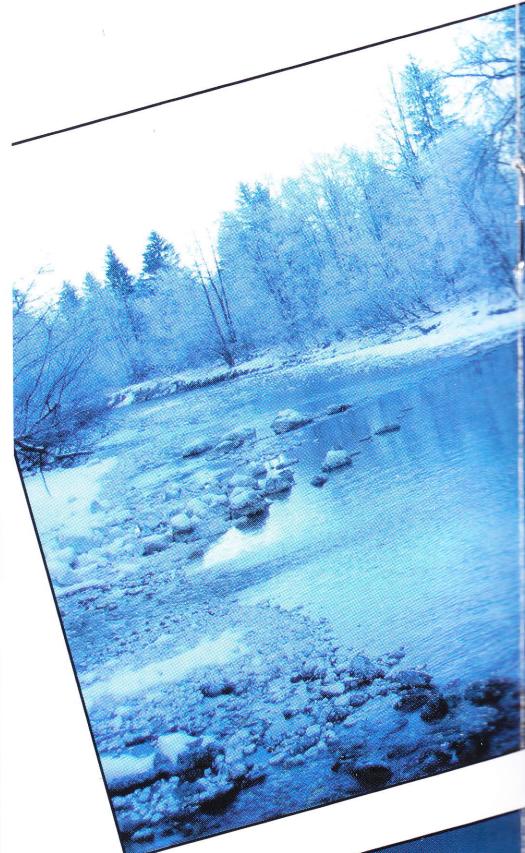
DECEMBER

P	T	S	Č	P	S	N
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2009

JANUAR

P	T	S	Č	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



FEBRUAR

P	T	S	Č	P	S	N
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	



MAREC

P	T	S	Č	P	S	N
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

APRIL

P	T	S	Č	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAJ

P	T	S	Č	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIJ

P	T	S	Č	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2009

JULIJ

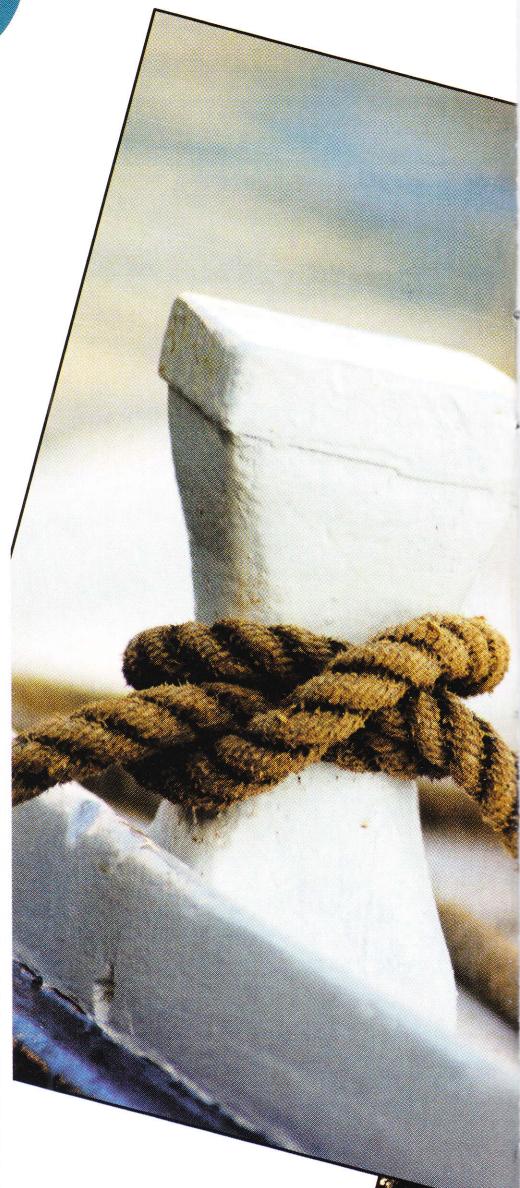
P	T	S	Č	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AVGUST

P	T	S	Č	P	S	N
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEPTEMBER

P	T	S	Č	P	S	N
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Kako je Gimnazija Ledina v vašem času podpirala vrhunske športnike? Kako je s tem na gimnazijah danes?

V tistem času je bila Gimnazija Ledina ena športu bolj naklonjenih šol. Vedno je bilo vse urejeno in se nikoli nisem nič pritoževala. Kako pa je danes, se zelo razlikuje od šole do šole. Na športni gimnaziji imaš veliko ugodnosti, na drugih šolah pa status; ugodnosti so sedaj bolj odvisne od tega, kako gledajo učitelji posamezne gimnazije na šport.

Kakšni so vaši nadaljnji cilji glede juda?

Imeti čim boljše tekmovalce.

Hvala lepa za intervju.

Prosim.

Rok Lapuh & Klemen Jakša

ŠOLSKA ŠPORTNA TEKMOVANJA

20. 9. 2008 – Žalec

TEK PO ULICAH ŽALCA

3. mesto – MAJA HUDOKLIN, 4. G

3. mesto – ekipno - dijaki

25. 10. 2008 – Ljubljana

MARATON

3. mesto – ekipno dijakinja –
URŠA VIŽINTIN, 2. H
MAJA HUDOKLIN, 4. G

23. 9. 2008 – Stadion ZŠD Ljubljana

ATLETIKA – ekipno

2. mesto – JERNEJ JERAS, 3. G – 100 m

2. mesto – LUKA PUNTARIČ, 3. F – 1000 m

3. mesto – štafeta 4 x 100 m –
SAMO STOPAR, 3. D
JERAS JERNEJ, 3. G
MARK LAIBUTA, 1. A
ANDRAŽ BOŠTNAR, 4. C

6. 11. 2008 – Tivoli

ŠPORTNA ORIENTACIJA

1. mesto – IZIDOR FLAJŠMAN, 2. G
MATEJ KOVAČ, 2. H
MATIC ŠAVLI, 2. G

8. 10. 2008 – Tivoli

JESENSKI KROS

2. mesto – LUKA PUNTARIČ, 3. F

14. 11. 2008 – ŠC GIB

JUDO

1. mesto – KLEMEN JAKŠA, 3. F

BOŽIČNO-NOVOLETNI MAKE-UP

Pri prazničnem ličenju moramo paziti predvsem na to, kaj je lepo in kaj je pretirano. Tukaj je namreč meja zelo tanka, posledice pa so lahko katastrofalne. Dovoljene so bleščice, ki pa ne smejo biti pretirane. Nanesite jih v tankem sloju na zunanjem ali notranjem robu oči, lahko pa si priskrbite tudi čopič za obrobo oči z bleščicami in ga nanesete kot tanko črto. Vedeti morate, da je vlogo božičnega drevesca že prevzela tista smreka, ki ste jo postavili v dnevno sobo, na zabavi pa vas morajo gledati, ker ste očarljive in lepe, in ne, ker ste preveč vpadijive. Za bolj seksi in skrivnosten izgled posvojite efekt

smoky-eye. Na veko nanesite svetlo sivo barvo senčila in jo razporedite po celi veki z gibanjem levo-desno. Na zunanjji rob veke nanesite temno sivo, bolj granitno barvo in poskušajte doseči, da se ti dve barvi zlijeta. Vzemite še bolj svetlo barvo od tiste, ki je že po vaši celotni veki, in jo nanesite takoj pod linijo obrvi, ki morajo biti ob takih priložnostih seveda skrbno urejene. Potem na veki, čim bliže trepalnic, v loku uporabite črno črtalo za oči, črto pa na koncu zaključite

z nežnim zavihom. Dodajte veliko maskare, saj tako poudarite močan videz, primeren za vse božične in novoletne zabave, lahko pa ga uporabite tudi za kakšne ženske večere, ko se s prijateljicami odpravite na večerjo, pijačo ali v kino.



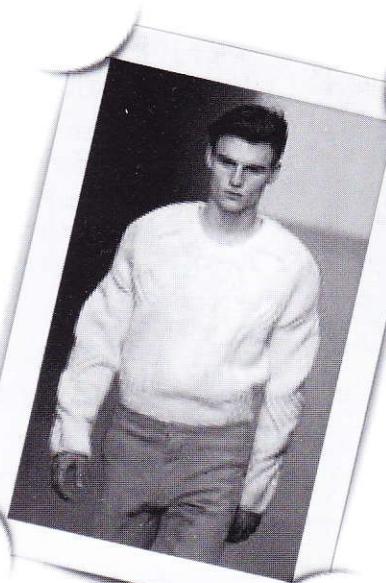
Ajda Klinec & Aleksandra Bučar

MODNE SMERNICE ZA ZIMO 2008

Moški

Letos se bo predvsem okoli božiča in novega leta nosila siva barva. Odtenki niso več v mat, pač pa v svetleči sivo-beli kombinaciji. Pogosto se sliši izraz angleška barva, kar pomeni enostavno mešanico rjave in sive, ki jo je letos na modne steze poslal tudi Calvin Klein. To zimo vam bo toplo predvsem v puloverjih iz

mehkih materialov, kot je na primer kašmir, še vedno pa lahko izgledate super v volnenem belem puloverju v kombinaciji s sivimi hlačami. Če spadate med bolj drzne moške, si pod dolgočasen suknjič oblecite srajco ali tanek puli v srebrni barvi, če pa ste še vedno malo preveč sramežljivi, se



lahko mirno prepustite običajnim črno-sivim odtenkom, ki jih lahko krasiti le kakšna enostavna kravata ali metuljček. Črna je vedno in.

Ženske



Letošnja moda nima nič opraviti z lansko in s tisto, ki bo nastopila naslednje leto. In to je pri tem najbolj

zabavno. Letos se pojavlja veliko nemogočih trendov, ki pa so jih modni oblikovalci vseeno sprejeli.

- Na modni pisti se pojavlja stil "bogat pas". To pomeni, da je pas

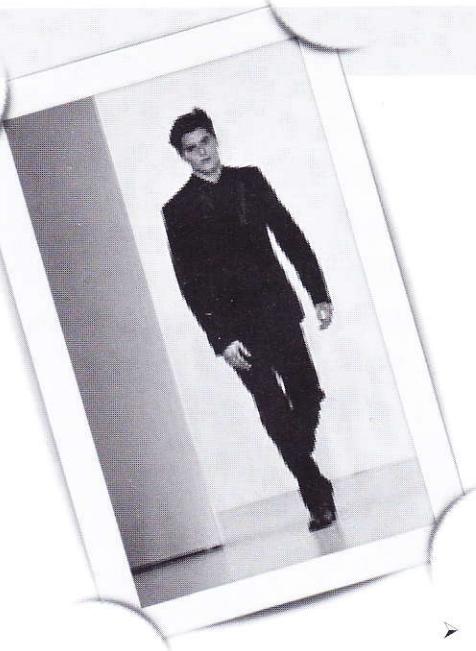


poudarjen z oblekami, ki nekako poudarijo ženske obline in jih, če jih ni, ustvarijo. Vse to izhaja iz 40. let.

➤ Drugi letošnji hit so zimski in jesenski motivi. Modni kreatorji so navdušeni nad naravo, ki nas obkroža, in zato se na oblekah najdejo motivi ledenej rož, listi dreves in potiski v barvah jeseni, kot so rdeča, oranžna, temno siva in rjava.

➤ Po številnih filmskih hitih, kot so batman, ironman in ostali, je trend superherojev prišel tudi na modne piste. Opazi se več robustnih oblik, trdih materialov in opaznega nakita, barve pa so hladne: siva, bela, črna in srebrna.

➤ Pojavljajo pa se še drugi omembe vredni stili, kot so npr. "geometrične oblike", ki jih prepoznamo po ravno odrezanih hlačah in ravno krojenih suknjičih. Nasprotno gre za modni minimalizem.



Letošnji trend so tudi dolge obleke in krila.



Krojena so tako, da vam segajo malo čez kolena ali pa vse do tal. Mini krila že dolgo niso več in.

➤ Zadnji hit pa je tako imenovan "country look" z jesenskimi barvami in mehkimi materiali, kot je npr. žamet.

Ajda Klinec &
Aleksandra Bučar

VOHAM, TOREJ SEM

Kaj danes pogostokrat podarimo svojemu izbrancu? Seveda parfum. In kaj beseda parfum pravzaprav pomeni? Izhaja iz francoske besede »per« in latinske besede »fumus«, kar pomeni »skozi dim«.

Zgodovina parfumov se je začela tedaj, ko je prazgodovinski človek odkril ogenj in ugotovil, da nekatere vrste lesa, zlasti smolnate, med gorenjem prijetno ščegetajo njegove nosnice in prežamejo z všečnim dimom oblačila, živež in okolje.

Prvi so parfume začeli izdelovati Egipčani, to umetnost pa so nadaljevali Arabci in Rimljani. Vseskozi pa so parfumi obstajali v vzhodni Aziji. Predvsem so bila to kadila, izdelana iz rastlinskih in živalskih olj, ki so se uporabljala v verske in obredne namene. Parfum je v Evropo prišel v 14. stoletju, vse do 18. stoletja pa so ga uporabljali le višji sloji prebivalstva. Takrat sanitarij še niso poznali in tudi higiena je bila na nizki ravni. Torej so uporabljali parfum, da bi nehigieno in neprijetne vonjave prikrili. S tem se je razvila industrija parfumov v francoski Provansi. Še danes velja, da je Francija največja proizvajalka najboljših parfumov.

Razcvet parfumov se je začel po letu 1921 s Chanelovim No. 5, ki je še danes eden izmed najbolj prodajanih in znanih parfumov. Glavna sestavina parfumov je parfumsko olje iz etanola ali mešanice etanola in vode. Za



razredčitev lahko uporabijo tudi olje jojobe, kokosovo olje ali vosek. Glede na delež parfumskega olja ločimo: parfumsko vodo (z 10–30 % aromatične zmesi), toaletno vodo (s 5–10 % aromatične zmesi) in kolonjsko vodo (z 2–5 % aromatične zmesi).

ŽENSKE DIŠAVE

Po statističnih podatkih danes 75 % žensk vsaj enkrat letno kupi dišavo. Raziskovalci menijo, da posredni razlogi za to tičijo v feromonih, hormonom podobnih snoveh, ki med drugim spodbujajo spolno slo pri nasprotnem spolu.

Zakaj ženske tako rade uporabljamo parfume in zakaj jih moški tako radi podarjajo svojim partnerkam? Odgovor je lahko preprost: ker ustvarjajo občutek ugodja, sproščenosti, nežne romantičnosti in ker so pač priročno in zaželeno darilo, ki se ga, če je skrbno izbrano, prejemnica tudi zares razveseli.

Za romantične in nežne ženske je primerna dišava Eternity (Calvin Klein), bolj prefinjenim in dinamičnim predstavnicam ženskega spola bo pristajal parfum Allure (Chanel) ali Hypnotic Poison (Christian Dior). Če ste strastne in senzualne, pa vam priporočamo Chanelov No. 5.

MOŠKE DIŠAVE

Moški želijo prijetno dišati, vendar bi radi z vonjem izrazili tudi svojo moškost, zato se najpogosteje odločajo za lesne in začimbne dišave. Od tega, ali bo moški izbral toaletno vodo, kolonjsko vodo ali vodo po britju, je odvisno, kako dolgo se bo dišava na njem zadržala. Moškim se priporoča, da naj bi se odišavljal predvsem s kolonjsko vodo, ki vsebuje od 3 do 5

odstotkov koncentrata parfuma in je obstojna do dve uri. Ker pa je v vsaki moški parfumske kolekciji možno dobiti tudi odišavljeni toaletno vodico za po britju, se moški pogosto odločajo samo za nakup te, čeprav to ni dišava v pravem pomenu besede.

Za mlade je primera sveža dišava Armani Code, elegantnim, uglajenim moškim pa pristoji prefinjena dišava Bulgari Pour Homme Soir.

UNISEKS DIŠAVE

Svojevrstna revolucija, ki prav gotovo ne bo pozabljena, se je v svetu dišav zgodila leta 1994, ko je Calvin Klein lansiral citrusno aromatično dišavo CK One. Čeprav to v resnici ni bil prvi uniseks parfum, je na tržišče prišel v velikem slogu in v hipu pometel z vsemi svojimi predhodniki. Ob poplavi parfumov je res težko izbrati pravega, zato jih imamo ponavadi več. Poleg tega jih izbiramo glede na trenutno počutje. Vsekakor pa ni dobro izbrati parfuma le zato, ker na nekom drugem dobro diši, saj ima vsak parfum svojo noto na določeni koži. Poleg tega naj bi se parfumi razlikovali tudi glede na letni čas.

Umetnost parfumov pa ni le v vonju, ampak tudi v steklenički.

Steklenička večkrat izraža čustva, ki se zrcalijo v parfumu.



ZANIMIVOSTI

- Najdražji parfum so izdelali pri britanskem podjetju Clive Christian. Za 30 ml je treba odšteti 2350 dolarjev. Podjetje na leto proizvede le tisoč stekleničk tega parfuma, ki ga lahko uporabljajo tako moški kot tudi ženske.
- Medtem ko se ženske dokaj pogosto odločajo za nakup moških dišav, se le malo moških odloči za nakup ženskih dišav. Moški imajo

raje dišave, ki vsebujejo izvlečke lesa in začimb (žajbelj, rožmarin, sivka, nageljne žbice, cimet, kornikovec, muškatni orešček), ženske dišave pa pogosto vsebujejo predvsem izvlečke cvetlic.

In kaj je najlepše, najboljše in najslajše pri parfumih? Preprosto: na področju parfumov ni modnih smernic. Nikoli ne moreš zgrešiti pri izbiri, saj vsak človek zaznava vonj malo drugeč in si ga razlaga po svoje. Važno je, da ti je parfum všeč in da te predstavlja v določenem trenutku.

Viri:

- <http://www.cenim.se/171-a.html>
- <http://www.carovnice.org/interaktivno/modules.php?name=News&file=article&sid=338>
- <http://sl.wikipedia.org/wiki/Parfum>
- http://zadovoljna.si/clanek/samo_za_moske/vonj-po-moskem.html
- <http://24ur.com/ekskluziv/zanimivosti/najdražji-parfum-na-svetu.html>

Hana Udovič & Neža Lesar

Kam decembra

Dogajanje v središču mesta

Božični koncert

Mestni trg

24. 12. 2008 ob 17.00

Sprevodi Dedka Mraza

Krekov trg – Ciril-Metodov trg – Stritarjeva ulica – Prešernov trg –

Wolfova cesta – park Zvezda od 26. do 30. 12. 2008 ob 17.00

Prireditve na Čevljarskem mostu: Ana Mraz – festival uličnega gledališča

Čevljarski most

od 26. do 30. 12. 2008 ob 19.00

Prireditve na odru na Prešernovem trgu – glasbeni program

Prešernov trg

od 26. do 30. 12. 2008 ob 20.00

od 01. do 2. 1. 2009 ob 20.00

Silvestrovanje na Prešernovem, Mestnem in Kongresnem trgu ter na Trgu francoske revolucije

Na omenjenih trgih

31. 12. 2008 od 21.00 do 02.00

Inbox

14. BOŽIČNI DEE JAY TIME

19. 12. 2008 od 21.00 do 04.00

Tudi letos pripravlja ekipa DeeJay Time tradicionalno predbožično zabavo, že štirinajsto po vrsti. Tokratno bo gostil klub Inbox. S hitrojezičnim selektorjem Dean On The Mike in gramofonskim čarovnikom Tey DJ-om se boste lahko zabavali ob najbolj vročih plesnih hitih, seveda pa se bomo spomnili tudi vseh vrhuncev poletne plesne sezone.

Razgreta telesa boste lahko hladili z izbranimi pijačami, tudi tokrat bodo za nepozabno razpoloženje skrbele najbolj vroče plesalke v mestu ...

Vstopnina: 8 EUR

EUREKA! with ANDY MOOR

20. 12. 2008 od 22.00 do 06.00

Andy Moor za večino poznavalcev elektronske plesne glasbe prav zagotovo ni neznano ime in zato ne potrebuje posebne predstavitve. Kot gonilna sila uspešnih projektov 'Leama & Moor' in 'Tilt', producent več klubskih uspešnic, poleg tega pa še remikser zvezdnikov, kot so Britney Spears, Avril Lavigne ali Brian Eno, je eden izmed najvplivnejših protagonistov modernega progressive house in trance zvoka. Letošnje leto ga je z 18. mestom na lestvici 'DJ Mag Top 100 DJs' postavilo tja, kamor tudi spada – med peščico najboljših.

MASSACRATE 08

25. 12. 2008 od 22.00

do 06.00

Četrti Massacrati bo pravi medgeneracijski in medkontinentalni obračun, ki pa bo skladno s prazničnim vzdušjem bolj revijalnega značaja.

Salome New Year

Party

31. 12. 2008 od 22.00 do 06.00

Naj bo tudi vaša najdaljša noč v letu zaznamovana z nepozabno zabavo, ki jo za vas pripravlja gostiteljica Salome. Gostje: Lucky, Rusty, Girandon

Posebni gost: Marron Bitch – Fidel (VB)

Vstopnina: do polnoči 15 EUR, po polnoči 20 EUR

SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA

Franz Lehar, VESELA VDOVA (opereta)

Linhartova dvorana Cankarjevega doma

20. 12. 2008 ob 19.30

23. 12. 2008 ob 19.30

26. 12. 2008 ob 17.00

27. 12. 2008 ob 19.30

28. 12. 2008 ob 17.00

29. 12. 2008 ob 19.30

30. 12. 2008 ob 19.30

31. 12. 2008 ob 19.30

SNG DRAMA

MOLIERE: Tartuffe

22. 12. 2008 ob 19.30

23. 12. 2008 ob 19.30

Zupančič: Vladimir

27. 12. 2008 ob 19.30

MOLIERE: Scapinove zvijače priporočamo :)

30. 12. 2008 ob 19.30

Zupančič: Vladimir

31. 12. 2008 ob 19.00

ZNIŽUJ – UGAŠAJ – RECIKLIRAJ – HODI

Zdravo in čisto okolje postaja na Zemlji vse bolj pomembna vrednota človeka in merilo standarda kakovosti življenja. Mnogo območij je zaradi prevelikih pritiskov družbe že močno onesnaženih. Naravnega okolja, kjer potekajo procesi v ekosistemih nemoteno, skoraj ni več.

Res je, da imamo odrasli veliko težav pri premagovanju slabosti, včasih so nam tudi nekatere najpreprostejše stvari pretežke. Predelava odpadkov, smotrnejša poraba čiste vode in energije, prevoz na delo s kolesom ali z javnimi prevoznimi sredstvi je le nekaj stvari, ki bi jih morali ozavestiti. Vemo, da je že preveč uničenih gozdov, onesnaženih voda, zastrupljenega zraka, s kemikalijami uničenih zemljišč, in zaradi dejstev, s katerimi se srečujemo sleherni dan (segrevanje ozračja, onesnaženje vodnih virov, kisli dež, ozonska luknja ...), je težko zreti brez skrbi v prihodnost.

Mislim, da je opozorilo narave jasno: skrajni čas je, da spremenimo svoj način mišljenja in življenja. Vsak

izmed nas mora začutiti zadovoljstvo, ko stori za naš planet nekaj dobrega in pravilnega. Ekološki problemi resda postajajo vse bolj pereči, vendar sem prepričana, da se rešitve skrivajo v vas, mladih ljudeh, ki ste marsikaj pripravljeni storiti s srcem. Naloga staršev in učiteljev pa je pri tem ta, da vas opogumimo, da lahko vsak na svoj način prispeva k rešitvi Zemlje.

Zato smo se učitelji na Gimnaziji Ledina skupaj z vami, dijaki, odločili za EKO-projekt, ki je zajet v sloganu »Ledinci zase, zate in zanamce«:

* Ustanovili smo EKO-parlament, v katerem sta iz vsakega oddelka posameznega letnika prisotna 2 predstavnika. Člani EKO-parlamenta so se dogovorili za določene naloge, ki jih ob ustremnem času posredujejo razredni skupnosti, npr. za čistilno akcijo, ugašanje luči in varčevanje z energijo – ogrevanje in zračenje učilnic, hojo ali

Tisti, ki opazuje lepoto narave, najde zalogo moči, ki bodo zdržale, dokler bo trajalo življenje.

Koliko simbolične in prave lepote je v seljenju ptic, v zvitih popkih, pripravljenih na pomlad.

Nekaj neskončno zdravilnega je v ponavljajočih se pripevih narave – zagotovilo, da po noči pride jutro in po zimi pomlad.

(R. Carson)

kolesarjenje namesto vožnje z avtom.

* Na šoli smo se dogovorili za ločeno zbiranje odpadkov. Najprej smo začeli z ločevanjem papirja, zato smo v vsako učilnico in na hodnike namestili škatle, ki so temu namenjene. V bližnji prihodnosti bomo pričeli še z ločevanjem plastike (plastenk in pločevin) in z zbiranjem baterij, kartuš ter mobitelov.

* Organiziranih bo tudi več krajsih predavanj na temo okolja s smernicami zdravega načina življenja za zainteresirane dijake in posamezne razredne skupnosti.

* Na tretji dan veselega decembra smo se EKO-navdušenci že odpravili v Ribnico, kjer smo si ogledali podjetje RIKO in poizvedeli, kako, na kakšen način in kje izdelujejo EKO-hiše

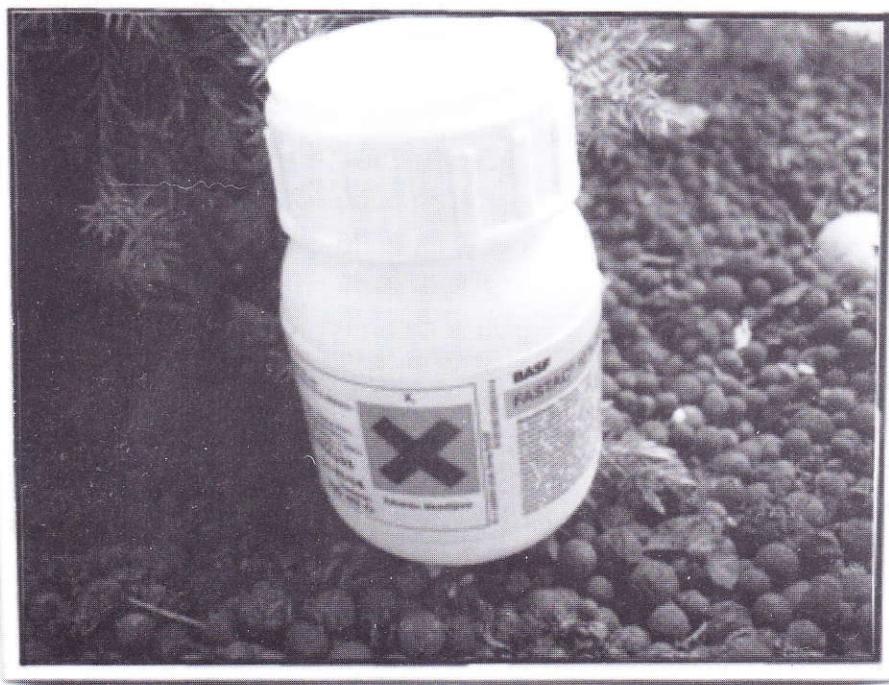
(energijsko varčne hiše). Po ogledu tovarne smo se sprehodili še do Škrabčeve domačije, kjer se je rodil naš največji jezikoslovec 19. stoletja, pater Stanislav Škrabec. V Ribnici nas je lepo sprejel Staš Škrabec (pranečak patra Stanislava Škrabca), ki tudi vodi družinsko podjetje Riko. Za topel sprejem in dobro razlago se mu zares lepo zahvalujemo.

dognanja, ki potrjujejo jasno povezavo med človekovim načinom življenja in spremenjenim odvijanjem naravnih ciklov, ki smo jim priča. Film predstavi tudi izjemne slovenske posameznike, ki so opozorila razumeli in iznašli drugačen, naravi prijaznejši način življenja.

* Dijaki, ki jih zanima ekologija, bodo sodelovali s projektom

zainteresiranih ledincev »za nosom«, ki bo predvidoma izpeljan v soboto, 25. aprila.

* Za lažje uresničevanje EKO-programa smo se vključili v nacionalni celostni program »Ekošola«. Ta predstavlja način življenja, ki gradi zdravo podobo posameznika, spoštljiv in odgovoren odnos do sočloveka, do okolja in vsakega živega bitja. Je pomemben program, ki ohranja kulturno in nacionalno izročilo v Sloveniji. Je darilo našim mladim, da zrastejo v srečne in notranje izpolnjene ljudi, ki bodo znali spoštovati in ljubiti naravo ter svojo deželo, ki si bodo upali živeti življenje kot vrednoto v najširšem pomenu te besede.



- * V petek, 19. decembra, ko Gimnazija Ledina odpira svoja vrata, nam bo s svojim multimedijskim projektom »Podnebno sporočilo« priskočila na pomoč Humanotera.
- * Člani EKO-parlamenta so si že ogledali dokumentarni film »Planet prihodnosti«, kjer so prikazana znanstvena

UNESCO. Skrbeli bodo za informacije in urejanje EKO-oglasne deske. Obiskali bodo tudi EKO-kmetijo.

- * V okviru dneva Zemlje (22. april) in ob prizadevanju ledincev za čisto in prijazno Zemljo bo organiziran izlet – pohod članov EKO-parlamenta in vseh

Za 14. rojstni dan sem dobila za darilo knjigo »50 preprostih stvari, ki jih otroci lahko naredijo za rešitev Zemlje«. Priznati moram, da se mi to takrat ni zdelo prav nič primerno darilo. Nikakor nisem verjela, da lahko kaj dosti pripomorem k ohranjanju Zemlje. Danes pa se zavedam, da se moram spremeniti, če želim imeti prijazen odnos do sočloveka in vseh bitij narave.

Nika Cebin

DOVŽANOVA SOTESKA

Dovžanova soteska leži nekaj kilometrov stran od mesta Tržič, v osrčju Karavank. Tektonske sile in moč Tržiške Bistrice so skozi stoletja oblikovale čudovito sotesko in omogočile rast številnim rastlinam. Soteska je stisnjena med strme stene Kušpearjeve turne na vzhodu (tu lahko dokazujete svoje plezalske sposobnosti) in Borove peči na zahodu, iz katere so se v reko prekucnili ogromni kosi konglomerata. In tu pokaže Bistrica svojo neizmerno moč, ko se vali čez skale in ustvarja slapiče in brzice.

Dovžanova soteska je postala svetovno znana že v 19. stoletju zaradi fosilnih ostankov, ki so jih našli v njenem osrčju in so stari okoli 270 milijonov let. Ampak domačini jo seveda poznajo že od prej. Lepih spominov na težke poti po okoliških hribih in gozdovih pa verjetno ne morejo imeti. Po teh poteh so spravljali les in oglje v dolino. Da so si pot olajšali, so zvrtali manjši predor na desnem bregu reke in zgradili viseči most, ki ga je voda vedno znova odnesla, zato je dobil ime Hudičev most. Danes je v

spomin na tiste čase postavljen nov most, ki ima bolj srečno usodo in služi lepemu pogledu na sotesko. V drugi polovici 19. stoletja se je baron Borna iz vasi Jelendol odločil, da bo dal zgraditi predor na levem bregu Tržiške Bistrice. Predor je danes ena izmed znamenitosti te soteske. Druga znamenitost je v vasici Čadovlje. To je Jamenšnikova hiša iz leta 1766 in je eden redkih primerkov karavanškega stavbarstva.

Dovžanova soteska je ena izmed osrednjih točk Slovenske geološke transverzale (poti). Prav tu je največ geološko zanimivih opazovalnih točk. Sprehod med njimi je kot potovanje po geološki preteklosti od starejšega zemeljskega veka (paleozoika) do srednjega zemeljskega veka (mezozoika). Na izredno majhnem prostoru se hitro menjavajo različne vrste kamnin po starosti in

predvsem po tem, v kakšnih pogojih so nastajale in na kakšen način. Skozi Dovžanovo sotesko so speljane tudi gozdna pot, planinska pot, pot do partizanske tiskarne in razgledna pot. Torej se za vsakega nekaj najde, zato je tako zelo obiskana.

Tudi vi, ledinci, se podajte na to pot in odkrijte še nekaj biserov naše domovine, kot so to storili dijaki 4. letnikov, ki so se tja odpravili na ekskurzijo.



Alenka Kastelic

Darfur

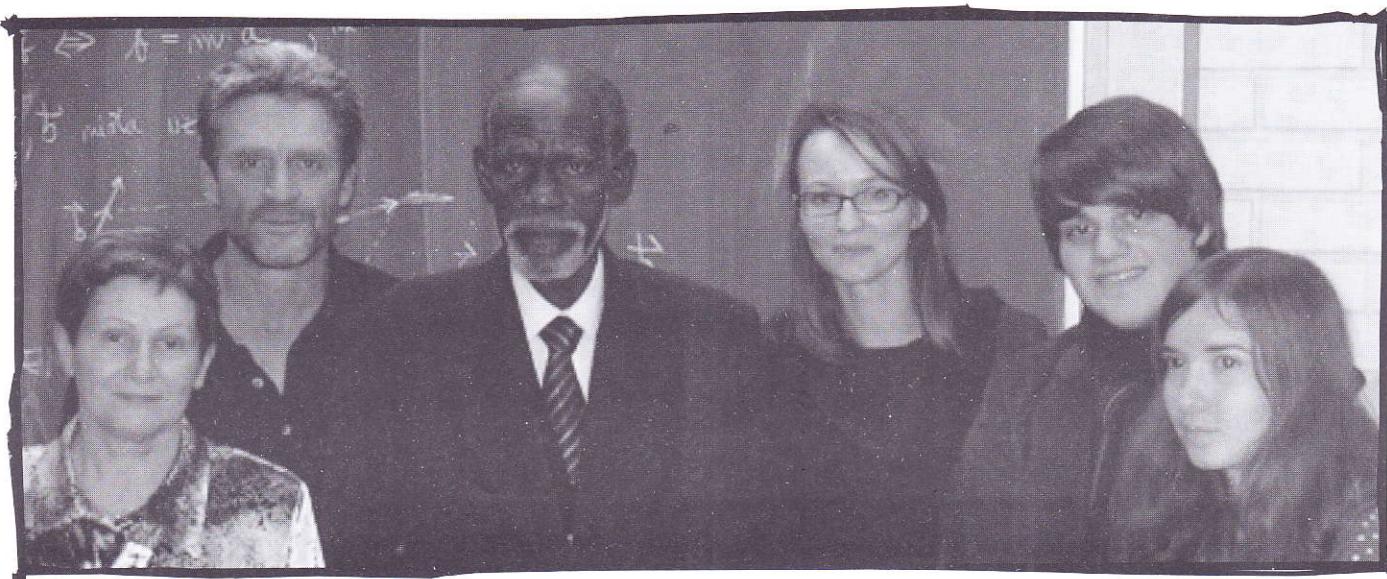
Pokrajina na robu Sudana, ki meji na Libijo, Čad in Centralno afriško republiko. Imenuje se po enem od ljudstev, ki živijo na tem območju. V pokrajini, polni rudnih bogastev, živi nomadsko in vaško prebivalstvo, ki pa ga je čedalje manj, saj sudanske milice od leta 2003 izvajajo genocid nad tamkajšnjimi plemenimi. Od 6 milijonov prebivalcev je bilo po treh letih 2,5 milijona brezdomcev, 200.000 beguncev, preko 450.000 jih je umrlo. Številke so se do danes seveda povečale. Žalostno dejstvo je, da sudanska vlada te stvari skriva pred svetom in v pokrajino ne spusti mednarodnih človekoljubnih organizacij, zato dobršen del sveta sploh ne ve, kaj se tam dogaja.

Uhajanje informacij v svet poskušajo zaježiti tudi tako, da pobijajo očividce grozodejstev in uničujejo forenzične dokaze, ki bi lahko kakor koli izdali dogajanje v tej afriški pokrajini.

Leta 2006 je v Darfur odpotoval odposlanec takratnega predsednika Drnovška, Tomo Križnar, z nalogo, da tam predstavi mirovni načrt. Tomo Križnar nam je o svojem popotovanju predaval v sredo, 12. novembra. Križnar je v Darfurju ugotovil, da vzrok vojne niso samo rudna bogastva, temveč še večje bogastvo – pitna voda, ki je tam zelo primanjkuje. Najbogatejši izviri vode so v Jebel Marri, kjer živijo Furi. Križnar je snemal pogovore s civilisti in darfurskimi uporniki ter posnetke nameraval

predstaviti svetu. Sudanske oblasti so ga po nekaj mesecih zajele in zaprle. Križnar je na srečo posnetke spravil na varno, zato so mu sudanske oblasti sodile le zaradi nezakonitega vstopa v Sudan brez vize. Obsojen je bil na dve leti zapora. Po dobrem mesecu diplomatskih pogоворов ter prizadevanj so Križnarja spustili, zanj pa še vedno velja prepoved vstopa v Sudan. Njegovi posnetki na srečo niso nikoli prišli v roke sudanskih oblasti, ampak so jih darfurski uporniki rešili in pretihotapili čez Čad v Evropo. Na osnovi posnetkov sta Tomo Križnar in režiserka Maja Weiss kasneje sestavila pretresljiv dokumentarni film Darfur – Vojna za vodo.

Tjaša Jereb



Tomo Križnar in Sulejman Džamus med ledinci

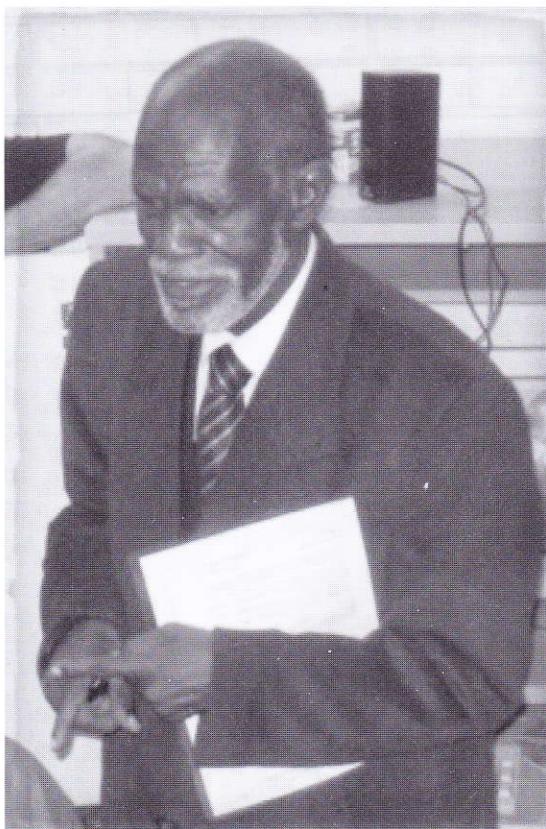
Vse se začne z enim glasom

»V sredo 12. novembra sta na našo šolo, Gimnazijo Ledina v Ljubljani, prišla nekdanji odposlanec predsednika dr. Janeza Drnovška v Darfurju g. Tomo Križnar in humanitarni koordinator v Darfurju g. Sulejman Džamus. S prezentacijo in filmom sta nam predstavila razmere v Darfurju.

Nad tamkajšnjo situacijo smo se zgrozili. Po medijskem štetju naj bi bilo dvesto tisoč mrtvih, po ocenah udeležencev pa še veliko več, tristo tisoč ljudi je pobegnilo v tujino, dva in pol milijona ljudi pa je bilo razseljenih. Pred vojno je živilo na območju Darfurja sedem milijonov ljudi, sedaj pa jih je ostalo le še okoli štiri milijone.

Dobili smo občutek, da se ljudje obnašajo, kot da to ni njihov problem, čeprav gre vendarle za problem vseh nas in ne le tistih, ki neposredno trpijo. Menimo, da si razvite države zatiskajo oči, in kljub temu da bi s skupnimi močmi lahko preprečile tegobe tamkajšnjega prebivalstva, ne storijo ničesar. Če želimo, da Evropa ostane zgled

sodobne demokratične družbe, ki skrbi za človekove pravice in mir na svetu, si ne smemo zatiskati oči, ampak si moramo prizadevati za aktivno reševanje tega problema. S tem ne mislimo na uporabo vojaške sile ali katere koli druge nasilne poti reševanja te težave.«



To je odlomek iz poziva dijakov in učiteljev Gimnazije Ledina za mir v Darfurju. Poziv je bil skupaj s 576 podpisi dijakov in učiteljev Gimnazije Ledina v ponedeljek, 24. novembra 2008, poslan novo potrjenemu ministru Republike Slovenije za zunanje zadeve Samuelu

Žbogarju. Peticijo organizacije Amnesty International v zvezi z Darfurjem pa je podpisalo nadalnjih 106 dijakov in učiteljev.

Čeprav s pozivom verjetno ne bomo rešili težav kar čez noč, je to vendarle pomemben prispevek k reševanju konflikta v Darfurju. Kot je rekel

Sulejman Džamus, humanitarni koordinator darfurskih upornikov: »It all start's with one man, single voice, which spreads.« Vse (spremembe, op. p.) se začne z enim človekom, enim glasom, ki se potem razširi (in spremeni svet, op. p.).

Z velikim številom zbranih podpisov smo dijaki Gimnazije Ledina dokazali, da ne gledamo samo nase in da nam ni vseeno, v kakšnem svetu živimo, ampak odločno gledamo v skupno prihodnost, v kateri bodo vojne, lakota, kršenje človekovih pravic in druga nehumana grozodejstva le še grenki spomini. Vsem dijakom, ki ste prispevali svoj podpis, se iskreno zahvaljujemo.

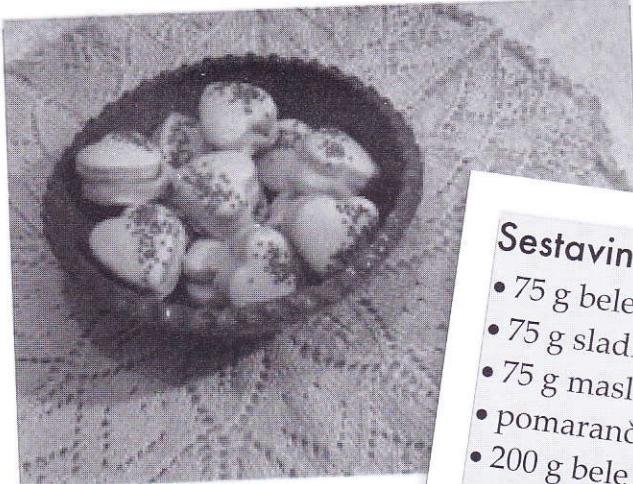
Zbiralci podpisov

NOVOLETNI SRČKI

Zamesite gladko testo, tanko razvaljajte, izrežite srčke in jih pecite 10 minut v ogreti pečici na 200 stopinj.

V pogreti sladki smetani stopite belo čokolado in ohladite. Dodajte maslo in pomarančno lupinico ter z mešalcem zmešajte v gladko kremo.

V pogreti sladki smetani stopite belo čokolado in ohladite.
Dodajte maslo in pomarančno lupinico ter z mešalcem zmešajte v gladko kremo.



Sestavine za nadev:

- 75 g bele čokolade
- 75 g sladke smetane
- 75 g masla
- pomarančna lupinica
- 200 g bele čokolade za oblikovanje
- rdeče mrvice za okras

Sestavine za testo:

- 200 g moke
- 60 g mletih orehov
- 150 g kakava v prahu
- 75 g sladkorja
- vanilin sladkor
- pomarančna lupinica
- 1 jajce
- 150 g margarine

Društvo proti dolgočasu

Trije vampirji so tekmovali, kdo bo v najkrajšem času pobil z ugrizom več ljudi. Prvi vampir se vrne čez deset minut ves krvav okoli ust.

Druga dva ga vprašata: »Ja, kje si pa bil, da si tako hitro nazaj prišel?«

»Vidita tisto ulico tam dol v mestu? No, vse v tisti ulici sem pobil.«

Pa reče drugi: »Eh, to ni še nič! Poglejta mene!« In se vrne že čez pet minut, ves krvav okoli ust.

»Ja, kje si pa bil, da si tako hitro nazaj prišel?«

»Vidita tisto mesto pod hribom? No, vse ljudi sem z ugrizom pobil.«

Pa reče tretji: »Eh, to ni še nič! Poglejta zdaj mene!« In se vrne že čez minuto, ves krvav okoli ust.

»Ja, madona,« rečeta oba, »kje si bil, da si tako hitro nazaj prišel?«

»Vidita tisto drevo tam spodaj?«

»Ja, vidiva.«

»No, jaz ga pa nisem.«

Na letu v Melbourne se blondinka presede iz drugega v prvi razred. Ko stevardesa pregleda njeno karto, ji reče, da je plačala za drugi razred, zato naj se vrne na svoj sedež. Blondinka ji odgovori: »Jaz sem blond, jaz sem lepa, jaz letim v Melbourne in bom

tukaj sedela!« Stevardesa gre k pilotoma in jima pove: »Ena neumna blondinka sedi v prvem razredu, spada pa v drugi razred in noče nazaj!«

K blondinki gre kopilot in ji poskuša dopovedati, da naj gre nazaj v drugi razred, nakar mu blondinka odgovori: »Jaz sem blond, jaz sem lepa, jaz letim v Melbourne in bom tukaj sedela!« Ves rdeč od jeze pove kapitanu letala, da nima smisla s tisto blondinko česar koli urejevati in da je najbolje, da jo prijavijo policiji, ko pristanejo v Melbournu. Kapitan mu pomirjujoče odgovori: »Ona je blond in zadevo bom uredil jaz! Sem namreč poročen z blondinko in govorim 'blond'.« Gre k blondinki in ji nekaj šepne v uho. Blondinka zardi: »Oh, oprostite, tega nisem vedela!« in se usede na svoj sedež v drugem razredu. Stevardesa in kopilot obnemita. Vprašata kapitana, kaj ji je prišepnil. »Povedal sem ji, da prvi razred ne leti v Melbourne!«

Žena pride prej iz službe in najde moža v postelji z neznanko. Besna mu reče, da ga zapušča. Mož jo prosi, naj mu prisluhne, zakaj se je to zgodilo: »Peljal sem se z avtom in ob cesti zagledal

jokajočo mlado žensko, umazano, v raztrgani obleki in boso. Ker se mi je zasmilila, sem jo vzel v avto in jo odpeljal domov, da se očedi. Ko se je stuširala, sem ji dal tvoje perilo, ki ti je premajhno, svileno bluzo in hlače, ki si ju samo enkrat nosila, in tvoje superge, ki si jih samo dvakrat obula. Dal sem ji celo nekaj goveje pečenke iz hladilnika, s katero mi nisi postregla. Lepo se mi je zahvalila za vse in se napotila iz hiše. Na pragu se je obrnila in me vprašala: 'Imate še kaj takega, česar vaša žena ne uporablja več?'«

Petdeset ljudi, dva mislita na seks, ostali pa na hrano. Kaj je to?

Poroka.

Petdeset ljudi in vsi mislijo na hrano?

Zlata poroka.

Petdeset ljudi in vsi mislijo na seks?

Sindikalni izlet.

Nekdo je tašči za 60. rojstni dan kupil parcelo na pokopališču. Naslednje leto ga tašča zajedljivo vpraša: »Letos mi pa ne boš nič kupil?«

»Saj še darila od lani nisi porabila,« ji odgovori.

- OVEN** Prihajajo super časi za ovne! Finančno si boste opomogli, ljubezen bo vzcvetela! Hahaha!!!! Ste vse verjeli? Ovni, ovni, le kdaj vas bo izučilo?!
- BIK** Razjezi ga in upaj, da hitro tečeš. Drugače so nagnjeni h globokemu premišljevanju, posebej v času pouka, najraje z zaprtimi očmi. Počutje: izmolženo.
- DVOJČKA** Dvojčki so nadarjeni novoletni žurerji: preprosto zavzamejo hišo in je nočejo zapustiti. Ko gredo domov, se raje ne peljite z njimi. Dolgoletne raziskave so namreč pokazale, da so prav oni najslabši vozniki (a saj niso krivi, če jih ravno med vožnjo kličejo organizatorji žurov).
- RAK** Dobro plete, zato se ga splača imeti za prijatelja, posebej v zimskih mesecih. Je dober voznik, ker on ne vozi, potuje in obožuje svojo avtopralnico, pardon, svoj avto.
- LEV** Rad se zgleduje po svojem živalskem soimenjaku in se po napornem počitku odpravi poležavat v senco. Pač počasen, zato počakajte z darili zanj do februarja. Zdaj verjetno bere šele horoskop za ribe.
- DEVICA** Vsako pripombo na svoj račun vzame kot vojno napoved, zato se pazite. Splača se jim dati darilo, mogoče ga naslednje leto dobiš nazaj. Leto 2009 bo njihovo leto.
- TEHTNICA** Je zelo čustvena, zato ji za novo leto napišite kakšno lepo pesem. Draga tehtnica, danes te bo doma čakal največji lepotec. Za nadaljevanje horoskopa uporabi kreditno kartico.
- ŠKORPIJON** Opozorilo: ko je astrolog pogledal v nebo in videl, da bodo škorpijoni letos pridni, je crknil od smeha.
- STRELEC** Rad se smeji v neprimerenem trenutku (na primer med mašo). Zakaj? Takrat dojame teden dni star vic. Strelci, vam pa nasvet: pazite, da po nesreči ne obstreljite purana, drugače bo za božič lakota.
- KOZOROG** Ure in ure nakladajo o neki stvari in so pri tem stoodstotno prepričani, da te stvar zanima. Zaradi rojstnega dne (blizu božiča) jih bo srbelna brada.
- VODNAR** Praznuje takrat, kot pingvini praznujejo poletje. Zato je obvezna moda za vodnarje belo-črna. Rad zre človeku, s katerim se pogovarja, v oči, žal tudi med vožnjo.
- RIBI** Če te zanima, kje se potepajo, jih lahko najdeš ob šanku, kjer na dolgo in široko razlagajo svojo življensko zgodbo. Pozor: ribe se pritožujejo zaradi sušja. Ta moderna japonska tehnologija jim gre v nos.

	1		6		7			4
	4	2						
8	7		3			6		
	8			7		2		
			8	9	3			
3			6			1		
		8		6		4		
					1	7	5	
4			9		8		6	

Za Tejo Prijatelj iz 3. g

*Ljubezen ni nevoščljiva,
dobrotljiva je ljubezen.
Ljubezen ni nevoščljiva,
se ne ponaša,
se ne napihuje,
ne išče svojega,
ne misli hudega.
Ne veseli se krivice,
veseli pa se resnice.
Vse veruje, vse upa,
vse prenaša.
Ljubezen nikoli ne mine*



Teja, ostani fejst punca, z vsem dobrim, kar imaš v sebi, lepšaj in plemeniti življenje in naj vse, kar počneš, preveva ljubezen.

Vse najboljše!

Eva, Špela, Maja in Roberta

Klari Čurič iz 1.D Želimo veliko
sreče, združava in ljubezen za nojstni
dan, ki ga je imela 22.11. kak lepo ☺

NINA A.
Demy
Samra
Niki
Tanya
Zofia
Teda
Sany
Spelka +
Sany
Teda
Sany
Nina
Galer
Jadej
BONIEC
Lili
Josi
Nina
Sanda J.*

REBELDE ČISTILO ZA WC-ŠKOLJKE

Značilnosti in prednosti:

- biološko nerazgradljiv
- uporablja le površinske aktivne snovi na rastlinski osnovi
- vsebuje klor in fosfate
- dokaj varen za gospodinjske odtoke in greznice
- testirano na živalih
- s Henkel certifikatom
- priročen pokrovček za pritisk

Sestavine:

Voda, poliglukoza, mlečna kislina, ksantanski gumi (umetni zgoščevalec), rastlinski ekstrakti, jelka (*abies balsamea*), smaragdna cipresa (*calilistris columellaris*) in cd-plošča.

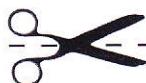
Očisti še tako trdovratne madeže. Naše čistilo za WC-školjke iz božične smreke in ciprese deluje bolje kot vsako drugo čistilo, poleg tega da razkužuje z ostrimi vonjavami, vam igra še pet različnih CD-plošč. Ne vsebuje nevarnih kemikalij ali barvil.

Če kupite čistila v vrednosti 45 evrov, dobite zastonj 2 vstopnici za RBD koncert, ki bo v Beogradu (akcija poteka v supermarketih in megamarketih Mercator in Spar).

Izpolnite spodnjo naročilnico in si zagotovite izjemno WC-čistilo RBD! Za vas po izjemni ceni, zgolj 3x po 150 €. In to še ni vse! Če oddate naročilnico v naslednjih trenutkih, vam brezplačno dodamo še komplet kondomov s Cristianovim podpisom! Naj vaš partner uživa!

TUDI Z VONJEM PO CRISTIANOVEM ŠVICU! BODITE VEDNO KOT ON!

V
**PRIMERU, DA Z WC-ČISTILOM NISTE ZADOVOLJNI,
VAM VRNEMO DENAR.**



DA, naročam RBD čistilo!

Poština ni plačana!

DA, RBD čistilo želim podariti!

RBD Satan
Resljeva 12
666 Pekel
Slovenija

