

Knjižnica Gimnazije Ledina
sp 37.014.77
MLADIKA
2011/12

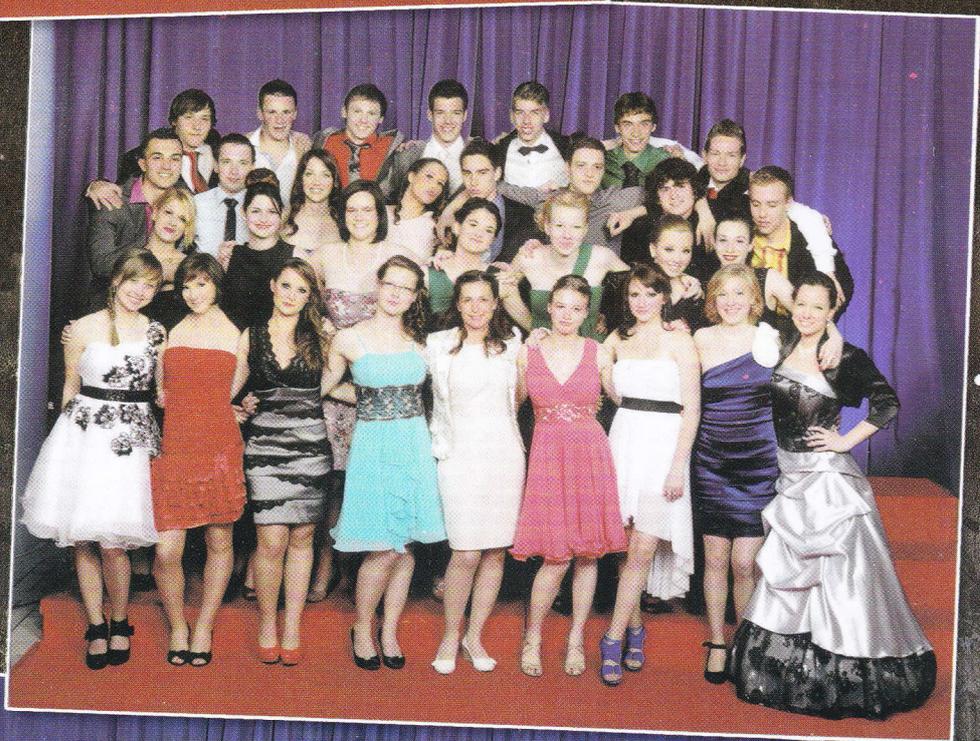
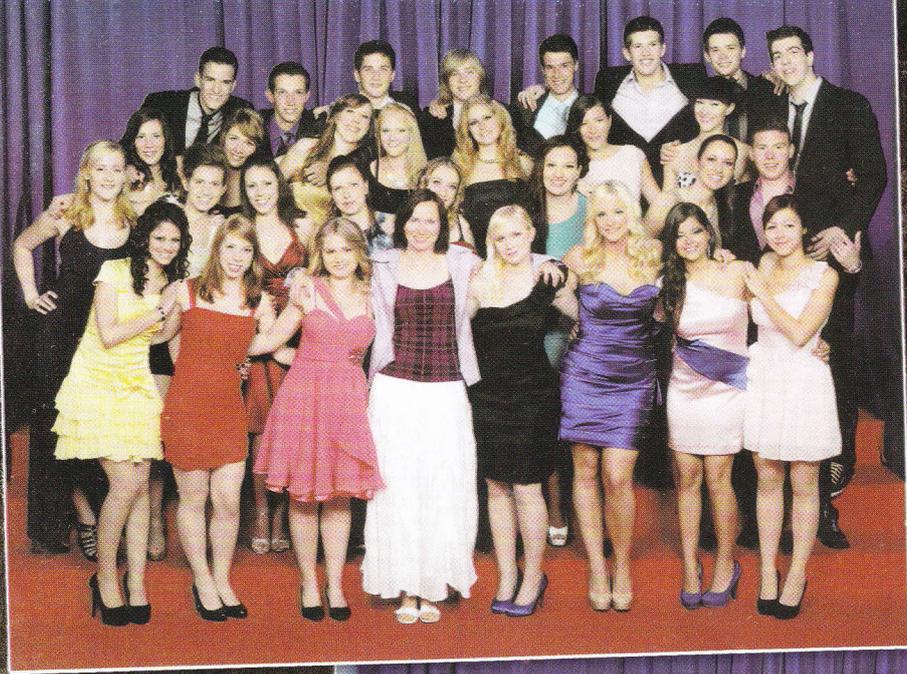


COBISS ©

Češko 512

MLADIKA





Pa je tu.



Letošnja zadnja Mladika.

Moja zadnja Mladika.

Do takrat, ko se bo znašla v vaših rokah, bomo četrti letniki že zdavnaj končali pouk in bili sredi mature; vsem ostalim pa bo do spričeval po vsej verjetnosti manjkalo le še nekaj dni. Preden začnem z razglabljanjem o zadevah, ki pašejo v uvodnik, se moram opravičiti Medeji iz 4. A in Rebeki iz 2. C, ker smo v prejšnji številki po milijon tristo tisoč pregledih njuni imeni še vseeno napisali narobe. Posuvamo se s pepelom, a v življenju je treba it naprej :D. Okej, gremo zdej od začetka. Baje je treba za uvodnik najti nek problem in potem nanj podati svojo kritiko. Hm ... Potem ko sem nekaj dni brez pravega navdiha razmišljala, kaj naj napišem, sem za nasvet prosila Sinjo, sošolko in najboljšo prijateljico, ki je že štiri leta (odkar jo poznam) moja rešilna bilka, kadarkoli se mi zatakne pri takih stvareh. Tokrat mi je postregla s pravilom o pisanju uvodnika. Ter po vprašanju, če pozna kakšen pereč problem, dodala, da je moj problem to, da ne znam napisati uvodnika po pravilih. Okej, če upoštevam dejstvo, da sem letos po pravilih zaključila četrti letnik in se od mene po pravilih pričakuje, da znam napisati vse vrste uradnih in neuradnih besedil, ki jih moramo tako ali tako znati za maturo, je to res manjša težava. Ki predstavlja problem bolj meni kot vsem ostalim, ker uvodnika po pravilu itak nihče ne bere. Razen tistih, ki Mladiko prebirajo med najbolj dolgočasnimi urami pouka in jim branje uvodnika predstavlja večjo zabavo kot na primer računanje polinoma pete stopnje ali risanje pokončne prizme (pa brez zamere do tistih iz kabineta 63; matematika je, verjeli ali ne, eden mojih ljubših predmetov).

Glede na to, da sem letos tudi jaz med maturanti, bi nam kakšen »zlom si nogo« prav prišel, ampak ker to slišimo na toliko koncih, bom to iz principa izpustila. Bolj na mestu bo želja, da naj bodo počitnice polne sonca, mivke in morja, pa čim manj opeklin tretje stopnje in pokvarjenih klim v avtomobilih. In naj se ta dva meseca vlečeta čim bolj počasi za vse tiste, ki boste septembra spet sedli v ledinske klopi, medtem ko se vam bomo bodoči študentje smejali ob dejstvu, da bomo lahko spali do enajstih še cel september J. Za konec bi se zahvalila svojemu uredništvu za vse popite živce, porabljene esemese in minute za klicarjenje na sestanke ter teženje za članki, kar se je na koncu izplačalo, ko smo v roke dobili končni izdelek. Bodite tako (oziroma malce bolj;) pridni še naprej, še drugo leto, z novo šefico, ki jo boste ubogali, upam, da malce bolj kot mene. J

KAZALO

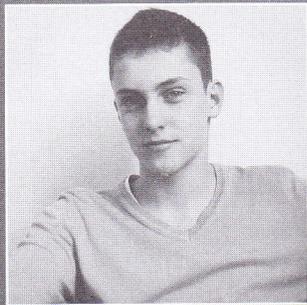
POSEBNI LEDINCI	2
INTERVJU Z MINISTROM TURKOM	6
INTERVJU S PROF. CVETKO	9
DNEVI KULTURE	10
KULTURNI AMBASADOR	11
INTERVJU Z MIHO ARTNAKOM	12
INTERVJU Z JURETOM HENIGMANOM	14
SVET VMES NA LEDINI	16
GRAFITI – SEDAJ ZAKONITI	17
REVIZOR 2.0	18
ODBOJKARSKA LIGA	20
LEDINCI IMAMO NOV TALENT	21
VUGIJI 2012	22
ROK NAROBÉ	23
PROFESORJI NA TESTU	24
KOLIKO ZAUPAŠ?	25
HOROSKOP	26
ZGODBA	28

MLADIKA, GLASILO DIJAKOV GIMNAZIJE LEDINA | ŠTEVILKA 3, LETO 2011/12, LETNIK 43

UREDNIKA: TJAŠA JEREB | PRELOM: DR. HOROWITZ | NASLOVNICA: FEDJA ŠIČAROV

Uredništvo: Dajana Trifunović, Katja Grm, Katja Ulčar, Neža Arbi, Jure Česen, Timotej Prosenč, Fedja Šičarov, Manca Torkar, Patricija Fašalek, Klavdija Strmšek, Aleš Starc (v mislih z nami) | Mentorica in jezikovni pregled: Mojca Lotrič | E-naslov: mladika@ledin.org | mladika.ledina.org

POSEBNI LEDINCI



NEJC LAVRIČ
(1. B)

STAROST: 15 LET
HOROSKOP: BIK
NAJ PREDMET: BIOLOGIJA
NAJ PRFOKSA: MARJETA SOJAR
NAJ PRFOKS: ROMAN VOGRINC
HOBIJI: KARATE
CILJI: ZOISOVA ŠTIPENDIJA
ASOCIACIJA NA BESEDO NESKONČNOST: NE VEM
NA KAJ POMISLIŠ, KO SE ZBUDIŠ: NA DANCE
REPUBLIC (22. 6.)
NAJLJUBŠI KOS OBLAČILA: ČEVLJI
KAKŠNE PUNCE SO TI VŠEČ: PREPROSTE,
ZGOVORNE PA DA NISO SRAMEŽLJIVE
NAJ DAN V TEDNU: SOBOTA



TINA SLABE
(1. F)

STAROST: 15 LET
HOROSKOP: KOZOROG
NAJ PREDMET: LIKOVNA UMETNOST
NAJ PRFOKSA: MATEJKA KUCHAR
NAJ PRFOKS: ROK ŠKUFCA, BORIS BOVHA
HOBIJI: DRUŽENJE S PRIJATELJI, ŠOPING,
USTVARJANJE, ROLANJE
CILJI: NAJPREJ POZITIVNA BAJLA, POTEM DOŠTUDIRATI
PRAVO
ASOCIACIJA NA BESEDO NESKONČNOST: UČENJE
NA KAJ POMISLIŠ, KO SE ZBUDIŠ: KAM BOM
VRGLA BUDILKO
NAJLJUBŠI KOS OBLAČILA: ČRNI GLEŽNJARJI
KAKŠNI FANTJE SO TI VŠEČ: NASMEJANI, ZGOVORNI
NAJ DAN V TEDNU: SOBOTA

"BE NICE,
I COULD BE YOUR
BOSS SOMEDAY!"

"NE BODI NESRAMEN,
ČE SI NEUMEN."

POSEBNI LEDINCI



JAKA
POLAK
(2. B)



IZA
RECELJ
(2. G)

STAROST: 16 LET
HOROSKOP: STRELEC
NAJ PREDMET: INFORMATIKA (ČEPROU JE NA ŽALOST NIMAM VEČ)
NAJ PRFOKSA: ALENKA RESMAN
NAJ PRFOKS: ROK ŠKUFCA
HOBIJI: BORDANJE, KOLESARJENJE, ODBOJKA, PLAVANJE
CILJI: ZAKLJUČITI DRUGI LETNIK BREZ POPRAVKA FIZIKE
ASOCIACIJA NA BESEDO NESKONČNOST: URA MATEMATIKE
NA KAJ POMISLIŠ, KO SE ZBUDIŠ: SNOOZE, 10 MIN
NAJLJUBŠI KOS OBLAČILA: GAČICE
KAKŠNE PUNCE SO TI VŠEČ: LEPE
NAJ DAN V TEDNU: PETEK

STAROST: 16 LET
HOROSKOP: TEHTNICA
NAJ PREDMET: MATEMATIKA, GEOGRAFIJA
NAJ PRFOKSA: INGRID FLORJANC
NAJ PRFOKS: BORIS BOVHA
HOBIJI: PLES, DRSANJE, SMUČANJE, SURFANJE
CILJI: SLEDITI SVOJIM SANJAM
ASOCIACIJA NA BESEDO NESKONČNOST: HRANA
NA KAJ POMISLIŠ, KO SE ZBUDIŠ: NOV DAN, NOV ZAČETEK
NAJLJUBŠI KOS OBLAČILA: PIŽAMA
KAKŠNI FANTJE SO TI VŠEČ: ISKRENI, ZABAVNI, SPROŠČENI, ŠPORTNI
NAJ DAN V TEDNU: PETEK

"LIVE TODAY LIKE
IT'S YOUR LAST,
CAUSE TOMMOROW AIN'T
PROMISED TO BE."
(2PAC)

"WHAT DOESN'T
KILL YOU, MAKES
YOU STRONGER!"

POSEBNI LEDINCI



MARKO
JEŽEK
(3. E)

STAROST: 18 LET
HOROSKOP: OVEN
NAJ PREDMET: PSIHOLOGIJA
NAJ PRFOKSA: MARJETA SOJAR
NAJ PRFOKS: PETER PRHAVC
HOBIJI: ZBIRANJE VINILK, IGRANJE KITARE, KLAVIRJA,
ORGLIC, PEVSKI ZBOR, IZDELOVANJE MAKET, KARATE
CILJI: RAD BI POSTAL USPEŠEN GLASBENIK
ASOCIACIJA NA BESEDO NESKONČNOST: URA
MATEMATIKE
NA KAJ POMISLIŠ, KO SE ZBUDIŠ: ZGODAJ
ZJUTRAJ NE MISLIM NIČ
NAJLJUBŠI KOS OBLAČILA: KLOBUK
KAKŠNE PUNCE SO TI VŠEČ: LUŠTNE, UREJENE PA
NE PREVEČ SITNE
NAJ DAN V TEDNU: JA PETEK, VALDA



EVA
LIPNIK
(3. B)

STAROST: 17 LET PA TRI ČETRRT
HOROSKOP: DVOJČKA
NAJ PREDMET: JUTRANJA KAVICA <3SICER PA
MATEMATIKA
NAJ PRFOKSA: INGRID FLORJANC
NAJ PRFOKS: UROŠ COTMAN
HOBIJI: ŠIVANJE, PLES, IGRA, FRANCOŠČINA,
TABORNIKI, PRIREJANJE ZABAV ...
CILJI: SE SPREMINJAJO ... GO WITH THE FLOW!
ASOCIACIJA NA BESEDO NESKONČNOST: BELINA
NA KAJ POMISLIŠ, KO SE ZBUDIŠ: KAJ SM JZ TO
SPET SANJALA?!?!
NAJLJUBŠI KOS OBLAČILA: NAJUDOBNEJŠI –
PULOVER; SO MI PA VSI PO SVOJE VŠEČ
KAKŠNI FANTJE SO TI VŠEČ: TAKI Z ISKRICO V OČEH
NAJ DAN V TEDNU: GA NIMAM, VSI SO NA NEK
NAČIN POSEBNI

"VI VERI
VENIVERSUM VIVUS
VICI."

"WE ARE, WHAT WE WEAR,
IT'S TRUE."
(LADY GAGA - FASHION)

POSEBNI LEDINCI



DASHMIR
FEJZULAHU
(4. B)

STAROST: 18 LET
HOROSKOP: DVOJČKA
NAJ PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA
NAJ PRFOKSA: MATEJKA KUCHAR
NAJ PRFOKS: UROŠ COTMAN
HOBIJI: FITNES, NOGOMET, TEK
CILJI: USPEŠNO ZAKLJUČITI GIMNAZIJO
ASOCIACIJA NA BESEDO NESKONČNOST:
PRAŠTEVILA
NA KAJ POMISLIŠ, KO SE ZBUDIŠ: NA MALICO
NAJBLJUBŠI KOS OBLAČILA: MAJICE
KAKŠNE PUNCE SO TI VSEČ: PRIJAZNE, LEPE,
ISKRENE, IZKLESANE
NAJ DAN: PETEK



LEA
PAVLIČ
(4. F)

STAROST: 18 LET
HOROSKOP: OVEN
NAJ PREDMET: MATEMATIKA
NAJ PRFOKSA: URŠA ŠILC TRČEK
NAJ PRFOKS: RUBEN BELINA
HOBIJI: DRUŽENJE
CILJI: NAREEDITI FAKS IN SI NAJTI SPODOBNO SLUŽBO
ASOCIACIJA NA BESEDO NESKONČNOST:
VESOLJE
NA KAJ POMISLIŠ, KO SE ZBUDIŠ: ŠE MAL PA BO
VIKEND
NAJBLJUBŠI KOS OBLAČILA: ALL STARKE
KAKŠNI FANTJE SO TI VSEČ: DOLGOLASI
NAJ DAN V TEDNU: SOBOTA

"SVI GOLI PA
KO ŠTA VOLI."

"TUDI KO MISLIŠ,
DA SI ODRASEL,
SI NEKJE V SEBI ŠE
VEDNO MAJHEN
OTROK."

»PREJŠNJA VLADA JE DELALA, KAR JE MISLILA, DA JE PRAV, MI DELAMO, KAR MI MISLIMO, DA JE PRAV.«

INTERVJU Z MINISTROM ŽIGO TURKOM

Jure Česen, Timotej Prosenč

Novopečena vlada je združila ministrske resorje športa, kulture, znanosti in šolstva. Na vroči stolček je sedel dr. Žiga Turk. Zaradi predlaganih varčevalnih ukrepov se je hitro znašel v središču pozornosti slovenske javnosti. Minister je velik zagovornik programa te vlade, neumen tviteraš in blogger. Pohvali odnose v vladi in izpostavi njeno homogenost. Na naša vprašanja je pisno odgovoril kljub obilici dela in obleganju vseh sort novinarjev ;)

Glede na to, da prihajava z Gimnazije Ledina, naju zanima, kaj veste o njej.

Nekdaj je bilo to učiteljske. Blizu je stanovala moja stara mama. Mamina znanka pa je tam nekoč učila telovadbo.

Kje ste se šolali?

Osnovna šola Riharda Jakopiča, Gimnazija Poljane, diploma Fakultete za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani, magisterij Fakultete za elektrotehniko in računalništvo, doktorat tehniških znanosti na Univerzi v Ljubljani.

Zakaj mislite, da ste primeren človek za vodenje novega ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport? Katero je vaše najmočnejše področje?

V letih 2007 in 2008 sem bil minister za razvoj. Ukvarjal sem se s prihodnostjo in ministrstvo, ki ga sedaj vodim, je ministrstvo za prihodnost. Sicer sem znanstvenik in mi je znanost torej najbližja, ampak ministrstvo je celota in področja se med seboj dopolnjujejo; vsa so torej enako »močna«.

V javnosti so vam nadeli vzdevek superminister. Kako si razporejate čas glede na to, da imate pod okriljem več združenih ministrstev?

Imam eno ministrstvo, ki je res zelo veliko. Prvi tedni so bili napornejši kot sicer, vendar tako razvejana ministrstva v Evropi niso redkost. Če zmorejo to drugi, bomo zmogli tudi mi. Sicer pa imam dobre sodelavce, ki mi pomagajo pri delu.

Kateremu oddelku posvečate največ časa? Zakaj?

Prav vsem posvečam pozornost, ki je potrebna, in torej tudi čas. Reševati je treba veliko problemov na številnih področjih; nekateri problemi so prednostni zaradi svoje vsebine, ne pa zaradi področja oziroma oddelka.

Kako ocenjujete delo svojih predhodnikov (predvsem ministra Lukšiča)?

Prejšnja vlada je delala, kar je mislila, da je prav, mi delamo, kar mi mislimo, da je prav in dobro za Slovenijo. Dela ministrice Širca in ministrov Lukšiča, Golobiča in Žekša ne bi rad ocenjeval.

Kakšni so glavni načrti vašega ministrstva na področju šolstva?

Delal bom na tem, da celotno izobraževalno vertikalno, vključno z vseživljenjskim učenjem, prilagodimo 21. stoletju. Gre za to, da izobražujejo in vzgajajo ustvarjalne, komunikativne, odgovorne ljudi. Povečati moramo tudi učinkovitost sistema.



Nekaj o športu. Kako napredujemo z organizacijo evropskega prvenstva v košarki leta 2013?

Prepričan sem, da bodo organizirali kakovostno prvenstvo, saj smo Slovenci znani kot dobri organizatorji. Sedanja finančna kriza pa nam ne dopušča, da bi kdo izkoristil organizacijo prvenstva za investicije v infrastrukture, ki jih potem ne bi nihče uporabljal.

Sistem pridobivanja štipendij se mnogim zdi sporen. Se vam zdi pridobivanje štipendije samo po kriteriju odličnih ocen dovolj pravično?

So štipendije, ki so nagrada dobrim dijakom in študentom, take, ki so socialni korektiv, in take, ki stimulirajo izobraževanje za poklice, ki jih primanjkuje. Vse tri oblike potrebujemo in imajo svoj smisel.

Znano je, da so cene šolskih potrebščin za osnovne in srednje šole vedno višje. Kje je tu brezplačno šolstvo?

V mejah možnosti se trudimo, da bi bilo šolanje vsem dostopno. Šolnin ni, za knjige, zvezke pa morajo seveda prispevati tudi družine.

Program stranke SDS je določal uvedbo sprejemnih izpitov, matura pa naj bi bila po novem le še simbolična, podobno kot NPZ v osnovni šoli. Ena od slabih strani ukinitve NPZ je npr. dejstvo, da enaka ocena pri treh dijakih za sabo skriva zelo različno znanje. Še vedno stojite za izvedbo te reforme?

Nikjer ni bilo rečeno, da je matura samo simbolična. Matura je konec nekega ciklusa. Rekli smo pa, da matura ne more biti edini kriterij za vpis na univerzo, zato želimo prepustiti univerzam, da v okviru avtonomije določijo dodatne kriterije za usmerjanje mladih v študijske smeri, ki najbolj ustrezajo njihovim osebnostim in njihovem znanju.

Kako boste preprečili problem izkoriščanja študentskega statusa? V Gradcu so na primer uvedli takšno pravilo: če študent izpite opravi v roku, je študij zanj brezplačen, sicer plača šolnino. Na tak način se rešijo neresnih študentov.

Če bi v Sloveniji mladi to podprli, bi bil tudi jaz za.

Kako se boste lotili problema brezposelnosti med mladimi, vemo, da njihovo število narašča?

To je hud problem tudi marsikje v Evropi. Vlada bo morala razmišljati o posebnih mehanizmih, ki bodo spodbujali zaposlovanje mladih. Naloga mojega ministrstva je, da poskrbi za dobro izobrazbo in to tako, ki jo delodajalci iščejo. Razmišljamo o krepitevi tistih smeri, ki ob koncu šolanja omogočajo zaposlitev. Tu seveda ne more biti nobene prisile, vsakdo lahko svobodno izbira in za svojo izbiro prevzame odgovornost, ministrstvo pa mora mlade seznaniti z dejanskimi zaposlitvenimi možnostmi.

Vaše ministrstvo v okviru izobraževanja zajema tudi vzgojo. Kako boste reševali problem droge, kriminala in nasilja med mladimi? Ali mladim v tej državi manjka primernih možnosti in infrastrukture? Kako boste otroke spravili z ulice?

To so veliki problemi vseh sodobnih družb. Vsekakor bomo podpirali organizacije, ki delujejo na tem področju in prosti čas mladih polnijo s kulturnimi in športnimi dejavnostmi. Z vzgojo je treba začeti že v vrtcu. Medsebojno spoštovanje, človekove pravice, ustavne vrednote, vse to mora postati aktiven sestavni del vzgoje.

Če se vrnemo k združitvi ministrstev. Kakšen je pravzaprav namen združitve?

Vse stranke so se pred volitvami zavzemale za manjše število ministrov, nekatere celo samo za devet. Pristali smo na dvanajstih. Razlog za to ni samo varčevanje, je tudi povezovanje resorjev, ki so si sorodni. Ko sem prevzel ministrstvo, sem ugotovil, da je bilo prej pri številnih odločitvah potrebno povezovanje med dvema in včasih celo med tremi ministrstvi, kar je podaljšalo in zapletlo postopke; sedaj to lahko rešujemo na tekočem traku.

Kot eden glavnih razlogov za združitev se je omenjalo varčevanje. Koliko ste že privarčevali?

Dva ministra, štiri državne sekretarje, kar nekaj tajnic in šoferjev, službenih vozil, pa veliko birokracije pri medsebojnih odnosih. Kar nekaj denarja, veliko časa in zagotovo tudi veliko hude krvi.

Kaj menite o pritožbah kulturnikov nad združitvijo ministrskih resorjev?

Z njimi sem se pred kratkim v Društvu slovenskih pisateljev začel pogovarjati in srečanje se je končalo v konstruktivnem vzdušju. Prepričan sem, da bomo s pogovori nadaljevali. Navsezadnje vsi želimo isto, čim bolj kakovostno in čim bolj neodvisno kulturo.

V javnosti ste znani kot zagovornik ACTE. Nam lahko predstavite prednosti tega programa? Kaj menite o zamrznitvi, ki je odločitev o ACTI prestavila za pol leta?

Ker se nisem strinjal z nekaterimi nasprotniki ACTE, so mi pripisali, da sem zagovornik. Na twitterju sem napisal, da je to zgrešen način obravnavanja resnega problema. Na eni prvih sej naše vlade smo izvajanje ACTE zamrznili in sam sem to sporočil na novinarski konferenci.

Kako lahko uvedba ACTE spremeni življenje povprečnega državljana? Kakšni bi bili njeni vplivi na šolstvo?

Glede na to, da imamo zakonodajo, ki je v zelo veliki meri (nekateri trdijo, da popolnoma) skladna z ACTO, je o vplivu na življenje povprečnega državljana težko govoriti.

Ali je stavka javnega sektorja v danih finančnih razmerah upravičena? Kolikšno »krivdo« za stavko nosi vlada?

Sindikati so sestavni del naše družbe in stavka je ustavno priznana oblika sindikalnega boja. O upravičenosti so ocene vedno deljene, nihče pa ni ugovarjal pravici sindikatov, da okličejo stavko.

Ali menite, da je ta vlada dovolj homogena, da se prebije skozi obdobje gospodarske krize? Ali se bojite razlik med strankami, ki niso zanemarljive glede na čas sestavljanja koalicije?

Vlada je dokazala veliko homogenost. Povezuje jo predvsem skupna skrb za Slovenijo in to je homogenost, ki nam bo omogočila, da sprejmemo vse ukrepe za premostitev sedanje krize. Razlike med strankami seveda obstajajo, ampak dogovarjanje je eden temeljev demokracije; poleg tega pa različnost pogledov ponuja tudi raznolikost rešitev in naloga vlade je, da vedno sprejme najboljše. Prepričan sem, da nam je doslej to vedno uspelo in da bo tako tudi v prihodnje.

Zahvaljujemo se vam za intervju in vam želimo uspešen mandat, poln napredka na vseh področjih.



»SLOVNICA JE LOGIČEN SISTEM«



INTERVJU S PROF. TATJANO CVETKO

Patricija Fašalek

Za zadnji intervju s profesorji v tem šolskem letu smo poprosili profesorico slovenščine Tatjano Cvetko. Dobili sva se pred zbornico, saj je bila zelo zaposlena, vseeno pa si je vzela čas za intervju. Profesorica Cvetko na šoli uči že dvajset let. Študirala je angleščino in slovenščino, rada dela z otroki, v prostem času pa najraje vrtnari na svojem vrtu.

HOBIJI: BRANJE, GLEDANJE NE PREVEČ POPULARNIH FILMSKIH DRAM, SKRB ZA ROŽICE IN ZELENJAVO
HOROSKOP: DVOJČEK
DATUM ROJSTVA: 7. 6. 1968
MOTO: ZA VSAKO TEŽAVO SE NAJDE REŠITEV. IN TO VEDNO.

Zakaj ste se odločili za študij slovenščine?

Že od petega razreda osnovne šole sem vedela, da bom šla študirat slovenščino in angleščino, ker mi je bila ves čas všeč književnost, še raje pa imam jezik, slovnico. Tako da ni bilo dileme na koncu, ko se je bilo treba odločiti za študij.

Zakaj vam je bolj všeč slovnica in ne književnost?

Sicer zelo rada berem, vendar je slovnica tak logičen sistem. In to mi je všeč – da obvladaš dobro ta sistem. Jaz ga želim obvladati do potankosti, čeprav ga ne ... še. Tako da upam, da bom še kaj napredovala. Človek se pravzaprav ves čas uči, to je stalnica v mojem življenju, vedno grem kaj pogledat, s tem se učim, debatiram s kolegi o tem, v mislih premlevam probleme.

Vaš najljubši predmet v šoli?

Nasploh jeziki. Seveda slovenščina, rada pa sem imela tudi nemščino in angleščino.

Kakšno oznako ste imeli v srednji šoli?

Športnica ravno nisem bila, piflarka pa tudi ne. Ne vem, če sem sploh imela kakšno oznako. Bila sem nekaj povprečnega, sicer sem bila ves čas prav dobra. Navijačic pa takrat še nismo imeli, čeprav sem hodila na to šolo, Ledino; takrat je

bila srednja pedagoška šola. Tako da sem že kar nekaj časa povezana s to šolo.

Kaj vam je na Ledini najbolj oz. najmanj všeč?

Meni je na Ledini zelo všeč, jaz sem ledinka z vsem srcem. Kot sem povedala, sem tudi sama hodila sem v šolo, tukaj učim že dvajset let, ravno sem imela okroglo obletnico. Večina stvari mi je všeč. Všeč so mi dijaki, všeč mi je delo z mladimi. Ni mi všeč popravljanje esejev, ampak to je del mojega dela. Zdi se mi, da se tukaj dogaja toliko stvari, da lahko tako dijaki kot profesorji najdemo nekaj zase.

Najljubše knjige?

Ne morem se odločiti, kaj je najboljše in kaj najslabše. V bistvu mi je všeč, če je v eni stvari nekaj dobrega in nekaj slabega, ker takšno je tudi življenje. Ne morem reči, da je nekaj dobro, lahko rečem edino, da so mi drame bolj všeč kot komedije, čeprav so tudi komedije lahko zanimive. Cankar mi je zelo všeč, recimo. Dijaki me bodo zelo kleli, če bom to rekla, kajne? (smeh) Všeč mi je bil roman Čefurji raus!, to knjigo sem večkrat prebrala zaradi jezika. Prvič sem brala knjigo, ki je bila napisana v slengu, in to takem, ki se ga govori tako blizu, kjer živim, torej malce stran od Fužin. Prvič mi pravzaprav sploh ni bila všeč, potem pa sem jo prebrala še enkrat in videla, da je tudi v tem načinu izražanja nekaj zanimivega.

Imate radi otroke?

To pa, seveda, če ne, ne bi mogla poučevati. In nikoli mi ni bilo žal, da to počnem. Imam enega sina.

Intervju sva končali ravno pravi čas, saj se je na hodniku že pojavila mama dijaka, ki je prišla na govorilno uro. Profesorica Cvetko je za konec še dodala, da maturantom želi vse najboljše, da bodo dobili vse točke, ki jih potrebujejo, in študirali tisto, kar si želijo.

DNEVI KULTURE

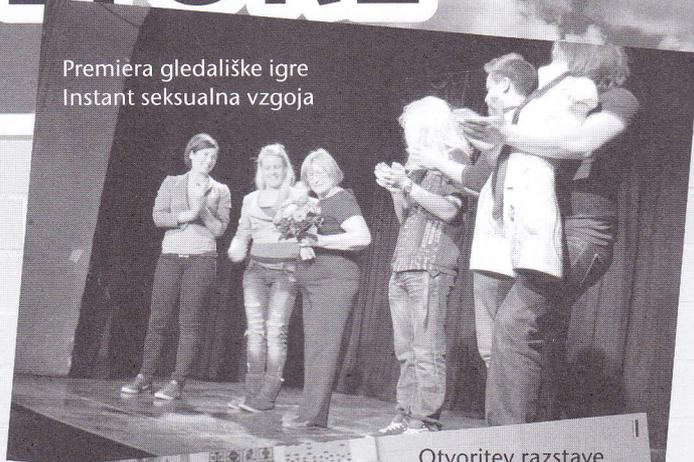
Februarja in marca so v okviru dnevov kulture potekale različne dejavnosti oz. dogodki, ki so bili po mnenju večine (tako dijakov kot profesorjev) še posebej zanimivi. Dogodke so organizirali dijaki, učitelji, bivši dijaki gimnazije Ledina in drugi.

V dveh mesecih smo si med drugim lahko ogledali več razstav likovnih del, na katerih so dijaki predstavili svojo umetniško žilico, pisali srčke zaljubljenih (ali pa tudi ne) za valentinovo, ki jih je dijaška skupnost naslednji dan delila srečnim izbrancem, odšli na koncert Simfoničnega orkestra RTV Slovenija, se zabavali na Talentih Ledine, v blackboxu smo si ogledali razstavo slik iz Andaluzije, ki jo je pripravil profesor Šmid, končno spoznali, kaj ŠILA sploh je, si očarani ogledali opero Črne maske ter kot vsako leto odšli na ogled predstave dramskega krožka Carpe diem (letošnja predstava Instant seksualna vzgoja je predstavljala najstniške probleme in obremenjenost s spolnostjo, vendar je bila odigrana na humoren način, tako da smo se res nasmeljali). A to še ni bilo vse! Sredi aprila je sledil veliki finale: slavnostna podelitev priznanja kulturni ambasador Gimnazije Ledina nekdanjima ledincema Mihi Artnaku in Juretu Henigmanu.

Veselimo se že kulturnih dnevov naslednje leto!

Neža Arbi

Premiera gledališke igre
Instant seksualna vzgoja



Otvoritev razstave
slik Laure Ličer

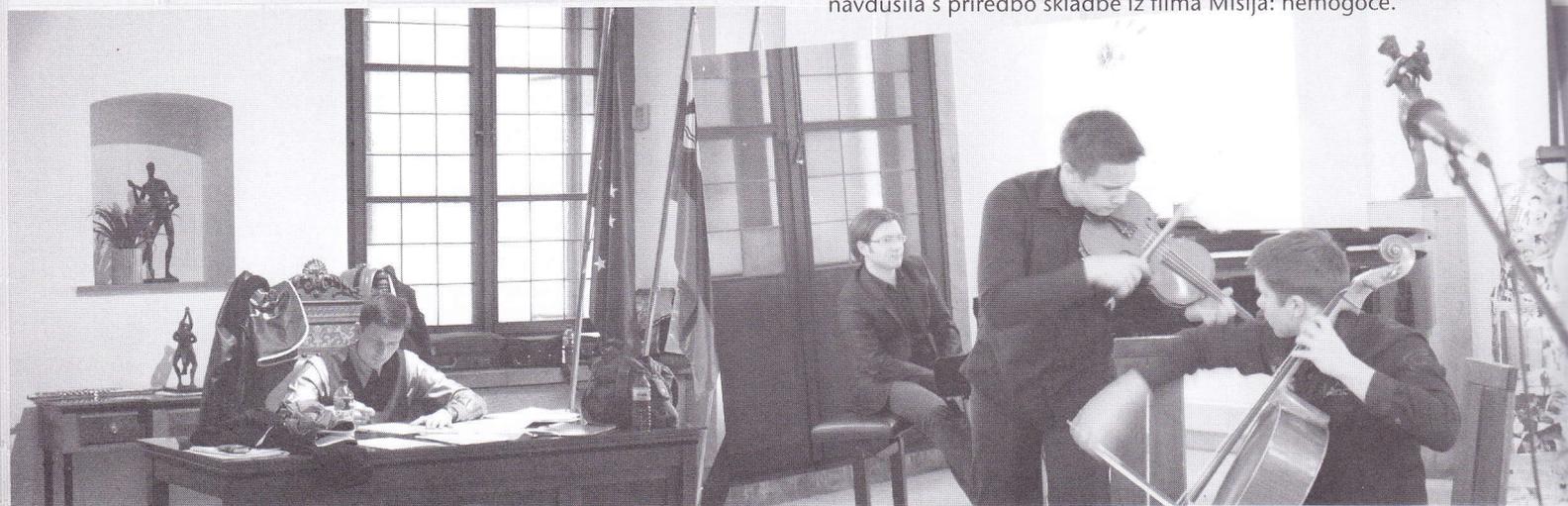


Recital Mila



Prostori v mestni hiši so idealni za popravljanje testov.

Kulturni ambasador 2012: Žiga in Luka Beljan sta navdušila s priredbo skladbe iz filma Misija: nemogoče.



KULTURNI AMBASADOR

Na gimnaziji Ledina vsaki dve leti podelimo naziv kulturni ambasador Gimnazije Ledina. Priznanje je namenjeno nekdanjim dijakom in mentorjem kulturnih dejavnosti, ki dosegajo vidne kulturno-umetniške dosežke, ter kulturno-umetniškim institucijam, ki sodelujejo z gimnazijo.

Podeljevanje ima že več kot desetletno tradicijo, pripravljajo pa ga člani šolskega Kulturnega društva Anice Černejeve. Med dobitniki priznanja so doslej bili denimo fotograf Jože Suhadolnik, igralki Nina Ivanič in Polona Juh, operna pevka Mirjam Kalin, kiparka Dragica Čadež, slikar Črtomir Frelj, pianist in dirigent Simon Krečič ter industrijska oblikovalka Nika Zupanc. Letošnja kulturna ambasadorja sta postala igralec Jure Henigman ter grafični oblikovalec in vizualni umetnik Miha Artnak.

Kipenje talentov

Podelitev priznanja, ki jo je spremljal vrhunski kulturni program, je pod pokroviteljstvom podžupana Aleša Čerina potekala 12. aprila v Rdeči dvorani ljubljanske mestne hiše. Dobro uro trajajočo prireditev v čast nagrajencema in užitek gledalcev so pod mentorstvom profesorice Andreje Pavle Jurman in Marjete Sojar ter v organizaciji drugih profesorjev pripravili dijaki, ki so se predstavili kot odlični pevci, glasbeniki, recitatorji, voditelji, scenarist in režiser predstavitvenih filmov o nagrajencih in tonski mojster. Glede na njihov vrhunski nastop kandidatov za kulturne ambasadorje še kmalu ne bo zmanjkalo!

Grafitar, vizualni umetnik, oblikovalec, street artist, zekovec ...

Svoj talent sta kot dijaka odkrila tudi letošnja nagrajenca. Miha Artnak se je v drugem letniku začel zanimati za

grafite in se strastno podpisovati, kjer je bilo možno. Se spomnite grafita, ki se je do lanske obnove šole bohotal čez celo steno v eni od zgodovinskih učilnic? Njegovo delo skupaj s somišljeniki iz ZEK Crew. Je družbeno ozaveščen umetnik, ki to, kar misli, pove naravnost in z različnimi akcijami opozarja na probleme sodobne potrošniške družbe. Njegov uspeh ni samoumevna posledica talenta, ampak tudi brezkompromisne predanosti delu. Poleg tega, da je ponosen prejemnik plavalnega delfinčka, bronastega Vegovega priznanja in kulturni ambasador GL, je v minulih letih prejel nagrade na vseh pomembnejših oblikovalskih festivalih: na mednarodnem oglaševalskem festivalu Golden drum, slovenskem oglaševalskem festivalu (SOF) in mednarodnem festivalu kreativnih komunikacij Magdalena, ter Brumново nagrado – najvišje nacionalno priznanje na področju oblikovanja in vizualnih komunikacij. Več o njegovem delu najdete na njegovi spletni strani (artnak.net).

Igranje – peresno lahko

Jure Henigman je v šolski dramski skupini pristal bolj po naključju kot hote. V drugem letniku ga je v skupino povabila njegova profesorica slovenščine Vera Bizjak, ker je potrebovala nekoga, ki bo odigral podeželskega obiskovalca mesta. Henigman se ji je zdel s svojim dolenskim naglasom kot naročen. Iz njegovega nastopa sta vela veselje do igre in užitek. Da je neobremenjen in »freh« do mašinerije sprejemnih izpitov na AGRFT, je dokazal s tem, da je izpite opravil brez travm, in to v prvem poskusu. Svoje delo opravlja stoodstotno in s strastjo. Na Ledino ima lepe spomine, le včasih ga še tlači mora zaradi matematike. Jure je prejemnik mnogih igralskih nagrad: Borštnikove nagrade za mladega igralca, nagrade vesna za najboljšo moško vlogo v filmu Izlet, nagrade za najboljšo moško vlogo v kategoriji debitantskih filmov na filmskem festivalu v Nashvillu (ZDA) ...

ML

Miha Artnak in odlična voditelja prireditve Tjaša Jereb in Vanja Vilar



Jure Henigman, njegova razredničarka Majda Logar in gledališka mentorica Vera Bizjak



»LEDINA MI JE UTRD

INTERVJU Z MIHO ARTNAKOM

Fedja Šičarov

The Miha Artnak – grafični oblikovalec, street artist, grafitar in po novem tudi kulturni ambasador naše gimnazije. Od leta 1998 do 2002 je obiskoval gimnazijo Ledina, kasneje pa diplomiral na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost. S svojim delom in novimi rešitvami si prizadeva za boljši jutri. Pravi, da je mogoče vse, a le, če se tako odločiš.

Kako se spominjaš let na gimnaziji?

Zanimivo. Imel sem vzpone in padce. Veliko sem se naučil. Vendar več o ljudeh kot o predmetih. Bil sem res zaljubljen. Pa košarko sem razturil.

V kakšnem spominu ti je ostala Ledina in zakaj?

Velikokrat se spomnim, da se je iskalo več neznanja kot znanja. To me je vedno motilo. Žal, razen nekaj izjem, je to kar po vseh šolah znan fenomen. Učitelji so pozabili vzgajati radovednost. Zahteva se učenje in ne zvedavosti. Poleg tega sem seveda bil v najbolj prehodnem obdobju kot kadarkoli in sem se še ogromno učil o življenju. Bil sem zmeden z jasnimi prioritetami. Ledina mi je vsemu navkljub utrdila kožo.

Kako bi se danes opisal kot dijaka?

Sanjač brez fokusa. Zaljubljenec, samozavesten zakompleksanec z zavedanjem svojega talenta. Zaradi tega sem si najbolj hvaležen. Da sem se našel. Čeprav šele leta kasneje, sem semena posadil že prej, da sem lahko kasneje oral. In Ledina mi tega ni preprečila.

Kdo je bil tvoj najljubši profesor oz. profesorica?

Dijaki. Včasih tudi kateri od učiteljev.

Veljaš za enega izmed najboljših in najodmevnejših umetnikov v našem prostoru. Kako in kdaj se je tvoja umetniška zgodba pravzaprav začela?

Okej, najprej hvala za kompliment. Najboljši šmajboljši. Se trudim. Pa ne samo to. Rad počnem to, kar počnem. In ko sem še našel družbo, ki to sprejema, sem videl v tem tudi način življenja. Simpatična zgodba, ki jo rad delim, je recimo, ko sva z bratom kot otroka risala v kuhinji na steno več let. Nekega dne pa sta starša položila povsod pluto. Nisem se je navadil in zato mi je mama, z željo po sprejemanju situacije, prijazno začela orisovati lise na plutovini. Poglej, Miha, ali vidiš žirafa? Pa papigo? In jaz sem v trenutku razumel igro asociacij. Pa res! Pa slon, pa mož za vrati, dinozaver, duh ... Od takrat naprej mi lise povsod komunicirajo svojo zgodbo. Tudi na stranišču ni nikoli dolgčas. Ploščice imajo veliko povedati.

Marsikdo te pozna tudi kot grafitarja. Kdaj si se prvič začel zanimati za risanje le-teh?

V drugem letniku. To me je naučilo ogromno o življenju, svobodi, odnosih in izražanju.

Kako pa je grafitarstvo vplivalo nate v srednji šoli?

Na začetku ni nihče vedel, kaj se grem. Podpisoval sem se povsod. Tudi sam sem si ustvarjal okolje in poglede na svet. Okužil sem se z najbolj zaprto sceno in spoznal najboljše prijatelje in umetnike. Na srednji šoli sem izdal tudi strip, ki je relativno brezvezen, samo me je razdevičil.



ILA KOŽO«

Si tudi eden izmed avtorjev grafita, ki je do lanskega leta krasil učilnico 11. Grafit je bil vse do odstranitve deležen mnogih pohval. Je bil ta v času srednje šole zate velik uspeh?

Ne spomnim se, ali sem bil še na šoli, ko smo to risali. Mislim, da ne. Vem pa, da je bil še moj brat. Je bil kar uspeh, seveda. Vsi imamo radi potrditev. Da vemo, da naš trud ni zaman in nam da zagon še za nadaljnje ustvarjanje.

Kako bi na kratko opisal svoje delo, s čim se ukvarjaš?

Vizualne komunikacije in filozofija. Rad imam nove in zanimive zgodbe, oblike in povezanost z ljudmi. Sem diplomiran grafični oblikovalec, ki flirta s poljem umetnosti in si oblikuje tudi lastne misli. Zato, ker se vzgajam biti dober človek. Težko delo, ki ga opravljam s srcem. Včasih tudi z možgani.

Lahko v bližnji prihodnosti pričakujemo kaj odmevnega, pripravljáš morda kaj velikega?

Da, pripravljám video z naslovom Vzorec iz otroštva, ki bo že zunaj, ko bo to stiskano. Poleg tega s kolektivom ZEK pripravljamo razstavo v maju. Upam, da se vidimo na otvoritvi.

Kaj ti pomeni naziv kulturnega ambasadorja gimnazije Ledina, jemlješ to kot velik dosežek?

Zdi se mi zelo lepa pohvala in to zelo cenim. Ne vem pa točno, kaj to je, samo zveni zajebano. Mogoče potrebujem kravato za dogodek.

Kako na to gledaš danes, si se v času gimnazije v prihodnosti kdaj videl v tej vlogi?

Ne vem, če.



VČERAJ DIJAK LEDINA

INTERVJU Z JURETOM HENIGMANOM

Jure Dostal, Dajana Trifunović

Jure Henigman. Se zdi znano? Če ste profesor na naši gimnaziji, se ga morda spomnite še iz šolskih klopi, ki jih je včasih gulil on, danes pa jih mi. Če pa si dijak, potem ga verjetno bolj poznaš kot filmskega ali gledališkega igralca. Jureta smo za intervju ujeli po prireditvi Kulturni ambasador Gimnazije Ledina, saj je eden od dveh letošnjih prejemnikov tega naziva. Z nami je obudil spomine na gimnazijske dni, govoril pa je tudi o svojem življenju danes, tako poklicnem kot zasebnem. Poglejmo, kako je Jure doživljal našo Ledino.

Kakšni spomini te vežejo na našo prelepo Ledino? Mogoče kakšen poseben?

Imam veliko spominov. Jaz sem bil edini iz Ribnice, ki je iz moje generacije prišel na Ledino. V osnovni šoli sem imel sošolce, ki so vsi rekli, da gredo na Ledino. In smo se vpisali, pa so si potem v zadnjem trenutku premislili in šli na Bežigrad. Jaz sem si pa rekel, da še zmeraj grem na Ledino! In to je bilo v bistvu the best, ker sem bil edini, no, kmet – tako so me Ljubljančani jemali. Prvo leto smo se še nekako tipali, potem pa ... sam žur, res. Imeli smo se ful the best, ful dober razred smo bili. Enega dogodka se ravno ne spomnim rad, vem pa, da sem imel v četrtem letniku grajo matematiko, v prvi konferenci.

Kaj pa kakšne simpatije? Ljubezen?

Ja itak, a ne. Ženske so bile hude, to je bilo splošno znano. Pa ravno v našem razredu. Imel sem punco s šole, ampak samo dva mesca. Drugače pa sem jih vedno našel drugod, ne v šoli.

Se pravi, Ledina je bolj asociacije na žurke?

Ja, na žurke, v bistvu smo vedno kaj ušpičili, take situacijske zadeve. Kaj konkretnega se niti ne spomnim.

Kaj pa uspeh v šoli?

No, jaz sem bil vedno dober. Imel sem sicer nihanja, ampak nikoli si nisem grenil življenja s tem, da bi hotel biti odlični. Ne vem, mogoče sem videl več smisla v čem drugem.

Prof. geografije Majda Logar (bivša razredničarka): Nobenega posebnega nihanja ni bilo. Ravno sem se nečesa spomnila. Veš, ko sem šla po dnevniku, pa spraševala za opravičila? Ti si nikoli nisi izmišljeval ali iskal nekih variant, zakaj te ni bilo. Rekel si: Nimam opravičila, in pri tem je ostalo.

Jure Henigman: No, meni je oči vedno rekel: Če si že lopov, bodi vsaj pošten lopov.

Kako so izgledali sprejemni izpiti na AGRFT? Kaj so ti rekli?

Imel sem pripravljene tri monologe, dve pesmi in prozni tekst. Nekaj od Dostojevskega za prozo, od Kosovela pesmi in Sartra, Zupančiča in Shakespeara za monologe. Povedali so mi, kaj od tega naj povem. To je bil prvi krog. In potem je to bilo to. Ja, je bila pa fora! Nisem vedel, da bo treba peti. Jaz pa ne znam peti, in ko sem bil že na vratih, so me vprašali: »Katero boš pa zapel?« Potem sem bil čisto presenečen: »A?« Pa sem zapel nekaj od Siddharte in sem ful fušal. Ker so se mi vsi začeli smejati, sem se ustavil in rekel: »Ne, če se boste smejali, pa ne bom pel.« V komisiji je bilo trinajst profesorjev, jaz pa sam pred njimi, pa še nikogar nisem poznal. Bili so Dušan Jovanović, Dušan Mlakar, Matjaž Zupančič, Branko Šturbej, Jožica Avbelj, ki je še vedno profesorica.

Pa ti je katera vloga povzročala toliko preglavic, da si rekel: Tega pa ne bi, to pa res ni zame?

Ne, ne verjamem, da bi rekel za kako stvar, da je ne morem, da to ni mogoče. Mislim, da se vsake stvari da lotiti in jo narediti. Je pa odvisno od milijona faktorjev, kakšen je izid. Bili so primeri, ko mi nekaj časovno ni zneslo. Rad sem profesionalen, rad delam stvari na tak način, in ko se to od mene zahteva, s takim pristopom, to je v redu; če pa nekdo misli, da bom nekaj naredil na hitro, na en-dva-tri, to mi pa ni ravno ljuba stvar.

Kaj pa kašna prigoda s snemanja zadnjega filma?

No, vse je bilo zelo intenzivno, ker smo ga morali posneti v

NE, DANES IGRALEC

dveh tednih. Bili smo dobro pripravljeni. Drugače smo pa itak prijatelji in smo se zabavali. V enem od prizorov smo pili, kadili, razbijali ... Smo pa imeli težave v hotelu, saj smo se zgodaj zbujali in razgrajali ter hodili pozno spat, tako da so nas skoraj vrgli iz hotela. Šli smo se na primer kopat v bazen, čeprav je bil zaklenjen ...

Se ti zdi, da režiserji vedno izberejo pravo vlogo zate?

Ponavadi je tako, da ko se v eni vlogi izkažeš, te potem vsi želijo v takem tipu vloge. To se dogaja, ampak je tudi od let odvisno, saj pri sedemindvajsetih ne morem igrati nekoga veliko starejšega. Za sabo imam veliko karakternih vlog in različnih priložnosti, tako da nimam kakega manka.

Si kakšno vlogo še prav posebej želiš?

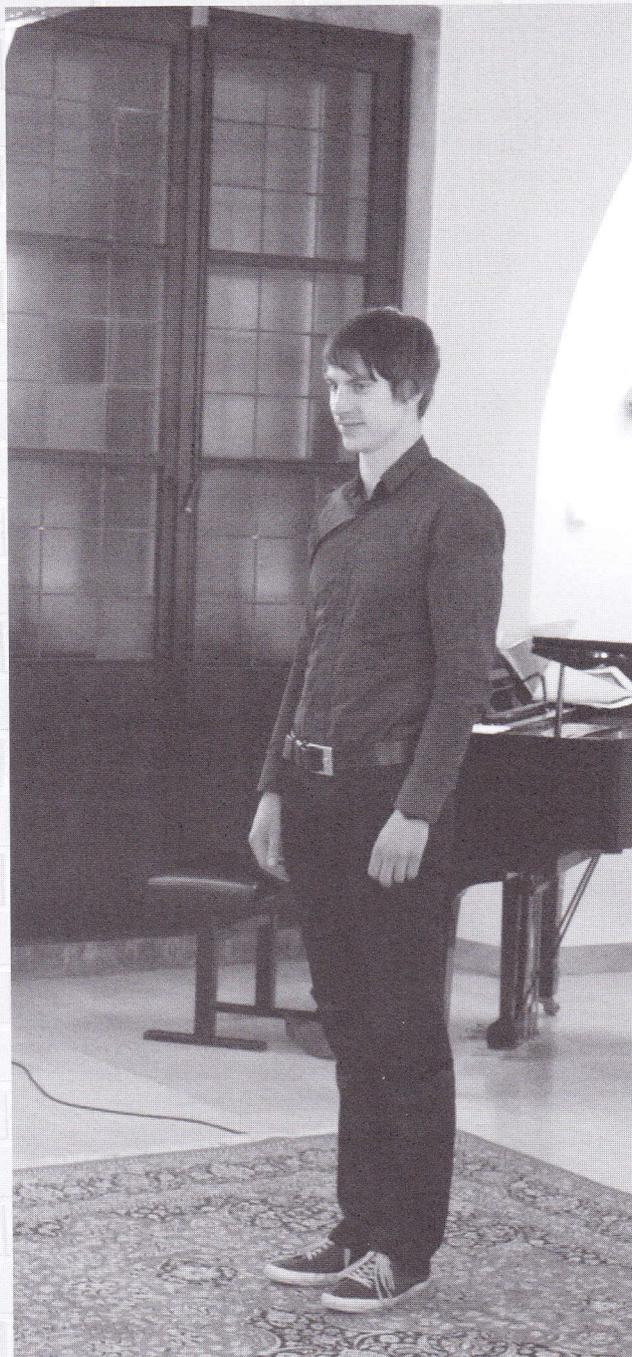
V bistvu niti ne, ker delam veliko stvari, tako da nimam časa razmišljati o tem, kaj si želim. Všeč mi je to, kar delam, tako da uživam v tem. Vsaka vloga zame predstavlja poseben izziv.

Kaj sledi v tvoji karieri?

Štiriindvajsetega aprila sledi premiera na mali sceni MGL-ja, naslov igre je Daleč od najdlje režiserke Tijane Zinajić. Potem pa naslednje leto Frankenstein, začnemo maja. In pa nov film Nahrani me z besedami režiserja Martina Turka.

Kaj pa zasebno življenje?

Trenutno imam največ dela okoli selitve. Hčerka raste, radi se imamo. Junija se poročim. Toliko o pravem življenju.



SVET VMES NA LEDINI

Povsod se že govori, kakšna je naša čitalnica. Vsi, ki smo jo že obiskali, smo navdušeni nad njo in nam je hudo videti, kako nekdo drug sedi na našem fotelju. No, pa facebook wall tudi ni slab, spremenjen je že v pravi mozaik.

Vse umetniške spremembe so nam pomagali uresničiti arhitekti, ki delajo pod imenom Svet vmes. Majhna skupina štirih izobraženih arhitektov se je odločila, da bo našo šolo spremenila in jo naredili bolj prijazno za mladino. Skupina Svet vmes želi poleg naše šole preobraziti tudi druge šolske ambience, v katerih se zadržujejo mladi. Z njimi bi rade sodelovale številne šole in vrtci od Slovenije do Indije. Člani te izjemne skupine so: nekdanja ledinka Ana Kreč, Ana Kosi, Jure Horvat in Tina Rome.

Po šoli se tudi šušlja, da bodo prav oni spremenili naš blackbox v nekaj zanimivega. Že odštevamo dni, ko bomo videli, v kaj ga bodo spremenili.

MANCA TORKAR



Kavč v prenovljeni čitalnici, ki spominja na udobno dnevno sobo



Člani skupine Svet vmes:
Tina Rome, Ana Kreč, Ana Kosi, Jure Horvat

GRAFITI – SEDAJ ZAKONITI

Poččkane ulice, zmazki in neberljivi podpisi na vsakem vogalu mesta so del grafitarske kulture oz. ulične umetnosti, razširjene po vsem svetu. Ta se je, približno trideset let po začetku v Ameriki, prvič pojavila tudi v Sloveniji. Za nekatere umetnost, spet za druge vandalizem, a kljub vsemu neizogiben del vsakega večjega mesta.

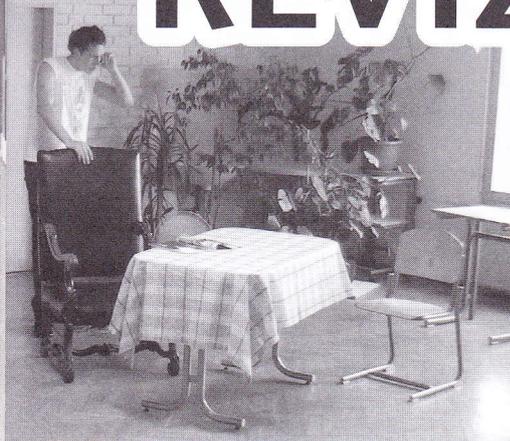
Na mestni občini Ljubljana so v sodelovanju z nekaterimi grafitarji iz Ljubljane določili trinajst legalnih prostorov, namenjenih stenskim poslikavam in grafitom. Kot glavni razlog navajajo ohranitev preurejenega starega mestnega jedra oz. stare Ljubljane, kjer nedovoljeni posegi po javnih površinah najbolj kazijo in uničujejo videz starih hiš. Z novim zakonom o legalizaciji nekaterih javnih površin za grafito omogoča MOL posledično tudi velik korak v grafitarski sceni. Majhna, a vseeno dejavna skupina ljudi, ki z anonimnimi podpisi redno oblikuje videz vsakega dela našega mesta, bo imela tako veliko več možnosti pri uresničevanju večjih projektov. Ti bodo postali bolj opazni, posledično pa naj bi se zmanjšalo tudi pisanje grafitov po površinah, kjer to ni dovoljeno.

Prav tako kot je od začetka leta dovoljeno grafitiranje na nekaterih javnih mestih, si tudi dijaki želimo, da bi legalna postala tudi kakšna stena v belo prebarvane gimnazije Ledina.

FEDJA ŠIČAROV



REVIZOR 2.0



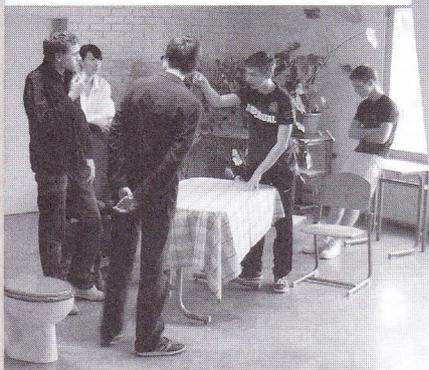
Župan se po telefonu pogovarja s prijateljem, ki mu pove, da v mesto prihaja revizor.



Župan se takoj posvetuje z mestnimi veljaki: direktorjem bolnišnice, sodnikom in ravnateljem.



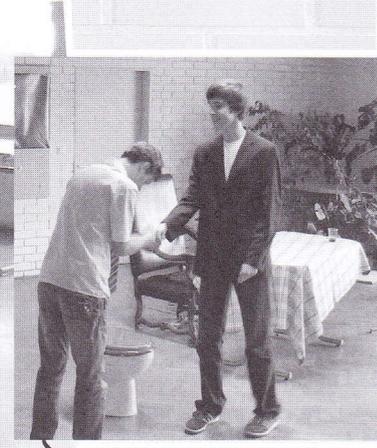
Dobčinski in Bobčinski oznanita, da je revizor Hlestakov v mestu že dva tedna! Vse postane strah, saj še zdaleč nimajo vsega »pošlihtanega«. Odločijo se obiskati gostišče, kjer naj bi bil nastanjen revizor Hlestakov.



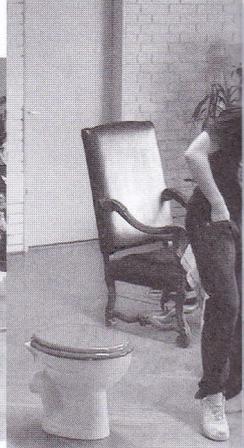
Po ogledu mesta se župan in veljaki na veliko hvalijo in govoričijo o svoji poštenosti. Hlestakov spozna županovo ženo Ano Andrejevno in hči Marjo Antonovno.



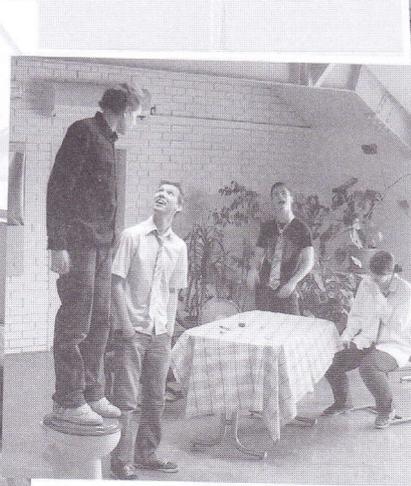
Ana in Marja se prepirata, katero ima Hlestakov raje.



Začne se množično podkupovanje »revizorja«. Vsak od mestnih veljakov bi rad rešil svojo kožo.



Hlestakov se v tej kočljivi situaciji dobro znajde ter zaprosi še Ano Andrejevno! Ko Marja Antonovna v solzah vpraša, katero sedaj želi, se Hlestakov odloči, da bi imel kar obe, župana pa bo takoj ob prihodu v Peterburg imenoval za generala!



Župan uradnikom slavnostno razglasi, da bo postal general. Ti takoj padejo v smeh. Ko jim obrazloži situacijo, mu verjamejo in čestitajo.

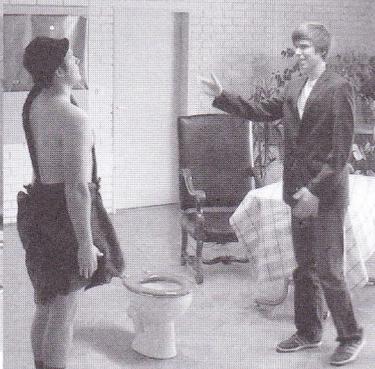


Direktor bolnišnice prebere Hlestakovo pismo, ki ga je prestregel poštar. Ko Hlestakov v pismu župana imenuje tepec in kreten, se mu mestni veljaki posmehujejo, a kmalu ugotovijo, da je Hlestakov vse preslepil.

Igrali so:

Jaro Bešlin – župan
 Primož Goršič – sodnik, policist
 Vid Kršmanc – ravnatelj, policist
 Katja Grm – direktor bolnišnice, krčmarica

Julija Kadunc – Bobčinski, Ana Andrejevna
 Tia Kajdiž – Dobčinski, Marja Antonovna
 Črt Kovač – Osip
 Gregor Ajdič – Hlestakov
 Jaka Jakob Hodnik – poštar
 Aljaž Šinkovec – pravi revizor



V gostišču se Osip, služabnik Hlestakova, pritožuje nad hudo lakoto zaradi zapravljenosti svojega gospoda. Spoznamo, da Hlestakov ni pravi revizor.

Hlestakov Osipu naroči, naj kljub zadolženosti prosi v kuhinji za nekaj hrane. Osip se nejevoljno odpravi ...

... in pripelje kuharico z nekaj stare hrane. Hlestakov se posmehuje in užali kuharico, ki ga hoče pretepsti s kuhlnico.

K sreči pride župan, kuharico pa odvede policija. Hlestakov spozna, da ga imajo vsi za revizorja in da se mu bo dobro godilo, če nihče ne bo vedel resnice o njem.



Hlestakov napiše pismo prijatelju Trjapičkinu o zabavnem dogajanju v tem malem ruskem mestu: o njegovi zamenjavi z revizorjem, o podkupovanju ...

Nato zaprosi županovo hči Marjo Antonovno, zaloti pa ju jezna in ljubosumna Marjina mama Ana Andrejevna.



Ne traja dolgo, ko ugotovijo nekaj hujšega ... V mestu, kjer nič ne »štima«, je PRAVI REVIZOR!!!

Sledi nemi prizor. Vstopi pravi revizor ter si z zanimanjem ogleduje pokvarjene uradnike.

Zdaj so pa v k****!

КОНЕЦ

ODBOJKARSKA LIGA

V prejšnji številki smo predstavili nogometno ligo, ki se je do takrat, ko je nastal ta članek, že končala. Zato lahkó čestitamo zmagovalni ekipi iz 4. a J.

V tej številki pa smo se posvetili še drugi ligi na naši šoli – odbojkarški ligi, nad katero je bil še sam ravnatelj tako zelo navdušen, da jo je kar ukinil J. (No, dopuščamo možnost, da je bil razlog za ukinitve spor med nekaterimi ekipami in organizatorji. Ah ja, kdo bi vedel?)

TJAŠA JEREB

OBVESTILO!

Vse udeležence odbojkarške lige obveščamo, da smo po mnenju mentorice in vodstva šole sklenili, da se tekmovanje v odbojki prekine, zaradi razprtij in neprimerne obnašanja četrtošolcev.

Hvala za razumevanje!

22.3.2012



A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name, written over the stamp and extending to the right.



LEDINCI IMAMO NOV TALENT!

– NO, PUNCE GA IMAJO!



Februarja se je odvijalo tekmovanje Talenti Ledine. Konkurenca je bila huda, tekmovalnost na vrhuncu. Skrbno izbrana komisija je bila pedantna ter brez usmiljenja. Med tekmovalci je bilo vse živo: od pevcev do akrobatov. A izstopal je predvsem en nastop ... Zmagovalna plesna točka Špela Černigoj (1. g), Maše Ponikvar (1. c), Rosane Čolović Popit (4. c) ter Nine Cerar in Evgeniye Sukhinskaye (obe 4. g).

Čeprav so bile na odru videti kot eno, se pred nastopom niso vse poznale. Špela in Maša sta sicer dolgoletni prijateljici in soplesalki, Evgeniya in Nina so sošolki, Rosana pa je »jadrana po svoje«. Moči so združile prav za tekmovanje Talenti Ledine, zaradi katerega so sedaj tudi dobre prijateljice.

Plesalke z veliko kilometrine

Ko so se prijavile na Talente, niso ciljale na zmago. Želele so si le zabave in novih izkušenj, njihov cilj pa je bil predvsem popolno izvesti nastop. Dekleta se na tekmovanje niso prijavile samoiniciativno, ampak jih je k temu kar nekaj časa spodbujala profesorica Tamara Možina Artač, mentorica DSSL (organizator prireditve). Po krajšem odlašanju so se le odločile za sodelovanje in ... začele trenirati? V bistvu ne. Kajti časovno so se zelo težko uskladile, saj skoraj vse poleg gimnazije Ledina obiskujejo tudi plesne šole. Špela že tretje leto plesno šolo Bolero, pred tem pa je skupaj šest let obiskovala Plesno mesto in plesno šolo Urška; Maša že četrto leto prav tako obiskuje plesno šolo Bolero, pred tem pa je sedem let obiskovala Plesno mesto; Rosana že šesto leto pleše v plesni šoli Kazina, s plesom pa se ukvarja od rosnih štirih let; Nina pa že osem let ostaja zvesta plesni šoli Urška. Evgeniya trenutno ne obiskuje plesne šole. Zaradi vseh obveznosti so pred nastopom skupaj opravile le tri vaje, koreografijo pa so sestavile iz že prej sestavljenih koreografij.

Pred tekmovanjem so kljub izkušnjam z nastopanjem vse razen Rosane imele veliko tremo. Konkurenca se jim ni zdela šibka, prepričane so bile, da komisija nima lahke naloge, saj je težko primerjati različne zvrsti (akrobatiko, ples, petje ...). Niso verjele, da bodo zmagale, so pa seveda upravičeno upale na to. Punce so nekatere bolj, druge manj pozorno spremljale celotno prireditev, najbolj navdušene pa so bile nad akrobati ter nad Tjašo Jereb in Kristino Furlan, ki sta odpeli pesem Christine

Perri Jar of Hearts. Kot nagrado za zmago je vsaka dobila štiri ure kopanja v Vodnem mestu Atlantis. Nagrade večinoma še niso izkoristile, saj čakajo na toplejše dneve.

Evropske in svetovne prvakinja

Poleg zmage na Talentih Ledine imajo dekleta za sabo še cel kup drugih dosežkov. Rosana je leta 2011 s svojo skupino girlSAY pod vodstvom Željka Božiča osvojila naslov evropskih in svetovnih prvakinja ter naziv najboljše male skupine leta 2011. Špela je s svojo skupino osvojila državni vrh, drugo mesto na evropskem prvenstvu v hip hopu ter tretje mesto na svetu v hip hopu. Evgeniya je s plesno skupino gimnazije Ledina lani osvojila prvo mesto med začetniškimi srednješolskimi skupinami ŠKL-ja, letos so se uvrstile v finale med članicami, skupaj z Nino pa sta osvojili tretje mesto na odprtem prvenstvu Slovenije 2011 v kategoriji članskih pomparov. Nina je s plesno skupino že večkrat osvojila naslov državnih, evropskih in tudi svetovnih prvakov v hip hop formacijah, predvsem v mladinski kategoriji. Maša pa je svetovna, evropska in državna prvakinja v street in hip hop plesih.

Polne načrtov

Punce imajo poleg plesa še druge hobije. Rosana pravi, da izjemno uživa v branju in spanju, Nina se ukvarja s pilatesom, taj čijem, rolanjem, poslušča glasbo in šiva. Špela uživa v fotografiranju, Evgeniya v risanju, Maši pa je edino ples tisti, ki jo zares zanima.

Ne vprašanje, kje se vidijo čez deset let, so odgovorile različno. Nina denimo živi iz dneva v dan, vsakič si želi doživeti več in nekaj drugega, znati več, doseči več in to na drugačen način. Špela se želi še vedno šolati, biti v resni zvezi, imeti fotografski studio ali galerijo, morda tudi delati v plesni šoli. Želi se zabavati, predvsem pa uživati v vsakem trenutku življenja. Maša ima jasen cilj: postati profesionalna plesalka v Ameriki, Rosana pa bolj splošnega: biti v tujini, v plesni dvorani in definitivno na odru. Evgeniya se bolj prepušča toku, v bližnji prihodnosti pa se vidi na fakulteti za arhitekturo.

KATJA ULČAR

VUGIJI 2012

Letos že tretjič – vugiji, nagrade, ki jih pod budnim očesom dijaške skupnosti na gimnaziji Ledina podelimo dijakom in profesorjem.

Kraj in čas dogajanja: 28. maj 2012, dvorana Tivoli.

Dijaška skupnost se je letos z organizacijo prireditve še posebej potrudila, po mnenju mnogih so to bili najboljši Vugiji do sedaj. Obiskala sta nas posebna gosta, Aljaž Pegan in Tomaž Okroglič, ki sta tudi podelila vugija – Aljaž za naj športnika in športnico po izboru dijakov, Tomaž pa za naj kulturnika in kulturnico. Občinstvo se je zabavalo ob akrobatskih, plesnih in pevskih točkah ter modni reviji, ki je prikazala najnovejše trende za naravoslovce (s krikom iz ozadja pa je revija malce spomnila na tisto z letoletne prireditve). Prireditev so z glasovi iz ozadja (oziroma dela dvorane takoj pod tribunami) vodili Matija Šmuc, Tjaša Jereb in Žan Bregar. Letošnji lastniki ključa, 4. G, so na oder stopili z rock 'n' roll točko in po nagovoru predstavnikov razreda Dejana Bolariča in Maje Ogrinec izpeljali še svojo zadnjo nalogo: predali ključ. In ključ je prejel razred ... 3. E! Za konec je sledila še podelitev (res ogromnega) pokala prvemu uradnemu naj razredu v zgodovini gimnazije Ledina, ki ga je ravnatelj izročil fazanom s črko B.

Prireditev, ki je hkrati tudi uraden zaključek vseh letošnjih bogatih kulturno-športno-zabavnih dogodkov na Ledini, se je končala s podelitvijo spričeval četrtim letnikom.

Katja Grm

PREJEMNIKI NAGRAD VUGI

NAJ NARAVOSLOVKA IN NAJ NARAVOSLOVEC
Eva Lipnik (3. b) in Rok Narobe (4. g)

NAJ KULTURNICA IN NAJ KULTURNIK
Tjaša Jereb (4. b) in Ivan Koruza (4. f)

NAJ ŠPORTNICA IN NAJ ŠPORTNIK PO IZBORU DIJAKOV
Špela Purkart (4. c) in Marko Nunič (4. c)

NAJ ŠPORTNICA IN NAJ ŠPORTNIK PO IZBORU
PROFESORJEV ŠPORTNE VZGOJE
Tanja Komac (4. f) in Matic Robida (4. d)

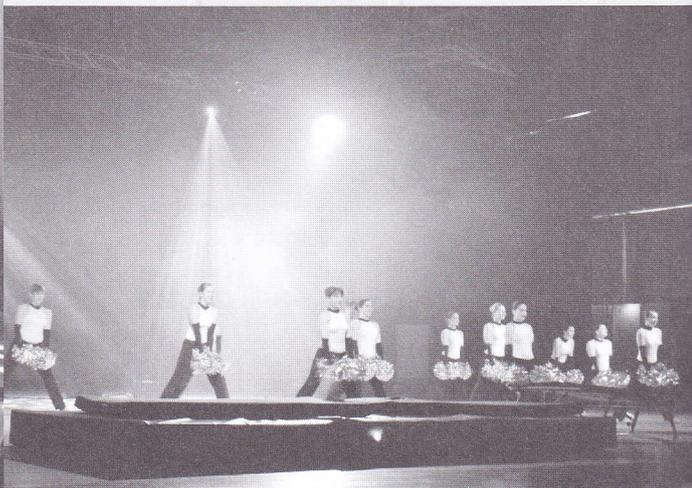
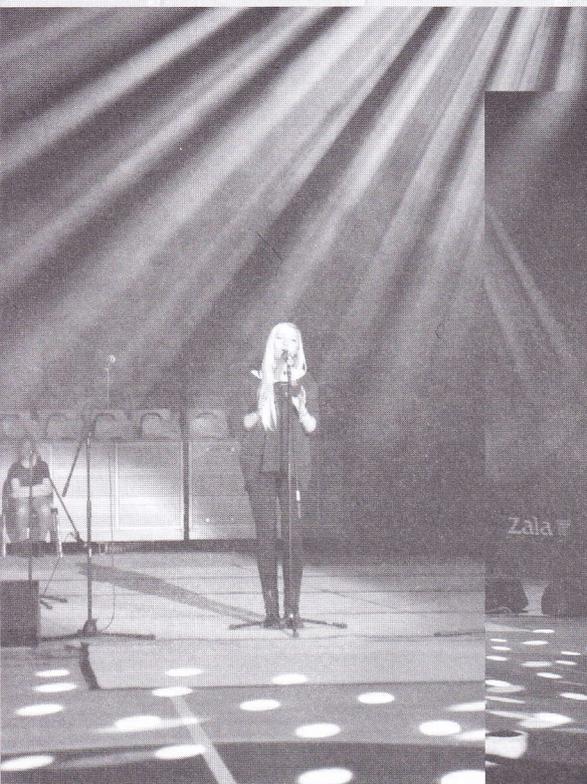
NAJ DIJAKINJA IN NAJ DIJAK PO IZBORU DIJAKOV
Tjaša Tomc (4. c) in Črt Mrzlikar (3. c)

NAJ DIJAKINJA IN NAJ DIJAK PO IZBORU PROFESORJEV
Tjaša Jereb (4. b) in Domen Vrhovec (3. f)

NAJ PROFESORICA IN NAJ PROFESOR
Ingrid Florjanc in Uroš Cotman

PREJEMNIKI ČASTNIH VUGIJEV

Vera Bizjak, profesorica slovenščine in dolgoletna mentorica gledališke skupine Carpe Diem
Aljaž Pegan, eden najuspešnejših svetovnih telovadcev na drogu
Tomaž Okroglič, klavirist skupine Siddharta



ROK NAROBE

Profesorji že nekaj časa ponosno govorijo po šoli, da se je nekdo iz 4. letnika uvrstil na prestižno kemijsko tekmovanje – mednarodno kemijsko olimpijado. Najbolj ponosna je seveda njegova mentorica profesorica Nika Cebin. Dijak, ki raztura kemijo, je Rok Narobe.

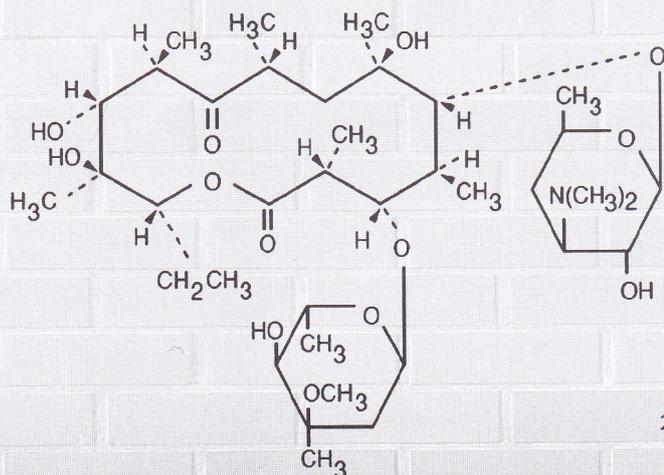
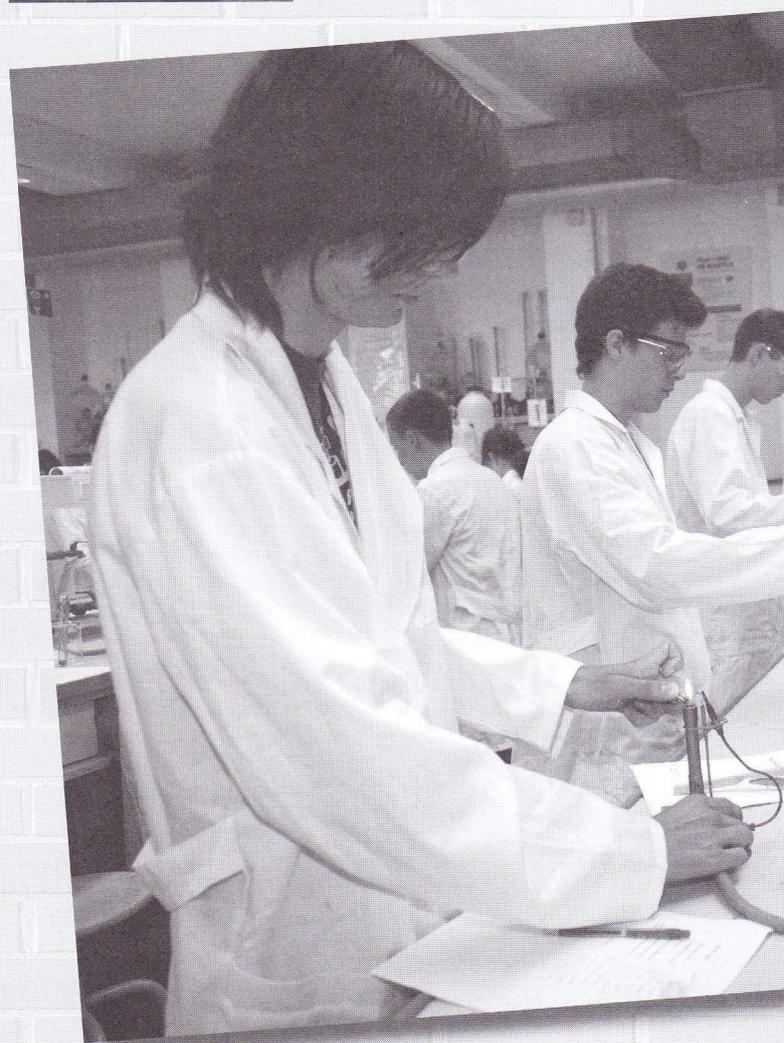
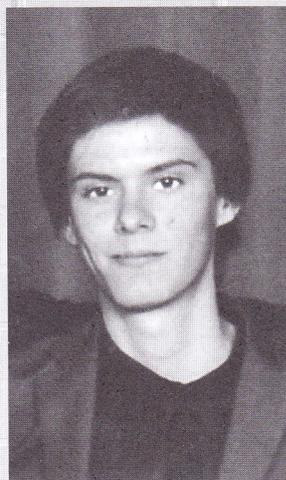
Bolj tih in zadržan fant v sebi skriva velik potencial za kemijo, kar se je seveda pokazalo, ko je uspešno opravil vse teste za udeležbo na olimpijadi. To je mednarodno tekmovanje iz kemije za srednješolce iz vsega sveta. Olimpijada je bila prvič organizirana v Pragi leta 1968 in od takrat jo pripravijo vsako leto v drugi državi. Letos bo potekala konec julija v Washingtonu DC v ZDA. Tekmovanje traja deset dni, tekmovalci pa pišejo najprej teoretični del, nato imajo še preizkus iz praktičnega znanja. Da tekmovanje ni kar tako, pove podatek, da vsak del posebej traja kar pet ur!

Priprave na olimpijado so bile kar dolge in težke. Rok je poleg praktičnih vaj v laboratoriju obiskoval predavanja na kemijski univerzi v Ljubljani, kamor se bo vpisal po maturi, ter s tem pridobil dodatno znanje. Kljub temu najde čas za branje knjig, zanimajo pa ga tudi druge stvari. Pred kratkim je odkril, da obstaja tudi olimpijada iz pomnjenja, zato se zdaj poleg kemije uči tudi različnih tehnik in metod za lažje in hitrejšo pomnjenje.

Za kemijo se je začel zanimati že v osnovni šoli. Takrat se je ukvarjal predvsem s pirotehniko – na srečo uspešno! – in tako spoznal težavnost, skrivnostnost in zanimivost kemije. »Všeč mi je, kako pri kemiji nastane nekakšen produkt in da lahko kemijsko enačbo uporabiš tudi drugod. Poleg tega pa kemija niso samo eksperimenti, kemija je veliko več,« je navdušen Rok.

Roku želimo čim boljšo uvrstitev na kemijski olimpijadi.

Manca Torkar



PROFESORJI NA TESTU

Kot vsako leto se je tudi letos nekaj profesorjev opogumilo in se prestavilo v vlogo dijakov, kar pomeni, da so obudili spomine na srednješolska leta in – teste. Imeli so se priložnost izkazati na testu gimnazijske snovi ...

1. Kje v periodnem sistemu je element Ca? Kateri element je to?

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	Kalcij	1 (3)
prof. R. Belina	Kalcij	1 (3)
prof. G. Jurman	Bolj levo	0 (3)
prof. D. Košič	Kalcij – 2. skupina, 4. perioda (vrstno št. 20, Ar = 40,08)	3 (3)

Pravilni odgovor: Kalcij, 2. skupina, 4. perioda

2. Zapiši Hookov zakon.

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	?	0 (3)
prof. R. Belina	$F = k \cdot x$	3 (3)
prof. G. Jurman	»Hookov zakon«	0 (3)
prof. D. Košič	Raztez vzmeti = koeficient vzmeti * sila; sprememba / x = k * F	3 (3)

Pravilni odgovor: $F = k \cdot x$, tudi kar je napisal prof. Košič

3. Kateri zakon pravi $a^2 + b^2 = c^2$? Zapiši še z besedami.

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	Pitagorov izrek: seštevek kvadratov katet je enak kvadratu hipotenuze.	3 (3)
prof. R. Belina	Pitagorov izrek: vsota kvadratov nad katetami je enaka kvadratu nad hipotenuzo.	3 (3)
prof. G. Jurman	Pitagorov izrek: vsota kvadratov katet je enaka kvadratu hipotenuze.	3 (3)
prof. D. Košič	Pitagorov izrek: kvadrat hipotenuze pravokotnega trikotnika je enak vsoti kvadratov katet.	3 (3)

Pravilni odgovor: Pitagorov izrek: vsota kvadratov katet je enaka kvadratu hipotenuze.

4. Kako se glasijo deli dramskega trikotnika?

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	zasnova, zaplet, vrh, razplet, razsnova	3 (3)
prof. R. Belina	zaplet, vrh, razplet	2 (3)
prof. G. Jurman	uvod, kjer se niti zapletejo, jedro, kjer stvari dosežejo svoj vrh, in zaključek, kjer se razpletejo	1 (3)
prof. D. Košič	zaplet, vrh, razplet	2 (3)

Pravilni odgovor: zasnova, zaplet, vrh, razplet, razsnova

5. Katera od prvih civilizacij je nastala med rekama Tigris in Evfrat?

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	mezopotamske, tudi babilonska, asirska	3 (3)
prof. R. Belina	-	0 (3)
prof. G. Jurman	sumerska	3 (3)
prof. D. Košič	sumerska, babilonska	3 (3)

Pravilni odgovor: mezopotamske (sem sodijo: sumerska, babilonska, asirska ...)

6. V kateri podnebni pas sodijo savansko, ekvatorialno, suho in polsuho tropsko podnebje?

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	(sub)tropski pas	2 (3)
prof. R. Belina	tropski	3 (3)
prof. G. Jurman	to pa res ne vem	0 (3)
prof. D. Košič	vroči podnebni pas	1 (3)

Pravilni odgovor: tropski pas (ki res je najbolj vroč)

7. Kako rečemo z eno besedo trubadurjem, truverjem, igricem, minisängerjem ...?

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	potujoči pevci	3 (3)
prof. R. Belina	potujoči pevci	3 (3)
prof. G. Jurman	bardi	0 (3)
prof. D. Košič	vsi so (potujoči) pevci – ne vem pa, kako bi rekel z eno besedo	3 (3)

Pravilni odgovor: potujoči pevci

8. Kaj je megalitska kultura? Naštej vsaj eno od značilnosti oz. obliko.

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	kultura prvih civilizacij, ki ustvarja skulpture, večje, po navadi več v eno enoto	2 (3)
prof. R. Belina	značilni so veliki kamni, ki ...	1 (3)
prof. G. Jurman	je v prvi vrsti kultura, ki jo odlikujejo številni megaliti	1 (3)
prof. D. Košič	je oznaka za kulturo pozne bronaste dobe, zanjo so značilne »zgradbe« iz velikih kamnitih blokov – megalitov (npr. Stonehenge v Angliji)	3 (3)

Pravilni odgovor: To je kultura velikih kamnov, značilne so okrogle postavitve, primer: Stonehenge.

9. Kje v celici poteka Calvinov cikel?

Profesor/ica	Odgovor	Točke
prof. A. Pavle J.	-	0 (3)
prof. R. Belina	nimam pojma	0 (3)
prof. G. Jurman	od roba bolj proti sredini, približno	0 (3)
prof. D. Košič	v mitohondrijih	0 (3)

Pravilni odgovor: v kloroplastu

Kriterij

Točke	Ocena
24–27	(odl) 5
21–23	(pdb) 4
17–20	(db) 3
13–16	(zd) 2
0–12	(nzd) 1

Rezultati

Profesor	Točke	Ocena
prof. A. Pavle J.	17	(db) 3
prof. R. Belina	16	(zd) 2
prof. G. Jurman	8	(nzd) 1
prof. D. Košič	21	(pdb) 4

No, takole gre to našim profesorjem. Mislim, da bi lahko vsi obiskali gorvilne ure profesorice Kretič. :D

KOLIKO ZAUPAŠ?

V DANAŠNJEM ČASU SE TUDI NAJSTNIKI ZNAJDEMO NA PREIZKUŠNJI, KO HOČEMO ALI PA ŠI ŽELIMO RESNO ZVEZO. VENDAR PA VSAKA ZVEZA, ŠE POSEBEJ ČE JE RESNA, TEMELJI NA ZAUPANJU. PREVERI, KOLIKO ZAUPAŠ SVOJEMU FANTU OZ. PUNCI ALI NA SPLOŠNO NASPROTNEMU SPOLU!

1. Fant oz. punca ti reče, da gre v petek s prijatelji oziroma prijateljicami ven.

- a. Malo si živčen/a, ker se bojiš, da bo s kom 'zamutil/a'.
- b. Misliš si: Ok, ni panike.
- c. Skrivaj ga/jo zalezuješ in opazuješ, kaj počne.

2. Kako se odzoveš, ko tvoj/a fant oz. punca pozdravi svojega prijatelja oz. prijateljico nasprotnega spola?

- a. Sploh ne kažeš pretirane pozornosti in se lepo sproščeno pogovarjaš naprej.
- b. Vprašaš ga/jo, kdo je to in v kakšnem odnosu sta.
- c. Takoj ko prideš domov, greš na facebook preverit, kdo je to in ali je polajkal/a njegove/njene slike, statuse ...

3. Slučajno brskaš po njegovem/njenem telefonu in opaziš veliko SMS-ov od ene in iste osebe nasprotnega spola.

- a. Prebereš vse SMS-e od prvega do zadnjega.
- b. SMS-ov ne prebereš, svojega/o fanta oz. punco pa vprašaš, o čem je tekla debata.
- c. Spregledaš in zaupaš, da sta se pogovarjala o šolskih in drugih nepomembnih stvareh, ki ne bi mogle vplivati na vajino zvezo.

4. Po naključju srečaš svojega fanta oz. punco s prijateljem/ico nasprotnega spola, ko sedita skupaj na kavi.

- a. Pristopiš, pozdraviš, se predstaviš, prisedeš, se vključiš v pogovor in ga/jo na poti domov mimogrede vprašaš, kdo je to bil, od kod se poznata ...
- b. Od daleč na skrivaj opazuješ in čakaš, da se bo kaj sumljivega zgodilo.
- c. Pristopiš, pozdraviš, se predstaviš, prisedeš in se vključiš v pogovor.

5. Povabiš ga/jo ven, vendar je on/a že obljubil/a prijatelju oz. prijateljici nasprotnega spola, da pride k njej/njemu na zabavo.

- a. Misliš si: Ok, pa drugič.
- b. Začneš razmišljati o prekinitvi zveze, saj se ti zdi, da je veliko bolj predan/a prijatelju oz. prijateljici kakor tebi.
- c. Nekaj časa ga/jo prepričuješ v upanju, da si premisli, vendar razumeš njegovo/njeno situacijo in ne delaš iz muhe slona.

	A	B	C
1.	3	0	6
2.	0	3	6
3.	6	3	0
4.	6	0	3
5.	0	6	3

0-10 točk

Tvoje zaupanje je zelo veliko ali pa ti je vseeno, kaj počne tvoj fant oz. punca. Tu se moraš opredeliti sam/a. (Če si se opredelil/a, da ti je vseeno, ni potrebe, da bereš ta odstavek še naprej.) Nekateri moti, da jih nič ne vprašaš glede njegovih prijateljic oz. njenih prijateljev, saj imajo občutek, da ti je res vseeno zanj oz. zanjo. Kanček ljubosumja ne škodi.

11-20 točk

Tvoje zaupanje je v mejah zdrave pameti. Svojemu fantu oz. punco daješ vedeti, da ti ni vseeno, s kom se družiš, pa vendar ji/mu ne nasprotuješ, ko se odloči, da gre nekam brez tebe. Le tako naprej!

21-30 točk

Tvoje ljubosumje presega vse meje zdrave pameti. Svojega fanta oz. punco omejuješ in le vprašanje časa je, kdaj se bo pod tem velikim pritiskom zlomil/a in te zapustil/a. Malce se zamisli nad sabo ter poskusi rešiti problem, dokler se še da.

HOROSKOP

OVEN

Splošno: Ta mesec ne boste imeli hujših zdravstvenih ali čustvenih motenj. Vaše življenje bo polno zabave in nepozabnih trenutkov, če boste sami, v dvoje ... ali morda v troje. ;)

Samski: Brez zadržkov, zvezde so vam naklonjene, in če boste le malo spogledljivi, uspete zadeti v črno. Sicer vam ne bo uspelo obdržati dolgotrajnejših stikov, vendar se splača uživati v trenutku. ;)

Vežani: Zna se zaplesti na čustvenem področju, saj boste pod vplivom sonca in vas bo precej razganjalo ter gnalo v skušnjavo, ki se ji bo najbolje upreti. Spodobilo bi se, da namesto s prijatelji/cami greste ven s svojo boljšo polovico.

Družba: V družbi boste skušali biti v središču pozornosti, kar je sicer tipično za vas, vendar se zna zgoditi, da vas bo nekdo zasenčil in pri vas vzbudil tekmovalnost in sovraštvo. Pazite na besede, predvsem pa poskusite ostati mirni.

Kariera: Obeta se vam izvrstna priložnost, da popravite svoj ugled in pridete spet v sam vrh najboljših. Zagrebite se za stvar, za katero vsi mislijo, da je ne morete opraviti, in jim dokažite nasprotno. Saj to vendar zmorete!

BIK

Splošno: Uživatej manj mastno hrano, predvsem pa se izogibajte mleku, saj ste nagnjeni k močnemu povišanju holesterola. Resno!

Samski: V žepu že zelo dolgo nosite kondom, ki si ga močno želite uporabiti, vendar vam nikakor ne uspe. Ne bodite vsiljivi in potrpežljivo počakajte na pravo priložnost.

Vežani: Do svojega partnerja boste precej nezaupljivi, pa vendar delate le iz muhe slona. Raje se ukvarjate s tem, s čim ga/jo boste presenetili, saj tega že dolgo niste storili. Konec meseca bo za to izvrstna priložnost, saj boste takrat precej romantično razpoloženi.

Družba: Položaj planetov bo poskrbel, da se boste v družbi počutili zelo nelagodno. V pogovoru se mora vse vrteti okoli vas. Ne bodite več tako egoistični in prisluhnite tudi prijateljem, ki vas najbrž zelo potrebujejo.

Kariera: Če ne boste previdni, vas bodo podrejeni izpodrinili in na koncu boste na dnu družbene lestvice. Pomembna bo spoštljiva komunikacija tako z nadrejenimi kot s podrejenimi, da ne bi slučajno prišlo do zapletov.

DVOJČKA

Splošno: Ker bo ta mesec za vas prava živčna vojna, ne bodite presenečeni, če se vam sredi čela pojavi ogaben zelen mozolj. Za to obstaja rešitev, za katero se pozanimajte v lekarni ali pri svoji babici.

Samski: Siti boste pogovorov in govorca, ki vas sploh ne zna poslušati. Ker boste ugotovili, da vam to ne ustreza, boste to osebo preprosto ignorirali.

Vežani: Kljub temu da ne boste ravno razpoloženi za vzdrževanje

vajinega odnosa, stisnite zobe, se nasmehnite in svojemu partnerju polepšajte dan.

Družba: Zaradi vaše napetosti bo trpelo tudi prijateljstvo, saj se boste spotaknili ob vsako besedo, dejanje in še kakšen drug detalj. Družbo boste odbijali in vsak se vam bo izognil, če se bo le dalo.

Kariera: Vaš trud in vztrajnost bosta končno obrodila sadove, ki jih bodo opazili predvsem nadrejeni in vas primerno nagradili.

RAK

Splošno: Da bi se izognili mišičnim krčem, ki vam jih zapovedujejo zvezde, pijte donat Mg, saj magnezij preprečuje krče, hkrati pa tudi odpravi zaprtost. Torej dve muhi na en mah.

Samski: Imate pestro izbiro, pa vendar vam sploh ni do zveze. Zvezde vam odsvetujejo začetek zveze v juniju, saj boste razmišljali s precej netrežno glavo.

Vežani: Vračajte partnerju, kar vam ponuja. Le tako se bo zveza ohranila.

Družba: Enostavno vam ne bo do družbe, zato se boste skušali umakniti na samo in stalno boste iskali izgovore, zakaj se vam zvečer ne da iti ven. Prijatelji vas ne bodo razumeli.

Kariera: Prebudite se iz zimskega spanca in popravite, kar se popraviti sploh še da. Nadrejeni vas imajo počasi dovolj.

LEV

Splošno: Našli boste svoj notranji mir. Pogosti sprehodi v naravi so zelo priporočljivi, saj bodo ta mesec vaša pljuča zelo izpostavljena raznim obolenjem. Opustite kajenje, če kadite!

Samski: Ne moti vas, da ste samski, vendar se zna zgoditi, da vam proti koncu meseca nekdo spodnese tla pod nogami in takrat boste storili vse, da osebo o svojite.

Vežani: Ne igrajte se z ognjem, temveč se zavedajte, kaj imate, preden to izgubite! Bolj se posvetite partnerju in ga peljite na kakšen lep kraj, ki mu je všeč.

Družba: Hoteli boste biti glavni, vendar družba tega ne prenese več, saj se prepogosto rinete v ospredje. Dajte priložnost tudi komu drugemu.

Kariera: Uživatej, dokler še lahko. Prihaja huda konkurenca, ki ji boste stežka kos.

DEVICA

Splošno: Nagnjeni boste k razdraženi koži, zato fantje, uporabljajte losjon za po britju, punce pa manj pudra in podobnih reči.

Samski: Tla vam bo zamajala oseba, ki jo poznate že dalj časa. Ne boste prepričani, kaj storiti, zato bo to samo še ena od mnogih nedosegljivih simpatij.

Vežani: Partner vam bo šel močno na živce. Bežali boste pred njim, ampak ubežali mu ne boste. Proti koncu meseca se bo med vama zopet kresalo in odnos se bo izboljšal.

Družba: Z nenehnim blebetanjem o stvareh boste odbijali okolico, zato se lahko v trenutku znajdete v osami. Poskusite spremeniti tempo pogovora in pustite še komu do besede in njegovega mnenja!

Kariera: Potrebno bo zasnovati dober načrt obveznosti, saj boste le tako uspeli opraviti vse, kar ste si zadali.

TEHTNICA

Splošno: Nagnjeni boste k bolečinam v hrbtu, ampak ne skrbite, ne bo vas še izdal emšo, gre bolj za nerazgibanost in pretirano učenje oz. sedenje za mizo. Naredite nekaj za svoje telo!

Samski: Misli vam bodo uhajale k bivšemu/bivši. Spet se boste spomnili vajinih najlepših trenutkov in želeli si ga/jo boste pridobiti nazaj. Z malo šarma, truda in vztrajnosti vam bo uspelo.

Vezani: Dvomili boste v svojega partnerja, vendar trenutki z njim bodo pravi mali raj. Pozabite na vse dvome in se partnerju popolnoma prepustite in mu zaupajte.

Družba: V družbi boste nepogrešljivi in zelo priljubljeni. Obetajo se vam nepozabni večerni izhodi v družbi najboljših prijateljev.

Kariera: Imate vse pod nadzorom, torej ni nikakršnih skrbi, da bi karkoli spregledali. V drugi polovici meseca vam bo koncentracija rahlo upadla, ampak na končni uspeh to ne bo imelo vpliva.

ŠKORPIJON

Splošno: Spomladi je poleg ljubezni v zraku tudi cvetlični prah, ki bo pri vas povzročil neprijetno kihanje in nosni izcedek. Pri roki imejte papirnate robčke.

Samski: Zaman se trudite iskati partnerja za resno zvezo. Najprej se zresnite vi.

Vezani: Res pohvalno, da se tako zelo posvečate svojemu partnerju in plavate med oblaki. Morda potrebujete kakšen dan zase, da se nekoliko prizemljite, saj padec zna biti boleč.

Družba: Prijatelji vas potrebujejo. Ne zapostavite jih, morda jih boste vi še bolj potrebovali.

Kariera: Pri takšni kreativnosti in zagnanosti res ni možnosti za neuspeh. Le tako naprej!

STRELEC

Splošno: Ta mesec boste precej občutljivi. Priporočljive so protibolečinske tablete za glavobol, včasih pa bi vam koristila tudi pomirjevala, saj vam bodo vsi po vrsti šli na živce.

Samski: Trenutno ne iščete ljubezni, pa vendar ljubezen išče vas. Na živce vam bo šel vsak, ki bo od vas hotel kaj več kot samo prijateljstvo. Izognite se težavam!

Vezani: Svoja čustva izkazuje precej intenzivno. Vašega partnerja to pogosto zmoti, zato pazite, kaj počnete!

Družba: Brez vas je preprosto dolgčas, zato nikjer ne smete manjkati, vendar vas bodo zaradi vaše pretirane razdražljivosti prijatelji prenašali v upanju, da bo razdražljivost hitro minila. Poskusite biti prijazni.

Kariera: Ta mesec boste imeli odlično priložnost, da popravite vse svoje napake. Zavijajte rokave in pokažite, iz kakšnega testa ste!

KOZOROG

Splošno: Vaše razpoloženje bo precej nihalo. Puncam še posebej v »tistih dnevih«. Razgibajte svoje telo in poskrbite za zdravo prehrano, saj vam zvezde napovedujejo preležanine in zaprtost.

Samski: Vznemirjeni boste kot že dolgo ne. Čutili boste, da je neka zadeva tik pred razpletom, vendar bo obdobje sladkega pričakovanja nekoliko daljše, kot si mislite.

Vezani: Resno boste začeli razmišljati o prekinitvi zveze, vendar grehov ne boste iskali pri sebi, temveč pri partnerju. Napaka!

Družba: Včasih se lahko vzdržite kakšnega komentarja, saj gre prijateljem vaše nenehno tarnanje počasi na živce.

Kariera: Zresnite se! Pri vsaki stvari bodite stoodstotno skoncentrirani. Le tako boste dosegli želeni uspeh.

VODNAR

Splošno: Zvezde priporočajo, da zamenjate svojo zobno pasto, saj se vam obeta povečanje zobnega kariesa. Pohitite!

Samski: Preveč boste vsiljivi. Vaša simpatija vas ne bo več prenašala, saj boste omejevali njen manevrski prostor s stalnim poplesavanjem okoli nje. Popravite napake!

Vezani: Večkrat se lahko posvetite partnerju. Odpovejte se kakšni nogometni tekmi/telenoveli in polepšajte svoj in partnerjev dan!

Družba: Preveč boste dvojni. Družba se vas bo v trenutku naveličala in ostali boste sami in ne boste vedeli, kam sodite. Zamislite se malo!

Kariera: Imeli boste več priložnosti, da se izkažete, vendar boste preleni, da bi pokazali, kaj v resnici zmorete.

RIBI

Splošno: Zaradi nervoze vam bodo začeli izpadati lasje. Ponudite jim posebno nego in po dolgem času obiščite frizerja.

Samski: Zelo močno si želite zveze, zato boste s tem postali tako obsedeni, da boste spregledali mnoge priložnosti, ki se vam bodo ponudile.

Vezani: Čeprav vam partner pomeni vse na svetu, ga ne razvadite preveč. Razočarani boste, ko boste ugotovili, da vam ne more ponuditi toliko, kolikor mu dajete vi.

Družba: Zdelo se vam bo, da so prijatelji samoumevni. Ugotovili boste nasprotno, ko bo že prepozno. Namenite jim kakšno lepo in vzpodbudno besedo, pomagalo bo!

Kariera: Imeli boste veliko obveznosti, vendar premislite, ko boste sprejemali novo. Boste lahko vse opravili v določenem roku?

K. U.

VEDNO IN NIKOLI

Stala je na pomolu in brisala še zadnje spomine, ki so ji ostali od poletja. Vedela je, da se je to poletje spremenila. Ni bila več živahna in vedno nasmejana punčka. Nekaj v njej je umrlo. Mogoče je bila to zadnja iskrica upanja. Upanja za prihodnost z njim. Iskrica je umrla tisto noč, ko je odšel z leskom solz v kotičkih očes.

Hladen poletni veter ji je mrščil lase, vendar se ni zmenila zanj. Zrla je v zvezde, ki so sijale na nebu, in hrepenela po njegovih poljubih in objemih. Želela si je ponovno čutiti njegove prste, božati njegovo kožo ... Hotela se je počutiti živo. Še zadnjič si je želela občutiti vso radost, ki bi jo preplavila, ko bi se privila v njegov objem. Želela si ga je, čeprav do njega ni čutila ljubezni. Zagotovo pa je vedela, da bi se čez čas lahko razvila, in ravno zato ga ni hotela izpustiti.

Kot že mnogo noči poprej je tudi tisto noč, ko je bila sama z njim daleč proč od zbrane družbe, močno obžalovala. Obžalovala, da ga je zavrnila ter mu pustila oditi po njegovi poti brez nje. Toda takrat so bile njene misli očitno še sposobne razumnega razmišljanja.

Ulegla se je na pomol. Noč je bila jasna in luna ji je obsijala obraz. Bilo je kot tisto noč, ko sta skupaj sedela na verandi njihove počitniške hiške. Tam sta preživela vse poletje. Vse do tiste zadnje noči. Naslednje jutro so se vse njene iluzije in sanje sesule. Sedela je stopnico nižje kot on in bila s hrbtno naslonjena na njegova kolena. Zdela se mu je tako omamno privlačna. »Tako lepa si,« ji je rekel ter jo poljubil na čelo. Ona pa se je le nasmehnila. Vedela je, da se bo večkrat spomnila tega trenutka in jokala za tem tako ljubim, vendar hkrati prekletim spominom. Svojo roko je ovil okoli njenega drhtečega telesa in jo zazibal. Vedel je, kaj je čutila do njega. Oboževala ga je in na nek poseben način je bila hkrati tudi odvisna od njega. On sam pa si jo je želel. In bil je zaslepljen z njeno lepoto, zato se ni zavedal njenih bolečin po tej noči. Zapustil jo bo tako preprosto, kot jo je spoznal. S tresočim glasom ji je zašepetal na uho: »Veš, midva ... nisva si usojena. Spet boš na začetku.« Želel jo je opozoriti, se prepričati, da si tudi ona želi tega. Želel si je, da bi ji lahko preprečil, da bi naredila, kar je hotela narediti. Vedel je, da je ne ljubi. Rad jo je imel. Zelo rad. In življenje brez nje bo prve mesece pusto in prazno, vendar se bo navadil. Začetna bolečina bo minila ... Vendar je vedel, da bi tisto noč ona morala biti glavna, tista, ki bi preprečila posledice, kajti sam tega ni bil zmožen.

Ona pa je verjela, da bi v njegovem objemu lahko živela večno. Njegov vonj bi ji bil hrana in zametni glas melodija njene duše. Tisto noč je bila tako mirna, tako spokojna. Bila je akterka svojih iluzij. Srečna.

Stopila je na prste, ga poljubila na lice in objela v slovo. Nekdo v ozadju je izjavil nekaj, kar se je vsem zdelo smešno, ona pa je le zavila z očmi, še zadnjič pogledala njegove, preletela zbrano družbo in s težkimi koraki odkorakala stran. Mrzel večerni zrak ji je objel telo, globoko je vdihnila in pustila solzi, da ji je spolzela po licu. Želela si je steči nazaj v toplo zavetje in se mu skriti v objem. Še ena njenih iluzij, ki je vedno znova zbolela. Hrepenela je po njegovem dotiku, ki ji ga je vedno z veseljem naklonil, in po objemu, za katerega ji nikoli ni bilo treba prositi. Želela ga je ob sebi, čeprav je vedela, da to, kar čuti do njega, nikoli ni bila ljubezen. Pa vendar se je požvižgala na ponos in vsa pravila tega sveta. Želela ga je ob sebi, ker se je le tako počutila popolno ...

Sedaj ob večerih, ko sama leži v postelji, obžaluje. Obžaluje, da tisto noč ni odšla z njim. Pa vendar se je takrat to zdelo edino razumno dejanje, takrat se je še zavedala, kaj je prav in kaj ni. Kasneje tega ni bila več sposobna.

K. S.

Dobro leto od najinega maila je minilo,

A na vas nisva pozabila.

Res, da vas najino vedenje je motilo,

Joji še malo pa bo tista ura zgodovine odbila.

A tukaj je gazela, če lahko bi sprazevanje na naslednjo uro premaknila:



Zmeraj znova, ko pogledam te, čutim - zgodovina.

Ti, ki vedno mučiš me, a jaz trpim - zgodovina.

Spet prišel je decembra čas,

in mnogo testov plaz - zgodovina.

Kako naj naučim se vse to, tare me,

saj je vse to tako težko - zgodovina.

Zato, Darja naša, bi bila prijazna?

saj glava Jerneja in Roka prazna,

ne more se naučit obilo te snovi,

saj v glavi je prevel skrbi,

o draga naša - ZGODOVINA!

Vaša Rok in Jernej



Ledinski hišnik

No image available

How Ledina students see him

No image available

How his friends see him

No image available

How his family sees him

No image available

How google sees him

No image available

How Ruža sees him

No image available

How ravnatelj sees him

No image available

How CIA sees him

No image available

How he really looks like

