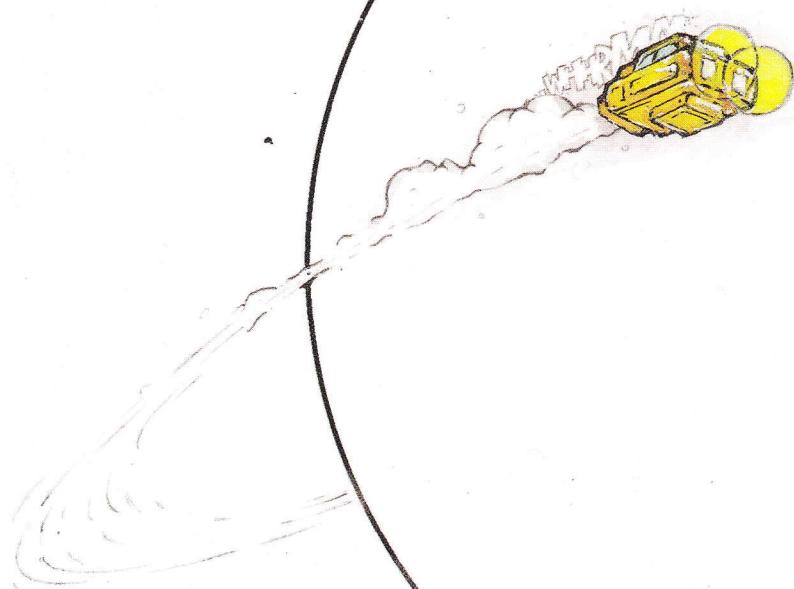


# MADUKA





# MLADIKA

Gimnazija Ledina  
Šolsko leto 13/14, številka 1  
Ljubljana 2014





**T**orej, ledinci, ledinke, bodoči ledinci in ledinke, pa tudi starši ledincev in ledink ter vsi drugi, ki držite Mladiko v rokah: pozdravljeni v 2014!

Lani ob tem času sem vas pozdravila s pozitivnim »čim prej spet«. Malo se je zavleklo, ampak obljudbim vam, da se bomo na vse moči trudili, da pride letos še ena. Saj vem, koliko vam pomeni branje te naše preljube revije.

Danes, ko jo držite v rokah, je najbrž okoli vas vse v rdečem in posuto s srčki in in in ... Valentino, kaj? Tisti zaljubljeni se držite za roke, veseli ste, ker ste dobili darilo in ker je vaš izbranec/izbranka bil/a nad vašim darilom navdušena, in vse je lepo in vse je, kakor mora biti, in ljubezen vlada temu svetu. Tisti, ki niste zaljubljeni, pa imate dve možnosti: prva je (tako se ponavadi s tem spopadejo dekleta), da se smilite sami sebi in hrepeneče pogledujete zaljubljence okoli sebe in morda pričakujete ledinskega valentinskega srčka (najbrž bo od najboljše prijateljice, pa vseeno), druga pa, da se delate, da vam je ta praznik odveč in da je to vse »kr neki«. Osebno se mi ta način zdi mnogo bolj fantovski (oni že ne trpijo zarad punc!).

Obstaja pa še ena pot, za zaljubljene in za nezaljubljene ... Vzemite v roko pisalo in listič ter začnite nizati imena vseh, ki vam polepšajo dan: družinski člani, prijatelji, punca/fant (če imate), sošolci, znanci (ne pozabite na profesorje!) ... Preštejte imena in število, ki ga dobite, pomnožite s tri. Kupite rdeč papir in izrežite toliko srčkov/marjetic/tulipanov (če znate, jaz ostanem pri marjeticah), potem se nanje podpišite in – če se vam da in imate idejo – dopišite nad imenom kakšno željo (naj vam pomagam: veselo valentinovo, ostani v srčkih ...). Ko imate to pripravljeno, pojrite do izbranih in jim srčke podarite. Če vam je to preveč nadležno, pa poiščite nekoga iz DS in mu še zadnji hip podtaknite srčka (za osebe, ki so na Ledini), drugim pa lahko sporočila pustite v nabiralniku.

Če se dobro spomnim, vam je nekaj srčkov še ostalo. Vaša naloga je, da danes hodite po šoli/ulici in vsakemu, ki se vam zdi vreden srčka iz kakršnegakoli razloga, tega daste. Zagotovljeno je, da boste mnogim polepšali dan, poleg tega pa tudi sebi, verjemite! Valentino je dan zaljubljenih, ampak hkrati tudi dan ljubezni, in te so vredni tudi družinski člani in prijatelji.

Tokrat pa res, pozdravčke in čim prej spet,

Dajana

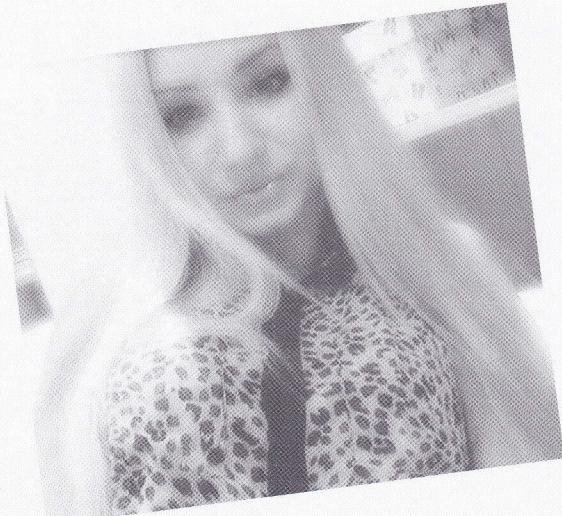


4	Mi, ledinci
8	Vac ap?
12	Intervju z Urošem Robičem
14	Intervju z Gregorjem Erjavcem
16	Socialna omrežja – trend 21. stoletja
18	Učenje ali nočna mora?
20	Ledinci in droge
22	Komentar: E-asistent
23	Spomladanska moda
24	Reportaža: Obisk na Ledini
26	Ledinci ustvarjamo
28	A bo za dve? – Test za profesorje
29	Psihotest: V koži profesorjev
31	Izjave

MLADIKA, GLASILO DIJAKOV GIMNAZIJE LEDINA |  
ŠTEVILKA 1, LETO 2013/14, LETNIK 45

Urednica: Dajana Trifunović | Ilustracija naslovice in logotip glasila: Fedja Šišarov  
Oblikovanje naslovice: Dr. Horowitz | Tehnična ureditev in prelom: Mojca Lotrič  
Uredništvo: Niko Grošelj, Ana Kregar, Rebeka Kropivšek Leskovar, Urša Majcen, Blaž Primožič, Katja Sadar, Lea Šambolec, Anže Simončič, Aleksandra Slapnik, Katja Šimenc, Karmen Vehovec, Valerija Volčič | Foto: Ana Bardutzky, Luka Batič, Klemen Čemažar, Ana Kregar, Rebeka Kropivšek Leskovar | Mentorica in jezikovni pregled: Mojca Lotrič

## MAJA DOBNIK (1. C)



STAROST: 15

HOROSKOP: devica

NAJ PREDMET: biologija

NAJ PRFOKSA: Blanka Tomac

NAJ PRFOKS: Darko Košič

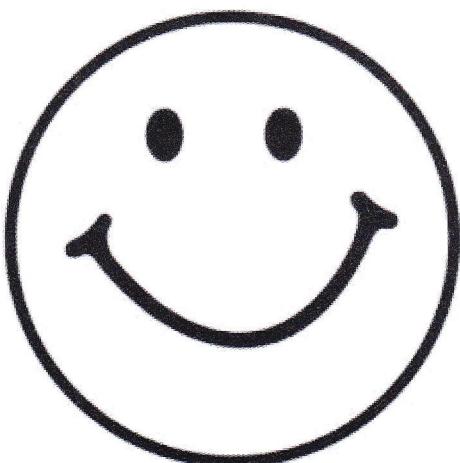
V PROSTEM ČASU: se ukvarjam z gimnastiko in drugimi športi

NA FANTIH ME PRITEGNEJO: roke, rame, hrbet pa višina

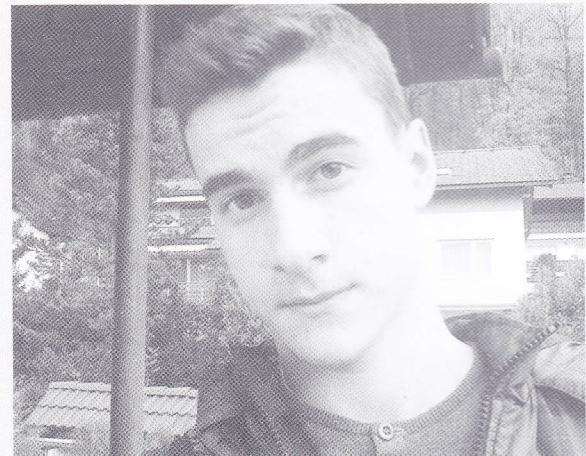
ZA PRVI ZMENEK BI: šla na kavo, haha

POD TUŠEM POJEM: ne pojem, ker ne znam

NAJ DAN V TEDNU: sobota:)



## KLEMEN LAZNIK (1. G)



STAROST: 15

HOROSKOP: oven

NAJ PREDMET: geografija

NAJ PRFOKSA: Lea Nemeč

NAJ PRFOKS: Rok Škufca

V PROSTEM ČASU: se ukvarjam s hobiji, grem vn

NA PUNCAH ME PRITEGNEJO: oči, lasje, nasmej pa postava

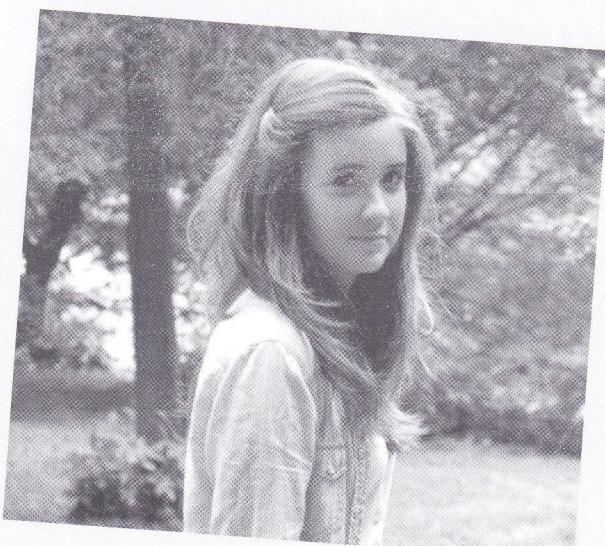
ZA PRVI ZMENEK BI: pelu punco v restavracijo, some place nice

POD TUŠEM POJEM: Let her go

NAJ DAN V TEDNU: petek

»KEEP CALM  
AND TIPKI Z  
UREDNICO.«:D

## MANCA MRŠOL (2. C)



**STAROST:** 15

**HOROSKOP:** oven

**NAJ PREDMET:** zgodovina

**NAJ PRFOKSA:** Tatjana Cvetko

**NAJ PRFOKS:** /

**V PROSTEM ČASU:** se družim s prijatelji

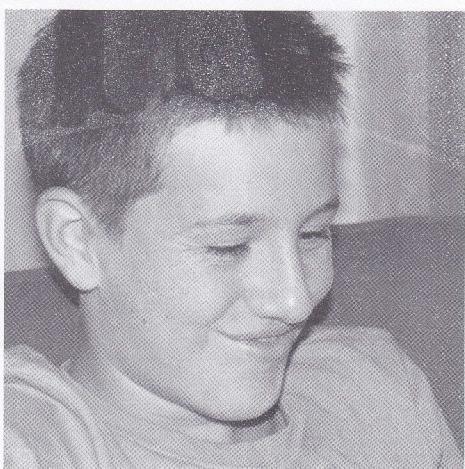
**NA FANTIH ME PRITEGNEJO:** oči

**ZA PRVI ZMENEK BI:** šla v Tivoli

**POD TUŠEM POJEM:** tiste komade, ki jih poslušam na radiu in se mi pojejo še cel teden

**NAJ DAN V TEDNU:** petek

## TIAN KESELJEVIČ (2. B)



**STAROST:** 16

**HOROSKOP:** tehtnica

**NAJ PREDMET:** matematika

**NAJ PRFOKSA:** Arjana Marinič

**NAJ PRFOKS:** Uroš Cotman

**V PROSTEM ČASU:** se ukvarjam z igranjem fife, simsov (za humor)

**NA PUNCAH ME PRITEGNEJO:** to, da sm jim všeč ;)

**ZA PRVI ZMENEK BI:** pelu punco v kino

**POD TUŠEM POJEM:** Svetlo noč

**NAJ DAN V TEDNU:** petek

»IF YOU DON'T  
STAND UP FOR  
SOMETHING,  
YOU WILL  
FALL FOR  
ANYTHING.«

»PRIŠEL,  
VIDEL,  
ZMAGAL.«

## IZA VALIČ (3. C)



STAROST: 17

HOROSKOP: riba

NAJ PREDMET: geografija

NAJ PRFOKSA: Lea Nemeč

NAJ PRFOKS: Peter Prhavc

V PROSTEM ČASU: se ukvarjam s fitnesiranjem in žuranjem

NA FANTIH ME PRITEGNEJO: višina, nasmeh in karizmatičnost

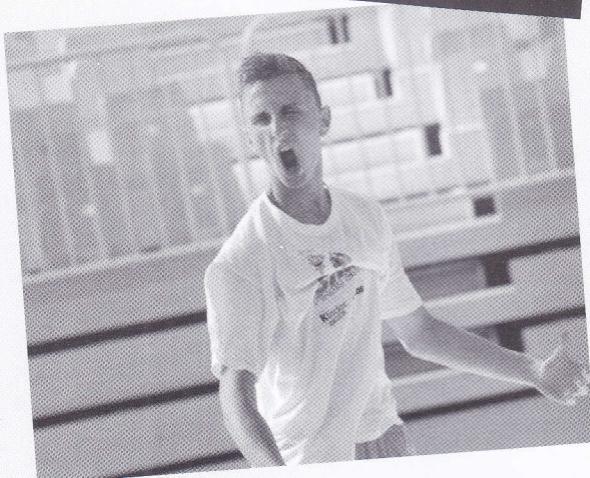
ZA PRVI ZMENEK BI: šla ... mam raj presenečenja, fantje, kr ;)

POD TUŠEM POJEM: Ceco – Dobro sam prošla

NAJ DAN V TEDNU: petek?!

»IF YOU'RE  
HAPPY AND  
YOU KNOW IT,  
THANK  
YOUR EX.«

## SAŠO PEJIĆ (3. F)



STAROST: 17

HOROSKOP: bik

NAJ PREDMET: angleščina

NAJ PRFOKSA: Ksenija Terglav Jakopin

NAJ PRFOKS: Boris Bovha

V PROSTEM ČASU: se ukvarjam z basketom, fb-jem, lutanjem

NA PUNCAH ME PRITEGNEJO: srček, itak :D

ZA PRVI ZMENEK BI: pelu punco haha, ne vem, center je zvečer lep v tem času

POD TUŠEM POJEM: Yonkers

NAJ DAN V TEDNU: petek

»YOU ONLY  
LIVE  
TWICE.«

## URŠA ČELOFIGA (4. A)



**STAROST:** 18  
**HOROSKOP:** strelec  
**NAJ PREDMET:** odmor  
**NAJ PRFOKSA:** /  
**NAJ PRFOKS:** Boris Bovha  
**V PROSTEM ČASU:** se ukvarjam s posedanjem tu pa tam  
**NA FANTIH ME PRITEGNEJO:** to, da me nasmeje, je spoštljiv, ima lep nasmeh pa učke  
**ZА PRVI ZMENEK BI:** šla na grad  
**POD TUŠEM POJEM:** raj ne pojem  
**NAJ DAN V TEDNU:** sobota

IF NO ONE  
WOULD BE  
CRAZY, HOW  
WOULD THE REST  
KNOW  
THEY AREN'T?

## JURE FLORJANČIČ (4. D)

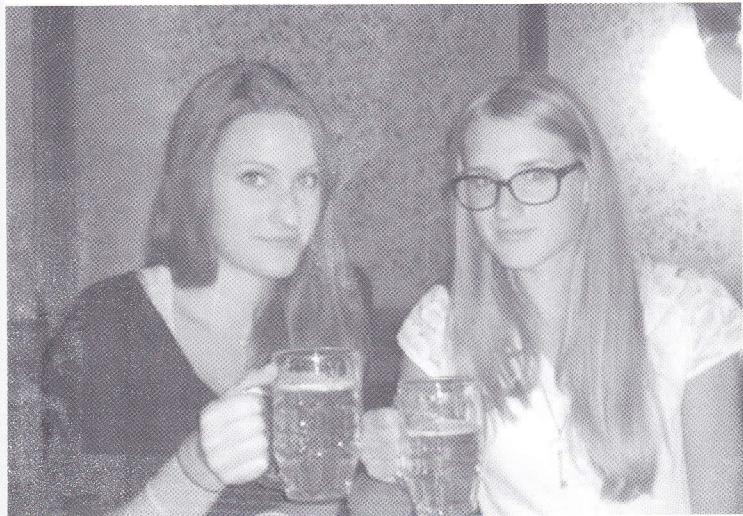


**STAROST:** 18  
**HOROSKOP:** vodnar  
**NAJ PREDMET:** matematika  
**NAJ PRFOKSA:** /  
**NAJ PRFOKS:** Uroš Cotman  
**V PROSTEM ČASU:** se ukvarjam s fitnesom  
**NA PUNCAH ME PRITEGNEJO:** oči, rit  
**ZА PRVI ZMENEK BI:** pelu punco na Nebotičnik  
**POD TUŠEM POJEM:** Young, wild and free  
**NAJ DAN V TEDNU:** vsi

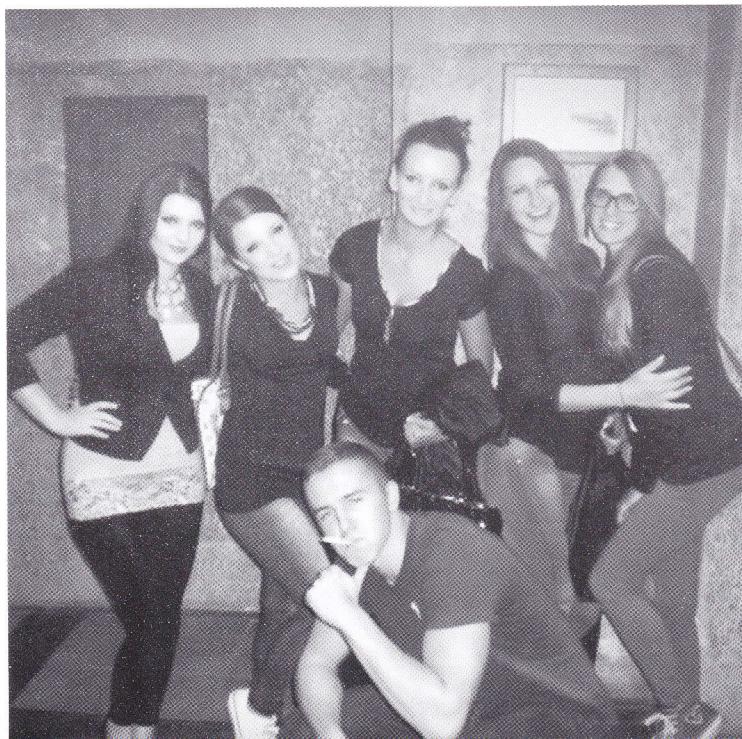
WEED EVERY  
DAY.

**Kaj? ekskurzija po Bosni  
za 4. letnike**

**Kdaj? 18. do 22. september 2013**



**V**prih dveh dneh ture po Bosni smo si ogledali koncentracijsko taborišče Jasenovac, narodni park Kozara, kjer je med drugo svetovno vojno potekala znamenita bitka, Jajce, kjer je bil pomemben sestanek AVNOJ-a, Travnik, kjer smo jedli naaajboljše čevape, in planino Vlašić. Končno Sarajevo! Baščaršija, Sarajevska pivara, slastni bureki in čevapi, Gazi Husrevbegova džamija in Predor upanja, edini izhod iz obkoljenega mesta v zadnji vojni. Nato odhod proti parku Vrelo Bosne, Jablanici (bitka na Neretvi) in Mostarju. Pred odhodom iz države smo si ogledali še slap Kravice, kjer so ravno snemali film z Moniko Bellucci. Prihod v Split, večerni ogled mesta in nočno kopanje. Naslednji dan ogled Dioklecijanove palače in sprehod po splitski rivi, potem pa – šmrk – čas za odhod domov. Ekskurzija v Bosno je bila odlična in je »must go«. Hvala profesorjem za potrpežljivost! (Neža A.)



**Kaj? krst fazanov**

**Kje? velika telovadnica  
Gimnazije Ledina**

**Kdaj? 25. september 2013**



**K**rst je nekaj, česar se vsak fazan precej boji, saj ves september krožijo govorce o strašnih nalogah na krstih. Kmalu smo ugotovili, da bo naš krst drugačne vrste. Vsak razred je v prvem krogu poskusil izločiti svojega nasprotnika in si tako zagotoviti mesto v polfinalu. Ker je prvh letnikov sedem, se je razred, ki je bil zadnji izžreban, samodejno uvrstil v polfinale. Tako smo v polfinalu pristali 1. A ,1. B, 1. D in 1. G. Po zabavnem, plesno in športno obarvanem polfinalu so slabši morali priznati premoč 1. A in 1. B, ki smo se pomerili v pevsko-plesni točki. Po oceni Damjana Murka so bili zmagovalci 1. A. Tekmovanje so popestrili glasbeni gostje Omar Naber, Manche & Rale & Armani in Damjan Murko. Za smeh je poskrbel stand up komik. Fazani se 4. F zahvaljujemo za odličen krst (ki je bil po mnenju mnogih boljši od neuradnega). (Saša Slapnik)

## Kaj? ekskurzija v Trst za 1. letnike

Kdaj? 1., 2. in 3. oktober 2013

**Z**a fazane je bila to prva ekskurzija in odličen način, da smo bolje spoznali sošolce in paralelko, čeprav naj bi bila namenjena spoznavanju zamejstva. Ogledali smo si kraško hišo, Rižarno (uničevalno in zbirno taborišče), središče Trsta, dvojezični dijaški dom in grad Miramare. Nekaterim je v spominu najbolj ostal ležerni utrip življenja v Trstu – mestu, posutem s kavarnicami, ogromnim številom vesp ter rumenimi lučkami na semaforju za pešce. Spet drugi so si zapomnili, kako so v dijaškem domu sklepalni nova prijateljstva ali pa se sprehajali ob prelepem obmorskom gradu Miramare. (Saša Slapnik)



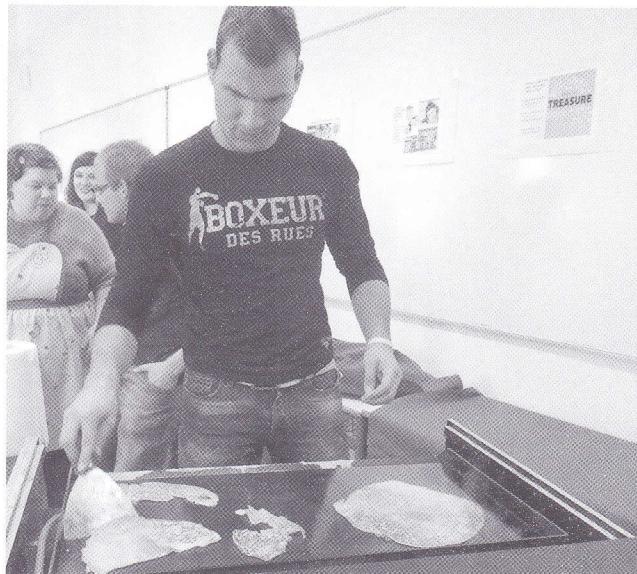
## Kaj? Beneški bienale

Kdaj? 19. oktober 2013

**Z**aradi nečloveško zgodnje ure odhoda in meditativenega glasu vodiča, ki je po mikrofonu pripovedoval zanimivosti o Benetkah, vožnja večini ni ostala v spominu. Do Doževe palače smo torej prispeali precej spočiti in v odlični formi za pohajkovanje po čarobnih vrtovih (Giardini), kjer je vsaka država po najboljših močeh predstavljala svoje umetnike. V angleškem paviljonu so stregli pravi angleški čaj z mlekom, korejski je bil zgrajen iz ogledal in mrežnih zaslonk, ki so zaradi sonca na nas metale mavrično svetlobo, na lastno željo so te zaprli v popolnoma temno sobo, kjer si ostal pet minut v tišini (le da nam tisti del s tišino ni ravno uspel), v ruskem paviljonu pa so s stropu deževali posebno izdelani zlatniki – eden zdaj tiči na moji pisalni mizi kot spominek. Najboljši del Bienala je, da umetnost ni na ogled samo v vrtovih, ampak so manjše inštalacije postavljene po Benetkah in na ogled zastonj. (Rebeka K. Leskovar)

## Kaj? dan odprtih vrat Gimnazije Ledina – eko dan

Kdaj? 25. oktober 2013



**N**a dan odprtih vrat je potekala vrsta dejavnosti: na ekotržnici smo si izmenjali oblačila, predstavili so se Mlekarna Krepko, projekt Ekoiniciativa (izdelava robčkov in brisačk iz odpadnih tetrapakov) in zavod BoB, ogledali smo si film Uroša Robiča o ravnjanju z odpadki Plastik fantastik, četrti letniki so poslušali predavanje dr. Andreja Kržana, svetovnega strokovnjaka za polimere (po domače plastiko), prisluhnili smo izpovedi nekdanje narkomanke, ta najbolj pridni pa so bili na nagradnem izletu v Tehniškem muzeju v Bistri. Če je bilo komu slučajno dolgčas, si je sam kriv!



## Kaj? ekskurzija v Veliko Britanijo

Kdaj? med jesenskimi počitnicami 2013



**O**biskali smo Bruselj, Canterbury, London, Oxford in Stonehenge. Občudovali smo znamenitosti, se vozili po Temzi, pohajkovali po angleških mestih, preverili, ali bi študirali v Oxfordu, sedeli na stadionu Stamford Bridge in od blizu videli travo, po kateri neumorno tekajo nogometni igralci Chelsea, se srečali z ledinci v Bruslju in Londonu, se udeležili sprejema na slovenskem veleposlaništvu, videli, kje so snemali prizore za film o Harryju Potterju, in še marsikaj. Vsak od nas je postal vodič za del poti. Mikrofon je zakon, če moraš vanj govoriti angleško ali pa želiš le peti! Govorili smo angleško, sanjali v angleščini, nekateri so celo praznovali rojstni dan! Kaj pa naslednje jesenske počitnice? Vabljeni na Škotsko! (ktj)

## Kaj? prevajalsko tekmovanje Juvenes translatores - mladi prevajalci

Kje? Gimnazija Ledina

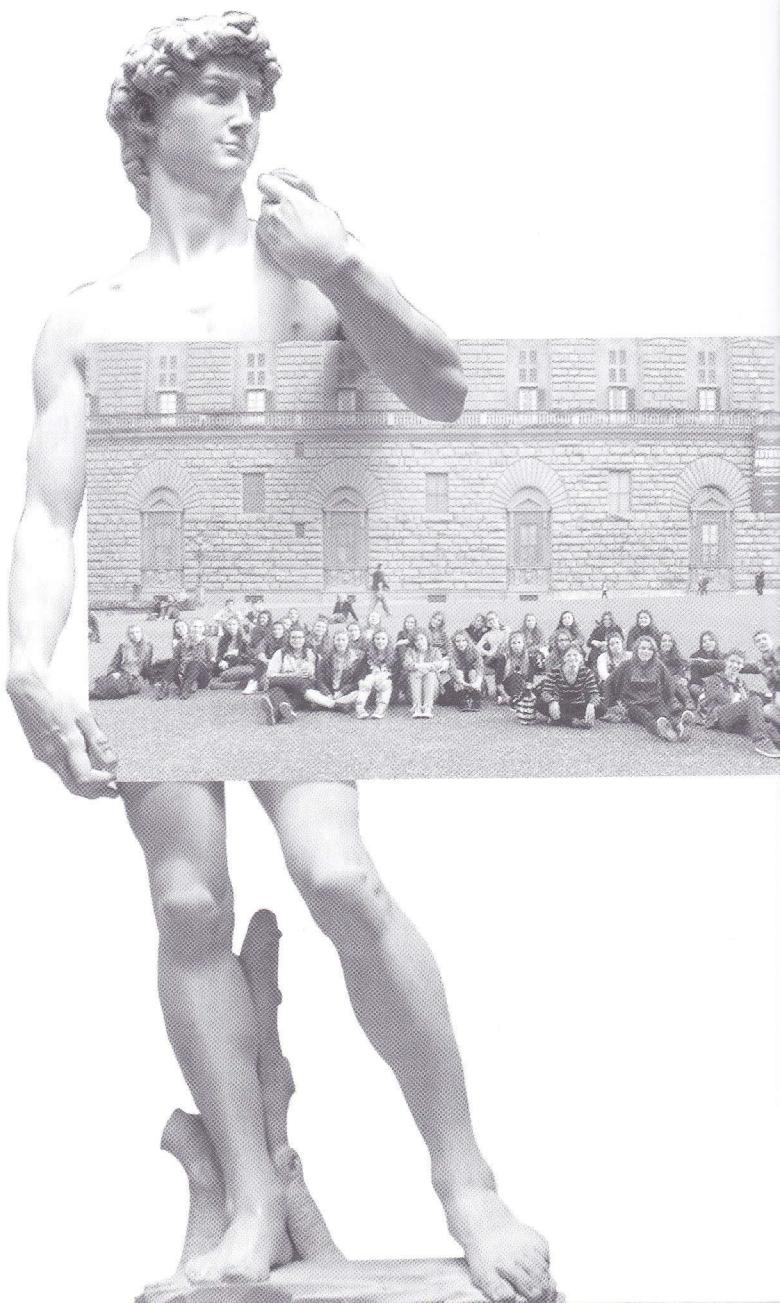
Kdaj? 28. november 2013

**V**mladinskom prevajanju iz tujih jezikov, ki se ga je Gimnazija Ledina udeležila prvič, je sodelovalo pet dijakov. Sodelovali smo lahko le dijaki rojeni leta 1996. S seboj smo lahko imeli slovarje za prevajajoč jezik. Dve dijakinji sta prevajali iz španskega jezika, dva dijaka iz slovenskega v angleški jezik ter ena dijakinja iz francoščine. Po končanem tekmovanju nas je pozdravil slovenski predstavnik tekmovanja. Naša šola je bila ena izmed petih izbranih v Sloveniji, prevajanje pa je potekalo po vsej Evropi. Bilo je namenjeno vsem, ki jih žeja po znanju tujih jezikov. Zmagovalec bo povabljen na podelitev nagrad v Bruselj, kjer se bo srečal tudi z evropsko komisarko za večjezičnost. (Maruša Urankar)

## Kaj? potepanje po Toskani, medpredmetna ekskurzija (ita, slo, zgod)

Kdaj? dva dni v novembru 2013

**O**biskali smo Firence, Piso, Sieno in San Gimignano. V Firencah smo si ogledali katedralo in Krstilnico z Rajskimi vrati. Sprehodili smo se po Ponte Vecchiu, kjer je največ zlatarn na enem mestu, do trga Piazza della signoria pred palačo Vecchio, kjer stoji kopija znamenitega Davida. Vodenje ni bilo običajno, saj smo se razdeljeni v skupine samostojno podali na lov za florentinskimi zakladi. Sledili smo indicem in navodilom ter včasih za kakšen namig vprašali mimoidoče Italijane. Ko smo že mislili, da se je naš dan s prihodom v hotel končal, smo izvedeli, da nas po večerji čaka še zadnja, sila zanimiva naloga – sam je raj ne izdamo! Naslednji dan nas je čakal ogled Siene, Pise in nama najlepšega mesteca San Gimignana. Časa za nakupe in fotografiranje ni manjkalo. Potovanje je bilo kratko, vendar smo si ogledali vse najlepše znamenitosti Toskane. (Ula Pucelj in Katarina Hrovat)



**Kaj?** dobrodelni koncert Mešanega pevskega zбора Gimnazije Ledina

**Kje?** cerkev sv. Jakoba v Stari Ljubljani

**Kdaj?** 20. december 2013



**T**radicionalen praznični koncert ledinskega pevskega zбора nas je tudi tokrat navdušil. Kot posebna gostja je nastopila Severa Gjurin, kot solisti – pevci in glasbeniki – pa so se predstavili sedanji in nekdanji dijaki Gimnazije Ledina. Če bi bila cerkev enkrat večja, bi bila še vedno premajhna za vse, ki so želeli prisluhniti koncertu. Sredstva, zbrana na koncertu, so bila namenjena Zvezi prijateljev mladine Moste-Polje za projekt Botrstvo, pomoč družinam v stiski.

**Kaj?** Ledinska čestitka 2013

**Kje?** velika telovadnica Gimnazije Ledina

**Kdaj?** 24. december 2013

**L**edinsko čestitko 2013 bi lahko poimenovali tudi Ledina, moja šola. Prireditev sta vodila profesorja Veronika Babič in Uroš Cotman, na odru pa sta se v poznavanju življenja na Ledini pomerili skupini, ki so ju sestavljali dijaki in profesor/ica. Ogledali smo si pregled pomembnejših dogodkov v šolskem letu 2012/13, uživali ob plesu navijaške skupine, pokali od smeha ob plesu profesorjev na pesem What does the fox say?, prepoznavali profesorje nekdanje ledince na fotografijah iz njihovih srednješolskih časov (na srečo danes zgledajo veliko bolje kot takrat!), obnemeli ob filmu Jureta Dostala Ledina smo mi vsi, v katerem naš zbor prepeva z Vladom Kreslinom, ter migali ob taktih pesmi Ciao, Ciao pevke Katarine Male, prav tako nekdanje ledinke.



# »Če se hvališ o tem, kar boš naredil, na koncu vse pade v vodo.«

*Intervju z Urošem Robičem,  
avtorjem dokumentarnega filma *Plastik fantastik**

**Na kratko sem nam predstavite. Kaj ste po poklicu, s čim se ukvarjate v prostem času, kaj iz vašega življenja bi nas utegnilo zanimati?**

Po poklicu sem marsikaj: začel sem kot slaščičar, živilski tehnik, diplomiral sem iz gozdarstva, delal sem kot popisovalec vodomerov, bil sem vodja zbirnega centra, smetar, nato sem naredil še izpit za kamion, sedaj sem smetar – šofer smetarskega kamiona. V prostem času se ukvarjam z dejavnostmi, ki so odvisne od letnega časa. Najraje uživam v zimskih radostih, smučam freestyle in freeride, tečem na smučeh, v veselje mi je turna smuka. Poleti kolesarim, hodim v gore, veliko sem v naravi, del prostega časa namenim gozdni pedagogiki in tudi temu, da pomagam kolegom, ki potrebujejo pomoč.

**Danes s ponosom poveste, da vas ni sram, da ste smetar. Kakšni pa so bili občutki, ko ste prvič odšli v službo?**

Intervju in foto:  
avtorice kampanje  
Pozorni za okolje

Občutki niso bili preveč prijetni, saj sem mislil, da je delo umazano in da smrdi. V bistvu je dokaj čisto, in ker je večina smeti zapakiranih v plastične vrečke, tudi ni toliko smradu. Predvsem so me najbolj motile opazke ljudi, češ zakaj biti smetar: »Raje nič ne delam, kot da sem smetar.« Nekateri so mi čisto preprosto rekli, da sem neumen. Take opazke sem se naučil ignorirati, ker ti ljudje tako in tako ne vedo, kako poteka moje delo.

**Kako je vašo odločitev, da postanete smetar, sprejela okolica (sorodniki, prijatelji ...)?**

Mojo odločitev niso sprejeli ravno navdušeno. Spet sem jih moral poslušati: »Zakaj si pa na faks hodil pa se tam trudil, zdaj si pa smetar! To bi lahko delal tudi brez šole.« Res je, ampak mojega znanja s področja gozdarstva mi nihče ne more vzeti. Med opravljanjem dela sem hodil na dodatna izobraževanja in tečaje. Opravil sem še izpit iz poznavanja zakona o prekrških. Mislil sem nadaljevati študij, vendar sem dojel, da mi izobrazba v teh časih ravno ne pomaga veliko, zato sem iskal nove izzive in projekte.



**Živimo v času, ko je zlasti mladim težko najti zaposlitev. Kaj svetujete mladim, ki se po končanem šolanju nimajo priložnosti zaposliti? Kako bi spodbudili tiste, ki niso pripravljeni prijeti za vsako delo? Na kakšen način ste se vi spodbujali v težkih trenutkih?**

Zelo težko je najti zaposlitev. Najtežje je takoj po končanem študiju. Imaš diplomo, nimaš pa nobenih izkušenj. Razpisana so le delovna mesta, za zasedbo katerih potrebuješ izkušnje, nihče pa ti noče ponuditi priložnosti, da bi izkušnje pridobil. Prav tako je zmotno misliti, da z diplomo prideš naravnost v pisarno ali sanjsko službo. Treba je začeti nekje na dnu in se potem počasi prebijati proti vrhu. Sam se še sedaj spodbujam s tem, da vem, da mi ni tako hudo. Meni je najpomembnejši moj prosti čas, torej to, kar delam po službi. Ker sem zelo aktiven, mi to pride zelo prav. Z delom lahko dobim nadure, ki jih pozimi koristim za smučanje in poleti za potovanja. V bistvu me najbolj motivirajo nadure, ne plača. Delavcu pripadajo širje tedni dopusta, jaz jih imam šest in več. V službi mi zaupajo in me nikoli ne kličejo po nepotrebnum, še posebno ne po službi. Služba je služba, družba je družba. To imam strogo ločeno. Tudi po službi se nikoli ne obremenjujem, kaj bom delal naslednji dan, ne doživljjam stresa in nimam nobenih skrbi. To pa je včasih vredno več kot denar.

#### **Od kod ideja za film Plastik fantastik?**

Ker mi je delo smetarja preveč enostavno in opažam, da mentalno nazadujem, sem iskal projekte, pri katerih bi lahko sodeloval. Najprej sem jih iskal v gozdarstvu, nato v tujini in potem še v osveščanju ljudi o odpadkih. Ker sem veliko prosil, iskal in bil vedno zavrnjen, mi je prekipelo. Zakaj prosim druge, če vem, da sem sposoben narediti nekaj sam. Porodila se je ideja o filmu, v katerem bi končno pokazali pot odpadkov in vso problematiko, ki je povezana s tem.

#### **S kakšnim namenom ste ustvarili dokumentarni film o plastiki v smeteh?**

Vsak dan sem opazoval, kako je ljudem vseeno za ločevanje in odpadke. Ko začnejo ljudje metati steklenice v zabojošnik za papir in ko mečejo veje in travo v zabojošnik za embalažo, ti ni več jasno, ali to delajo nalašč ali ne vedo, kako ločevati, ali pa jim je res tako vseeno. Mene so imeli za smetarja, sam pa sem videl ravno obratno sliko, torej da so nekateri ljudje res packi.

Preden sem se lotil filma, sem pogledal, ali na spletu že obstaja slovenska verzija filma o odpadkih. Na mojo srečo

ga ni bilo in v tem sem videl veliko priložnost. Premalo je, da ljudi utrujamo z informacijami o ločevanju, treba je zadeve prikazati na enostaven in zanimiv način. To je najlažje narediti s filmom.

#### **Se vam zdimo Slovenci dovolj ekološko osveščeni? Se zavedamo posledic, do katerih nas vodi neodgovorno ravnanje z odpadki?**

Osveščenost ljudi je zelo raznolika, odvisno od ljudi in krajev. Seveda se stanje izboljšuje, vendar večina ljudi sploh ne ve, kam gredo vsi odpadki in kako hitro se kopičijo na smetiščih. Na primer na smetišču, kjer smo snemali lansko leto, je danes celotna površina višja za dva metra, s tem da je celotna površina smetišča velika za nekaj nogometnih igrišč. To je malce zaskrbljujoče, hkrati pa se vidi, da je ogromno papirja in embalaže v mešanih odpadkih, ki tam ostanejo in se ne reciklirajo. V bistvu smo potrošniška družba, ki jo zanimajo le novi in lepi produkti, ne pa to, kaj naredimo z njimi, ko jih ne potrebujemo več.

**Kaj po vašem mnenju ljudi spodbudi k drugačnemu ravnanju z odpadki in boljšemu odnosu do narave?**

Mislim, da sta najpomembnejša stik z naravo in splošna kultura, ki bi jo morali imeti. Že od majhnega sem veliko v gozdu in gorah. Že takrat nisem mogel vreči papirčka na tla. Delno je k temu pripomogla vzgoja, nekako pa sem tudi sam dojel, da odpadki ne sodijo v naravo. Kar s seboj prineseš, tudi odneseš. To res ni tako težko narediti. Pri ločevanju je enako. Zakaj bi dal papir, steklo, plastiko in biološke odpadke skupaj v eno vrečo?

**Kakšne so vaše želje in načrti? Se nam obeta še kakšen film ali vas bo pot vodila drugam?**

Imam veliko želja, tudi že nekaj načrtov. Vse imam v glavi in čakam na priložnost, da jih uresničim. Trenutno so moji načrti postavljeni na stran, ker nisem pričakoval takega zanimanja za film. Stvari, ki jih imam v glavi, po navadi ljudem ne izdam do konca. Kot pri filmu. Staršem sem povedal nekaj dni pred tem, ko sem se pojavil v medijih. Prepričan sem, da će se hvališ o tem, kar boš naredil, na koncu vse pade v vodo. Zato o svojih načrtih ne bom spregovoril. Lahko povem le to, da so še zahtevnejši od izdelave filma.

**Kaj bi nam sporočili za konec?**

Hvala!

# Socialna omrežja – trend 21. stoletja

Aleksandra Slapnik

Tako kot v 60. letih prejšnjega stoletja preprosto ni obstajal najstnik brez garažnega banda ali vsaj svoje obsežne zbirke vinilk, tudi danes ne obstaja najstnik brez svojega accounta na vsaj enem socialnem omrežju. Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr, Youtube in Pinterest so samo nekatera.



## Facebook

Najbolj priljubljeno družabno omrežje trenutno je bilo ustanovljeno 2. februarja 2004, ko je bil Mark Zuckerberg študent elitne univerze Harvard. V takrat imenovani The Facebook so se lahko včlanili le študentje omenjene univerze, čez štiri mesece pa so bili vanj včlanjenih že uporabniki iz drugih šol in podjetij. Do konca leta 2005 so se v The Facebook lahko včlanili povabljeni dijak in študentje iz 27.000 srednjih šol in fakultet v ZDA, VB in Kanadi. Avgusta istega leta je dobil ime Facebook. Od 26. maja 2006 se lahko v Facebook včlani kdorkoli starejši od 13 let.

Facebook je bil prvotno namenjen spoznavanju novih ljudi, danes pa se uporablja še za ohranjanje stikov s prijatelji, znanci in oddaljenimi sorodniki. Nekateri ga uporabljajo tudi za širjenje svojih idej, načrtov in izdelkov, podjetja pa ga seveda uporabljajo za oglaševanje, trženje in boljšo prilagodljivost kupcu. Najbolj je priljubljen pri mladih.

Facebook word: LIKE



## Twitter

Bil je zasnovan na osnovi SMS-sporočil, zato je tweet lahko dolg le 140 znakov. Zamislil si ga je študent univerze v New Yorku. Projekt se je začel razvijati leta 2006, ko je bil napisan prvi tvit. Mladi danes Twitter uporabljajo za stokanje slavnih, deljenje hitrih sporočil/novic s prijatelji in spoznavanje novih ljudi z vsega sveta. Twitter v Sloveniji ni tako priljubljen kot drugod.

Twitter word: TWEET



## Instagram

Instagram je dokaj novo omrežje, ampak ima vseeno veliko uporabnikov. Omrežje je namenjeno deljenju fotografij, posnetih s telefoni. Za njegovo uporabo si je na svoj pametni telefon potrebno naložiti istoimensko aplikacijo. Do Instagrama dostopamo tudi preko osebnega računalnika, ampak slik ne moremo naložiti. Na Instagramu lahko spremljamo znance in slavne, dovoljuje tudi komentiranje, označevanje ljudi, kraja in všečkanje slik. Preden objavimo sliko, jo lahko uredimo s filteri in ji dodamo hashtag.

Instagram word: #INSTA ... (#instgood, #instafun, #instalove ...)



## Tumblr

Tumblr uporabniku omogoča nalaganje in deljene multimedijskih datotek in besedil. Vsak uporabnik ima svoj blog, na katerega sam nalaga poste, na njegovem blogu pa se pojavijo tudi vsi posti, ki jih je uporabnik reblogged od drugega uporabnika. Na njem prevladujejo slike in datoteke GIF. Na Tumblru se združujejo pripadniki različnih fandomov, zato je odličen za iskanje zgodbic, imenovanih fanfictions. Uporablja ga tudi veliko mladih oblikovalcev in fotografov, ki želijo razširiti svoje izdelke in si ustvariti ime v svetu oblikovanja in fotografije.

Tumblr word: REBLOG



## YouTube

Spletna stran, večinoma namenjena deljenju videov, je bila ustanovljena leta 2005. Mladi jo uporabljajo za gledanje videospotov, napovednikov za filme in drugih videov. Na Youtubu se je ustvarila tudi nova družba ljudi – youtubers. To so večinoma najstniki, ki snemajo svoj vsakdan in posnetke nalagajo na splet, za kar jim (vsaj nekaterim) YouTube plačuje.

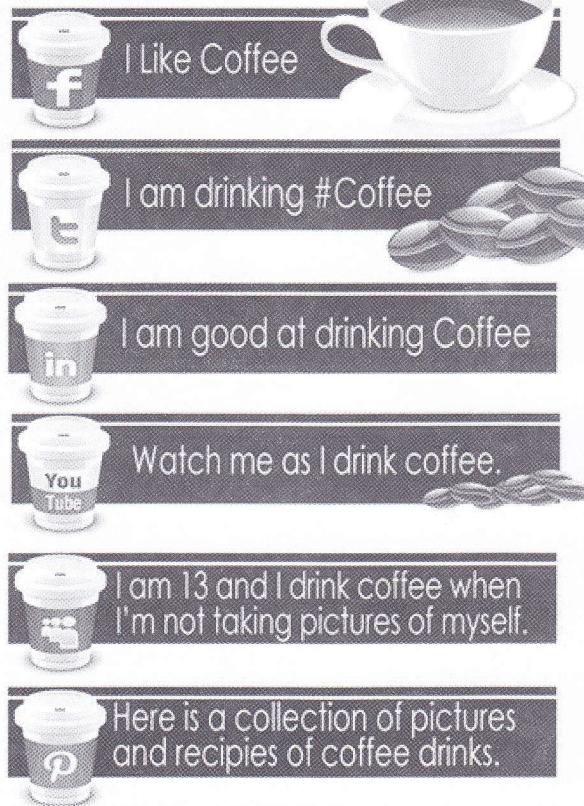
YouTube word: SUBSCRIBE



## Linked In

Je največje poslovno socialno omrežje, ki je nam mladim zaenkrat še bolj malo znano. Poslanstvo omrežja je povezovanje strokovnjakov

# SOCIAL MEDIA EXPLAINED With Coffee



© 2012 Marketplace Maven  
Facebook.com/MarketplaceMaven | www.MarketplaceMaven.com  
Credit: This is based on the White Board Picture with the Donut analogy. I do not know who created that originally.

z vsega sveta in omogočanje boljšega delovanja in razvijanja idej poslovnežev. Preko Linked Ina si je že mnogo uporabnikov našlo zaposlitev, ki je v teh časih več kot dobrodošla. V omrežje se je od leta 2002, ko je začelo delovati, prijavilo preko 250 milijonov ljudi iz več kot 200 držav.



## Pinterest

Že samo ime pove, da je omrežje namenjeno shranjevanju *pintov*. Spominja na tablo z listki, na katere zapisujemo vsakdanje reči ali pa življenjsko pomembne načrte. Pinterest nam pomaga izdelati seznam želja, načrtovati potovanje, dogodek ali projekt in ustvarjati zbirke slik. Hitro povedano – pomaga nam

organizirati želje in načrte. Hkrati pa nas že štiri leta navdihuje z željami in načrti drugih.

Pinter word: PINT



## Blogger

To že pred 15 leti zasnovano omrežje omogoča uporabniku, da ima kar do sto blogov na le enem uporabniškem računu. Blogger uporabniku dopušča zelo veliko prostora in ustvarjalnosti, ki jo mnogi dobro izkoristijo. Obstaja več tipov blogov. Nekateri na njem le oglašujejo svoje delo, ideje in načrte, drugi svoje najljubše verze, misli, filme, knjige, tretji ga uporabljam kot spletni dnevnik ali kot mesto javne razprave o sodobnih tabujih,

medtem ko za nekatere predstavlja virtualni družinski album.

Blogger word: BLOGGING



Leta 2006 izdelano omrežje je namenjeno pisanku najrazličnejših vrst besedil. Uporabniki pišejo pesmi, članke, dnevниke, izmišljene in resnične zgodbice ... Pomagal je že mnogim še neuveljavljenim avtorjem, da so se prebili v svet pisanja (književnosti in proze). Seveda pa ne moremo mimo vseh mladinskih *fanfictions*, ki jih večinoma najstnike pišejo o svojih idolih in slavnih simpatijah.

Wattpad word: VOTE

# Učenje ali nočna mora?

Z učenjem si že vse življenje razbijamo glavo in za večino dijakov je to hujša nočna mora. Pa vendar – ali res mora biti tako? Vemo, da je učenje potrebno, saj tako pridobivamo novo znanje. Učimo se stvari, ki bi se nam lahko zdele celo zanimive, vendar jih »piflanje« pokvari. Pa obstaja način, da bi si to »muko« olajšali? Tako kot obstajamo različni ljudje, poznamo tudi različne načine učenja. Reši test in ugotovi, kateri tip učenca si, ter preberi nasvete.

Urša Majcen



**1. Kadar se moram naučiti, kako kaj narediti, se največ naučim, kadar:**

- v) nekoga opazujem pri delu.
- a) poslušam, kako opraviti delo.
- k) sam poskušam opraviti delo.

**2. Pri branju se mi pogosto zgodi, da:**

- v) si v mislih predstavljam, kar berem.
- a) berem na glas ali v mislih slišim besede, ki jih berem.
- k) poskusim »občutiti« vsebino.

**3. Kadar me prosijo, naj kaj razložim, pogostokrat:**

- v) med razlagom stvari vidim v mislih ali pa jih narišem.
- a) nimam težav pri verbalizaciji snovi.
- k) kaj pokažem z rokami ali premaknem telo.

**4. Kadar ne vem, kako bi črkovala besedo:**

- v) jo napišem, da preverim, ali je prav.
- a) jo črkujem na glas, da ugotovim, ali zveni pravilno.
- k) jo napišem, da preverim, ali jo pravilno občutim.

**5. Kadar pišem:**

- v) me skrbi, kako urejeni in prostorsko razporejeni so moji zapiski.
- a) pogostokrat črke in besede izgovarjam na glas.
- k) močno pritiskam s pisalom, da začutim potek črke ali besede.

**6. Pri naštevanju si najbolje zapomnim stvari:**

- v) če jih napišem.
- a) če jih vedno znova ponavljam pri sebi.
- k) če se premikam in pri naštevanju uporabljam prste.

**7. Najrajši imam učitelje, ki:**

- v) pri razlagi uporabljajo tablo ali prosojnice.
- a) razlagajo snov dinamično, z eksprésivnim glasom.
- k) razlago snovi podkrepijo z gibi rok.

**8. Kadar se skušam zbrati, da bi se učil, me zelo moti:**

- v) če je v sobi nered ali če se kdo premika.
- a) če je v sobi veliko hrupa.
- k) če moram sedeti dolgo časa pri miru.

**9. Pri reševanju problemov:**

- v) si velikokrat naredim zapiske, ali skico, da si snov lažje predstavljam.
- a) se velikokrat pogovarjam s seboj o problemu.
- k) uporabljam vse svoje telo ali premikam stvari, kar mi pomaga pri razmišljaju.

**10. Kadar dobim pisna navodila o tem, kako nekaj narediti:**

- v) jih potiho preberem in si predstavljam, kako bom stvar naredil.

a) jih preberem naglas in med opravljanjem naloge komentiram svoje delo.

k) najprej poskusim stvar narediti, šele nato preberem navodila.

**11. Med čakanjem se ponavadi zaposlim tako, da:**

- v) gledam naokoli, strmim in berem.
- a) se pogovarjam ali poslušam druge.
- k) hodim naokoli, vrtim stvari v rokah ali sedeč premikam stopala

**12. Če bi nekomu moral z besedami nekaj razložiti:**

- v) bi to storil na kratko, ker ne maram dolgih razlag.
- a) bi to storil podrobno, ker uživam v razlaganju.
- k) bi med razlagom uporabil precej kretenj in se premikal po prostoru.

**13. Če bi mi nekdo z besedami nekaj razložil, bi:**

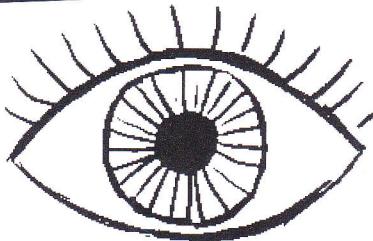
- v) si razlagu predstavljal.
- a) užival v razlagi, ki bi jo želel prekiniti, da bi se pogovoril.
- k) mi bilo zelo dolgčas, če bi bila razlaga predolga in podrobna.

**14. Kadar spoznam novo osebo, si ponavadi zapomnim:**

- v) obraz in pozabim ime.
- a) ime in pozabim obraz.
- k) bolj kot ime in obraz si zapomnim situacijo, v kateri sem srečal osebo.

## Rezultati

### Največkrat obkrožen V: VIDNI (VIZUALNI) TIP



Večina ljudi – 45 % – spada v vizualni ali vidni tip. Najbolje si zapomniš barve, skice, sheme in slike.

Če spadaš v to skupino, si pri učenju lahko pomagaš z miselnimi vzorci, izpisovanjem podatkov in podprtovanjem ključnih besed. Najlažje se učiš tako, da stvari vidiš. Učni prostor naj bo umaknjen od oken, hrupa in drugih oseb. Podprtuj in si med učenjem delaj zapiske. Za izbor in organizacijo podatkov uporabljam različne barve. Vedno si zapiši tisto, kar si moraš zapomniti. Zapiske dopolni z risbami, razmiki med besedilom, simboli.

### Največkrat obkrožen a: SLUŠNI (AVDITIVNI) TIP



Najlažje se učiš tako, da snov slišiš. Pri učenju si lahko pomagaš s poslušanjem posnetkov, branjem na glas, pogovorom, debatiranjem in zanimivo razlago snovi z mnemotehnikami (te si lahko izmisliš sam, npr. PV=nRT ali po moje: pijem vino, najraje refošk, teran).

V prostoru, kjer se učiš, naj bo tišina. Kadar ne moreš odstraniti vsega hrupa v ozadju, ga poskušaj prekriti s tiko in mirno glasbo. Ko se učiš,

snov glasno beri. Bodи prisoten na učnih urah. Ker je pomembno, da snov slišiš, kopirani zapiski niso tako dobra rešitev.

Uči se v skupini ali s prijateljem (o snovi se lahko pogovorita tudi po telefonu). Ko rišeš diagrame ali odgovarjaš na vprašanja, to počni naglas. Učno snov si lahko posnameš na telefon ter si posnetek večkrat zavriš in tako ponavljaš snov. Informacije med pisanjem testa prikliči tako, da v mislih slišiš sebe, kako naglas ponavljaš to snov. Vsa testna vprašanja si v mislih preberi naglas.

### Največkrat obkrožen k: GIBALNI (KINESTETIČNI) TIP



Kar 40 % ljudi sodi v kinestetični ali gibalni tip. Snov si najlažje zapomniš, če si pri pouku aktivен – torej da sodeluješ pri laboratorijskih vajah, poskusih ipd. Žal ni veliko načinov, kako bi se učil doma. Morda bi moral čim bolj sodelovati pri pouku, kasneje pa si na Youtubu pogledati posnetke vaj ter vaje poskusiti doma (pri kemiji paži, da ne odnese tvojega doma!).

Najlažje se učiš tako, da se med učenjem premikaš in kaj počneš. Velikokrat ne moreš dolgo sedeti pri miru. Pri učenju uporabljam toliko čutov, kot jih lahko (vid, sluh, tip, okus, vonj). Med učenjem se premikaj. Vse, kar se da, si izpiši na miselne vzorce ali študijske kartice, ki jih pusti ležati na različnih mestih. Poskusi obnoviti snov, ki je na njih, medtem ko se premikaš po sobi. Študijske kartice nosi s seboj povsod, uporabi jih vedno, kadar moraš kje čakati.

Uči se v kratkih, pogostih intervalih. Privošči si odmor med učenjem ter nagrado za kakovostno učenje.

Ugotovi, koliko časa se lahko nepretrgoma zbrano učiš in poskusi ta obdobja podaljšati, če je potrebno. Zastavi si cilj, koliko snovi boš v enem zamahu predelal. Ko cilj dosežeš, si vzemi odmor.

Za učenje težje zapomnljivih nesmiselnih stvari uporabi katero izmed mnemotehnik. Uči se z osebami, ki prav tako sodijo v gibalni tip učencev. Pri reševanju testov poskusi občutiti, kako si shranil informacijo, tako da se spomniš, kaj si počeli, ko si se jo učil.

## Kaj pa velja za vse?

Za zabušavanje si raje izberi predmete, ki ti gredo dobro od rok.

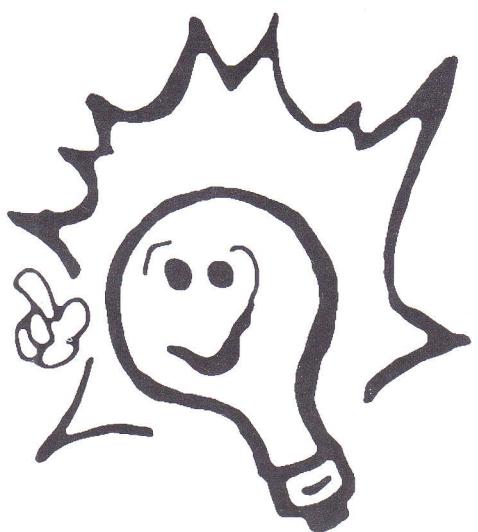
Sprotno ponavljaj snov in delaj domače naloge! Čeprav so skrajno nadležne in ti kradejo prosti čas, se iz njih veliko naučiš.

Plonk listki! Ko jih delaš, se namreč učiš in hkrati izluščiš glavno misel snovi. Zato ga kar naredi, brez slabе vestil. Če pa ga uporabiš, pa le glej, da te ne dobijo. Saj veš, kot pravi prof. Pavliha: »Plonkanje je dovoljeno, dokler te ne dobim!«

Pazi, da si glava tudi oddahne. Med učenjem delaj kratke, pet- do desetminutne odmore.

Veliko pij in tudi kaj pojed – beljakovine so za koncentracijo zelo dobre!

Pa srečno!



# Ledinci in droge

Nika Grošelj in  
Anže Simončič

*Droge nam lahko ponudijo sprostitev, zabavo, veselje, vendar pa lahko ima njihovo uživanje posledice. Zato je dobro premisliti, ali je vredno za nekaj ur zabave škodovati sebi in bližnjim.*

Najprej moramo razčistiti, kaj sploh je droga. Droga je vse, kar lahko človeka zasvoji ali vpliva na njegovo psihično stanje. Od droge lahko postanemo zasvojeni tako psihično kot tudi fizično. V današnjem svetu lahko skoraj vsak predmet, hrana ali pa hob predstavlja drogo. Droe delimo glede na učinke. Nekatere nas poživijo, nam dajo dodatno energijo ter pospešijo delovanje našega telesa. Pravimo jim stimulantne droge. Na drugi strani so depresorske droge, ki delujejo ravno nasprotno: upočasnijo dihanje in pulz, dajejo občutek sproščenosti in ublažijo občutek bolečine. V tretjo skupino pa spadajo psihedelične droge, ki nam spremenijo zavest in doživljaj okolice, torej vidimo stvari spremenjene ali celo stvari, ki jih v resnici ni.

V članku predstavljamo droge, o katerih med dijaki velikokrat teče beseda. Za potrebe članka smo napravili tudi anketo, katere rezultate predstavljamo na koncu.

## Amfetamin (spid)

To je poživilo, ki pospeši delovanje telesa. Po navadi je v obliki belega ali rumenkastega praška, pogosto pa so v spidu primesi. Te so lahko strupene, kar lahko povzroča težave, ali pa so spidu primešane še druge učinkovine, ki krepijo njegov učinek.

Amfetamin poveča človekovu zgovornost in samozavest ter spodbudi njegovo veselo počutje. Zaradi teh učinkov obstaja pri jemanju spida nevarnost za razvoj psihične odvisnosti, saj se nekateri brez spida ne znajo več sprostiti.

## LSD

LSD je močna psihedelična droga, ki spremeni način sprejemanja in zaznavanja okolice. Za uporabo te droge je zelo pomembna psihična kondicija. Brez tega lahko doživimo bad trip, ko zaznavamo neprijetne ali celo grozljive halucinacije. LSD se največkrat dobi v obliki pivnikov (majcenih papirčkov), v katerih je majhna količina te kisline. Učinki nastopijo v roku ene ure in trajajo tudi do deset ur.

## Gobice

Poznamo jih pod različnimi imeni: psihedelične gobe, nore gobe, čudežne gobe itd. Delimo jih na dve skupini. Prvo predstavljajo bolj popularne psilocybe gobe, drugo pa amanita gobe. Učinki nastopijo po 20 do 40 minutah in trajajo glede na dozo od 4 do 6 ur. Fizični učinki gobic na telo so: povečane zenice, možno prehodno povečanje srčnega utripa, možno prehodno znižanje krvnega tlaka, slabost in bruhanje. Psihični učinki so zelo odvisni od odmerka, razpoloženja in okolja. Večji odmerki zahtevajo bistveno boljše psihične priprave in bolj kontrolirano, varno okolje. Nižji odmerki povzročajo smejanje, spremembo dojemanja časa in prostora, evforijo in sinestezijo (npr. slišiš barve ali vidiš glasbo). Od negativnih učinkov se lahko pojavi strah, zmedenost, glavobol, motnje spomina in slabost; pogosteje so pri večjih odmerkih, slabi pripravljenosti in/ali neprimernem okolju.

## Ekstazi

Ima več imen, kot so MDMA, cukr,

E. To je droga, ki povzroči občutek evforije, empatije, povezanosti z drugimi ljudmi in zmanjša občutek strahu. Je »univerzalna« droga, saj deluje tako stimulativno kot tudi psihedelično. Po navadi se dobi v obliki tablet in kristalov (prahu), lahko pa je tudi v kapsulah. Učinki trajajo od 3 do 5 ur, uporabnik pa jih začuti od 20 do 90 minut po zaužitju. Učinki se nato v 5 do 20 minutah stopnjujejo do vrhunca – tako imenovana faza rusha.

## Kokain

Kokain je polsintetični alkaloid, ki ga pridobivajo iz listov koke. Je poživilo. Zanj je značilno kratkotrajno delovanje (le okoli pol ure). Poveča samozavest, koncentracijo, umsko in telesno zmogljivost ter povzroči evforične občutke. Kokain je po navadi v obliki belega prahu različne čistoče, ki se ga najpogosteje njuha (snifa). Možno je tudi injiciranje ali pa kajenje v obliki kreka. Nevarnosti pri jemanju kokaina so: depresija, srčni infarkt, epilepsija, odvisnost in poškodbe nosu.

## Heroin

Heroin spada v skupino opiatov, sprva pa so ga uporabljali kot analgetik, za lajšanje bolečin. Poznamo ga v obliki prahu – lahko je bel, umazano bel, oker ali sivkast, kar pa ni merilo za njegovo kakovost oz. čistost. Druga imena zanj so: horse, moka, dope, staf in H. Heroin se lahko vdihava oz. snifa, kadi ali injicira. Upočasni dihanje, srčni utrip in delovanje prebavnega trakta, oslabi telesno motoriko, zoži zenice, povzroča zaspanost in lajša bolečine. Značilen učinek heroina, ki ga imenujemo flash, se sproži v nekaj minutah po zaužitju. Telo preplavi občutek fizične topline, samozavesti in popolnega obvladovanja okolja (pravimo, da oseba kinka). Pri nekaterih heroin povzroči občutja strahu, slabost in depresijo. Stanje zadetosti traja dve do štiri ure in počasi preneha. V primeru prevelikega

### ANKETA O DROGAH

Novinarji šolskega časopisa Mladika smo se odločili narediti raziskavo o uživanju drog med ledinci. Prosimo te, da anketo izpolniš po resnici ter da med reševanjem nisi pod vplivom nobenih substanc.

1. Označi s križcem ali dopisi, kjer je potrebno:

Droga	Prvič slišim	Sem že slišal/a	Sem že poizkusil/a (če ja – v katerem razredu ali letniku)	Redno uživam (če ja, napiši kako pogosto)
Alkohol				
Cigareti				
Konoplja (trava)				
Ekstazi				
Vdihavanje lepila				
Amfetamin (spid)				
Gobe				
LSD				
Kokain				
Heroin				

2. Ali si bil/a že kdaj prekomerno vinjen/a (zatikanje govora, otežena hoja)?

- a) DA      b) NE

3. Obkroži, kje vse imaš dostop do ilegalnih substanc.

ŠOLA                  DOMAČI KRAJ                  ULICA  
 DOM                  SOŠOLEC                  PRIJATELJ                  SORODNIK  
 POZNAM PREPRODAJALCE

4. Koliko denarja si zadnji mesec porabil/a za zgoraj naštete droge?

- a) nič      b) do 30 €      c) 30–80 €      č) več kot 80 €

5. Ali znaš zviti cigareto ali joint?

- a) DA      b) NE

6. Če bi imel/a možnost zastonj poizkusiti heroin, bi ga?

- a) DA      b) NE

Hvala za sodelovanje!

odmerka se pojavijo oslabljeno dihanje, bleda polt, mišični krči, koma, tudi smrt. Heroin povzroča tudi izredno močno fizično in psihično odvisnost.

### Rezultati ankete

V vsakem letniku je en razred dijakov reševal anketo, v kateri smo jih spraševali, katere droge poznajo ter ali so jih že

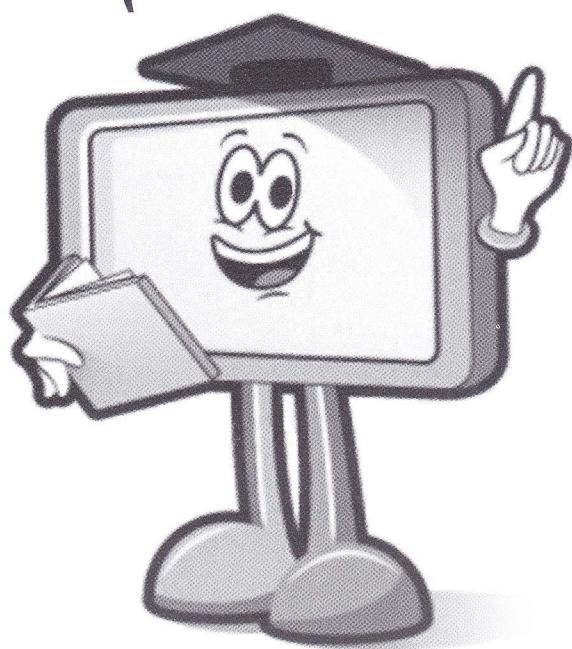
poskusili. Vsi anketiranci so pričakovanu poznali tri najbolj razširjene droge: alkohol, cigarete in konopljo, preostale droge so manj poznane. Veliko jih je že v osnovni šoli poizkusilo cigarete in alkohol, v srednji šoli še konopljo. Še nekaj zanimivih rezultatov ankete:

- Vsak sedmi anketiranec kadi tobak vsak dan.
- Večina anketirancev ni zapravila nič denarja za droge (vsaj zadnji mesec).

• Nihče (razen dveh) ne bi poizkusil heroina, četudi bi bil zastonj.

Pričakovali smo bolj zastrašuječe rezultate, a ledinci so pravzaprav pridna bitja – z nekaj izjemami seveda. Ker pa smo dijaki vedno veseli in zabavnji, so na Ledini očitno vseeno razširjene droge, a nekoliko drugačne, na primer glasba ali šport.

# E-asistent ali kako postati evropski intelektualec



*Vse se je začelo prvega septembra. V pričakovanju novega šolskega leta smo pritekli v šolo, kjer nas je šokirala grozovita novica: K nam je prišel e-asistent! Ta grozna pošast, ki straši po drugih šolah in muči učence od blizu in daleč!*

To novico sem se trudila doma čim dlje prikrivati, saj sem se bala, da bi si starši zaželeti rednih bližnjih srečanj z e-asistentom. Prišel je oktober, ko sem mislila, da je že vse pozabljeno, vendar ne – na vrsti so bili roditeljski sestanki. Vsa prestrašena sem pričakovala novico, vendar ko se je mama vrnila s sestanka, je bila zgrožena, kakšno neumno kontrolo so nam uvedli. Odvalil se mi je kamen od srca, saj sem vedela, da sem te pošasti rešena. Po njenem mnenju nek

e-asistent ne bo vplival tako močno na ocene kot medsebojna komunikacija in zaupanje, z njim pa tudi ne bomo gradili zaupanja v družini.

Moje mnenje se od njenega ne razlikuje preveč, saj se mi zdi, da če otroci staršem ne zaupajo niti ocen, je šlo nekaj narobe že na začetku. Tega pa ne morem trditi za vse svoje sošolce, prijatelje in znance.

Minilo je nekaj tednov, preden je zadeva zalaufala, vendar če smo iskreni, še vedno ne teče povsem gladko. Večina profesorjev ima še vedno težave.

Do nedavnega so bile ure videti takole: prvih deset minut so porabili, da so se prijavili, nato so strmeli v omaro, kjer

je bil računalnik, in nič slišali, kaj se dogaja naokoli. Po desetih minutah so povprašali, kdo sploh manjka, in nato porabili naslednjih deset minut za vpisovanje manjkajočih. V bistvu nas je ta e-asistent rešil dvajset minut pouka in sem nekako vesela, da so nam ga uvedli.

To so na šoli žeeli popraviti z uvedbo tablic, kar pa zadeve ni nič izboljšalo. Edina razlika je, da sedaj niso ujeti med stene omare, ampak je njihovo zmedeno buljenje v zaslon odprto za širšo javnost. Ker pa tudi tehnika ni popolna, se nekaterim dijakom pojavljajo nepotrebne ure, drugim pa brišejo prešpricane, ampak to še ni vse! Sistem včasih zamrzne in nato vsi zgubljamo živce po nepotrebnem.

Z malo zlobe bi lahko rekla, da so take luknje v sistemu zelo dobrodošle, saj se konec koncev učimo za življenje: kako ogoljufati sistem in pridobiti čim več od tega – kar naši politiki prav dobro znajo.

Odkar je na šoli e-asistent, so nekateri učitelji nekoliko bolj zmedeni, večina dijakov pa bolj pod nadzorom. Ker je to šola, je to potrebno, saj se moramo naučiti novih stvari ali – kot je rekel prof. Kretič, postati »evropski intelektualci«. (ak)

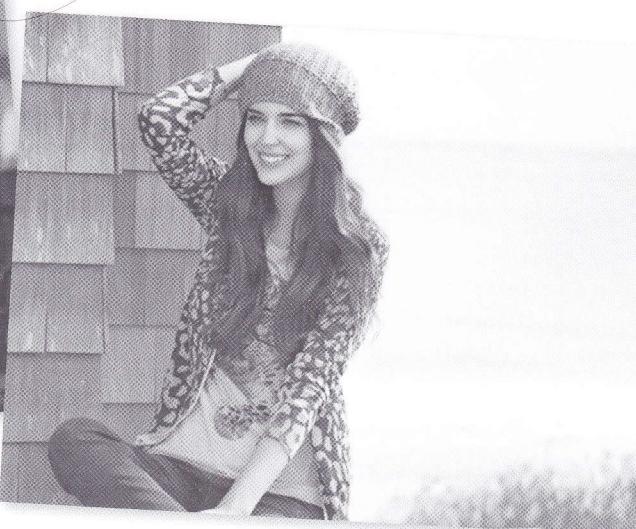
# Spomladanska moda

*V preteklih letih smo videli že veliko šokantnih oblačil, in ko smo preživeli obdobje Lady Gaga, so se modne kreacije vsaj bežno vrnile na stare tire. Čeprav še vedno kdaj pa kdaj naletimo na posebne modne navdušence, so letošnja spomladanska oblačila prav kul.*

Oprijete obleke in izzivalna krila so out, zamenjala so jih toplejša, prijetnejša oblačila, v katerih je lahko s pomočjo nekaj nasvetov prav vsak videti dobro. Navadna, preprosta oblačila lahko vedno popestriš z nekaj nakita ali pa malce odštekanjo frizuro.

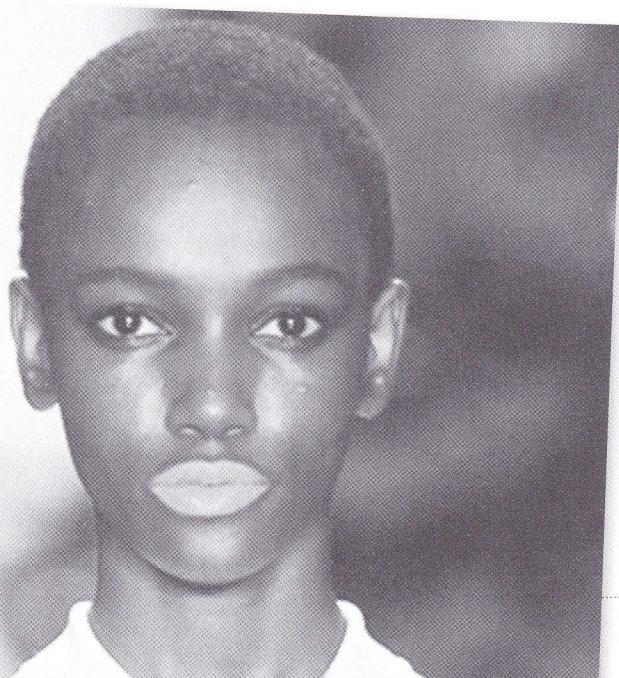


Kljub temu da je pomlad in naj bi bilo toplo, pa se še vedno najde kakšen prav nesramno mrzel dan. Najboljša rešitev v tem primeru je šal ali pa jakna.



Čudovit kontrast k oblačilom je lahko tudi šminka, intenzivna, mladostna. Poizkusi lahko z bolj nenavadnimi barvami, a letos je prav popularna bleščeče oranžna. Seveda tudi tukaj velja zlato pravilo »po pameti«.

Pomlad je za to, da se preizkuša nove stvari in eksperimentira. Ni slabo, če se kdaj prepustiš toku, saj škrstice z Gorenjske niso več v modi.



# Obisk na Ledini

Sem Taja Strle, dijakinja 4. letnika Gimnazije Jožeta Plečnika. Na povabilo prijateljice sem obiskala Gimnazijo Ledina in si jo pod vodstvom dijakinje drugega letnika tudi ogledala.



Da pridem do Ledine, moram malo naprej od Zmajskega mostu, navzgor po Resljevi cesti. Ker je ravno glavni odmor, gre mimo mene kar dosti učencev, ki so verjetno namenjeni v bližnjo pekarno Happy pek. Zunaj je mrzlo in sneg močno pada, zato me je moja prijateljica, ki obiskuje to gimnazijo, čakala v avli šole.

Ko vstopim, me zajame val prijetne topote. Že pri vhodu je razstavljenih veliko risb in umetnin. Nekaj stopnic naprej se prikažejo hodniki in stopnišče. Ledina me spominja na labirint, podobno kot na Bradavičarki.

Najprej se odpraviva do dijaških omaric in jedilnice. Hodiva mimo sten, polepljenih s plakati in slikami. Takoj sem dobila vtis, da je Ledina šola, ki jo dijaki soustvarjajo in je ne zgolj obiskujejo. Jedilnica je urejena, hrana je videti dobro. Prostori z omaricami so prazni, saj je čas za malico.

Ko se povzpneva po drugih stopnicah, sem prepričana, da sem v filmu o Harryju Potterju, saj po drugi poti

nekako prideva nazaj do varnostnika. Ogledava si nekaj učilnic, v vsaki vidim kaj novega in presenetljivega. Prijateljica me pelje do telovadnice, zgornjih nadstropij pa mi na žalost ne more razkazati, ker je malice konec in se mora vrniti k pouku.

Prepuščena sama sebi si podrobnejše ogledam spodnje nadstropje. V pritličju imajo poleg telovadnice in učilnic tudi fotokopirnico. Ko hodim mimo učilnic, slišim glasove profesorjev, ki predavajo. Ko se sprehajam po hodnikih, že opazim nekaj božičnih okraskov na stenah. Pred varnostnikovim prostorom stoji tabla, na kateri je napisan današnji meni. Mmmm!

Po stopnicah se povzpnem višje in vedno bolj sem navdušena. Cela šola je zelo lepo okrašena in polna plakatov, obvestil za tekmovanja, risb, predstavitev fakultet itd. Med drugimi opazim tudi povabilo na bralni klub.

V vsakem nadstropju so smetnjaki za ločevanje

# LEDINA MOJ DOMA

odpadkov, ob lučeh pa so listki, ki pozivajo dijake, naj varčujejo z elektriko. Najdem tudi zbiralnik za baterije in zamaške, kar kaže na ekološko osveščenost šole.

Gimnazija Ledina se je uvrstila na tretje mesto kot najboljša šola na področju športa, drugih dosežkov si žal nisem zapomnila, ker jih je bilo preveč.

V višjih prostorih odkrijem majhen kotiček z akvariji in klopcami, kjer je med poukom prijetno mirno. Na stenah so risbe živali in lepljenke. Opazim tudi veliko rastlin. Malo naprej po hodniku najdem prostor, ugnezden med stopnice, imenovan dijaški kotiček, s popisano in porisano steno ter pisanimi klopcami. Spet se povzpnem po stopnicam in pridem do knjižnice, ki ima udoben bralni prostor in božično smrečico. Vse deluje zelo prijetno in dijakom prijazno.

Ravno takrat zazvoni (malo nenavaden) zvonec, ki naznanja začetek odmora. Odpravim se proti izhodu. Gimnazija Ledina je super!



# Ledinci

## Na avtobusni postaji

Stojimo, tam na dežju ob cesti,  
nametani kakor pločevinke v  
smetnjaku.  
Hrup avtomobilov nas ziblje v  
spanec,  
medtem ko v sivo jutro se dviguje  
mrak.

Kar naenkrat pa hrup potihne.  
In vsi mi smo popotniki zbrani.  
Ob cesti pod drevesom  
vedrimo pred nevihto,  
ki nas je pomedla s cest.

In spet mimo, kot glasna kočija,  
pridrvi avto in še eden za njim  
in nas hrupno dvigne izpod  
drevesa,  
nazaj na avtobusno postajo, med  
smeti. (um)

## Čar trenutka

Gugam se na mestu.  
Naprej in nazaj.

Skušam ujeti trenutek ...

preteklost me zavrača,  
prihodnost me odbija.

Skušam ujeti trenutek,  
popolnost,  
ko se mi še ni treba odločiti.

Pa vendar se v trenutku  
izbriše, kot radirka izbriše  
popackan papir. (um)

## Mesečeva pesem

V knjigah griči so zeleni,  
pa vam povem: to ni res!

V knjigah miši so majhne,  
v resnici velike so kot pes!

V knjigah je svet vesel  
ali pa je čisto črn,  
pa vam povem: to ni res!  
Svet je v celoti srebrn! (um)



## Sneguljčica in jabolko

Sneguljčica je zavestno ugriznila  
v jabolko pozabe,  
hotela je spati.

Princ jo je prebudil,  
ker se je bal.  
Le zase.

Ni,  
kot nas učijo v knjigah,  
zgodbe niso prave.

Veter je topel  
in sonce je mrzlo.  
Dan je poln strašnih sanj. tt(um)

## Hladnokrvnež

Drobna luč gori v Pozabljenem  
zalivu,  
ni zemljevida, ni poti,  
pozabljeni mornar pa pluje  
po morju že vse svoje dni.

S kljuko trka se po prsih,  
z drugo roko nož drži,  
s krokodilom se bojuje  
že vse svoje žive dni.

Kadarkoli se pogleda,  
ga prešine stud in mraz,  
kadarkoli misli nanjo,  
pomrači se mu obraz.

Ladja ga je zapustila  
med temi ostrimi čermi,  
nadanj se je obrnila  
Kalipso s svojimi močmi.

Smrt pa ga vsak dan pogleda,  
on ji vztrajno pravi NE,  
kljub svoji slavi in zakladu  
osamljenost ga stalno žre.

Prepodil je vse rojake,  
preživel je vse čeri,  
preplaval je vsa mrtva morja,  
zdaj življenju se smeji.

In ko zgrudil se bo mrtev,  
prost bo vseh vezi,  
v deželo senc se bo podal,  
kjer temna Smrt živi.

Morda tam tega pirata  
končno čakal bo zaklad,  
nikdar izrečena želja,  
tista, ki jo imel je rad. (um)



## Pretty Lies

You're opposed to what my mind offers,  
but nobody's ever made me fall in love with this amount of words  
and this pretty lie tells me that we don't live in different worlds,  
just book my flight and this'll be the first time I'll see yer face,  
but we both know that tonight I'll end up in yer hotel room like the rest of yer dates,  
if I have a choice - I refuse to tell you the ugly thruth  
that's why I'll give you those pretty lies,  
baby yer days are dark, I can be yer cocaine - I'll make yer nights bright,  
it ain't a slight on you that I distinguish wrong from right  
cuz you know that love does not make blind,  
when this is over you know that I'll let you go,  
it's cool coz I can't ask you to be my here,  
it would be a lie if I said that for a second I thought that we could have it,  
I'm still young - I don't expect no marriage,  
I want you to choose the fame and cash even doe iz sounds savage,  
don't worry - I'll pick myself up like million times before  
and I'll see yer face again when you get this tupac role. (um)



## Zgodba

Stopala sem po temni poti med nagrobniki, ozirala sem se okoli sebe in iskala njegovo ime. Ime svojega najboljšega prijatelja, svoje sorodne duše, svoje ljubezni. Nikoli si nisem zamišljala, da bom to ime iskala tu.

Končno sem ga našla. Ob pogledu na letnice me je zvodilo v srcu in po licu mi je spolzela solza, ki sem jo hitro obrisala. Na grob sem položila rumeno vrtnico, tako je imel najraje, in sedla na tla ob nagrobnik.

Spomnila sem se vseh prečudovitih trenutkov, ki sem jih preživel z njim. Nisem mogla verjeti, da ga ni več, da z njim ne bom več preživljala časa, da se z njim ne bom nikoli več smejala. Da me nikoli več ne bo objel, poljubil ...

Solze so mi polzele po licih in tokrat sem jim pustila prosto pot. Čemu bi skrivala svojo žalost? Bila sem sama. Sama na pokopališču, sama na svetu. Ker njega ni bilo več, zapustil me je. Naslonila sem se na mrzel kamen in začela jokati.

Veter je močno zapihal in mi razmršil lase. Dvignila sem pogled in se zazrla v zvezde, ki so mezikale na nebu nad mano. Obrisala sem si solze in se rahlo nasmehnila. Čeprav ga ni bilo več, sem vedela, da je tam, ob meni. (sl)

# Test za profesorje

## 1. Ali je nič praštevilo?

Pavliha: Hahaha! (0)

Berlan: To bi jst mogla vedet ... Ja. (0)

Petrin: Čaki mal ... Ne. (1)

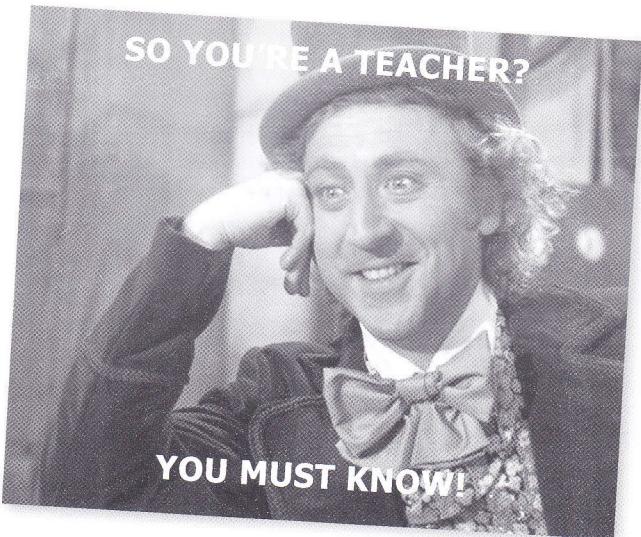


## 2. Povejte naslov prvega slovenskega romana.

Pavliha: Lepi janičar (0)

Berlan: To bi tut mogla vedet, Deseti brat. (1)

Petrin: Deseti brat (1)



## 3. Katero je najstarejše geološko obdobje?

Pavliha: prapok (0)

Berlan: kamena doba (0)

Petrin: (dolga pavza) paleozoik (1)

## 4. Katera država je bila vzor absolutističnim državam?

Pavliha: A me ti zafrkavaš? (1)

Berlan: Ne vem, Rusija. (0)

Petrin: Rusija (0)

## 5. Kaj daje rastlini barvo?

Pavliha: Včasih klorofil, včasih pa kej druga. (0,5)

Berlan: klorofil (1)

Petrin: k-k-k-k-klorofil (1)



## 6. Kateri je najvišji ženski glas?

Pavliha: Uuuuuuu! (0)

Berlan: soprano (1)

Petrin: A ni soprano? (1)

## 7. Kdo je naslikal Zadnjo večerjo?

Pavliha: Kero zadnjo večerjo? (0)

Berlan: Da Vinci (1)

Petrin: Michela... Da Vinci (1)

## 8. Koliko časa traja ena četrtina pri košarki?

Pavliha: Si morš mislt?! (0)

Berlan: 10 minut (1)

Petrin: 20 minut (0)

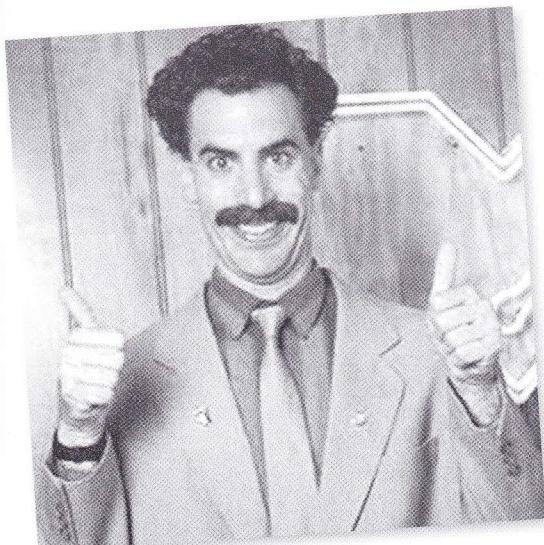
### Ocene:

Pavliha: 1

Berlan: 3

Petrin: 3

# V koži profesorjev



*Velikokrat obsojamo odločitve učiteljev in negodujemo ob njihovih dejanjih, zdijo se nam krivična, nepremišljena in absurdna. Pa vendar, kaj bi naredili mi, če bi nam po glavi skakalo trideset pubertetniških dijakov? Poglejte, kateremu profesorju zgodovine ste značajsko najbolj podobni.*

1. Ali delate po učbeniku in pričakujete od učencev, da se iz njega tudi učijo?
  - a) Ali imamo učbenik?
  - b) Ja.
  - c) Zapiski bodo še najbolj v redu.
  - č) Za pozitivno bo snov v zvezku v redu.
  - d) Učbenik je kr neki, imam vse v e-učilnici.
2. Več kot polovica učencev ne naredi domače naloge. Kakšen je vaš odziv?
  - a) Hvala bogu, da sem tudi jaz med to pozabljivo polovico!
  - b) Minus!
  - c) Trkam dijakom na vest.
  - č) Ne pregledam naloge.
  - d) Ne dajem naloge, he he!
3. Kako pripravite test?
  - a) Imam srečo, če ga ne pozabim sestaviti.
  - b) Zgledujem se po maturitetnih polah.
  - c) Na podlagi prejšnjega testa sestavim podobnega.
  - č) Naredim zelooo dolg test.
  - d) Naredim dve skupini in pazim, da je en test veliko težji.
4. V učilnici zazvoni telefon. Kaj storite?
  - a) Moj, seveda. Torej, javim se.
  - b) Ukažem, naj ga lastnik ugasne in pospravi.
  - c) Vzamem ga, pogledam, kdo kliče, in iz tega naredim šalo.
5. Dijak vas prosi, da to uro ne bi bil vprašan, saj ima tisti dan že dve obveznosti v šoli, poleg tega mu je umrla mačka.
  - č) Vzamem ga in kriminalca vprašam.
  - d) Vzamem telefon.
6. Ko si dijak zaželi delati pri vas seminarsko nalogu ...
  - a) Tragedija. Delam se strogega in resno naročim, naj se to ne dogaja več in da naj se do naslednjič dobro nauči, ker ga bom izmozgal. Na koncu seveda popustim. Uboga mucka!.
  - b) Zabrusim, naj ne trosi neumnosti in raje začne odgovarjati na moja vprašanja.
  - c) Vseeno ga vprašam, razen če se mi ne da.
  - č) Če sem dobre volje, privolim.
  - d) Prestavim spraševanje.



Rezultati na naslednji strani.

# V koži profesorjev

## Rezultati testa

**Največ odgovorov a):** Puščate si precej proste roke, vendar le, če razred pokaže zanimanje, če dijaki dosegajo sprejemljive rezultate in ne izrabljajo vaše dobre volje. Znate biti tudi ostri in strogi, če je potrebno. Predmet razlagate po svojih zapiskih in znanju, ne oklepate se učbenika in radi poveste kakšno začinjeno prigodo ali podrobnost, ki je učbenik ne bi nikoli omenil. Najbolj ste podobni prof. Romanu Vogrincu.



**Največ odgovorov b):** Učbenika se zelo držite in zahtevate od učencev, da se dobro pripravijo za preverjanje znanja. Ste precej strogi in zahtevate red, kar se po navadi pozna pri dobrih rezultatih. Največ skupnega imate torej s prof. Leo Nemec.



**Največ odgovorov c) :** Nasprosto ste pri dijakih priljubljeni, saj znate biti zelo sproščeni. Ste precej nepredvidljivi, veliko je odvisno od vašega trenutnega počutja. Najbolj ste podobni prof. Borisu Bovhi.



**Največ odgovorov č):** Najtežje prenašate smrkovce s telefoni med uro, zato jih nemudoma vprašate. Od učencev dosti zahtevate, navadno naredite precej dolg test. Najbolj ste podobni prof. Arjani Marinič.



**Največ odgovorov d):** Imate svoj način razlage, ne sledite učbeniku, temveč učite po svojem učbeniku. Ste tudi zelo tehnološko napredni, zato imate večino snovi v e-učilnicah. Najbolj ste podobni prof. Borisu Pavlihi.



I AM A  
**HISTORY  
 TEACHER**  
 TO SAVE TIME,  
 LET'S JUST ASSUME  
 THAT I AM  
 NEVER WRONG

# Izjave :)

**Prof.: Prisluhnite temu vzdušju!**  
**Saj to je huje kot v kavarni!**

Učenec rešuje enačbo in spušča korake.

Prof. Grečs: Tole je pa zdaj zelo nevarno, privoči si še eno vrstico vmes.

**Žan: Ta x je ful čudn.**

**Prof.: Čudn, a ne? Dejva raj še enkrat!**

Dijaki spet ne poslušajo in delajo druge stvari.

Prof.: Veste kaj, zdaj mi pa že preveč nagajate! Mislim, ne mi nagajat, bom slabe volje, bom huda!

**Tretja ura, še pet minut do malice, vsi začnejo pospravljati stvari.**

**Prof.: Kam pa kam? Saj imamo še cele štiri minute!**

Profesorica pove definicijo, nakar jo šest dijakov drug za drugim vpraša, kaj je povedala.

Prof.: Poslušte, a naj posnamem pa 31-krat zavrtim, da boste vsi slišali?

**Tilen: To je kr neki!**  
**Prof.: Kr neki, ja!**

Žan na tabli reši vse, ostane le še neizpeljana enačba.

Prof.: No, to bo pa nekdo drug naredil. Marinko, pridi, pridi, vsaj računat znaš.

**Nemir v razredu. Prof.: Js bom kr zbolela, evo!**

**Blaž: Nič pride, a teb tud pride?**

**Matej: Ja, trikrat.**

**Prof.: Fanta! Pri matematiki sta!**

Prof.: Zdej pa ponovte za mano, da vam že stopi v glavo! Ne smemo namesto vektorja ...

Dijaki: Ne smemo namesto vektorja ...

Prof.: Apčih!

Dijaki: Apčih!

Prof.: A dejte no, hahahaha!

**Profesor Bovha gleda zapise drugih v dnevniku.**

**Prof.: Kje ste papirčke metal?**  
**Pr nemščini? Sej kaj čš pa pr nemščini druga delat!**

Prof.: Edino, kar fašem, je gripa al pa griža, al pa kakšna zoprna prostitutka.

**Neži ne gre zgodovina. Vprašana je bila, dobila dve.**

**Prof. Bovha: Nežka, a bo test pet?**  
**Neža: Ja, profesor!**

**Prof.: Pol se bom mogu opravičit, porkaduš!**

Grom je vprašan in profesorju se zlomi kuli.

Prof. Bovha: Zarad tebe se je zlomu zdej kuli! To je ocena manj. Grom, to si mi naredu z močjo misli?

**Profesor Bovha vidi, da mamo ta teden test iz geografije.**

**Prof.: Ste se že kej učil geografijo pa te čudne stvari?**

Špela se ni mogla učiti čez vikend, ker je mami imela rojstni dan.

Prof. Bovha: Aaaaaa, mami je mela rojstni dan? Pa dedi je biu

tut zravn? To j bla žurka a, ste mal malinovca spil?

**Grom je vprašan in profesor se ne more odločiti, ali bo dve ali tri.**

**Grom: Ja, a mi lahko date še eno vprašanje?**

**Prof. Bovha: Loh ti dam še eno vprašanje, ja.**

(Gašper cel vesel.)

**Prof.: Kako si?**

Sodja kar ne neha govorit med zgodovino.

Prof.: No, in ti Irci so bli – Sodja šuti bre – ful nasilni, ker je pr njih veljal ...

**Dajana: Ja, moja prva grozljivka je bla Krog, pa še same sva ble s prjatlco doma!**

**Prof.: In si preživelata? Svaka čast, js bi se žiu usrou!**

Prof.: Kdo ma domačo nalogo?  
(Vsi dvignejo roko.)

Prof. (presenečeno): Auuu, kdo so pa avtorji?

**Prof. Kretič: Kaj si tko bleda?**

**Špela: Slabo mi je.**

**Prof.: Če se slabo počutiš, kaj še delaš v šoli? To je terorizem, biološki terorizem! Tih bod, pa doma bodi, da te ne vidim jutri v šoli. Sej ne zarad tebe, zarad mene.**

Miha je spet oblečen v bundo, česar prof. Kretič ne mara.

Prof.: Berič, lahek striptiz, prosim.

**Prof. Belina se udari v mizo (sam sebi): Ta miza noče in noče bit plin, ne?**

# Izjave :)

Blaž spet napol leži pri mizi.  
Prof.: Drgač si na gimnaziji Ledina, da nauš mislu, da si na kauču.

**Marinko je, kot po navadi, obrnjen nazaj.**  
Prof. Belina: Marinkotu stol nagaja. Marinko, boš moral dobit enga bolšega, ta se kr sam nazaj obrača, sm pozabu že, kako od uspred zgledaš.

Matic: Js nimam delovnega.  
Prof. Gliha: A krožnike pa mate doma?

Prof.: Miha, preberi nalog.  
Miha: Ni me blo.  
Prof.: Js sm tut mankala, ko smo abecedo jemal, pa jo znam. Dej na pamet!

Ko se nekdo ne obnaša primerno, profesorica vedno reče, da bi ga posvojila za dva tedna in prevzgojila. Jaka spet govori.  
Prof.: Joj, Jaka, mislm, če bi biu ti moj sin. Al pa raj ne, mislm, da kr ne bi bil moj sin!

**Ura nemščine v učilnici za angleščino.**  
Profesorica vstopi v razred: A ste preluftal kej? Prou po angleščini smrdi.

Adis: Kako se reče \*\*\*\*\* po nemško?  
Prof.: Js vam bom use kletvice povedala, sam jih bom pol tut sprašvala!

**Adis omeni, da je njegova najljubša knjiga Kapitan Gatnik.**  
Prof.: No, to bomo potem jemal spet v četrtem letniku.

**Adis: Sej namo pršli do četrtega letnika.**  
Prof.: Ja če boš kapitana Gatnika brau, res ne.

Prof.: Dejte zbrisat tablo!  
(Matic vstane, zeloooooo počasi se odpravi po gobo, da bi jo umil.)  
Prof.: Matic, zmigej se mal! Js, k sm bla v tvojih letih, me je razganjal od ene...  
Adis: Joj, profesorca, raj ne razlagite, sej si lahk mislmo!

(Nekdo potrka.)  
**Adis: Sej bom js, vidte, da ne misl notr!**  
(Odpre vrata): Ja, kaj rabiš?  
Fazanka: Prof. Gregorc. A je tuki?  
**Adis: Ne, ni, ampak prid po tej uri pa prpel še (šteje fante v razredu) en, dva, tri, pet, ene 14 sošolk.**

Prof.: Tole dans je blo pa abnormalno!  
Miha: Kaj to pomen?  
Jaka: Da smo bli ful delavni!

Dajana in Anže SPET govorita.  
Prof. Grečs: A boš ti klepetala, ker bi on rad, ali on ne bo, ker ti nočeš?  
**Čez nekaj sekund: No, kaj sem pa zdaj rekla?**

Rešujemo nalogu, ki je nihče ne zna. Prof.: A ste se vsi zapisali popravnemu izpitu mogoce?

**Matic se uči zgodovino in profesorica pride pogledat, s čim se ukvarja.**  
Prof.: Tole pa, ojoj, ni matematika!

Žan: A to bomo tud uzel?  
Prof.: Nee, tole je pa za okras, Žan!

**Nihče v razredu ne ve, kaj je dominat, zato profesor razloži, kako zelo narobe je to ...**  
Prof.: Si v disku pa te punca vpraša, kaj je dominat. In ne veš.  
Pff, fertik, piši propalo!

Prof.: Ja kako mislš, da so v starih časih podkupval? Z zemljo, motiko pa to, ne bojo valda rekl: Gospa kmetica, a bote uhančke?

**Matija svojima sosedama spet nekaj razлага.**  
Prof.: Dejte, punce, ga zakomolčit zdej, jst mam ene robčke tm, če bo kri tekla.

Govorimo o korupciji ...  
Prof.: Teb je tut vseen, kdo ti da bmwja, garsonjero pa dve Ukrajinki. Važn, da dobiš!

Jaka se dere ...  
Prof.: Ne mi zjt, k nismo na demonstracijah!



