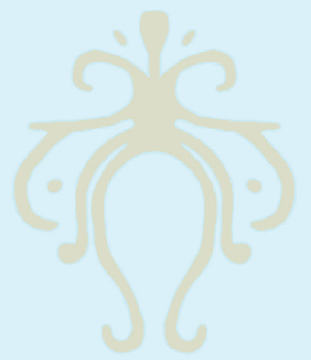
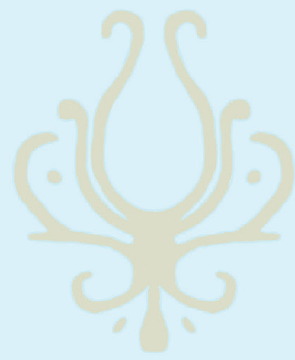
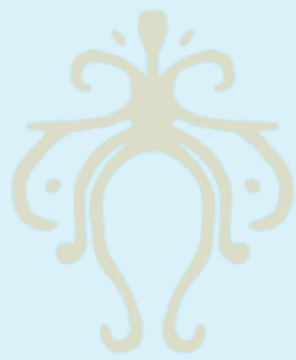
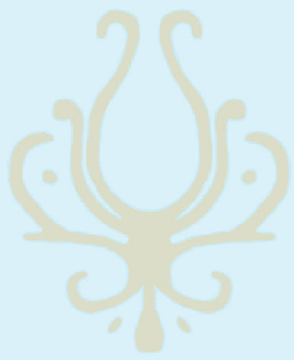


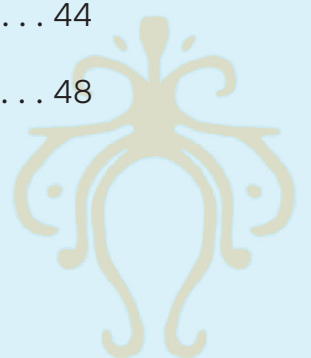
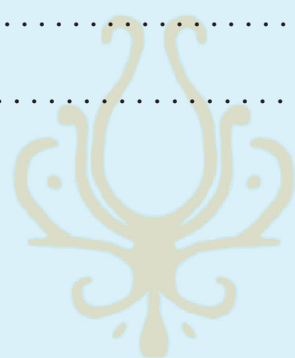
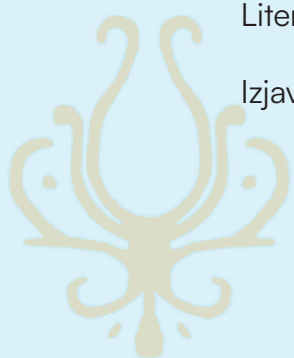
M L A D I K A





# K a z a l o

Uvodnik .....	1
Mi, ledinci .....	2
Intervju	
Dr. Matjaž Dlouhy, prof. ....	6
Matic Lavrenčič .....	10
Andrej P. Škraba .....	12
Sredica	
Prehod iz osnovne šole na neosnovno gimnazijo .....	16
J'accuse: Slovenske potovalne agencije .....	18
Kateri kemijski element si? .....	20
Slovenija, wtf? .....	22
Slogovna analiza besedil slovenskih narodnozabavnih pesmi ...	24
Kdaj veš, da si star? .....	26
Kviz za profesorje .....	28
Horoskop .....	30
Etični heker: Od Matrice do resničnosti .....	32
Kaj dogaja?	
Trajnost v umetnosti in naravi - izmenjava Erasmus+ .....	34
Ledinska čestitka .....	35
Kolumb bi bil ledinec	
Maroko - dežela barv, začimb in zahajajočega sonca .....	38
Dobri, boljši, ledinci	
Nina Breznik .....	40
Lev Soklič .....	42
Liter@ura .....	44
Izjave profesorjev .....	48



**P**ozdravljeni, zdajšnji in bodoči ledinci! Ali naj raje rečem zdajšnji in bodoči golobi in golobice?

Zdi se mi, da so golobi postali kar naš zaščitni znak. Opazujemo jih skozi okno med uro matematike v 115, slišimo jih, ko si izposodimo knjigo za domače branje v knjižnici. Na ledince imajo tak vpliv, da je že skoraj vsak meme profil na Instagramu poimenovan po golobih. Le vprašanje časa je, kdaj se bodo naši profesorji spremenili v cvileče ptiče in kdaj se bodo na stopnicah namesto dijakov prerivali živali.

To pa mogoče sploh ni tako slaba stvar. Že danes si ledinci in golobi delimo mnoge pozitivne lastnosti. Spletna stran Notranjskega regijskega parka navaja, da so golobi »srednje veliki, kompaktno grajeni ptiči s polnimi in zaobljenimi prsmi«. So ene najinteligentnejših ptic, raziskave so pokazale, da so celo sposobni razpoznavati ljudi. Tudi ledinci smo izjemno pametni, razgledani in sposobni ljudje, verjetno veliko bolj, kot si to sami mislimo. Imamo neverjetne sposobnosti razpoznavanja voditeljev francoske revolucije ali pa vseh ledincev v širnem svetu. V socialnih situacijah nas boste tako zagotovo videli in prepoznali po cenjenih in vsako leto bolj pričakovanih puloverjih najrazličnejših barv.

Golobi so zelo dobri letalci, ki z odsekanimi zamahi peruti letijo hitro in spretno. So izjemno vzdržljivi, saj na dan preletijo do tisoč kilometrov, pri čemer lahko dosegajo hitrost do 150 kilometrov na uro! Vzdržljivosti tudi dijakom naše gimnazije na Resljevi 12 ne primanjkuje. Vsak oktober smo namreč prisiljeni odteči vsaj osem krogov bolečega Cooperjevega testa. Naši trpežnost in hitrost pa še bolj kot na Taboru do izraza prideta decembra in maja, ko se moramo v rekordnem času prebiti skozi več sto strani učbenikov najrazličnejših predmetov, da odpišemo vseh štirinajst ali kolikor pač že testov tistega meseca, ki jih profesorji seveda niso smeli prestaviti na kakšen teden prej.

Še zadnji fun fact o golobih: Golobi so na svoje »domovanje« zelo navezani in se tja lahko vrnejo tudi od daleč. Le vprašajte bivše ledince, na katere čase svojega življenja imajo najlepše spomine in v katero ustanovo se najraje vračajo. Verjamem, da prav vsak od nas z Ledine odnese nekaj dobrega in lepega. Lahko je to le miselnost profesorja, ki je s svojo človečnostjo dijakom olajšal življenje, lahko je to tračanje s sošolci med malico ali pa dokumentarni film, ki ga gledamo na koncu leta. Zagotovo bomo iz šole odšli bolj odrasli in pripravljeni, da se z neprijetnimi situacijami v življenju spopademo brez strahu.

Ne vem pa, ali sem že pripravljena zaključiti z Mladiko. To je predzadnja številka, pri kateri sodelujem. Res je nenavadno pomisliti, da se zdaj zares vse končuje. Mladika in Ledina. Kmalu se bomo dobili na zadnjem sestanku uredništva, kmalu bom šla zadnjič na kavo v Pečjaka s kolegico med glavnim odmorom in še zadnjič videla nekatere sošolce ter profesorje. Sem nostalgična oseba in zavedanje, da doživljam poslednje trenutke življenja, kot ga poznam zdaj, me zelo boli. A tudi vznemirja. Nikoli več ne bom stala na istem mestu v taki situaciji, kot sem zdaj. Spremenila se bom, okolje se bo spremenilo, ljudje se bodo spremenili. Čisto iskreno, nimam pojma, kaj pride po gimnaziji. Vedno se mi je zdelo, da imam svoje življenje pod kontrolo, zdaj pa se prihodnost bliža in mi polzi iz rok. Prihajajo informativni dnevi, roki za vpis na faks, jaz pa še nimam konkretnega izbora, kaj bi si želela študirati ali početi v življenju. Toliko je možnosti, da se v vsem skupaj z lahkoto izgubiš, da sploh ne veš, kje začeti. Težko si je predstavljati, kaj neki študiji zajemajo in kateri poklici sploh obstajajo. Včasih je to, da te zanima precej področij, breme, saj bi rad počel toliko stvari, se naučil toliko večšin, vse izvedel perfektno, pa se zdi, da za to nikoli ni dovolj časa. Stalno me preganja strah, da bom na tri mesta za fakultete vpisala nekaj, o čemer nisem prepričana in da se bo to izkazalo kot napačno. Tolaži me dejstvo, da se večina mojih sovrstnikov sooča s podobnimi težavami in da v resnici nihče od nas nima pojma. Naši plani in cilji se vsak dan spreminjajo, trudimo se navigirati skozi življenje, kot najbolje znamo.

Tako, dragi osmo- in devetošolčki in vsi ostali! Če ste zmedeni in ne veste, kam bi se vpisali v srednjo šolo ter kaj bi radi počeli v življenju, ne skrbite, saj je tam zunaj zagotovo kak maturant, ki ima takšne (in še hujše) skrbi kot vi.

Če bi lahko šla nazaj v prvi letnik, bi si zagotovo dala nekaj nasvetov. Niti ne o tem, kako preživeti gimnazijo (o tem vam bo več povedal članek na strani 16), ampak kako v teh kritičnih letih ohraniti samo sebe. Zato tudi vam polagam na srce: preživljajte čas z družino in s prijatelji, pojdite ven, na sprehod, v fitnes, teč ... Raziščite svoje interese in zmožnosti. Ne omejujte se v znanju, ker ga je ogromno izven učnega načrta. Prijavite se na čim več krožkov, udeležite se čim več tekmovanj, berite članke in se s sošolci pogovarjajte o aktualnih temah, po uri profesorja vprašajte kaj o snovi, o kateri ste prejšnji večer gledali video na Youtubu. S tem boste odkrili, kaj vse obstaja, kaj vas zares zanima in kdo sploh ste. Zaradi tega vam bo odločitev, pred katero sem v tem trenutku, veliko lažja.



## JULIJA BRULEC, 1. C

*Tvoja najljubša risanka iz otroštva?*

Grozni Gašper

*S katerim profesorjem bi zamenjala življenje za en dan?*

S Cotmanom, ker je kralj.

*Tvoj najljubši spot za malico?*

Zunaj

*Če bi morala, v kateri reality show bi se prijavila?*

Love on the Spectrum

*Kdo je tvoj celebrity crush?*

Jude Bellingham

*Za katero željo želiš, da bi se ti uresničila?*

Da bi imela neskončno želja.

*Citat?*

Your race, your pace.

## ALEKSANDER BOGATAJ, 1. B

*Tvoja najljubša risanka iz otroštva?*

Tom and Jerry

*S katerim profesorjem bi zamenjal življenje za en dan?*

Z Dlouhyjem, ker se mi zdi, da ima ful fajn lajf.

*Tvoj najljubši spot za malico?*

Basic, ampak učilnica

*Če bi moral, v kateri reality show bi se prijavil?*

Ne gledam realityjev.

*Kdo je tvoj celebrity crush?*

Billie Eilish, ful ma lepe oči.

*Za katero željo želiš, da bi se ti uresničila?*

Da bi znal fiziko.

*Citat?*

Vse, kar js rečm, je citat.



## ZARJA KOMEL, 2. C

*Tvoja najljubša risanka iz otroštva?*

Zlatolaska

*S katerim profesorjem bi zamenjala življenje za en dan?*

Z Vogrincem, ker mislim, da bi ful dobr vodila šolo.

*Tvoj najljubši spot za malico?*

Klopce pri Žitu

*Če bi morala, v kateri reality show bi se prijavila?*

Kmetija

*Kdo je tvoj celebrity crush?*

Theo James, edini možni odgovor; če kdo reče drugače, se ne strinjam z njim.

*Za katero željo želiš, da bi se ti uresničila?*

Da bi imela deset novih piercingov v ušesu.

*Citat?*

Vse se zgodi z razlogom.



## NEJC ZRIMŠEK, 2. G

*Tvoja najljubša risanka iz otroštva?*

Kung Fu Panda

*S katerim profesorjem bi zamenjal življenje za en dan?*

Z Belino

*Tvoj najljubši spot za malico?*

Nobel

*Če bi moral, v kateri reality show bi se prijavil?*

Who's Your Daddy?!

*Kdo je tvoj celebrity crush?*

Katarina Čas

*Za katero željo želiš, da bi se ti uresničila?*

Noč s Sandro Afrika

*Citat?*

Dobro jutro, šmeks!





## TJAŠA MEDVEŠEK, 3. C

*Tvoja najljubša risanka iz otroštva?*

Skrivnostni ranč

*S katerim profesorjem bi zamenjala življenje za en dan?*

Z Nino Levstik, da bi naredila lažje teste in bi več delal slovnico.

*Tvoj najljubši spot za malico?*

Pred vrtcem ali pa v učilnicah

*Če bi morala, v kateri reality show bi se prijavila?*

Kmetija

*Kdo je tvoj celebrity crush?*

Jernej Butina

*Za katero željo želiš, da bi se ti uresničila?*

Da na Ledini ne bi imeli popravljalnih rokov in bi ocene popravljali normalno.

*Citat?*

Darius, why are you in my closet?

## ANTON KOSEM, 3. B

*Tvoja najljubša risanka iz otroštva?*

Bacek Jon

*S katerim profesorjem bi zamenjal življenje za en dan?*

Z Zdenko Serušnik, ker je tko najbolj sproščena.

*Tvoj najljubši spot za malico?*

Čim dlje od Ledine

*Če bi moral, v kateri reality show bi se prijavil?*

Karkoli, kar ni Kmetija.

*Kdo je tvoj celebrity crush?*

Morm se odločit med Madison Beer in Kanyejem Westom.

*Za katero željo želiš, da bi se ti uresničila?*

Da pouka ne bi začel ob 7.30.

*Citat?*



Everybody comes to a point in their life when they want to quit. But it's what you do at that moment that determines who you are.

## KAJA BUTINA, 4. B

*Tvoja najljubša risanka iz otroštva?*

Pink Panter

*S katerim profesorjem bi zamenjala življenje za en dan?*

S Šmidom for sure, ker je najbolj zanimiv, pa zanima me, kaj dela v prostem času.

*Tvoj najljubši spot za malico?*

Kavči gor

*Če bi morala, v kateri reality show bi se prijavila?*

Too Hot to Handle

*Kdo je tvoj celebrity crush?*

Holy Priest

*Za katero željo želiš, da bi se ti uresničila?*

Da bi se lahko teleportirala.

*Citat?*

Depression hits hard, but hard techno hits harder.



## LOVRO ČRV, 4. A

*Tvoja najljubša risanka iz otroštva?*

Ninja želve ali pa Ninjago

*S katerim profesorjem bi zamenjal življenje za en dan?*

S profesorjem Šmidom, da ga ne bi spustil na wc.

*Tvoj najljubši spot za malico?*

Jedilnica since day one

*Če bi moral, v kateri reality show bi se prijavil?*

Steve Harvey Show

*Kdo je tvoj celebrity crush?*

Nataša Pirc Musar

*Za katero željo želiš, da bi se ti uresničila?*

Da bi se imeli vsi na svetu radi med sabo.

*Citat?*

I am just nobody, talking to everybody, about somebody, who can save anybody.



# »Že takoj ko sem prišel na šolo, sem se počutil dobrodošlega.«

B KARIN FORTE, MANCA GRČAR  
F OSEBNI ARHIV MATJAŽA DLOUHYJA

*Profesor Matjaž Dlouhy, ki se je učiteljskemu zboru Gimnazije Ledina pridružil v začetku tega šolskega leta, je okrepil učiteljske moči v kabinetu za kemijo. Čeprav je poklicno naravoslovno usmerjen, se v prostem času zelo navdušuje nad kulturo in nadvse uživa v preizkušanju kave v novih kavarnah.*

*Kako se je začela vaša učna pot oziroma kje ste obiskovali srednjo šolo in kakšni so vaši spomini na srednješolska leta?*

Hodil sem na Gimnazijo Franca Miklošiča v Ljutomeru. Načeloma imam na srednjo šolo zelo lepe spomine, to pa verjetno zato, ker smo se s sošolci zelo veliko družili in se dobro povezali. Poučevali so me zelo dobri profesorji in šli smo na veliko ekskurzij, kar mi je bilo všeč, saj rad potujem. Vseeno pa je srednja šola izkušnja, ki je ne bi več ponovil. Imam občutek, da je srednja šola nek »rite of passage«, ki ga moraš narediti in od koder greš potem naprej v življenje.

*Kakšni ste bili v dijaških letih?*

Bil sem marljiv in naredil vse, kar je bilo treba narediti. Bil sem zelo vesten, skušal sem se držati pravil, kolikor je bilo to le mogoče, in bil tudi precej – to sem še vedno – zmeden. Dostikrat se mi je zgodilo, da nisem točno vedel, kam bi se dal.

*Kakšen nasvet bi si dali v gimnazijskih letih?*

Vsi predmeti, ki jih imaš, niso enako pomembni. Posveti se stvarim, ki te bolj zanimajo, in se z njimi tudi več ukvarjaj. Če te nekaj res ne zanima, temu pač ne nameni toliko časa. Ne uči se toliko na primer geografije, ker ni pomembno, če dobiš tri, če te kemija bolj zanima in tam lahko dobiš pet.

*Kako ste se odločili za nadaljnjo poklicno pot?*

Dolgo časa sem kolebal med tremi faksi: kemijo, medicino in farmacijo. Niti marca, ko bi morali

izpolniti prijave, nisem vedel, kaj bom izbral. Ko sem bil na poklicni orientaciji pri svetovalni delavki in ji rekel, da bom zagotovo izbral farmacijo, je bila zelo vesela zame in me ob odločitvi podprla. No, ko pa je prišel čas vpisovanja, sem si premislil in se odločil za kemijo. Da medicina ne bo pravi študij zame, sem ugotovil precej hitro, saj menim, da ko zdraviš nekoga, prevzameš veliko odgovornost. Poleg tega se mi je zdelo, da se velike količine snovi ne bi bil sposoben naučiti.

Ko opazujem svojega brata, ki študira medicino, vidim, da se glede tega nisem motil. In ko mi prijatelji zdravniki opisujejo način dela, si mislim, da to res ni zame. Farmacija pa je na koncu odpadla, ker sem človek, ki se lažje uči z razumevanjem in izkustvom, pri farmaciji pa je veliko piflanja. Nisem si želel sedeti za knjigami, saj sem bolj dinamičen človek, veliko sem zunaj in veliko hodim v hribe. Na koncu sem torej izbral kemijo, ki pa se je izkazala za zelo težek faks. Zanj sem se odločil, ker ti odpira zelo veliko vrat in nimaš samo ene smeri, v kateri lahko delaš. Menim, da se v tem ti trije študiji razlikujejo. Če se odločiš za medicino, si potem v medicini, če študiraš farmacijo, si v farmaciji, kemija pa odpira širok spekter zaposlitev. Najprej sem delal na Institutu Jožef Stefan kot znanstvenik, zdaj delam v srednji šoli kot učitelj, lahko pa bi se zaposlil v kakšni farmacevtski družbi kot raziskovalec novih zdravilnih učinkovin ali kaj podobnega. Za študij kemije me je v četrtem letniku motivirala tudi odlična profesorica kemije, zaradi katere sem imel res dobro podlago.

*Kaj vas je pri kemiji najbolj pritegnilo, morda katero specifično področje?*

Pritegnili sta me analizna kemija in ohranjanje kulturne dediščine. Med študijem sem bil vključen v projekt, kjer smo se ukvarjali s tem, kako zaščititi kulturno dediščino, recimo bakrene spomenike, pred zunanjimi vplivi, kot je kisli dež. To se mi je zdelo zelo zanimivo.

*Kaj ste delali, preden ste prišli na Ledino?*

Moja kariera ni šla v smer analizne kemije, ampak v smer kvantne kemije. Kvantna kemija je del zelo



**Roko na srce, nikoli nisem bil preveč spreten v laboratoriju, zato sem iskal vejo kemije, ki ne bo vključevala laboratorijskega dela, in to je bila kvantna kemija.**

velikega kvantnega sveta, ki se ukvarja z molekulami, atomi in manjšimi delci. Roko na srce, nikoli nisem bil preveč spreten v laboratoriju, zato sem iskal vejo kemije, ki ne bo vključevala laboratorijskega dela, in to je bila kvantna kemija. Z njo sem se ukvarjal na Institutu Jožef Stefan in tam tudi doktoriral s tega področja. Kot raziskovalec sem se ukvarjal s korozijo bakra, torej s procesom obrabljanja bakra. Nekako sem torej vseeno povezal korozijo s kulturno dediščino, ampak na kvantnem nivoju.



*Na šolo ste prišli v začetku letošnjega šolskega leta. Kakšno se vam zdi vzdušje na Ledini, kakšni smo dijaki?*

Na Ledino sem prvič prišel maja na krajše usposabljanje pri profesorici Cebin. Že takoj ko sem prišel na šolo, sem se počutil dobrodošlega. Vzdušje se mi je zdelo zelo odprto za vse. Zdaj, po nekaj mesecih, pa se počutim predvsem zelo sproščeno. Navadil sem se na dijake, oni so se navadili name, enako je z zaposlenimi. »All in all« zelo sproščeno vzdušje.

*Kaj vam je pri delu profesorja najbolj všeč in kaj morda malo manj?*

Všeč mi je, da je delo vedno malo drugačno, vedno je nekaj novega. Niti dve šolski uri ne potekata na enak način. Tudi če v dveh letnikih predavam popolnoma enako snov, jo vedno povem malo drugače oziroma se odprejo kakšna nova vprašanja. Predavati po šest ur na dan je naporno, ampak na koncu dneva me stik z dijaki še vedno izpolnjuje in mi daje občutek, da sem nekaj, kar sem se naučil, nekemu predal. Kar pa mi ni tako všeč, je ocenjevanje, ne glede na to, ali je pisno ali ustno. Vedno se mi zdi zelo težko določiti meje in nekemu dati pet, štiri, tri ... To je precej nehvaležen del našega poklica, ki pa ga vseeno moramo opraviti. Ker so dijaki pod stresom, skušajo najti kakšno bližnjico, če bi se le dalo. In ta del pogajanja mi ni všeč.

**Najraje na svetu  
hodim v gledališče —  
če me ne boste našli  
na Ledini, me boste gotovo  
v gledališču ali galeriji.**

*Aktivni ste v Zvezi za tehnično kulturo Slovenije (ZOTKS), kjer delate z mladimi raziskovalci. Ste se tudi sami pogosto udeleževali mednarodnih znanstvenih konferenc in kakšne so vaše izkušnje z njimi? Se jih udeležujete še vedno?*

Res je, sem zunanji sodelavec pri Zvezi za tehnično kulturo Slovenije. Poleg tega, da se veliko ukvarjam z raziskovanjem, vodim tudi tekmovanje iz kemije. Že veliko dijakov sem peljal na sejme in konference, kjer so bili bolj ali manj uspešni. Mednarodne konference se mi zdijo za dijake izredno dobra priložnost, podlaga za udeležbo pa je zagotovo zelo dobra raziskovalna naloga. Za sodelovanje z ZOTKS na tem področju sem se odločil, ker imam tudi sam izkušnje z znanstvenimi konferencami kot del znanstvenega udejstvovanja. Če delaš na inštitutu, je udeležba na konferencah del tvoje službe. Splošen vtis z mednarodnih konferenc je super. Tam srečaš ljudi, ki so res zelo dobri na svojih področjih in ti z diskusijo pomagajo širiti obzorja. Profesionalni razvoj



posameznika je torej en del, hkrati pa ti konference dajo možnost, da vidiš svet, prideš v stik z domačini in s kulturo kraja, v katerem konferenca poteka. Prav zato sem se jih tudi sam vedno rad udeleževal. Tam sem spletel številna prijateljstva, ki še vedno trajajo. Super je imeti nekoga v Los Angelesu in mu reči: »Hej, lahko pridem čez poletje malo k tebi?«

*Opišite se kot kemijski element ali žival.*

Pri tem vprašanju so mi malo pomagali prijatelji. Med elementi so mi svetovali kositer, in sicer zato, ker nihče ne ve, kaj je njegov simbol – to je Sn, a ne? Če pa bi se moral opredeliti kot žival, pa vsi pravijo, da sem kot sova. Bi rekel, da je to kar res: rad spim in hiberniram.

**Pri profesorskem delu  
mi je všeč, da je delo  
vedno malo drugačno,  
vedno je nekaj novega.**

*Če bi lahko bili superjunak z neko posebno močjo, katero bi izbrali, da bi rešili človeštvo?*

V splošnem, da bi lahko letel. Za reševanje sveta pa bi izbral to, da bi lahko ljudem izbrisal spomin. Zdi se mi, da je najslabše, kar smo si ljudje v svetu naredili,

to, da smo postavili meje in se obnašamo, kot da so nepremostljive, zato se tudi dogaja toliko vojn. Če bi lahko ljudem izbrisal spomin, bi lahko izbrisal tudi marsikatero zamero ali predsodek in bi vsi lepše živeli.

*Kaj počnete v prostem času, ko ne popravljate testov in se ukvarjate z drugimi šolskimi obveznostmi?*

Najraje na svetu hodim v gledališče – če me ne boste našli na Ledini, me boste gotovo v gledališču ali galeriji. V prostem času se veliko ukvarjam s kulturo, hodim na sprehode, na primer na Rožnik, redko me prijatelji prepričajo, da grem tudi v gore. Zelo rad raziskujem nove lokale, kjer lahko pijem dobro kavo v Ljubljani. Po mojem je to kar moj hobi. (smeh)

*Če bi vam ta trenutek nekdo ponudil letalsko karto za katerokoli destinacijo, kam bi odšli in zakaj?*

V južni Aziji blizu Nepala je država Butan. Zelo so mi všeč tamkajšnje naravne in kulturne znamenitosti, je zelo posebna in zanimiva država, precej budistična, malo tudi spiritualna. Država je sicer zaprta za turiste in vanjo lahko vstopiš samo v organiziranih skupinah, zato ne vem, ali jo bom kdaj videl. Ni pa ime države razlog, da sem si jo kot kemik izbral za destinacijo, res mi je všeč. (smeh)

*Ko se ne ukvarjate s službenimi obveznostmi, radi tudi kaj preberete? Ali v literaturi opazite kakšne povezave, vzporednice s kemijo in z vašimi specializacijami ali ti dve stvari obravnavate povsem ločeno?*

Bral bi lahko več – ne berem toliko, kot bi si želel. Kar pa se tiče iskanja vzporednic s kariero, pa tega ne maram početi. Rad ločim to, kar delam, od tega, s čimer se ukvarjam v prostem času, da mi služba ne vdira preveč v zasebno življenje.

*S katerim literarnim likom se najbolj poistovetite in zakaj?*

Prvi, ki mi pade na misel, je Neville Longbottom iz Harryja Potterja. Pa ne tisti iz filma, ampak bolj tisti iz knjige. Zdi se mi, da je tudi on malo zmeden, sicer bister – ne vem, ali je dobro, da to rečem sam zase, ampak v redu, treba je imeti visoko samozavest –, ljudem je v oporo in zelo vesten pri tem, kar dela. Na koncu se je izkazalo, da je tudi odgovoren, tako da se mi res zdi, da je Neville tisti, ki mi je značajske najbliže.

*Ali vas bolj pritegne gledališče ali film?*

Gotovo gledališče. Sicer sem ljubitelj obojega. Že odkar sem prišel v Ljubljano, pa je od takrat minilo že več kot deset let, imam gledališki abonma. Gledališče me odpelje v drug svet, malce odmisliš vse, kar se dogaja okoli tebe, in se vživiš v dogajanje na odru. Res so imeli v antiki prav, da ob odhodu iz gledališča doživiš katarzo. Vedno se ti odpre nek nov pogled na svet, kar se pri filmu po mojem mnenju ne zgodi zmeraj. Po navadi te film že bolj usmerja, ne da ti prostora za interpretacijo,

v gledališču pa to možnost imaš. Rekel bi, da verjamem v gledališki čudež.

*Ali ste se tudi sami že kdaj preizkusili kot igralec ali v katerikoli drugi vlogi, povezani z izvedbo gledališke predstave? Če še ne, ali bi se želeli?*

Nikoli se ne bi profesionalno ukvarjal z gledališčem. Nek profesor mi je nekoč rekel, da moraš prvo ljubezen pustiti, da je prva ljubezen, drugo ljubezen pa študiraš. Ker mi gledališče res veliko pomeni, ne bi nikoli delal ničesar, povezanega s tem. Če že, bi se preizkusil v dramaturgiji, zato da bi si lahko napisal predstavo, ki bi se človeka dotaknila in bi doživel katarzo.

*Kaj bi še želeli sporočiti ledincem?*

Vsem ledinkam in ledincem bi rekel, da vas ne sme biti strah prositi za pomoč pri doseganju ciljev. Zdi se mi, da se marsikaj zdi težko premostljivo, ko naletimo na problem, a menim, da je na Ledini zaposlenih veliko dobrih ljudi, ki vam bodo vedno pripravljene pomagati, samo ne sme vas biti strah prositi za pomoč. Karkoli že je – ovire se lahko potem hitro razjasnijo in izkaže se, da niso tako velike, kot so se zdele na začetku, in je cilj lažje dosegljiv.



# »Šah je za večino ljudi koristen.«

B KARIN FORTE, TINKARA KNEZ  
F SARA HALILOVIĆ, OSEBNI ARHIV MATICA LAVRENČIČA

*Matic Lavrenčič je dijak drugega letnika, ki navdušuje na šahovskih turnirjih po Sloveniji in svetu. Nedavno je postal mladinski svetovni prvak do 16 let v pospešenem šahu za leto 2024 in izpolnil pogoje za naziv mednarodni mojster. Našo šolo uspešno zastopa na srednješolskih šahovskih tekmovanjih.*

*Kako si se prvič srečal s šahom? Kdo te je navdušil za to igro?*  
Šah mi je predstavil oče in sprva sem igral z njim, kasneje pa sem se vključil v šahovski krožek na OŠ Kolezija, ki ga je vodila mentorica Barbara Smolnikar. To je bilo v prvih razredih osnovne šole. Krožek sem kmalu prerasel



in oče mi je v tretjem razredu našel osebnega trenerja, velemojstra Marka Tratarja. Z njim večinoma delam še danes, sicer pa imam stike tudi z drugimi trenerji.

*Katera šahovska figura bi te najbolje predstavila ali ti je najbolj všeč?*

Na to vprašanje bi zelo težko odgovoril, ker v bistvu še sam ne vem. (smeh) Moja najljubša figura je pač tista, s katero si v dani situaciji lahko najbolj pomagam.

*Kako poteka tvoj dan, ko imaš šahovski turnir?*

To je odlično vprašanje, tega me res še nihče ni vprašal.

Na turnirjih v hitrih tempih igram cel dan, tak je pač urnik. Rutina je bolj pomembna na turnirjih klasičnega šaha, kjer se igra po navadi ena partija na dan. Začne se ob dveh ali treh popoldne, pred tem se vedno pripravljam. Dolžina priprav je odvisna od tega, kdo je moj nasprotnik. Če gre za močnega nasprotnika, se dopoldne pripravljam od dve do štiri ure, če je to le mogoče. Poleg tega se poskusim tudi čim bolj naspati, da ohranim več energije, saj partije trajajo tudi od štiri do šest ur. Šest ur sicer redko, štiri ure pa so že kar povprečje. V času turnirja zvečer govorim tudi s svojim osebnim trenerjem in najboljšim prijateljem, ki mi pomagata na različne načine. Takrat se običajno že začnem pripravljati na naslednjega nasprotnika, ko izvem, kdo to je, in se poskusim čim bolj sprostiti.

*Kako bi opisal občutek, ko nasprotnika postaviš v mat?*

Občutek je vsekakor dober. Sicer pa se partija po navadi konča s predajo, še preden bi do mata prišlo. Ni vedno treba igrati do mata, če nasprotnik ve, da nima več drugih možnosti in je pozicija popolnoma izgubljena.

*Kakšno perspektivo vidiš v tem športu?*

Rekel bi, da je šah za večino ljudi koristen. Večina ga vidi kot zanimivo igro, ki lahko človeku pomaga na različne načine, na višjem nivoju pa je to vsekakor šport. Partije so zelo zahtevne. Želim si napredovati na čim višji nivo in se profesionalno ukvarjati s šahom.

*Na svetovnem prvenstvu v hitrih disciplinah je veliko prahu dvignil norveški šahist Magnus Carlsen, ki je kršil pravila Mednarodne šahovske zveze (FIDE) s tem, ko je za turnir oblekel kavbojke. Kakšno je tvoje mnenje o kavbojkah na turnirju?*

Videl sem novice in zdi se mi, da je bil Carlsen predvsem v Sloveniji predstavljen tako, kot da z njim nekaj ni čisto v redu. Kar je mogoče res, ampak iz drugih razlogov. (smeh) Hec. Kar se tiče kavbojk, je povedal, da kršitev ni bila tako huda, kot so jo predstavili mediji. FIDE mu je dal tudi možnost, da se med dvema koloma pospešenega šaha preobleče, kar je precej neugodno, saj so pavze zelo kratke. Kolikor vem, izključitev s turnirja ni bila edina možnost, ki so jo imeli, sploh glede na to, da se je Carlsen strinjal s plačilom denarne kazni. Kljub vsemu so mu pozneje za turnir hitropoteznega šaha dovolili nositi kavbojke, saj je tudi za FIDE koristno, da igra na teh turnirjih. Zato menim, da so bile sankcije šahovske zveze nelogične. Verjetno je odločitvam botrovalo dejstvo, da odnosi med FIDE in Carlsenom v zadnjem času niso najboljši. Sam z nošenjem kavbojk ne vidim težav – naj so in naj bodo.

*V koliko državah si že igral na turnirjih?*

Nazadnje, ko sem štel, mislim, da v štirinajstih.

*Katere stereotipe o šahu bi rad razbil?*

Res je, da mi gre eden že nekaj časa na živce – veliko ljudi matematiko povezuje s šahom in posledično menijo, da smo šahisti odlični v matematiki. To seveda ni res. Mogoče so med šahom in matematiko res kakšne podobnosti, a neposredne povezave med njima po mojem mnenju ni. Matematika in šah sta ločeni področji in pri obeh moraš za uspeh vložiti veliko dela.

*Kdo je tvoj najljubši šahist?*

Kot najboljši šahist vseh časov je uradno priznan Magnus Carlsen, od vseh svetovnih prvakov modernega časa pa mi je po stilu igre najbližji Gari Kasparov.

*Imaš poleg šaha še kakšne druge hobije in zanimanja?*

Poleg šaha se v prostem času zelo rad družim s prijatelji, je pa res, da je večina mojih najboljših prijateljev tudi šahistov. Večino svojega časa tako res posvečam kar šahu.

*Kako šolo usklajuješ s treniranjem šaha?*

Trudim se dati prednost šahu, šolske obveznosti pa v veliki meri opravljam na popravljanih rokih, torej z nekaj zamude. Decembra sem tako na primer pridobil devet ocen in še nekaj januarja. Veliko snovi tudi zamudim, zato se dogovorim s sošolci, da mi pošljejo predelano snov, pomagajo mi tudi profesorji, kar mi precej olajša opravljanje šolskih obveznosti.



*Zakaj si se odločil za Gimnazijo Ledina?*

Na informativnih dnevih sem poleg Ledine obiskal še Gimnazijo Vič. Tu, na Ledini, sem takoj videl, da se bo obveznosti in odsotnost zaradi šaha dalo uskladiti s šolskimi obveznostmi. Poleg tega mi je Ledina nasploh zelo všeč.

*Kje se vidiš čez deset let?*

Za šahovnico. (smeh) Zagotovo bi se rad profesionalno ukvarjal s šahom. Ne verjamem, da se bo to v desetih letih spremenilo.

*Če bi imel možnost za en dan izbrati katerokoli kariero, katero bi izbral?*

No, seveda, da bi bil profesionalni šahist.

*Kako bi se opisal z nekaj besedami?*

Po predlogu sošolca: pameten duh v zdravem telesu.

*Kaj bi sporočil nekemu, ki bi se rad začel ukvarjati s šahom (profesionalno ali ne)?*

Res je dobro imeti dejavnost, s katero se ukvarjaš in ki ti omogoča, da kot oseba rasteš. Šah je enostavno del mene, zato sploh ne razmišljam o tem, kakšno bi bilo moje življenje brez njega. Kar se tiče mladih šahistov, pa menim, da je šah super, vendar se moraš za uspeh potruditi.

# » Matematika je v prenesem pomenu pot do zvezd.«

B IRA CIRIKOVIĆ, PIA MARIN, LAURA VESEL-BOGATAJ  
F IRA CIRIKOVIĆ, LP PHOTOGRAPHY/DRAGONSDAYS

*Bog matematike, rešitelj življenj, luč na koncu tunela, poet števil, bazni vektor v ortonormirani bazi, človeško izhodišče koordinatnega sistema,  $i^4$ , Pitagora sodobnega časa, vektor rešitve, aksiomski avatar, matematični guru ... Nazivi, ki imajo različne pomene, a skupno eno stvar – z njimi lahko opišemo osebo, ki mnogim pomaga zvišati ocene pri matematiki in ki jo poznamo vsi srednješolci: Andreja P. Škrabo.*

*Kaj je vaš najboljši spomin iz srednje šole?*

Čeprav sem Ljubljčan, sem živel v dijaškem domu, ker sem bil v takem tipu razreda. Gimnazija Šiška ima namreč zraven še dijaški dom. Da sem lahko na tak način preživel srednjo šolo, je bilo zelo dobro, dobil sem veliko izkušenj. Dodaten plus je bilo tudi to, da sem lahko dlje spal, ker je dijaški dom pač poleg šole. Nisem bil zelo priden dijak, ker sem mislil, da bom nogometaš. To je bil zelo zanimiv čas, ker ni bilo pametnih telefonov, in seveda nam je bilo velikokrat dolgčas, zato smo ga morali nekako pregnati. Iz tega se je razvilo veliko zgodb in dogodivščin.

*Če bi lahko kaj sporočili srednješolskemu Andreju, kaj bi to bilo? Da bi se bolj učil jezike.*

*Kako poteka vaš običajni dan?*

Zbudim se zelo zgodaj, med peto in pol šesto uro (grem pa tudi zgodaj spat, da ne bo pomote, okoli devetih), in odgovorim na maile. Potem grem na trening v fitness ali pa potreniram na napravi za veslanje, ki jo imam v sobi. Poleti grem kolesarit. Nato se stuširam, nekaj pojem in delam do okoli dvanajstih. Pojem kosilo in delam naprej. Pozno popoldne pa se s kom dobim.

*Kako ste se odločili za študij ekonomije?*

Velik del mojega življenja je bil posvečen nogometu. Ko sem bil mlajši, sem mislil, da bom profesionalni nogometaš, a sem staknil poškodbo. Pa sem šel študirat ekonomijo. Želel sem delati v biznisu, nisem vedel, kaj bom počel. Od nekdaj sem si želel nekaj več, bil sem

ambiciozen in mislil sem, da je to pot, kjer bom spoznal podjetništvo in se v to usmeril.

*Če matematike in ekonomije ne bi bilo, s čim bi se ukvarjali?*

Študiral bi industrijski dizajn. Moja velika strast je namreč avtomobilizem, privlačijo me športni avtomobili. V prostem času se ukvarjam s športom, rad imam plavanje in kolesarjenje, teka pa ne maram. In že od otroštva sem gamer.

*Kako ste snemali videe na začetku glede na to, da takrat niste imeli pametnega telefona?*

Imel sem računalnik in grafično tablico, ki je bila sicer brez zaslona.

*Kako pa ste sploh dobili idejo za snemanje učnih posnetkov?*

Ko sem hodil na faks, se je začel trend e-učenja, kar je med drugim pomenilo tudi to, da so začele tuje univerze objavljati videoposnetke predavanj, kar me je zelo navdušilo. Obstajata dva razloga, da sem začel snemati razlage, in sicer sem imel ustvarjalne vzgibe ter željo po delu z računalnikom. Tako sem v prvem letniku fakultete začel pripravljati posnetke za predmet mikroekonomija, ki mnogim povzroča težave, saj na podlagi matematike razlaga ekonomske koncepte. Ti posnetki so naleteli na zelo pozitiven odziv, zato sem začel razmišljati, kaj vse bi še lahko posnel. Najprej sem premišljeval o še kakšnem predmetu z ekonomske fakultete, a sem se zaradi ozkega ciljnega občinstva raje odločil za matematiko. Dodaten razlog, ki je govoril v prid matematike, je bilo tudi dejstvo, da nisem bil popolnoma zadovoljen z načinom, kako so mene učili ta predmet. Poleg tega sem imel tudi mladostniško prepričanje in domišljavost, da lahko matematične teme razložim veliko bolje, kot so jih drugi razložili meni. Po približno petdesetih posnetkih pa sem ugotovil, da vse skupaj potrebuje strukturo, zato sem si pogledal matematične učbenike in učni načrt ter nadaljeval po tem vzorcu.

*Ali načrtujete Youtube comeback?*

Produciranja videov ne planiram, ker verjamem, da bo umetna inteligenca v roku nekaj let lahko sama generirala videe. Poleg tega je dolgoročna vizija Astre razviti realističnega AI-inštruktorja, s katerim bi se lahko pogovarjali.

*Lahko pričakujemo kakšen vlog?*

Ja, mogoče bi lahko dokumentiral gradnjo našega podjetja in bi iz tega nastali nekakšni vlogi. Ampak to je samo ideja, nič ne obljubljam.

*Od kod ime Astra?*

Leta 2013, ko sem začel postavljati portal, sem razmišljal, kako bi ga poimenoval. Astra v latinščini pomeni zvezda. Nekako velja, da je matematika jezik vesolja, z matematiko interpretiramo fiziko in vse naravne pojave, ki jih lahko opazujemo. Zato se mi je zdelo, da je matematika v prenesenem pomenu pot do zvezd.

**Treba je razumeti, kako bi si z matematiko sploh lahko pomagali. Tega veliko ljudi ne razume, ker jih je način, kako poučujemo matematiko, tega oropal.**

*Od kod pa ideja za »brainrot« način na Astri AI?*

Naredil sem ga za hec. To je sleng na internetu in sleng generacije, ki je zdaj v šoli. Ustvarili smo ga torej za foro, ampak nekateri ga vseeno uporabljajo in se z njim učijo.

*Koliko ljudi je potrebnih, da Astra AI deluje?*

Trenutno nas v podjetju dela osem do devet, občasno pa nam pomagajo tudi študenti s priložnostnimi deli.

*Če želite uvesti nov predmet, ali za to potrebujete strokovnjake na tem področju?*

Astra AI ima dva dela, prvi je vsebinski, drugi pa tehnični. Letos imamo poleg Matura AI tudi NPZ AI, kjer se devetošolci lahko pripravljajo na NPZ-je, tam je veliko nalog. Za vsebinski del torej potrebujemo nekoga, ki naloge zbere in jih pregleda, za tehnični del pa imamo svoje programerje.

*Katere predmete še načrtujete dodati?*

Cilj je ponujati vse srednješolske predmete. Imam pa tudi željo, da bi Astro razširili na tuje trge.

*Kakšni so odzivi profesorjev na Astro?*

Zelo pozitivni. V bistvu imam le eno slabo izkušnjo z začetka. Pred štirinajstimi leti, ko sem nevede objavil video z napako, sem prejel mail neke profesorice, češ kaj

se grem in da nimam pojma. Med drugim valom korone pa sem prejel res pozitivna sporočila, da moje delo zelo pomaga dijakom ter da tudi profesorjem malo olajšam delo na daljavo.

*Ali menite, da sta za popolno razumevanje matematike potrebna samo vaja in trdo delo ali tudi malo talenta?*

Treba je razumeti, kako bi si z matematiko sploh lahko pomagali. Tega veliko ljudi ne razume, ker jih je način, kako poučujemo matematiko, tega oropal. In to, čemur danes rečemo matematika, v resnici ni matematika, ampak računstvo. Torej, za to računstvo je res potrebna samo vaja.

*Kaj si mislite o šolskem sistemu?*

Zelo kritičen sem. Največja zabloda je pričakovanje, da bodo enako stari posamezniki pri vseh predmetih napredovali enako hitro. Zdaj ko se svet tako hitro spreminja, ko bo umetna inteligenca kmalu prišla v vse pore našega življenja, se bo moral spremeniti tudi šolski sistem.

*Kaj menite o uporabi umetne inteligence za učenje?*

To zelo podpiram, saj lahko s tem generaliziramo tutorstvo ena na ena, kar je znanstveno dokazano najboljša metoda učenja. Zdi se mi, da profesorji, ki so trenutno proti temu, ne razumejo, da gre tehnologija naprej ter bodo čez čas na slabšem. Tudi šolski sistem se bo moral prilagoditi. Zdaj že vemo, da je Chat GPT sposoben denimo napisati odličen esej. Umetna inteligenca bo v naših življenjih prisotna na vsakem koraku, hočeš ali nočeš, zato mislim, da bi bilo namesto zatiranja uporabe UI s strani profesorjev veliko bolje, da bi ta čas namenili raziskovanju uporabnosti UI.



*Ali imate kakšen nasvet za profesorje matematike?*

Če ne znaš razložiti, zakaj bi se nekaj morali učiti, potem ne moreš biti profesor. Tudi mladim priporočam, naj bodo kritični, naj sprašujejo, zakaj morajo nekaj znati, in da zadovoljiv ni odgovor: »Zato ker bo to na testu.« Prepričan sem namreč, da motivacija za učenje izhaja iz tega, da veš, da je to nekaj koristnega. Vem, da imajo profesorji zelo nehvaležno nalogo, ker morajo slediti učnemu načrtu, ampak svetoval bi jim, da se poskusijo malo odmakniti od računstva in matematiko prikažejo kot zanimivo vedo, ki je zelo pomembna za naš razvoj in razvoj človeštva.

**Največja zabloda je pričakovanje, da bodo enako stari posamezniki pri vseh predmetih napredovali enako hitro. Zdaj ko se svet tako hitro spreminja, se bo moral spremeniti tudi šolski sistem.**

*Kaj bi sporočili dijakom?*

Predvsem to, naj pazijo na svoje možgane pri uporabi pametnih telefonov. Te naprave so zelo mogočne in zelo uporabne, ampak je večina aplikacij, ki jih mladi dandanes uporabljajo, narejenih tako, da te zasvojijo. Hkrati se s tem pojavlja problem vedno krajšega razpona pozornosti. Večina aplikacij za osvežitev strani uporablja sistem, ki spominja na igralni avtomat, kjer podrsaš po zaslonu in med čakanjem na novo vsebino dobiš malo količino dopamina. In če se človek tega zaveda, lahko hitro ugotovi, da postaja zasvojen. Sam dobro vem, da je za uresničitev velikih projektov, kot je Astra, potrebno ogromno fokusa, ki ga moraš obdržati skozi daljše časovno obdobje, zato se mi zdi, da bo to za mlade v prihodnosti velik izziv. Medtem ko sem razvijal Astro, nisem imel mobilnega telefona, ker si ga preprosto nisem mogel privoščiti. In šele ko sem ga dobil, sem ugotovil, kako velik problem predstavlja pri dolgoročni koncentraciji. Nazaj na obdobje brez te tehnologije ne moremo, saj prinaša ogromno prednosti. Moramo se zavedati njenih slabih strani, še posebej pri družbenih omrežjih, ki povzročajo anksioznost, saj se tam primerjaš z drugimi, ki objavljajo le najlepše trenutke svojega življenja, in misliš, kako slabo je tvoje. Ampak v resnici vsi živimo zelo podobna življenja. Zato je pomembno, da si vsak pri sebi postavi mejo, koliko časa bo preživel na družbenih omrežjih.

*Ali ste kdaj razmišljali, da bi napisali knjigo?*

Ne. Pomislil sicer sem, ampak prav resno premišljeval pa o tem nisem.

*Če bi bili funkcija, katera bi bili in zakaj?*

Najprej sem hotel reči linearna funkcija, ker sem zelo linearen človek. Ko si nekaj zamislim, bom šel v to smer in naredil vse, da cilj dosežem. Ampak življenje me je naučilo, da linearno ni skoraj nič, zato mislim, da bi bil sinus – v življenju imaš »ups and downs«.

*Kdo je vaš najljubši influencer?*

Nimam najljubšega influencerja, v bistvu ne maram te besede. Bi pa omenil Klemna Selakoviča in njegov podcast Aidea.

*Nad katerim podatkom o vas bi bili ljudje presenečeni, ko bi ga slišali?*

Mogoče nad tem, da nisem matematik. Ne spomnim se ničesar drugega.





*Kateri je vaš najljubši naziv ali vzdevek?*

Mama me je v otroštvu klicala Andy, večina prijateljev v odrasli dobi pa me kliče Škraba. Nimam favorita.

*Kaj je najbolj čudna stvar, ki so vam jo ljudje napisali v komentarje na Tiktoku?*

»Naolji se.« Še danes mi ni čisto jasno, kaj so mislili.

*Kateri je vaš najljubši aksiom, izrek ali pravilo?*

Pitagorov izrek, ker je ful simple.

### **Fun facts**

Najljubša antična civilizacija: Egipt

Najljubši faraon: Ramzes II.

Najljubši starogrški filozof: Platon

Naravoslovec ali družboslovec: nekje na sredini

### **Predlogi knjig**

Zbirka Esenca (Mladinska knjiga)

Ichiro Kishimi: The Courage to be Disliked

Eric Berne: What Do You Say After You Say Hello?



# Prehod iz osnovne šole na neosnovno gimnazijo

B ANAISA STERLE LAIGNEL  
F JAKOB PÖRŠ

Ah, vizualizirajmo si to poznano situacijo: si ljubka fazanska dušica in pravkar si preživel približno dva meseca dihanja ledinskega zraka. Skoraj si se navadil ljudi, ki te divje prehitevajo po stopnicah, golobov, ki te zvedavo gledajo ob vsakem koraku, in celo zmrdovanja od vsega hudega utrujenih četrtil letnikov. Potem pa pride konec oktobra in zadeva se začne: ocena pri oceni, pod oceno, za oceno, za vsakim vogalom je ocena, pa čeprav tretjinska ali petinska, plusek, minusek ali krogec, v vsaki škatli je ocena in celo, ko si s kupa vzameš novo brisačo, je pod njo ocena. Ob zvoncu konca konference pa dvoje: veselje, morda zadovoljstvo ob uspehu ali pa neznansko razočaranje. Nekateri se boste vprašali: »Kaj se mi je zgodilo? Sem se poneumil?« Ne, zgolj prestopil si stopnico, ki ni tako majhna, kot se zdi.

## Kaj pomeni ta prehod oziroma zakaj so čustva legitimna

Gledano čisto objektivno, to ni le obdobje akademskih šokov v smislu »O, ne, dejansko ne razumem niti besede tega, kar mi razlaga.« ali pa »Zakaj je

moj profesor za matematiko prvak v hitrostnem pisanju?«, temveč tudi čas, ko na nas pade veliko novega. Že samo če naredimo grob seznam vseh sprememb, ki bi lahko povprečnemu človeku povzročile stres, ugotovimo, da z razvojnega vidika prehod ni zanamrljiv. Novo okolje, novi ljudje, za nekatere tudi odhod iz domačega kraja, strožje zahteve in pričakovanja profesorjev, staršev ter navsezadnje nas samih. Torej, če strokovno legitimiramo dejstvo, da so trenutki, ko se zdi, da je vsega preveč, utemeljeni, moramo poudariti, da psihološka literatura navaja, da je prehod iz osnovne v srednjo šolo najtežji prehod za otroka, saj je srednješolsko obdobje zaznamovano z največjimi biološkimi, socialnimi, družinskimi, osebnimi in kulturnimi spremembami.

## Ali sem res edini idiot v razredu

Jutro je, piše se test in glavna tema pogovora je, koliko si se učil, točno v urah, minutah in sekundah. Ko nato ugotoviš, da si se učil več, pomisliš: »Ojoj, okoli mene so sami geniji, ki se stvari naučijo petstokrat hitreje!«

Če pa ugotoviš, da si se učil manj, te prešine misel: »Ojoj, pojma nimam, okoli mene so sami izjemno sposobni ljudje, ki lahko naredijo toliko več.« In če ti na testu uspe, je to zagotovo sreča in ne znanje.

No, ta fenomen je v akademskih okoljih dejansko precej razširjen. Nekatere študije kažejo celo, da naj bi število ljudi, ki se na neki točki svojega življenja soočajo s tem, šlo celo do 70 odstotkov. Tako si torej ni težko predstavljati, kako pogosto se človek počuti nezadostnega v tekmovalnem šolskem prostoru in da ta občutek pove več o naših družbenih sistemih ter prepričanjih kot o dejanskih sposobnostih, ki jih imamo.

## Naredi to in postal boš odličnjak, vreden lastnega kipa

Rešitev pa seveda ni to, da se zareš vase in tarnaš, da bi moral poslušati sovrstnike v devetem razredu, ki so pravili, da je gimnazija bedna, ker je težka, pa še poklica ne dobiš. Naj ti svetujem, da vsak dan planiraš vsako sekundo, vstaneš ob treh zjutraj in greš pod leden tuš, takoj ko opraviš





svojih dvajset korakov dolg »skin care routine«, v celem dnevu ne izgubiš niti minute produktivnosti in greš spat po meditaciji, med katero te bo Buda osebno pohvalil za radodarnost, ker si v Mercatorju rekel, naj ti ne vračajo petih centov? Ne, seveda ne. Ne samo zato, ker – če citiram Sokratov »Vem, da nič ne vem.« – se mi zdi jo vse tovrstne neumnosti profilov na družbenih omrežjih, ki imajo v imenih success, grind ali alpha, absolutno pretirane in nezdrave, temveč tudi zato (če prestopim v sleng), ker je zadeva v bistvu veliko bolj chill. Ne zdi se, ne bo se ti zdelo, meni se ne zdi, ampak v resnici ti nebo ne bo padlo na glavo.

### **Ko je najpomembneje to, da se pojaviš, ne pa to, da si popoln**

Ne želim ponavljati nasvetov, ki jih najdeš z nekaj kliki, v smislu zadostnega spanja (iz lastnih izkušenj: ne-

prespan pisati test za matematiko ni recept za uspeh), delanja dihalnih vaj, ustreznega prehranjevanja, dobre organizacije itd. Ne, namesto tega bi poudarila vidik, ki nam ga ta perfekcionističen način gledanja na šolsko dobrobit ne dovoljuje vedno, in sicer da večini izmed nas ne uspe popolnoma uravnotežen način življenja z vseskozi briljantnim fizičnim in mentalnim zdravjem, temveč je na dolgi rok pomembno le, da se pojavimo, se poskušamo izboljšati in iti dalje. Vseeno pa je tu nekaj uporabnih vprašanj in ključnih besed, ki so pogosto predmet psiholoških raziskav, kar pomeni, da je nanje dobro misliti:

- a) Kako začnem z delom? (motivacija, prokrastinacija)
- b) Kako lahko učinkovito delam? (tehnike učenja, organizacija učnega časa – glej prejšnjo številko Mladike)
- c) Kako se sprostim? (zdravje, prosti čas)

### **Sklep**

Pri prehodu iz osnovne v srednjo šolo res gre za veliko stvari naenkrat, zato ni tako čudno in pretirano, če ne doživljaš svojih srednješolskih fantazij, logično pa je, da nisi edini, ki nima pojma. To seveda ne pomeni, da bi si morali vsi zbiti samozavest do tal, temveč nasprotno, ohraniti zavedanje, da smo še vedno na relativno selektivni šoli, ki pa ne velja za najlažjo, zato je, preden se primerjamo z vsemi, ki so boljši, in si zamerimo, da nismo oni, vredno ohraniti v mislih, da ledinski razredi verjetno niso najboljši indikator mladostniškega povprečja. To ni grenka vest o tem, da morda ne boš več najboljši učenček svoje paralelke, temveč dejstvo, da boš vsaj štiri leta obkrožen z ljudmi, od katerih se lahko ogromno naučiš, kar je po mojem mnenju glavna nagrada za prestop gimnazijske stopnice, pa čeprav plačana z urami dela in brisanja solz s čudnimi rjavimi brisačkami.



# J'accuse: Slovenske potovalne agencije

B LUNJA GABRIČ BRONIČ  
I IZA MUŠIČ PETKOVIČ  
F HANA KREŽE

V tokratni številki bomo govorili o morda ne tako pogosto omenjenih, pa še vedno izjemno nadležnih težavah, povezanih s potovanji in potovalnimi agencijami. Številni nepravčasno poslani maili o odhodih in drugih informacijah, nezadovoljiva hrana, zamude, neorganiziranost na terenu, premladi vodiči na maturantskih izletih, šefi, ki jim ne posredujejo nobenih podatkov, odpovedi letov in potovanj ... Vse to so zakuhale številne agencije, v prejšnjem koledarskem letu pa je bil najbolj na udaru naš najstarejši ponudnik potovanj, Kompas.

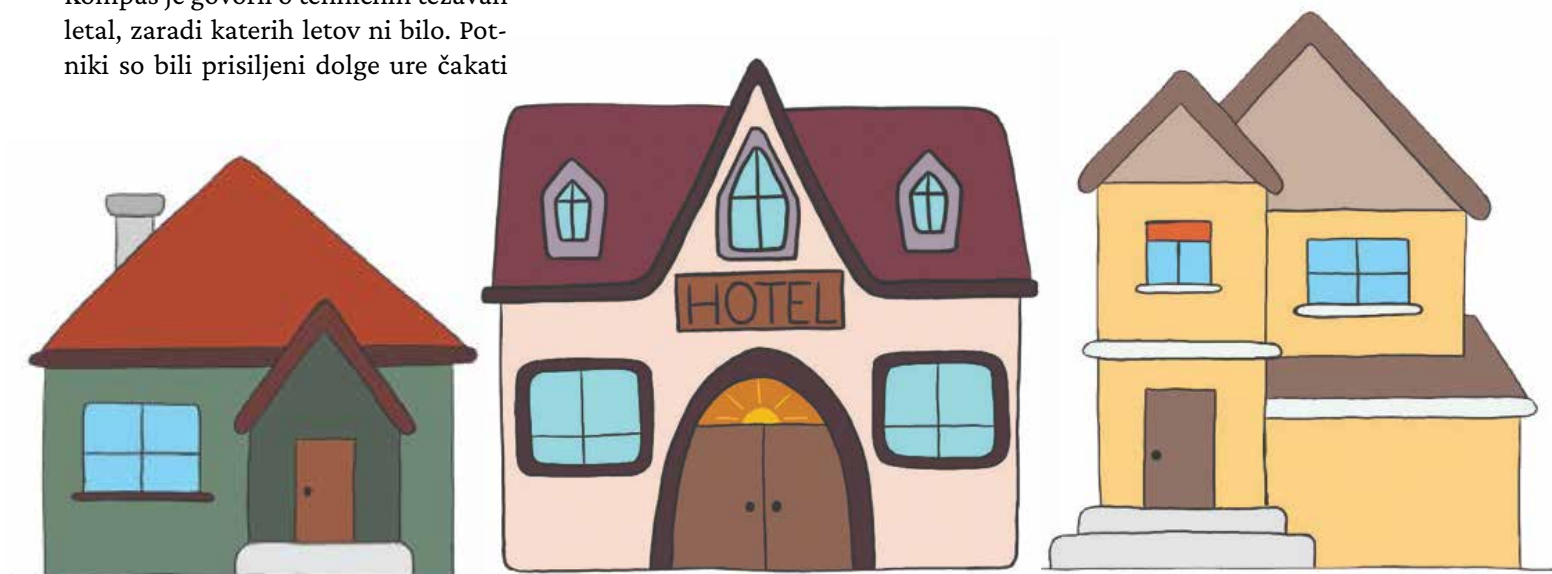
Novice o Kompasu in njegovih težavah so se v medijih začele pojavljati poleti. Številni leti z grških otokov, kot so Lefkas, Samos in Karpatos, so bili odpovedani, letališča, s katerih naj bi potniki potovali, so se nepričakovano spreminjala (namesto Ljubljane denimo Salzburg).

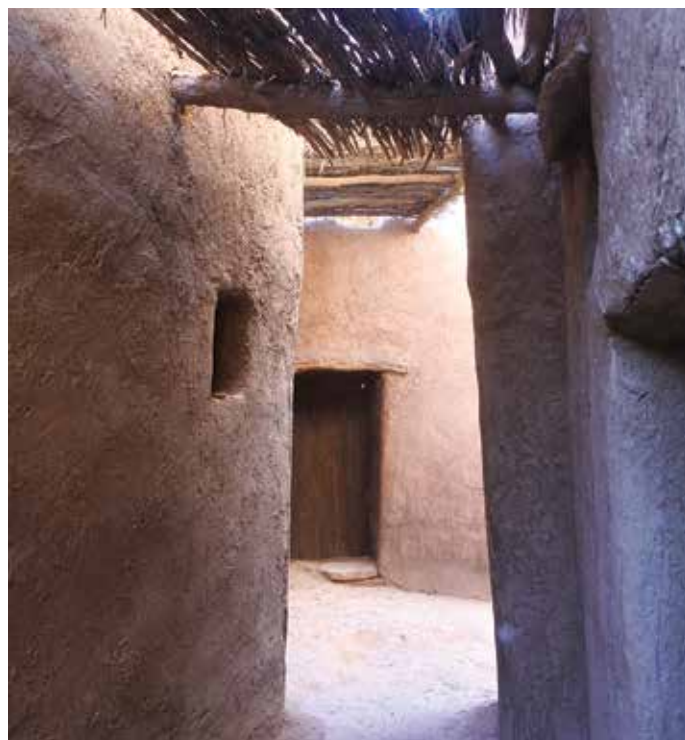
Kompas je govoril o tehničnih težavah letal, zaradi katerih letov ni bilo. Potniki so bili prisiljeni dolge ure čakati

na letališčih, ne vedoč, ali bodo domov sploh prišli, tudi turistični vodiči na terenu o težavah niso imeli pojma in so se znašli v godlji. Vse polete septembra je agencija odpovedala. Nekaj časa se je Kompasovo vodstvo še dalo priklicati, avgusta pa so z javnostjo prekinili vse stike in ignorirali klice medijskih hiš. Izvedelo se je, da je podjetje beležilo velike izgube, konec lanskega leta pa je odpustilo več deset svojih zaposlenih. To je kratka predstavitev dogajanja (povzeta po Rtv slo), ki je marsikateremu Slovencu zagrenilo pričakovane brezskrbne in sproščene počitnice.

Podobne neprijetne spomine imamo tudi maturantje, ki smo avgusta odšli na izlet v Budvo. Potovanje se je na začetku leta zdelo mikavno zaradi nizke cene, možnosti kopanja na številnih plažah in pestrega nočnega programa. Prvi občutki dvoma so se v nas

naselili kakšen mesec pred odhodom, na začetku avgusta, ko kar nismo in nismo dobili maila, v katerem bi nam sporočili točno uro odhoda. Po poizvedovanju so nam obljubili le, da bodo informacije prišle teden dni pred odhodom – pa jih ni bilo. Zato so številni prijeli telefon in poklicali agencijo, da se pozanimajo, ali bomo na izlet sploh odšli. Mnogi odgovora niso dobili, drugi pa so se znašli na liniji s pasivno-agresivno žensko, ki je odgovorila: »Pet dni pred odhodom,« in jezno odložila slušalko. Na koncu smo mail dobili ob štirih zjutraj tri dni pred odhodom. Na izletu so se zgodile številne neprijetnosti, ki jih od nas le nekaj let starejši vodiči niso znali rešiti. O vsem tem in o še kakšnih drugih pokvarjenih počitnicah pa preberite v nadaljevanju.





Z agencijo Palma smo šli v Grčijo. Naš hotel je bil iz neznanega razloga zaprt, zato so nas namestili v drugega, ki pa ni imel dovolj postelj, pa še ena je razpadla. Ko bi morali na izlet, ki smo ga plačali vnaprej, je ta zaradi bolezni vodiča odpadel. Za nameček smo se v hotelu zastrupili s hrano. Brez veze!



Avgusta sem bila na desetdnevnem potovanju. S povratnim letom naj bi se dan pred odhodom na maturantski izlet v Budvo ob 20. uri vrnila na zagrebško letališče. Napovedano je bilo, da bo avtobus v Budvo odpeljal v zgodnjih jutranjih urah.

Tri dni pred odhodom me je presenetil mail: odšli naj bi že ob 0.45. Ni panike, v Ljubljano lahko še vedno pridem pravočasno. Na letališču je ob mojem letu pisalo, da ima več kot enourno zamudo. Okej, še vedno mi bo uspelo priti. Po vzletu pilot pove, da zaradi neviht ne moremo pristati v Zagrebu. Šit, moja baterija je na 20 %. Ni šansa, da ujamem bus v Ljubljani, je možno, da me nekje pobere? Pristanemo na Dunaju, dotočimo gorivo, 13 %, okej, kličem mami, kličem kolegico na avtobusu za Budvo in se dogovorim, da me poberejo na meji. Vzletimo z Dunaja, poskušam zaspati s kričečimi Hrvati okoli sebe, gledam skozi okno v temno nebo in se sekiram zaradi te res bedne situacije. Po pristanku v Zagrebu stečem do kontrole potnih listov, stečem do staršev in avta, odpeljemo se proti meji. Na dogovorjeno mesto pridemo pet minut pred avtobusom! Sledilo je najhujših štirinajst ur mojega življenja: celo noč sem preživela v istih zašvicanih oblačilih kot dan prej, spala nisem nič, hitenje in stres pa sta zahtevala svoj davek, saj sem teden preživela bolna.



Poleti smo šli na maturantski izlet v Budvo. Ko smo prispeli, smo dve uri stali na soncu, saj so vodiči iskali lokacijo naših hotelov. Ko pa smo končno prišli do hotela, nas je deset ostalo brez sob, saj jih je bilo premalo. Z vodičko smo odšli do sosednjega hotela, kjer smo na recepciji čakali

nadaljnje tri ure, saj so imeli vsi ostali gosti prednost. Na koncu smo dobili sobe v treh različnih stavbah in seveda ves prosti čas preživeli na recepciji.



Na maturantskem izletu v Budvi nismo imeli težav samo z namestitvijo, šepala je tudi organizacija. Vsak dan so nas vozili na oddaljene plaže, enkrat smo se vozili štiri ure brez postanka za wc, ker naj »nikjer ne bi bilo bencinske črpalke«. Na plaže nismo smeli vzeti nobene

hrane in pijače, za dva decilitra vode pa so zaračunali štiri evre. Na koncu so nam vodniki sporočili, da gre podjetje v stečaj in da ne bodo primerno plačani za izvedbo izleta. Aja, pa tudi fotografij, ki smo jih seveda plačali, še nismo dobili, ker jih fotograf ni želel predati, saj mu jih podjetje ni plačalo. Če odmislimo vse naštet, pa celoten maturantski izlet ni bil tako slab.

# Kateri kemijski element si?

B KARIN FORTE, NEŽA TOPLAK

## 1. S katero povedjo se najbolj strinjaš?

- a) Če je radioaktivno, je avtomatsko bolj zanimivo. (5)
- b) Kemija je za prikrite piromane. (4)
- c) Diamonds are a girl's best friend. (3)
- d) V periodnem sistemu elementov je preveč kovin. (2)
- e) Pouk športa se ne bi smel ocenjevati. (1)

## 2. Kateri element bi izbral?

- a) paladij (1)
- b) argon (2)
- c) žveplo (5)
- d) germanij (3)
- e) arzen (4)

## 3. Kateri je tvoj najljubši šolski predmet?

- a) kemija (3)
- b) šport (2)
- c) matematika (5)
- d) angleščina (4)
- e) filozofija (1)

## 4. S katerim junakom iz klasičnih dram se najbolj poistovetiš?

- a) z Antigono (2)
- b) s Hamletom (3)
- c) s Tartuffom (1)
- d) z Ojdipom (5)
- e) s Kreonom (4)

## 5. Katera živalca si?

- a) panda (1)
- b) koala (4)
- c) zajček (3)
- d) antilopa (2)
- e) črna mamba (5)

## 6. Izberi svojo najljubšo Spice Girl:

- a) Scary Spice (5)
- b) Sporty Spice (2)
- c) Baby Spice (3)
- d) Ginger Spice (4)
- e) Posh Spice (1)

## 7. Kateri McDonald's burger si?

- a) filet-o-fish (5)
- b) mc plant (1)
- c) mc chicken (2)
- d) big mac (3)
- e) mc nuggets (4)

## 8. Najljubši prostor ali kotiček na Ledini?

- a) zelena soba (4)
- b) siva soba (2)
- c) oranžne zadeve (1)
- d) akvarij (3)
- e) okenske police (5)

## 9. Izberi svojo alternativno kariero:

- a) profesionalni spalec (3)
- b) preizkuševalec hrane za pse (4)
- c) molzec kač (5)
- d) profesionalna morska deklica (2)
- e) opazovalec sušenja barve (1)

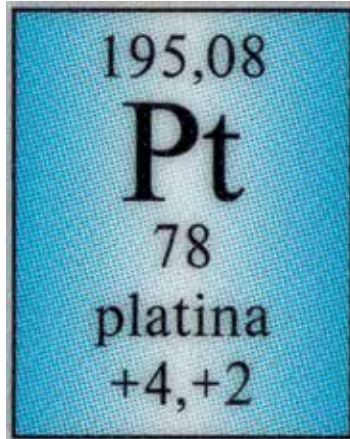
## 10. Kateri je tvoj najljubši letni čas?

- a) poletje (2)
- b) pomlad (1)
- c) jesen (5)
- d) zima (4)
- e) katerikoli, samo da ni testov (3)

## Točkovanje

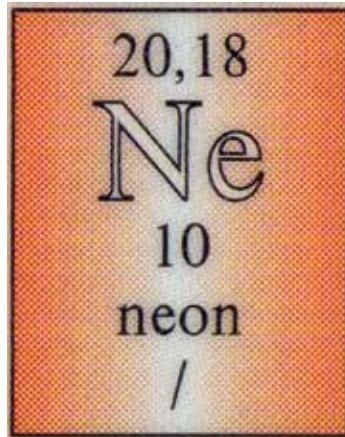
### Od 10 do 17 točk – platina

Tako kot platine si tudi tebe želijo vsi, a na koncu te osvojijo tisti, ki v to vložijo največ truda in časa. Kot lahko platina prenaša visoke temperature, se tudi ti odlično spopadaš s težkimi situacijami v življenju. Kar pa se tiče tvoje osebnosti, je prav tako posebna kot umetelno izdelan platinast nakit. Kot najmanj reaktivna znana kovina tudi ti k vsaki situaciji pristopiš z mirno krvjo in razumnostjo, ki pusti tvoje sogovornike odprtih ust. Beseda platina pomeni »malo srebro«, ker se ljudje na začetku niso zavedali njene prave vrednosti. Ne dovoli, da se to zgodi tudi tebi!



### Od 18 do 25 točk – neon

Tebi najbolj podoben element je neon, žlahtni plin in – kot tvoja osebnost – prava redkost (predstavlja le 0,001 % naše atmosfere). Čeprav na videz deluješ nežno in neškodljivo, včasih tvoja čustva privrejo na dan kot vulkanski izbruhi z vsebnostjo neona. Čeprav je neon na videz podoben večini drugih plinov (prozoren, brezbarven, brez vonja itd.), pa njegova uporabnost, kot tudi tvoja pragmatičnost, pride prav v uporabnih znanostih, svetovno prepoznan pa si po izžarevanju svetlobe (fun fact – izraz »neonske luči« pravzaprav označuje razsvetlavo, ki jo lahko pridobimo s katerimkoli žlahtnim plinom).



### Od 26 do 35 točk – ogljik

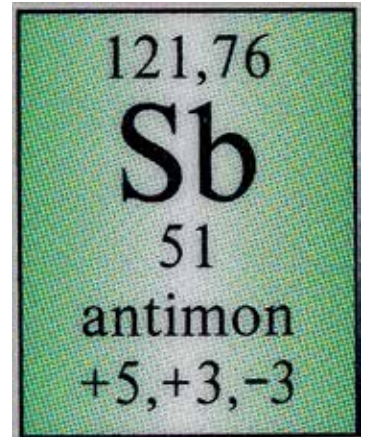
Kot element z največjim znanim številom spojin na svetu tudi ti najraje živiš svoj basic bitch lifestyle. Si zelo prilagodljiva oseba z veliko interesi (ker pač tvoriš štiri vezi ;), tvoja osebnost pa na dnevni ravni valovi od diamanta do pepela. To, da je ogljik četrti najbolj razširjen element v vesolju, pomeni, da si univerzalna oseba, katere družbo si lahko človek le želi. Tako kot ogljik si tudi ti del zvezd. Ko le-te umrejo in postanejo drobcji v vesolju, se tvoje



bistvo ponovno najde in nastanejo nova nebesna telesa. To se lahko tudi navezuje na tvojo veliko povezovalno moč, ki drži skupaj tvoje najbližje, navdihuje pa tudi ljudi, ki te ne poznajo, a čutijo tvojo energijo.

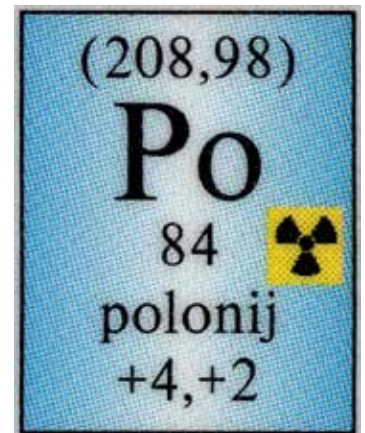
### Od 36 do 43 točk – antimon

Morda prvič slišiš za ta nenavadno poimenovan kemijski element, pa vendar ti je (med vsemi petimi tukaj) najbolj podoben. Antimon je ime dobil po grški besedi antimonos, ki pomeni »ne sam«, kar se dobro sklada s tvojimi ekstrovertiranimi nagnjenji. Žal pa imaš smolo, da včasih zaradi svoje potrebe po družbi tvoja osebnost ne pride do izraza (tudi antimona nikoli ne najdemo čistega v naravi, ampak je vedno povezan s težjimi kovinami :). Antimon je tudi del snovi, imenovane »kohl«, ki so jo stari Egipčani uporabljali kot eyeliner. Tako kot antimon si tudi ti že zdaj pomemben delček zgodovine – na tebi je, da to tudi ostaneš.



### Od 44 do 50 točk – polonij

Radioaktiven. Tako kot ti. Eden od dveh elementov, ki sta ju odkrila Marie in Pierre Curie. Tako kot polonij si tudi ti zelo topla oseba (1 g se hitro segreje do 500 °C) in v svojo družbo hitro sprejmeš nove ljudi. Tvoj vpliv je tako močan, da bi te morali zapreti v jedrski reaktor, da se ne razpočiš kot atomska bomba, ko želiš svoje prijatelje prepričati, da je tvoja najnovejša teorija zarote resnična. Morda se zdiš drugim ljudem nekoliko nenavaden, vendar se nanje ne oziraj. Ostani tak, kot si, ker drugače boš postal le vodena verzija spranega človeka brez osebnosti. Tvoja radioaktivnost izžareva modro, pa vendar, polonij, you're not feeling blue, čeprav imaš zaradi svoje unikatne osebnosti včasih težave s sklepanjem iskrenih prijateljstev.



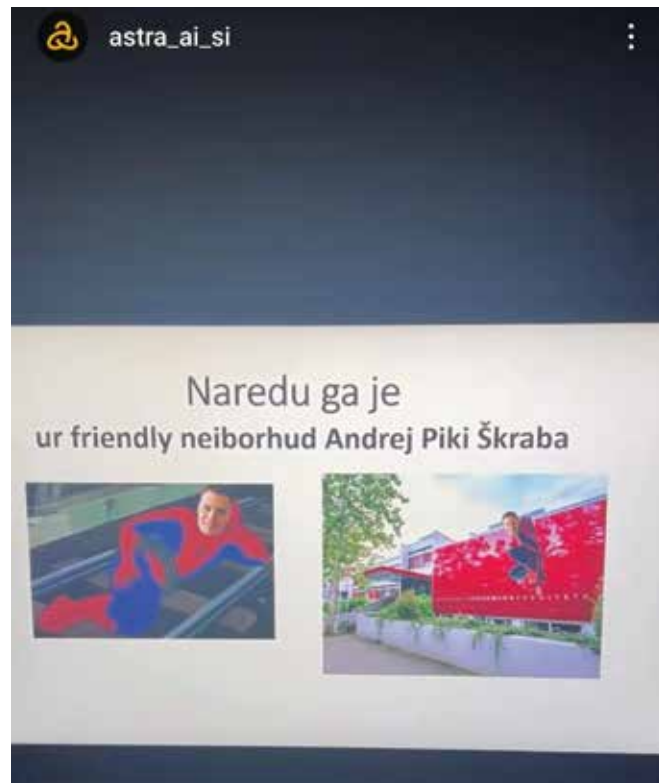
# Slovenija, wtf?

B NEŽA TOPLAK, ANAISA STERLE LAIGNEL

*Eslovenia que pasó? 2.0*

## Astra ai

»Sigma sigma on the wall, who's the skibidiest of them all,« s tem stavkom je Instagram profil *astra\_ai* asertiral dominanco nad našim učenjem matematike in nam v zameno za naročnino (ki pa je še vedno mnogo cenejša od navadnega inštruktorja) ponudil vse odgovore, ki jih učitelji matematike neuspešno poučujejo že od antike. Snovalec tega (po najinem mnenju) revolucionarnega projekta, samopoimenovani »ur friendly neiborhud Andrej Piki Škraba«, se je lotil prav posebnega načina spletnega marketiranja – ki je interesanten predvsem PG-generacijam (0–6 let). V primerjavi z običajnim inštruktorjem ima *astra\_ai* način generacija alfa, ki razlaga naloge v najnovjšem slengu, zato bo še posebej prav prišla prihajajočim generacijam oralcev ledine.



24.11.2024 ob 12:51 zadnji odgovor  
25.11.2024 ob 11:49

Odgovor na objavo uporabnika

24.11.2024 ob 11:47

Kot ste prebrali, bom kmalu mamica. Hčerki bi rada dala izvorno ime. Kakšno se vam zdi ime Ether?

Izvorno. Če bo sin, pa Etil.

## Ministrstvo za šolstvo opozarja: Bogovi vse bolj zahtevni!

Vsi vedo, da je za dobro oceno potrebno bogovom matematike narisati par pentagramov, za bogove slovenščine pa je dovolj, da se zjokamo pod Prešernovim spomenikom. Kaj pa bogovi kemije? Po novem za lepe procenete na izpitih zahtevajo imena otrok. Tale mamica po vsej verjetnosti potrebuje usluge naravoslovnega Olimpa.



## Tačke so na patrolji, a kdo patroljira njih?

Imate mlajšega sostanovalca ali pa sami kdaj posežete po otroških vsebinah, da si olajšate zastarelo dušo? Brez skrbi, to je čisto v redu in normalno, a bodite previdni. Zloglasne Tačke na patrolji po besedah strokovnjakov, citiranih na strani *mama.over.net*, promovirajo nevarno avtoritarno mišljenje (oglejmo si omenjeni subjekt na sliki: strog pogled, preišljena uniforma, dominantna drža – to je več kot očitno avtoritarna figura).

## Tačke na patrolji

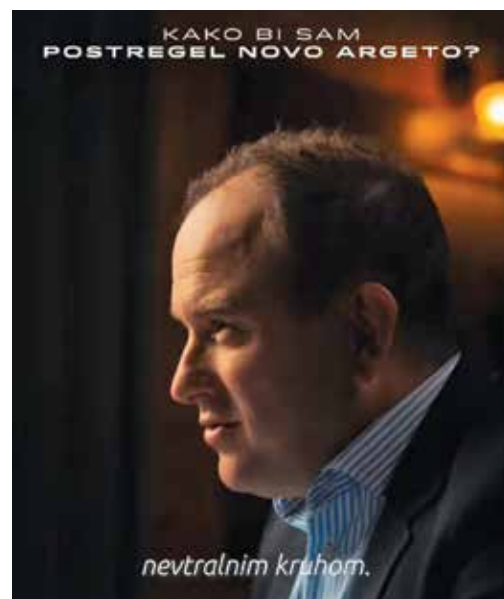
Emma pravi, da imajo vsi radi oddaje s prikupnimi psi, vendar Tačke na patrolji krepijo avtoritarno sporočanje. Po njenem mnenju ima vsak lik določeno vlogo, vendar je samo eden tisti, ki sprejema vse odločitve, medtem ko mu ostali poslušno sledijo. Kritiki naj bi opozarjali, da takšen pristop tvega izpostavljanje majhnih otrok konceptom, ki presegajo njihovo razvojno stopnjo.



## Argeta à la carte

Kot ljubiteljci naših (jugoslovanskih) znamk naju veseli, da vsaj nekatere še niso povsem izginile z obličja Zemlje. Argeta se iz leta v leto nadgrajuje, zdi se, da doživlja večjo osebnostno rast kot povprečen dijak. Ena njihovih najnovjših kontribucij gastronomiji slovenskega prostora je argeta exclusive. To je pašteta, rafinirana s teletino, črno trobento in cvetom koromača (čeprav sva dve, pozna točno eno od treh sestavin).

Po priporočilih chefa jo je najbolje postreči z »nevtralnimi kruhom«, za samooklicane gurmane pa je priporočljiv še dodatek grobe soli ali nečesa pikantnega.



## Kekčeve ukane

Koga Slovenci smatramo za simbol slovenstva? Je to morda Martin Krpan, Lambergar, Pipi ali Melkijad? Ne, to je vendar Kekec. Še najbolj meščanska ljubljanska duša si je vsaj enkrat v življenju predstavljala, da je Kekec. Po vsej verjetnosti je bilo to pred približno desetimi leti, ko je družina odšla na podeželje k babici na rojstni dan očetove tete, s katero oče že vsaj zadnjih pet let ne govori več. Kekčevega pomena za slovenstvo se zaveda tudi mobilni operater Bob, ki je za svojo krilatico privzel kar Kekčev rek »Dobra volja je najbolja« in ga spremenil v »Bobja volja je najbolja«.

## Dostojanstvena pravica do goveje glasbe

Naj se sliši še tako trivialno, besedna zveza »goveja glasba« je pravzaprav – ne boste verjeli – žaljiva, česar se dobro zaveda obiskovalec spletne Jezikovne svetovalnice. Besedna zveza namreč krši slovensko dostojanstvo, ki je po ustavi dano vsakemu prebivalcu Slovenije. Ampak pojdemo globlje – kaj sploh pomeni človeku pridevnik »goveja«? Juha ob nedeljah, pečenka, ribica, jetrca, rebrca ... Stvari, ki so značilne za Slovence in jih imajo (vsaj po večini) vsi radi. Zakaj je torej »goveja glasba« tako sporna? Da bi odgovorili na dilemo, smo se v tematiko spustili tudi mi. Preberite na naslednjih straneh.

## Jezikovna svetovalnica

### O »goveji glasbi« v slovarjih

politična korektnost

Moderator

### Vprašanje:

Vljudno vas prosim, da izbrišete iz internetnega slovarja slovenskega knjižnega jezika, žaljivko »goveja glasba« slovensko narodnozabavno glasbo – v zvezi s ključno iskalno besedo, ki je *glasba*.

Za vse, ki spoštujemo slovensko narodnozabavno glasbo predstavlja izraz »goveja glasba« žaljivko, ne glede na to, kako si to kdo pojasnjuje oziroma predstavlja.

Ta žaljivka žali naše osebno dostojanstvo, ki je ustavna človekova pravica v slovenski ustavi in je pravno varovana.

## Odkrita kritična žabarska šibkost

Za protestne namene so angažiranci 20. 12. 2024 načrtovali počasno vožnjo po prestolnici, upoštevajoč VSE prometne predpise (parafrazirano po spletni strani nova24tv.si, dne 20. 12. 2024), kar je velikemu številu kotlinskih meglokuscev povzročilo nevarne šoke, saj je upoštevanje predpisov in omejitev hitrosti v času petkovih dnevnih migracij tako redek dogodek, da so bili očitvidci prepričani, da skupinsko halucinirajo (akutni lepoprometni sindrom).

bodo danes med 11. in 14. uro po Ljubljani vozili zelo počasi, upoštevajoč vse prometne predpise.

# Slogovna analiza besedil slovenskih narodnozabavnih pesmi

B LUNJA GABRIČ BRONIČ, ANAISA STERLE LAIGNEL

*Članek obravnava značilnosti pesniških del razmeroma mlade literarne smeri in zajema dela, nastala v obdobju od 50. let 20. stoletja do 3. desetletja 21. stoletja. Za to literarno smer je značilno, da zaradi ruralnega veseljačenja, drugače znanega pod imenom veselice, ki je nekaj desetletij stagniralo, v Sloveniji doživlja ponoven razcvet, pesmi pa izdajajo tako stari kot novi ansambli. Ponarodele melodije polke in valčka ob spremljavi harmonike dandanes spremljajo besedila, ki odlikavajo moderen način življenja. Kot pojasnilo naj zapišemo, da so besedila in naslovi pesmi napisana v obliki citatov, zato vanje slovnično nismo posegali.*

Zelo pogost motiv v pesmih so dekleta, katerih imena se končajo na -ina, npr. Nina in Tina (ker se rimajo s fina), manj pogoste pa so različice, kot so Lina, Mina oz. Avguštna.

Primeri:

*Ansambel Aktual: Nina / Ansambel Smeh: Fina Nina / Skupina Kalipso: Fina Tina / Donačka: Naša Tina, punca fina*

V naslovih večkrat opazimo besedo »mala«, kot se ljubkovalno reče lepi in mladi ženski. Že bežen pogled seznama nam odkrije, da niso neobičajna tudi poživaljenja, še posebej z besedo »miška«.

Primeri:

*Ansambel Vikend: Mala / Ansambel Stil: Čedna mala trmasta / Ansambel Aktual: Lepa mala / Ansambel Užitek: Tvoja mala? / Ansambel Prva liga: Ej mala / Ansambel Smeh: Bodi moja mala / Ansambel Roka Žlindre: Lupčka mi je dala mala / Skater in Ansambel bratov Gašperič: Bejbi mala / Ansambel Grom: Moja mala Tinka (Op. p.: bonus: Tinka!) / Ansambel Škorpionji: Mala roža / Franc Rajšp: Miška mala / Ansambel Brloga: Poredna miška / Ansambel Saša Avsenika: Moja zlata Mišika*

Večkrat so prisotni domoljubni motivi, ki izražajo naklonjenost tako do države kot do rojstnih krajev.

Primer:

*Vzel bi te s sabo / v Slovenijo mojo nazaj. / Posluš me ti deklič, veš če te fehtar pič, / Točila jutro boš mrbit sred Kranja. (Fehtarji: Schatzi)*

Najljubše vozilo piscev narodnozabavne glasbe je zagotovo traktor. Zaradi njegove omembe se s pesmimi bolj

poistovetijo prebivalci ruralnih delov države, kjer je traktor eno najpomembnejših prevoznih sredstev.

Primeri:

*Ansambel Murn: Traktor / Ansambel Kalipso: Traktor / Ansambel Skrivnost: Moj stari traktor*

Slovenci imamo bolj kot karkoli seveda radi dobro pijačo. Alkohola ne manjka niti v besedilih slovenske goveje glasbe. Širok nabor pesmi, v naslovu katerih se pojavlja alkohol, zelo dobro prikaže slovenski značaj.

Primeri:

*Ansambel Potep: Vino / Razigrani: Rujno vino / Ansambel Veneti: Jeruzalemčan to je vino / Ansambel Vitica: Vino dar sveta / Ansambel Tonija Verderberja: Staro vino / Ansambel Potep: Poglejte pijančka / Ansambel Grubar: Mlado vino / Ansambel Melody: Haloško vino / Ansambel Brloga: Pivo / Ansambel Jožeta Burnika: Pivo / Ansambel Abup: V nebesih piva ni (Op. p. Le kdo bi si želel iti v nebesa!?) / Ansambel Petka: Pivo mi je dala / Ansambel Šibaj!: Super Laško Pivo / Ansambel Iskrice: Pivo in lepo cvetje / Ansambel Henček: Niagara cviček falls*

Lirski subjekti so večinoma moškega spola, ženske pa predstavljajo ključni del njihovega notranjega razvoja. Imajo bolj postransko vlogo, pogosto so upodobljene le kot predmeti. Pesmi so prepolne opisov njihovih prsi, dekoltejev, zadnje plati, dolgih nog in polnih ustnic.

Predstavniki moškega spola imajo po drugi strani razvite številne interese, kot so motorji, traktorji, igranje inštrumentov in pohajkovanje s prijatelji. Njihov značaj je večplasten, saj niso le pohotneži, ampak tudi romantiki.

Primeri:

*Ti si kot angel iz nebes, / v očeh prižgala si mi kres.*

*(Ansambel Stil: Le tebe bi ...)*

*Ona bi me, bi me še, bi me še, / mala ne ustavi se, / vse do jutra, ona dol ne gre!*

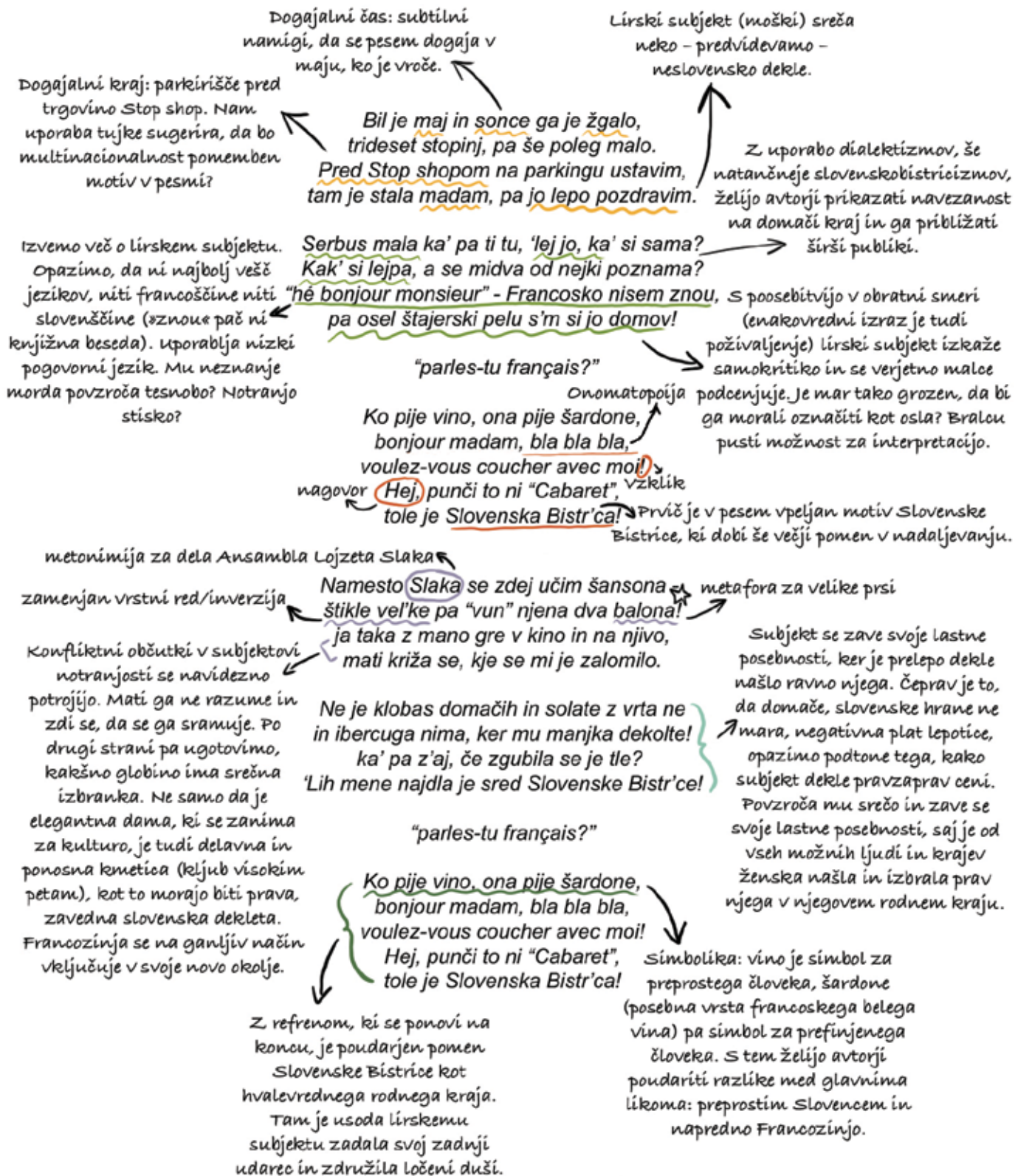
*(Ansambel Stil: Ona dobr vleče)*

Sledi slogovna analiza enega najlepših primerov goveje glasbe v 21. stoletju, ki vključuje skoraj vse zgoraj navedene značilnosti in še kopico retoričnih biserov. Pozor! Pazite se prefinjenih Francozinj v Slovenski Bistrici!

## Ansambel Galama

## • Šardone •

Zvrst: lirika      Tema: ljubezenska, družbena  
 Vrsta: ruralna pesem      Motivi: sprejemanje drugačnosti,  
 (bubulae musica)      kulinarika, motor ...



★ Rima balona - šansona je najizvirnejša in najbolj mojstrsko izpeljana rima v celotnem delu.

### Dijaki 1. letnika

- »Ko ti v klubu rečejo: Dej, mami, pejt domov.«
- »Ko moraš preživljati samga sebe.«
- »Ko ne moreš po stopnicah normalno.«
- »Ko zveš, da so otroci, ki grejo zdej v šolo, rojeni 2019.«
- »Ko te že vse boli, ko se premikaš.«
- »Ko začneš gledat vreme po televiziji.«

### Dijaki 3. letnika

- »Nikol, moja duša bo vedno mlada.«
- »Ko te križ začne bolet.«
- »Ko nekdo ugiba, kok sem stara, in reče več, kot dejansko sm.«
- »Ko začneš delat une značilne dad poze k neki gledaš.«

# Kdaj veš, da

BIRA CIRIKOVIĆ, TINKARA KNEZ

### ChatGPT

Naš najboljši prijatelj jih je pa tokrat kar pokal ...

- Ko se pritožuješ nad hrptom, čeprav nisi dvignil nič težkega.
- Ko te začne iskreno zanimati vremenska napoved.
- Ko raje ostaneš doma kot greš ven na žur.
- Ko začneš ceniti udobne čevlje bolj kot moderen stil.
- Ko se navdušuješ nad tem, da ima nova naprava garancijo za tri leta.
- Ko ne razumeš več, zakaj so vsi tako navdušeni nad novimi trendi.
- Ko te vprašajo za osebno, pa si dejansko vesel, ker pome ni, da zgledaš mlajši.
- Starost pride, ko začneš uživati v malenkostih, kot je topel čaj in dober spanec.

# a si star?

*Novo polletje, nova izdaja Mladike in novo vprašanje za naše modre prince ledince in še pametnejše profesorje. Da se izognemo kakršnemu koli nesporazumu, vnaprej sporočamo, da izbira profesorjev ni bila taktično povezana z vprašanjem.*

## Dijaki 2. letnika

- »Ko si več na facebooku kot na instagramu.«
- »Ko rabiš vprašat druge, kako se uporablja telefon.«
- »Ko se ne veseliš več svojega rojstnega dneva.«
- »Ko ugotoviš, da je današnja mladina povsem drugačna kakor ti.«

## Dijaki 4. letnika

- »Takrat ko tko zagodrnjaš, kadar se usedeš.«
- »Ko hodš po centru, pa se sprašuješ, kam bi šel jest, pol se pa spomniš, da maš v hladilniku dost hrane in da si preveč broke.«
- »Ko greš sam od sebe pospravljat doma.«
- »Ko ustaneš doma v petek zvečer, ker bi rajš bral al pa gledou filme.«
- »Ko ti grejo ljudje na živce, če so glasni in ti disturbajo tvoj peace.«
- »Ne veš kdaj, si str pač.«
- »Ko se ti ne da nikamor za novo leto.«
- »Ko maš doma mačjo družino, torej si cat lady.«
- »Ko te začne zanimat politika.«
- »Ko greš v penzijo.«

## Profesorji

- »Ko nehaš biti radoveden, ko zgubljaš občutek za humor mladih, ko rečeš: Joj, ta mladina!, ko si raje sam doma, ko ne bi več plesal in se drl na koncertih.«  
Andreja Pavle Jurman
- »Ko ti lastni otrok reče: Oči, a v tvojem času ...?«  
Roman Vogrinc
- »Ko nam ni več do lumparij v življenju.« Alja Sabadžija
- »Verjetno takrat, ko o obdobju tvoje mladosti izide prva znanstvena monografija.« Mojca Lotrič

# Kviz za profesorje

B LAURA VESEL-BOGATAJ, PIA MARIN  
F JAKOB PÖRS

*K tokratni izvedbi kviza za profesorje smo nagovorili del rdečelase populacije ledinskih profesorice. Zanimalo nas je, ali njihovi odgovori res zažigajo tako kot njihovi ognjeni lasje. Med seboj so se pomerile pionirka fizike, profesorica Zdenka Serušnik, ter mojstrici angleškega jezika, profesorici Anka Novak Čehajić ter Sandra Uranič. Upamo, da tekmovalni duh ne bo pokvaril kolegialnega ozračja v kabinetu angleščine.*

## 1. Kaj je difuzija? (1 t)

- *Novak Čehajić:* Ne znam razložiti. Bežno se mi sanja, ampak ne bom streljala v levo. (0 t)
- *Serušnik:* Torej, s področja večje koncentracije snov pronica na področje z manjšo koncentracijo snovi. (1 t)
- *Uranič:* To me spominja na neke razpršene kapljice. (0 t)

## 2. Navedite šport, ki ni bil nikoli uradna disciplina na olimpijskih igrah. (1 t)

- *Novak Čehajić:* Recimo base jumping. (1 t)
- *Serušnik:* Kakšen skvoš. (1 t)
- *Uranič:* Plezanje po vrvi. Ne, sori, ta je bil. Pikado ni bil nikoli. (1 t)

## 3. Kdo je sestavljal prvi triumvirat? (1,5 t)

- *Novak Čehajić:* Absolutno ne vem. Cezar? (0,5 t)
- *Serušnik:* Tega pa ne vem več. (0 t)
- *Uranič:* Sploh ne vem, kaj je to. A to je tisto, ko so Cezarja ubili? Malo prej? Bom rekla potem Cezar in Mark Avrelij. A je bil še kakšen Brutus zraven? (0,5 t)

## 4. Koliko različnih menijev je na voljo za malico Žv šolski kuhinji in koliko od teh je hladnih ter koliko toplih? (2 t)

- *Novak Čehajić:* A glede na to, da nimam pojma, moram ugibati? Bom rekla ... štirje. (0 t)
- *Serušnik:* Trije so hladni, dva pa topla, tako da jih je skupaj pet. (2 t)
- *Uranič:* Še nikoli nisem bila tam spodaj. Kaj jaz vem, dva topla pa trije hladni? (2 t)

## 5. V kateri periodi periodnega sistema elementov najdemo žveplo? (1 t)

- *Novak Čehajić:* Ne vem več, niti ugibala ne bom. (0 t)
- *Serušnik:* V sedmi. (0 t)
- *Uranič:* V tretji. (1 t)

## 6. Kako imenujemo osebo, ki ima za neko lastnost genotip Aa? (1 t)

- *Novak Čehajić:* Heterozigot. (0,5 t)
- *Serušnik:* Vem, da smo se to učili, dajta mi prišepnit. (0 t)
- *Uranič:* To je biologija. Samo povem, da sem jo imela v srednji šoli samo eno leto. (0 t)

## 7. Kako samostalniku določimo sklanjatev? (1 t)

- *Novak Čehajić:* Po končnici v rodilniku. (1 t)
- *Serušnik:* Po končnici v rodilniku. (1 t)
- *Uranič:* Gledamo končnico v rodilniku ednine. (1 t)

## 8. Naštej vsaj tri tradicionalne italijanske sladice. (1 t)

- *Novak Čehajić:* Tiramisu, zuppa inglese in gelato. (1 t)
- *Serušnik:* Tiramisu, sladoled in crostata. (1 t)
- *Uranič:* Tiramisu, ena stvar, ki mi je ful všeč, taka nežna s sadjem, joj, ne spomnim se imena. Bom vprašala gospo Lebar Bajec, ona bo vedela. No, pa še kakšna granita in gelato. (1 t)

## 9. Koliko filmov Shrek obstaja? Bonus: Naštejte nekaj likov. (1 + 1 t za bonus)

- *Novak Čehajić:* Trije so. Aja ne, štirje. Liki so Shrek, njegov love interest in Osel, ki mu je glas posodil Eddie Murphy. (2 t)
- *Serušnik:* Štirje? Edini lik, za katerega vem, je Shrek. (1 t)
- *Uranič:* Štirje, peti pride kmalu. Po mojem mnenju sta prva dva super, potem pa je šlo navzdol. Liki pa so Shrek, Fiona, Donkey, Zmaj, Obuti maček ... Mislim, Shreka pač moraš poznati. (2 t)

## 10. Kje na šoli imamo nalepke s pozitivnimi mislimi? (1 t)

- *Novak Čehajić:* Pri blagajni. (1 t)
- *Serušnik:* Na hodniku v prvem nadstropju. (1 t)
- *Uranič:* Med blagajno in tajništvom. Imam dve na laptopu. (1 t)

### 11. Naštejte vsaj tri profesorje, ki so nastopili na zadnji Ledinski čestitki. (1 t)

- *Novak Čehajić:* A jaz ne štejem? No, drugače pa Maja Lebar Bajec, Nataša Korošec in Maruša za matematiko (Dobljekar, op. p.). (1 t)
- *Serušnik:* Pele smo Maja Lebar Bajec, Katja Malus in jaz. Potem pa še Nataša Randelović. (1 t)
- *Uranič:* Šetina je vodil, v skeču sta bila Cotman pa Anka Novak Čehajić. (1 t)

### 12. Pod katero številko je označena laboratorijska učilnica? (1 t)

*Novak Čehajić:* Neka 48 ... 50! (0 t)

*Serušnik:* To pa vem! 44. (1 t)

*Uranič:* To je pa čist gor! Recimo 47. (0 t)

### 13. Kaj je definicija vektorja? (1 t)

- *Novak Čehajić:* Vem, kako izgleda, ne vem pa, kaj je definicija. Opisuje smer ... Tukaj bom zaključila. (0,5 t)
- *Serušnik:* Usmerjena daljica. (1 t)
- *Uranič:* Nekaj, kar sem sovražila v srednji šoli. Pa vem, da imajo neko strešico na vrhu. Izgledajo res kul, ampak niso. (0,5 t)

### Rezultati

Vsem profesoricam se je uspelo izogniti popravnim rokom. Še več! Izvrstno so se odrezale in dosegle nadpovprečne rezultate. Profesorica Uranič se je s svojim poznavanjem filmov Shrek zasidrala pri 11 točkah in dosegla oceno prav dobro. Prav dobro in enako število točk (11) je s premišljenimi odgovori zbrala profesorica Serušnik. Profesorica Novak Čehajić je zbrala 8,5 točke, kar jo je popeljalo do dobre ocene. Sporočila nam je tudi, da se v življenju ne smemo preveč obremenjevati, še zlasti ne zaradi ocen. Dragi dijaki, zapomnite si torej, da vas ocene ne definirajo! Vsem profesoricam se zahvaljujemo za sodelovanje.

#### Kriterij/točke:

- 13 do 14,5 točke: odlično (5)
- 11 do 12,5 točke: prav dobro (4)
- 8,5 do 10,5 točke: dobro (3)
- 7 do 8 točk: zadostno (2)
- 6,5 točke ali manj: nezadostno (1)



# Horoskop

**B** LAURA VESEL-BOGATAJ  
I IZA MUŠIČ PETKOVIĆ

## Oven

Zavedamo se, da veselje v tem času ni vedno prisotno, zato si zavrtite svoje najljubše slovenske popevke in si pričarajte veselje s homemade veselico (ker vsi komaj čakamo na poletje).

Predlog za malico: kebab (če je ponedeljkov odmor)



## Bik

Vsak test v tem mesecu boste sežgali, iz vaših kulijev se bo kadilo. To je znak, da postajate akademsko orožje. Svojega profesorja matematike lahko prestrašite z mastno 100 % petko. Come back like a boomerang!

Predlog za malico: happy meal



## Dvojčka

Če ta mesec želite biti bolj družabni, odigrajte na depresiven ponedeljkov večer partijo šaha. In če boste slučajno izgubili kralja ali kraljico, ju najdete v svojem krogu prijateljev. Cenite jih!

Predlog za malico: subway sendvič in triple chocolate cookie

## Rak

Denar mora krožiti! Privoščite si nekaj, kar ste si želeli že zelo dolgo, vendar tega nikoli niste kupili. Zaslužite si to po vsem trdem šolskem delu. Treat yourself! Predlog za malico: sirov burek in jogurt (klasika nikoli ne razočara)



## Lev

Zunaj morda res še ne cveti, vendar lahko zacveti v srcih vaših najbližjih. Kupite šopek rož in ga podarite prijatelju /fantu/punci/mami/bratu itd. ali pa sebi, ker konec koncev moramo imeti radi tudi sebe. Self-love pa to, you got this!

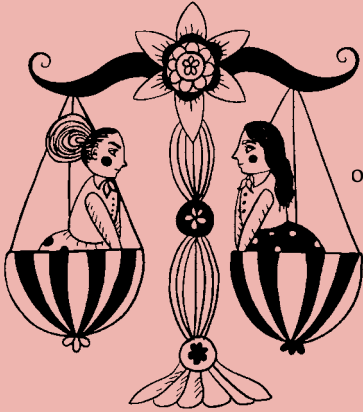
Predlog za malico: matcha latte in palačinke



## Devica

Naj bo to vaš mesec spoznavanja. Razširite svoja obzorja in preberite kakšno novo knjigo, poslušajte nov album ali pa v kavarni naročite kavo s smetano namesto z mlekom. Predlog za malico: ocvrti žabji kraki, sadje kot vir vitaminov v zimskih mesecih





## Tehtnica Škorpiljon

V tem mesecu si kupite nov kos nakita, ki se bo podal k vsem vašim outfitom, da boste zasijali kot prava zvezda. To itak vemo, da ste. Predlog za malico: krof (za pusta hrusta) in čokoladno mleko

Ljubezen je v zraku, ki ga dihate, v zraku, ki je povsod okoli vas. Ljubezen se skriva v vašem najljubšem filmu, v makaronih z maslom ter v ljudeh, ki vas obdajajo. Ljubezen bo vedno ob vas. Predlog za malico: pistacijev rogljiček in kavica (če ste prejšnjo noč predolgo delali nalogo za matematiko)



## Strelec

Ali vaš prijatelj zadnje čase izgleda kot mona? To je znak za vas, da si naredite (li)monado. Dodatni vitamini vam bodo v zimskih mesecih še kako koristili. Predlog za malico: pica in (li)monada (ali pa pingo sok)



## Kozorog

Predlagamo, da naredite korak v kuhinjo in se preizkusite v pripravljanju jedi. Skuhajte kaj za svoje najbližje, da ne boste samo vi skuhan na testu matematike. Predlog za malico: sirov polžek



## Vodnar Ribi

Čaka vas svetla in dolga prihodnost, zato predlagamo, da se odpravite na izlet s Slovenskimi železnicami. Dolga ne bo le vaša prihodnost, temveč tudi zamuda. Predlog za malico: instant nudli

Nič hudega, če za valentinovo ne najdete sreče v ljubezni. Srečo lahko najdete tudi, ko pravilno rešite nalogo za matematiko, med svojimi prijatelji ali v najbližjem McDonaldsu. Predlog za malico: pain au chocolat oz. čokoladni žepček in aloe vera



# Etični heker: Od Matrice do resničnosti

B TINKARA KNEZ, MOJCA LOTRIČ, PROF.  
F SARA HALILOVIĆ

Življenje gre naprej in z njim tudi tehnologija. Vsak dan izumimo neko novo tehnološko pogruntavščino, ki nas spremlja na elektronskih napravah. Te so tako postale nepogrešljive pri našem delu, komuniciranju, iskanju informacij ... A z vedno večjo uporabo se pojavlja tudi vedno več nevarnosti, povezanih z vdori v aplikacije, krajo podatkov in ne nazadnje denarja z bančnih računov. Kateri napadi so najpogostejši in kako se lahko zavarujemo pred njimi? Kako na to vpliva umetna inteligenca?

O vsem tem smo se pogovarjali z Danijelom Grahom, ki smo ga na šoli gostili v okviru projekta Katarina, s katerim spodbujamo znanje računalništva in informatike. Danijel Grah je zaposlen kot vodja ofenzivne varnosti v podjetju NIL, ki nudi storitve s področja podatkovnih centrov, omrežij, računalništva v oblaku in kibernetike varnosti, nekaj let pa je delal kot etični heker. S tem področjem se je seznanil iz filmov, kot je Matrica, med študijem pa so mu prijatelji predstavili prve hekerske tehnike. Dobro se še spomni razburljivih občutkov in navala adrenalina, ko mu je prvič uspelo vdreti v sistem. »In ko enkrat to doživiš, moraš čez nekaj časa spet ponoviti. Legalno, da se razumemo,« pravi Grah.

## Hekerji, ki ščitijo pred napadi

In kaj pravzaprav počne etični heker? To je »dober heker«, ki vdira v računalniško-informacijske sisteme in aplikacije z namenom, da v njih najde var-

nostne napake in šibke točke, na kar opozori podjetje, ki je lastnik sistema. Seveda ni nujno, da to dela prostovoljno, ampak ga podjetja najamejo za preverjanje varnosti svojih sistemov. Pri tem sodeluje z varnostnim analitikom, zato oba igrata za isto moštvo: eden igra v napadu, drugi v obrambi, etični heker sisteme napada, varnostni analitik pa jih varuje, opazuje, raziskuje in analizira varnostne dogodke. Sodelujeta z namenom, da ugotovita, kako dobro je sistem utrjen in varen. Biti etični heker pomeni nenehno spremljati razvoj tehnologij in tehnik hekanja. Zato ni presenetljivo, da Danijel Grah svoj dan začne s kavo in »pregledom spletnih novic, koga so nazadnje pohekali in kako se je to zgodilo«. Če gre za nov način vdora, ga mora etični heker dobro preučiti in naštudirati, ga tako rekoč znati ponoviti. Zakaj je to pomembno? Naslednja stranka, ki bo najela etičnega hekerja, bo morda potrebovala preverbo zaščite sistema ravno pred takšnim vdorom.

Etični heker ne poskuša samo vdreti v sisteme na daljavo, ampak tudi fizično vdreti v neko podjetje, torej ga zanima, kako ima podjetje svoje podatke in lastnino fizično zavarovano: ali ima varnostnika, kako se da pretihotapiti mimo njega, kako nepooblaščenno priti do varnostnih kartic in jih skopirati ter konec koncev ali ima podjetje okrog svoje stavbe dovolj visoko ograjo, ki je ni mogoče z lahkoto preskočiti.

## Ko se heker izdaja za zaupanja vrednega strokovnjaka

Tehnike, ki jih hekerji najpogosteje uporabijo, spadajo na področje socialnega inženiringa, ki temelji na poznavanju psihologije ter človeškega vedenja in ne na tehničnem znanju. Bistvo tehnik socialnega inženiringa je, da napadalec žrtev zavede, da mu sporoči občutljive podatke. Te tehnike uporabljajo tudi etični hekerji, ko pod krinko nastopijo kot zaupanja vredni strokovnjaki, ki v imenu varnostnega pregleda ali odpravljanja tehničnih težav od zaposlenih poskušajo pridobiti občutljiv podatek ali gesla.

Socialni inženiring obsega vrsto tehnik in strategij. Ena najpogostejših tehnik na daljavo je phishing (ribarjenje): napadalci žrtvi pošljejo sporočilo (e-pošto, SMS ali sporočilo prek neke aplikacije), v katerem terjajo hitro ukrepanje, drugače se bo zgodilo nekaj neprijetnega. Če žrtev denimo ne bo kliknila na spodnjo povezavo in potem vpisala uporabniškega imena ter gesla, bo dostop do storitve ali sredstev na bančnem računu trajno onemogočen ipd.

Naslednja vrsta kibernetičnih napadov je napad s programom, imenovanim trojanski konj. Gre za zlonamerno programsko opremo, ki se običajno skriva kot priponka v e-poštnem sporočilu ali datoteka za brezplačen prenos. Ko pa jo uporabnik prenese v svojo napravo, program v resnici dela nekaj drugega, kot uporabnik misli, da dela. Uporabniku se torej predstavi kot uporaben

program, v ozadju pa prikrito izvaja druge operacije, na primer pridobi dostop do sistemov podjetja, vohuni za spletnimi dejavnostmi uporabnika ali ukrade občutljive podatke.

### Nihče ni imun

Spletne strani urada predsednice republike Nataše Pirc Musar, nekaterih državnih organov in univerz so bile v preteklosti že tarča napada onemogočanja dostopa na daljavo oziroma DDoS-napada. Gre za tehnično precej nezahteven napad, s katerim napadalci spletno mesto preplavijo z množico zahtevkov za dostop, posledica česar je, da je spletno mesto nedosegljivo. Nerodna zadeva za vse, ki v tem času potrebujejo informacije z napadene spletne strani ali pa se morajo vpisati v naslednji letnik študija.

Število spletnih incidentov se iz leta v leto povečuje. Nacionalni odzivni center za kibernetično varnost SIRT je denimo v prvi polovici leta 2024 prejel 5295 sporočil o napadih, kar je v primerjavi s prvo polovico leta 2023 kar 52-odstotna rast. V Sloveniji smo se v zadnjem desetletju

soočali z mnogimi napadi: z vdorom v strežnik ginekološke klinike, virusom mariposa (okužil je kar 13 milijonov računalnikov), virusom wannacry, ki je napadel podjetje Revoz, krajo podatkov in dokumentov iz sistema Holdinga slovenskih elektrarn, številnimi ljubezenskimi prevarami, zaradi katerih je štirinajst Slovencev samo v Turčijo nakazalo več kot 200.000 evrov, ter z drugimi izsiljevalskimi napadi. Seveda se za temi napadi skrivajo različni motivi, najpogostejši pa je denar.

### Kako zaščititi svoje naprave

Po besedah Danijela Graha stoddotna varnost ne obstaja, zato je ključna previdnost. Prvi korak je, da nalagamo le preverjene programe, namestimo protivirusno programsko opremo in posodabljammo operacijski sistem. Prav tako moramo biti pozorni pri nalaganju zastojnih programov (denimo iger), odgovarjanju na e-pošto, predvsem pa premišljeno uporabljamo družabna omrežja.

Velik vpliv na zaščito imajo seveda gesla. Slaba so vsa gesla, ki jih lahko nekdo ugane, če vas le malo pozna, npr. gesla, ki vsebujejo ime, priimek, letnico rojst-

va, ime hišnega ljubljénčka ipd. Dobra gesla so dolga vsaj dvanajst znakov, kompleksna in unikatna (zato težko uganljiva za napadalce), ne smejo vsebovati nobenega od naših osebnih podatkov, hkrati pa si jih vsa zapomnimo. To je sicer zelo dober nasvet, ki pa je v praksi težje izvedljiv. Zato je trenutno najboljši zaščitni ukrep dvofaktorsko preverjanje. To je sistem zaščite, ki zahteva dve ločeni in različni obliki preverjanja identitete za dostop do storitve. Torej, pri uporabi gesel izberemo kombinacijo dveh metod, npr. PIN-številk in kode, poslane na neko našo napravo, ali gesla in uporabe prstnega odtisa oz. obraza.

### Kibernetična varnost v dobi umetne inteligence

Vpliv umetne inteligence se danes kaže že skoraj povsod. Šolanje ni več enako, zaupanje med profesorji in učenci je vse slabše, pisanje domačih nalog pa vse lažje. A kako umetna inteligenca vpliva na kibernetično varnost? Če je v enem letu na nekaterih področjih presegla človeško pamet, si lahko predstavljate, kaj bo šele čez deset let.

Umetna inteligenca v varnost na spletu prinaša pozitivne in negativne posledice. Pozitivno je to, da lahko algoritmi sami zaznajo napako v sistemu, nas opozorijo na morebitno težavo in pomagajo rešiti problem, po drugi strani pa umetna inteligenca pomaga tudi hekerjem, da pripravijo naprednejše napade, ki jim varnostni analitiki težko sledijo. Ključ do uspešne uporabe UI v kibernetični varnosti je nenehen razvoj zaščitnih ukrepov, izobraževanje uporabnikov ter prilagoditev na hitro spreminjajoče se grožnje.

Po podatkih na spletni strani varnoininternetu.si je »kar 95 odstotkov vseh kibernetičnih vdorov posledica človeške napake«. Ali menimo, da se to nam ne more zgoditi, ali pa neumno nasedemo vsem sporočilom in e-poštam, ki jih dobimo. Ne vemo, kaj bo prinesla prihodnost, zato je pomembno, da se naučimo tehnologijo uporabljati kreativno, ne da bi pozabili na uporabo lastnih možganov.



# Trajnost v umetnosti in naravi — izmenjava Erasmus+

B/F ARHIV GIMNAZIJE LEDINA

Od 13. do 17. 1. 2025 smo gostili vrstnike iz Avstrije, Finske in Italije na drugem delu izmenjave Erasmus+, kjer prek umetnosti in narave spoznavamo trajnostni način življenja.

V delavnicah smo iskali predloge, kako starim predmetom nameniti novo vlogo, in raziskovali, ali se ideje o trajnostnem življenjskem slogu skrivajo tudi v pravljicah, tako ljudskih kot avtorskih. Goste smo popeljali po Ljubljani in Bledu ter jim predstavili, kako za trajnosten življenjski slog skrbimo v prestolnici in turistično najbolj obleganem slovenskem kraju. Z obiskom Županove jame smo spoznali čudovit in skrivnosten, a občutljiv ekosistem, v Hiši kranjske čebele v Višnji Gori smo odkrivali življenje čebel in njihove pridelke, v šoli pa nato izdelali balzam za ustnice na osnovi voska.

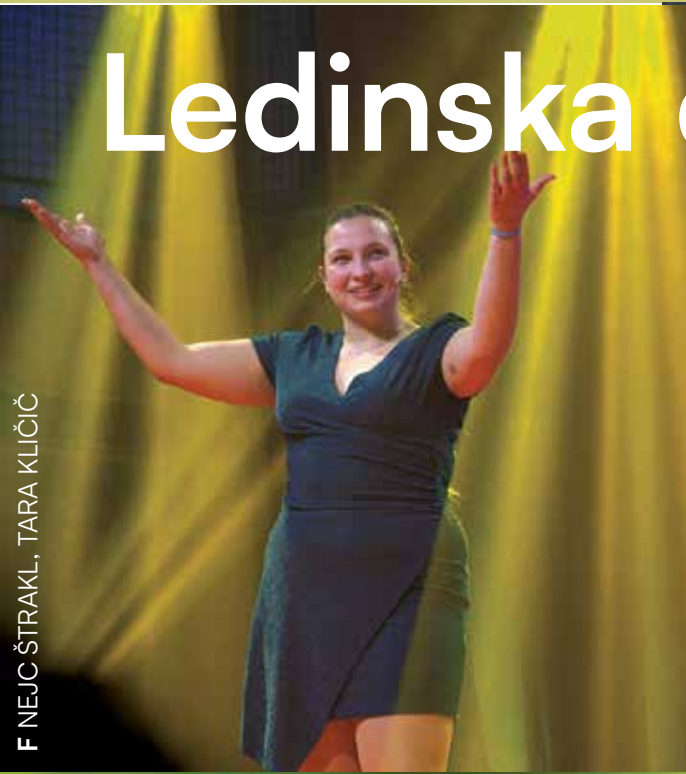
To je le nekaj delčkov pestrega tedna, ki je minil v prijetnem druženju, predstavljanju življenja v Sloveniji in izmenjevanju izkušenj. Sodelovanje v izmenjavi ni samo priložnost, da spoznaš nove ljudi, kraje in običaje, ampak tudi, da spoznaš sebe. Včasih je to najdragocenejše.

Veselimo se že nadaljevanja izmenjave — čakata nas namreč še obisk Verone in finskega mesta Huittinen.



# Ledinska čestitka

F NEJC ŠTRAKL, TARA KLIČIČ







# Maroko — dežela barv, začimb in zahajajočega sonca

B TINKARA STAROVASNIK, MANCA GORŠE  
F HANA KREŽE, BETKA BURGER, PROF.

Konec januarja smo se dijaki Gimnazije Ledina (47 nas je bilo) s štirimi profesorji odpravili na strokovno ekskurzijo v Maroko. Na potovanju smo se imeli zelo lepo, številne dogodivščine nam bodo za zmeraj ostale v spominu.

Po več kot triurnem letu, na katerem smo bili priča čudovitim razgledom na gore in morje, smo prispeli na letališče v Marakešu. Spoznali smo vodiča Tonija in se naučili nekaj arabskih besed: »šukran« (hvala), »salam alejkum« (živijo) in »jala« (gremo hitro). Po nastanitvi v hotelu je sledil prvi kulturni šok – ogledali smo si medino, staro mestno jedro, kjer so nas ogovarjali številni domačini v želji po glasnem barantanju in prodaji številnih izdelkov. V spomin se nam je najbolj vtisnila prodaja žafrana, usnja in pečenih mandljev. Na glavnem trgu Djemaa el-Fna smo videli akrobate, pripovedovalce zgodb in krotilce kač. Trg diha v ritmu bobnov, brenčanja motorjev ter prepletanja vonjev po začinjenem kuskusu, taginu in sladkem metinem čaju.

Naslednje jutro smo se z avtobusom odpeljali proti severu in po nekaj urah prispeli do gorskega prelaza v gorovju Atlas, Tizi n'Tichka, ki leži na nadmorski višini 2260 metrov. Pot nas je popeljala do »afriškega Hollywooda«, Atlas Studios, ki spada med največje filmske studije na svetu. Tu so se mudila nekatera največja hollywoodska imena, saj so bili studii prizorišče mnogih filmov (Gladiator, Indiana Jones, Nilski dragulj, Igra prestolov, Ben-Hur ...). S pomočjo lokalnega vodnika smo se pre-

izkusili v vlogi igralk in igralcev ter zaintrigirali prizor iz filma Kleopatra. Prenočili smo v puščavskem mestu Ouarzazate.

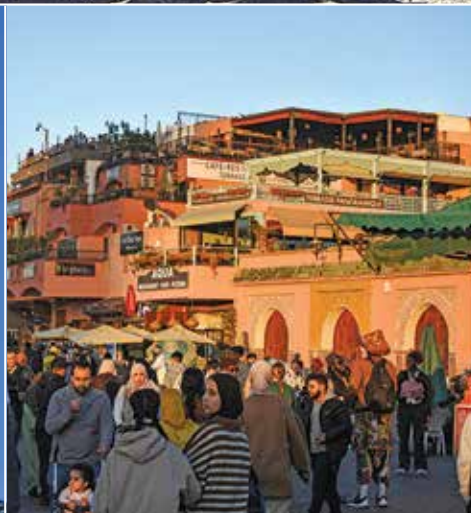
Na poti v obmorsko mesto Agadir smo se ustavili v obratu predelave žafrana in se seznanili z začimbo, ki velja za najdražjo na svetu. Saj veste, ni iz trte zviti rek, da je nekaj drago kot žafran. Za 1 g žafrana je treba odšteti deset evrov. Spoznali smo uporabo te začimbe v kulinariki, kozmetiki in medicini (uporablja se kot antidepresiv, proti bolečinam in za izboljšanje prebave) ter ključne spojine v žafranu (krocin, pikrokrocin, safanal, flavonoide in esencialna olja), ki mu dajejo barvo, aromo in antioksidativne lastnosti.

Prosto popoldne v Agadirju so nekateri preživeli v morju ali na bazenu, drugi so se odločili za samostojen ogled mesta. Naslednji dan smo si skupaj ogledali Agadir, kjer smo preizkusili svoje sposobnosti barantanja. Pot nas je nato vodila ob obali skozi bujne doline pomarančevcev, oljk in arganovih dreves. Slednja so simbol odpornosti in trajnosti ter nepogrešljiv del maroške dediščine in gospodarstva. Vpisana so na Unescov seznam svetovne dediščine, saj so nekatera stara dvesto let. Ogledali smo si proizvodnjo arganovega olja, ki je bogato z vitaminom E, antioksidanti in esencialnimi maščobnimi kislinami. Tu je profesorica Betka Burger pokazala svoj talent in zaplesala v ritmih maroških bobnov.

V bližini obalnega mesta Essaouira s portugalskim pridihom smo jahali kamele in konje ter se vsak za kilogram

mivke težji podali do hotela. Naslednje dopoldne je bilo nepozabno za vse ljubitelje morske hrane, saj je mesto El Jadida znano po odličnih in cenovno dostopnih ribjih restavracijah. Nato smo si ogledali Casablanca, kjer smo že na daleč zagledali mošejo Hasana II., ki je ena največjih na svetu in se ponaša z najvišjim minaretom, vzpenja se 210 m visoko. Zadnji dan smo prispeli mimo kraljevskih mest Rabata, ki je glavno mesto Maroka, in Meknesa do Fesa, verskega in kulturnega srca Maroka. Ogledali smo si judovsko četrt in pokukali v mošejo Kairauine, ki je hkrati najstarejša univerza na svetu. V tem mestu složno živijo tri verske skupnosti (muslimani, kristjani in judje). Ogledali smo si, kako izdelujejo usnje – no, kako drugače kot s pomočjo golobjih iztrebkov. Verjemite, da vonj odlično opišejo besede ne »Coco Chanel«, ampak »Kaka Chanel«, kot se radi pošalijo domačini. Naše popotovanje po Maroku ni bilo le potovanje po pokrajinah, ampak tudi potovanje po okusih, zvokih in zgodbah, ki so na nas naredili velik vtis: od živahnega vrveža Marakeša do spokojnosti puščavskih sipin, od mističnih vonjev žafrana do ritmov maroških bobnov – vsak trenutek je bil unikatna izkušnja, ki je presegla vsa pričakovanja. S seboj nismo prinesli le spominkov in fotografij, ampak tudi nepozabne trenutke, smeh in nova prijateljstva. Maroko nam je pokazal svojo dušo, mi pa smo jo za vedno shranili v svojih srcih. Šukran, Maroko – hvala za vse!





# Nina Breznik

B MANCA GRČAR  
F SARA HALILOVIĆ



asmejana, entuziastična in strastna – tako bi se opisala dijakinja Nina Breznik, ki trenutno obiskuje tretji letnik.

Za Ledino se je odločila že v osmem razredu osnovne šole, ko sta si z mamo ogledali predstavo šolske gledališke skupine Carpe

diem. Takrat si je želela biti igralka in nad njihovim nastopom je bila tako očarana, da je bila odločitev o vpisu v trenutku sprejeta. O igralski karieri sicer ne razmišlja več, a se je letos vseeno pridružila Carpe diem.

Na Ledini se uči francoščino, ki ji gre odlično, saj je pred kratkim osvojila zlato priznanje na državnem tekmovanju. Francoščino se je začela učiti že v osnovni šoli, ko je bila obsedena s serijo Cherif, ki so jo na televiziji predvajali le med vikendi. Zaradi neučakanosti je na Youtubu poiskala vse sezone in epizode te serije, a ni bilo podnapisov, zato se je odločila, da se bo začela učiti ta jezik prek aplikacije Duolingo, v devetem razredu pa je pričela obiskovati še pouk francoščine. Na Ledini se ji je francoščina še bolj priljubila, saj ji profesorica Umek Podgornik ni približala le jezika, temveč tudi kulturo. Poleg tega, da je članica skupine Carpe diem, je aktivna tudi v francoskem dramskem krožku, svoje znanje jezika pa širi in izpopolnjuje z branjem krajših francoskih knjig. Želi si govoriti čim več jezikov, poleg francoščine ji je najbolj všeč italijanščina.

Ko Nina popoldneva ne preživlja za šolskimi knjigami, rada bere, riše in gleda filme. Njen najljubši film je Prevezetnost in pristranost (2005), obožuje pa tudi istoimenski roman avtorice Jane Austen, po katerem je film nastal. Iz sveta literarnih oseb se najbolj poistoveti z Emmo Woodhouse, še enim izmed priljubljenih likov iste pisateljice, saj je rada »matchmaker«  
svojim prijateljicam, čeprav sama še vedno išče svojo posebno osebo. Veliko potuje, najraje po Franciji, saj jo navdušuje njena raznolikost in ji nudi izvrstno priložnost učenja jezika. Rada odkriva tudi eksotične kraje s kulturami, čim bolj različnimi od naše.

Že odkar je na ekskurziji v Parizu v prvem letniku prvič videla univerzo Sorbonne, sanja o študiju v Franciji. Sicer še ne ve točno, kateri študij bo izbrala, a si ne želi študirati francistike na Filozofski fakulteti, saj lahko ta študij izbereš le kot dvopredmetni, sama pa ne ve, za katero smer bi se še odločila. Privlačna se ji zdi pedagogika, ker se vidi v učiteljskem poklicu. Meni namreč, da imajo profesorji moč, da dijakom grenijo življenje ali pa jih navdušijo za določeno področje, s čimer jim spremenijo pogled na svet.

Ledincem svetuje, naj se ne osredotočajo le na ocene in se raje posvetijo stvarjem, ki jih zanimajo, ter širjenju obzorij s spoznavanjem različnih ljudi ali sodelovanjem v čim več krožkih.





DOBRI, BOLJSI, LEDINCI

# Lev Soklič

B LUNJA GABRIČ BRONIČ  
F SARA HALILOVIĆ





sestranski dijak 4. letnika Lev Soklič bi za tri besede, ki ga opisujejo, izbral jezik, šport in kulturo.

Glasba mu predstavlja sredstvo, s katerim se lahko izrazi.

ki ga zanima, se nauči in jo poskusi zaigrati po svoje. Klavir igra od enajstega leta, poleg tega igra bobne ter zna odigrati še kakšen akord na ukulele in kitaro, poje pa le zase. Pri vaji želi biti čimbolj konstanten, zato se vsak dan vsaj na kratko usede za klavir. Zdi se mu, da ob dobri organizaciji časa s tem nima težav.

Nepogrešljiv je na ledinskih prireditvah, je namreč član šolskega benda Ledeni, profesorici za glasbo pa pomaga pri glasbeni spremljavi zbora. Na glasbenih prireditvah z veseljem nastopa. Pred nastopi je vedno malce nervozen, a to je le znak, da mu ni vseeno, pravi. Njegovi najljubši trenutki z bandom so po nastopih, ko odigrajo pesmi, ki so jih dolgo vadili, in v zaodrju naredijo refleksijo, kar mu veliko pomeni.

Ima zelo poseben okus za glasbo. Rad ima klasiko in jazz, največ pa posluša keltsko glasbo in tradicionalno glasbo z Balkana, Bližnjega vzhoda in iz Altaja. Pri jazzu so mu še posebej všeč pianisti.

Ritem je Levu zelo pomemben del glasbe, ima ga v sebi, zato ni presenečenje, da pleše step, ki ga je poleg številnih drugih plesov, kot so hip hop, break dance in ulični jazz, plesal pet let, čeprav ta ples v Sloveniji ni zelo razvit. Udeleževal se je državnih in svetovnih prvenstev. Da bi pridobil širše razumevanje te plesne umetnosti, se je lani v Stockholmu udeležil največjega step festivala na svetu, na katerem je sodelovalo ogromno učiteljev, ki predstavljajo legende stepa.

Lev ima zelo rad jezike, saj meni, da je jezik osnovno orodje, ki nas dela to, kar smo. Uči se albansko, ker hoče znati jezik, ki je drugačen od njegovega maternega jezika in angleščine, a ga še vedno lahko uporablja v Sloveniji. Na Ledini se uči francoščino, ki jo zelo dobro govori. Dvakrat je za dva tedna obiskal daljne sorodnike v Franciji. V drugem in tretjem letniku je sodeloval tudi v izmenjavi s francoskimi dijaki. Vse te lepe izkušnje so mu pomagale, da se je ogromno naučil tako o jeziku kot o francoski kulturi, obnašanju in navadah. Opazil je, da Francozi jedo veliko počasneje kot Slovenci, zato je bil za mizo vedno prvi, ki je zaključil s svojim obrokom. V Franciji bi preživel kakšen študijski semester, še posebej zaradi možnosti poglobljanja znanja francoščine.

Kaj bo študiral, še ni odločen. Spogleduje se z mednarodnimi odnosi na Fakulteti za družbene vede ter zgodovino in jezikoslovjem na Filozofski fakulteti. Ledincem sporoča: »Pustite druge, orajte svojo ledino.«

## Na vlaku

»Je tukaj prosto še?« vpraša glas  
in pogled sledi do fanta mu,  
ki bil je plavolas.  
Ta vame gleda brez sramu,  
kot da tu se je ustavil čas.  
Mi ustnice ne dajo odvrniti,  
da lahko poleg mene sedi,  
so odločile se na cedilu me pustiti,  
a vlak že s postaje drvi.  
Pokimam sanjavo v blodnji nemirni,  
srce je utripalo nek ritem izvirni –  
če to je ljubezen, se zaljubiti ne maram,  
raje se izognem srčnim okvaram.  
Končno se usede ta bog med bogovi  
in v nosnice se moje zasidra  
vonj po kolonjski njegovih.  
Zardevam hitreje, kot vozi naš vlak.  
Pa dobro, no, kje je ves zrak!?  
Ustavimo se na prvi postaji,  
tip pa še vedno gleda okoli,  
kot da zanimajo res ga ti kraji,  
kot da jih videl ni še nikoli.  
Spet se spotakne ob mene pogled,  
medtem ko občudujem svoj razgled  
na bicepse izpod rok Berninija,  
ki pod majico se raztezajo –  
o, sveta grešna homilija! –  
zaradi njih se duše v pekel pogrezajo!  
Za poroko že načrte snujem,  
ko še naprej ga opazujem:  
te temne obrvi,  
ki mu poudarijo oči,  
to močno čeljust in ličnice visoke –  
joj, kako bova imela lepe otroke!  
Ni nerodno mi, ko tako strmim,  
saj on me gleda enako nazaj,  
preden od špekulacije zblaznim,  
naj mi kdo pove, zakaj!  
Sem tudi jaz v njegovih mislih nečednih?  
Ali razmišlja le, kaj bo imel za kosilo?  
Ker jaz naju vidim na medenih tednih,  
kako sva na plaži ovita v svilo.  
A bliža se najin grenki sloves  
z vsakim obratom vlaka koles.  
Boš naredil že prvi korak?  
Ko vrata zapro se, ostane le dima oblak.  
»Nasvidenje, mojih pesmi novi junak.«

## Asimptota


Ti si moja asimptota.  
Blizu si in vedno bliže,  
hočem se te dotakniti,  
a tja moja dlan ne seže.  
Vsak dan te gledam s kotičkom očesa,  
zato se mi zdi, da ne bode slovesa,  
saj se najini poti vedno bližata,  
vedno, a se nikoli ne prekrížata.  
Ti si moja asimptota.  
Vedno tam – nikoli tu.  
Vedno njen – nikoli moj.  
Pač bodi zaenkrat moja asimptota,  
dokler ne najdeš pravega pota  
in ugotoviš, da razen mene  
ne želiš si več ženske nobene.

## Kot da je ni

Stopi k oknu in upri pogled v svetle kaplje.  
 Kaj te mede, uboga duša, da se ne zanimaš zanje?  
 Ti zvezda si med njimi,  
 zato katerokoli bi lahko izbral,  
 izmed tisočernih nji priložnost dal,  
 odprl okno in ji pustil prosto pot,  
 da ti seže prek oblek in kože do srca,  
 izbriše iz spomina tisto,  
 ki se posušila je in šla.  
 Žalostno strmiš nazaj  
 v preteklost, ki je dolgo že pozabljena.  
 Vem – najbolj boli to, da nikoli tvoja ni bila.  
 A verjemi mi, ko ti povem:  
 bolje je pustiti tisto, kar te noče,  
 četudi tvoja duša to goreče hoče.  
 Srečnejši boš, ko bo vse to za tabo,  
 ko spomini nanjo potonejo v pozabo,  
 bo pri drugi čustvo recipročno  
 in ne boš se bal je vprašati odločno.  
 Do takrat pa hodi mimo nje na hodniku  
 in izogni se vsakemu njenemu dotiku.  
 Izbriši jo iz misli in spomina,  
 pozabi na vsa sporočila,  
 pozabi kraj, kjer ni več česa najti.  
 Pretvarjaj se, kot da je ni  
 in je nikoli ni bilo.  
 Pusti, da čas naredi svoje,  
 da se zaceli srce tvoje.

## Če bi bil hrana, bi bil jajce / Kons. 1

*Iza Mušič Petković, Lucija Kalaković*

jaz = jajce  
 24 h < ∞  
 vitamin   
 pocestnica ^ devica  
 bež zunanost, zlata sredica  
 p a d e š n a t l a  
 ker-ack ker-ack ker-ack  
 kot Davidov kamen  
 ker-ack ker-ack ker-ack  
 Jezusova kri

## Doktorstvo, droge in depresija

*Iza Mušič Petković, Lucija Kalaković*

Moje življenje je večna groteska,  
vedno dogajanje, dogodka nikoli,  
ko smrt v poroko z mano privoli,  
stene mojega življenja prepleska.

Moji spomini so kot grad iz peska,  
pride plima in spet so med atoli,  
kjer brez cilja plavajo naokoli  
in v naslednjem življenju bom ... princeska.

Kot Gregor v Metamorfozi sem sedaj,  
počutim se kot nerazvejan alkan,  
odkrito sploh ne vem, kaj povem Vam naj.

Tečem proti zlatemu soncu, švig stran!  
In ko pogledam proti nebu nazaj –  
LUNA!

## Bog, bolečina in Boris

*Iza Mušič Petković, Lucija Kalaković*

Vsako nedeljo sem v cerkvi nasmejan,  
z vsako molitvijo bolj verjamem Vanj.  
Nato pa vstopi nekdo kot iz sanj,  
namesto Leya z y to je Damyan.

Iz vsega, v kar verjamem, se počutim izgnan,  
stiskam limone, saj nič drugega ne zaceli ran.  
Ne mislim nate nič manj,  
tudi če dam ti vse, se počutim neizbran.

Tudi če mi srce iztrgajo tisočkrat  
ali če osamljen po Grčiji blodim,  
življenje je zame le še čustveni vrtiljak.

Proti zahajajočemu soncu žalostno hodim,  
zaslišim »Marija!«, to mora biti znak.  
Bog obstaja in ime mu je Boris.



# Krst pri Vrstici

Filip Terpinč

Yo, yo! To sem jaz, Črtomir 'z dežele Kranjske,  
šel v vašo vas ubijat miši poganske.  
Včasih tudi jaz tej veri sem verjel,  
tako se je zgodilo, da resnico sem sprejel.

Eno leto b'la sva skupaj jaz in moja Bogomila,  
cele dneve sva strastno se ljubila,  
to so najlepši trenutki, teh ne bova pozabila.

A ker vse lepo enkrat mora se končati,  
Valjhun s svojo vojsko nas že čakal je pred vrati,  
sem zbral pajdaše, da b' za vero se borili,  
na žalost nad Valjhuna smo prehitro se zgrnili.

Ker se je izkazalo, da nas je bilo premalo,  
se nas je poganov, kar nas je še ostalo,  
v Ajdovski gradec k meni domov podalo.

Tam so nas oblegali, dobival okrepitve,  
kakor kol' pogledaš, za nas ni bilo rešitve,  
zato smo načrt n'rdil', da bomo kristjane  
napadli ponoči zmedene in zaspane.

Ker Valjhun prišel je do enakega načrta,  
krščanska očesa več niso b'la zaprta,  
zato boj se vname, tečejo reke krvave,  
med umrlimi pogani moje ni bilo postave.

Res je b'lo sramotno, ko sem stisnil rep med noge,  
jaz, poveljnik, nisem opravil naloge,  
raje, kot da za vero častno bi umrl,  
sem premagan v Bohinju ucvril.

V Bohinju sem hotel si življenje vzeti,  
a ena misel mi je dajala ž'vet,  
da videl še zadnjič bi svojo Bogomilo,  
da se ji nemara ni kaj pripetilo.

V tistem pripelje se ribič do mene,  
prevoz mi ponudi, takole mi dene:  
Valjhun je vztrajen, še vedno te išče,  
pridi zdaj z mano, ti pokažem skrivališče.

Jaz pa mu odvrnem, želim si le eno,  
da videl bi Bogomilo izgubljeno,  
in če uspešno pripelješ življenje moje,  
dobiš zlatnikov velike broje.

Res nazaj pripeljal je boginjo Živo,  
vendar nekaj v zraku več ni bilo iskriivo,  
poleg Bogomile pride na plano  
krščansko lice meni še ne poznano.

V tistem povlečem v'n meč iz obupa,  
a draga mi reče, da mu zaupa,  
zato ni b'lo fajtanja, štihanja, hrupa.

Pa mi ona, ki na kamen se usede,  
vse razloži, da ni bilo zmede:

En dan, ko sem po tebi spraševala,  
krščanskega fanta sem spoznala,  
on je vero predstavil meni in očetu,  
sosedu in celem' kranjskem' svetu.

Ker tako sem želela, da bi b'la skupaj spet,  
čeprav bi mogla zapustiti ta svet,  
molila sem, da Valjhun te ne bi obglavil,  
da pred smrtjo ti bi vero prestavil.

Da sigurno bi te živega dobila,  
sem se z Marijo sveto zmenila,  
ta pa mi je dala sledeča navodila:

Svoj lajf daj Bogu, le njemu bodi zvesta;  
minljiva je ljubezen smrtnega mesta,  
v nebesih boš za vedno Črtomirova nevesta.

Zato, Črtomir, če hočeš bit' z mano,  
za najino zvezo je zdajle še rano,  
sprejmi krščanstvo, korenine pozabi,  
svoje dni pa z Bogom porabi.

Ker želja po ljubezni nadvlada poganstvo,  
pa tudi če morem zato v onostranstvo,  
se bom krstil zate, Bogomila,  
da se v nebesih bova zopet dobila.

Tako sem dejal ob slapu Savica,  
čeprav so otožna bila najina lica,  
sem se krstil še isti dan,  
od takrat naprej nisem bil več pogan.



Ne, čebele niso sposobne abstraktnega mišljenja. Dvomim, da rečejo: Leteti brez cilja je napačno.

Al pa: Bruhanje v panju je nemoralno.

**Jurman**

Ej, men je mami rekla, da ful lepo pišem! Ne je zdej v nič dajat.

Dijak

Moj drugi najljubši predmet je slovenščina.

Sem multimedijško nesposobna oseba.

A od uzadi naprej?

**Cvetko**

**Šetina**

Ti iščeš sigme?

Če se hočeš s fantom lovit, ampak v bistvu hočeš, da te ujame, pejt v apsidu, ker je polkrog in mu ne moreš zbežat.

Današnji Grki niso G od Grkov, so Turki!

**Bovha**

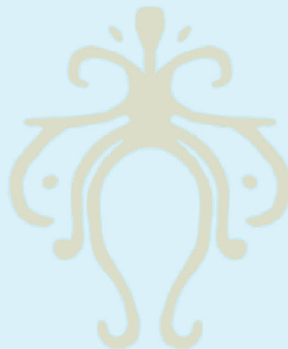
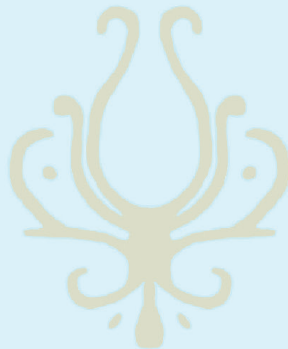
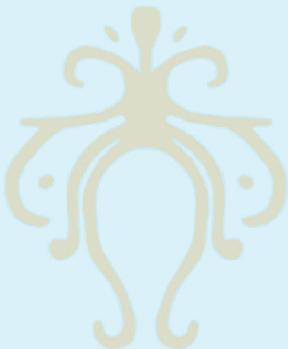
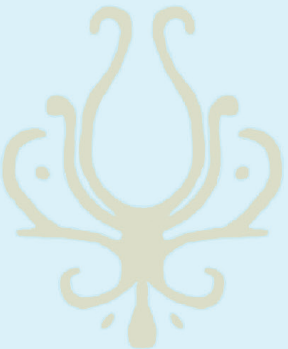
Kdo od vas, šupkov, bi se en teden vnaprej učil umetnostno zgodovino?

Malo bomo pogledal, koliko vas je v hlačah.

**Gliha Olenik**

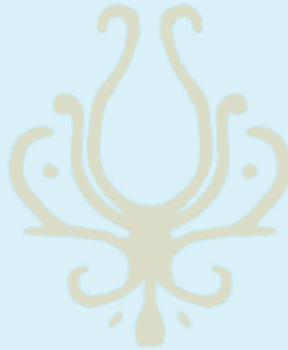
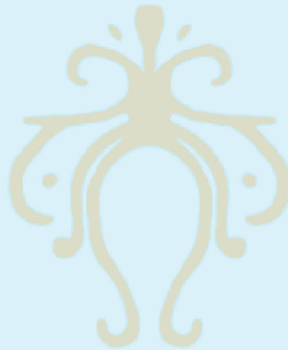
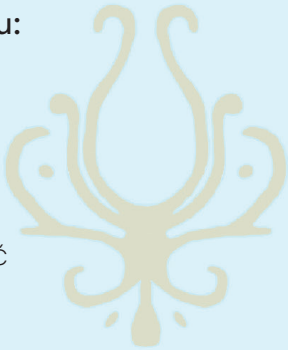

SmeH je pol zdravja, druga polovica je pa nemščina.

Učeri sm vs hvalila vaši razredni mami, dons pa že neke mutacije.



**Urednica:**

Lunja Gabrič Bronič



**Ilustracije na ovitku:**

Lan Veble



**Novinarke:**

Ira Ciriković

Karin Forte

Lunja Gabrič Bronič

Manca Gorše

Manca Grčar

Tinkara Knez

Pia Marin

Tinkara Starovasnik

Anaïsa Sterle Laignel

Neža Toplak

Laura Vesel-Bogataj



**Fotografi:**

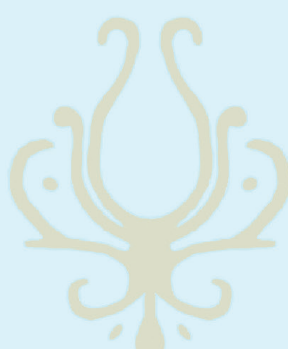
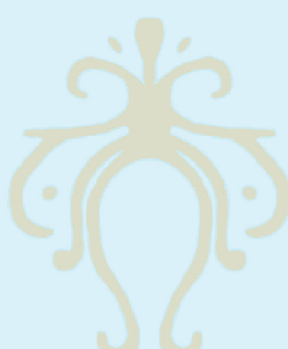
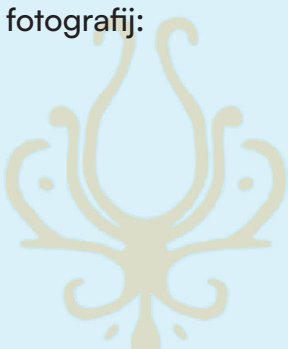

Sara Halilović

Tara Kličič

Hana Kreže

Jakob Pörš

Nejc Štrakl



**Prelom in urejanje fotografij:**

Iza Mušič Petkovič

Ema Presekar

Luka Škerlavaj

Lan Veble

Mojca Lotrič, prof.

**Ilustratorka:**

Iza Mušič Petkovič

**Mentorica:** Mojca Lotrič, prof.

**Jezikovni pregled:** Mojca Lotrič, prof.



Tisk: Schwarz print

Naklada: 600 izvodov

Ljubljana, februar 2025

**Mladika, glasilo dijakov Gimnazije Ledina**

Leto 2024/25, letnik 56, številka 2

